

અમદાવાદ-"સત્ય સાદિત્ય મુદ્રણાલય"માં
શિશુ-અખંડાનંદના પ્રગથિથી મુદ્રિત

૭મ્ કાશ્વકનું નિવેદન ૭

“વિવિધ ગ્રંથમાળા”ના સત્યાવીસમા (સં. ૧૯૯૪ના) વર્ષના ગ્રંથાંક ૩૧૦ થી ૩૧૨ તરીકે આ ઉદ્ધૃત પુસ્તક છે.

આ પ્રકારના લેખોને સંગ્રહ સંવત ૧૯૮૬ માં આયોજિતના ઉમેરાણે “વૈદિક સંબંધી વિચારો”ના નામે પ્રસિદ્ધ થયો હતો. તેની વીસ હજાર પ્રતો એકજ વરસમાં બેપડી જવાથી તેની ઉપયોગીતા વિશેષ સમજાઈ હતી. એટલે એજ ધોરણે તૈયાર કરેલા સંગ્રહણે આ ભાગ ખીજો પ્રસિદ્ધ થાય છે.

લેખોની પસંદગી જે હેતુ અને ધોરણથી કરવામાં આવે છે એ વિશે પહેલા ગ્રંથમાં જણાવ્યું છે; એટલે આ રથજો એટલું જણાવવું બસ થશે કે આ ગ્રંથમાં અપાયેલા ઉપવાસ, સૂર્યસ્નાન, સુગંધીની આરોગ્ય પર અસર, પાણી, માટી અને હવાનો જીવન સાથેનો નિકટનો સંબંધ, ગોપાલનથી થતા વિવિધ રોગોનો નાશ, સ્નેહન પ્રયોગો વગેરે કુદરતી ઉપચારોને અનુભવ કે માહિતીના અભાવે અજમાવવામાં કેટલાકને ડર કે શંકા રહે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ એવા કુદરતી ઉપચારો પર વિશ્વાસ રાખી અંતર્ગત તેને અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરનારને જરૂર ક્ષયદો થયા વગર રહેશે નહિ. દવાઓ અને ઇન્જેક્શનો વગેરે તાત્કાલિક અસર કરે તેવા ઉપચારોથી દર્દને સાધારણ રીતે રોકી શકાય છે પરંતુ તેનો જડમૂળથી નાશ થતો નથી. તેને જડમૂળથી કાઢવા માટે તો ધીરજથી કરવામાં આવતા કુદરતી ઉપચારો વડે જેટલો ક્ષયદો થાય છે તેટલો દવા કે ઇન્જેક્શનોના ઉપચારોથી ભાગ્યેજ થાય છે.

સદ્ભાગ્યની વાત છે કે કુદરતી ઉપચારોની ઉપયોગીતા હવે પાશ્ચાત્ય પ્રગ્ન સમજતી થઈ છે. આરોગ્ય, વ્યાયામ અને આદાર-વિદ્યારની બાબતમાં અમેરિકામાં જાગૃતિ લાવનાર બર્નાર મેકફેડનનું નામ તો હવે જાણીતું છે. તેઓ તો એટલે સુધી કહે છે કે, “દરેક જાતનાં દર્દો કુદરતી ઉપચારોથી મટાડી શકાય છે ને દોષ પણ દર્દ અસાધ્ય નથી.” બર્નાર મેકફેડને કુદરતી ઉપચારો વડે અનેક અસાધ્ય દર્દો મટાડીને ડોક્ટરોને આશ્ચર્યકિત કરી દીધા છે, પરિણામે ધીમે ધીમે એ કુદરતી ઉપચારો તરફ તેમનું લક્ષ્ય ખેંચાયું અને હવે તો આદાર-વિદ્યારના કુદરતી નિયમો સમજાવનારા ગ્રંથો યુરોપ-અમેરિકામાં ઘણા નીકળવા લાગ્યા છે.

આ ગ્રંથમાં લેખોને વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવાની બનતી કાળજી રખાઈ છે. પુસ્તક છપાતી વખતે જે કેટલાક અગત્યના લેખો મળ્યા આવેલા તે વચ્ચે વચ્ચે મુકાયેલા છે; જનાં તેનો ક્રમ તો એક સરખો જળી.

વાધ રહેલો જણાશે. કુદરતી ઉપચારો, આરોગ્યતા સાચવવા માટે વિવિધ દષ્ટિબિંદુઓ, ઉપવાસ અને તેની અગત્યતા, દવા, આહાર, પાણી, માટી, દાંત અને નાકનું રક્ષણ, કેટલાંક વધુ પ્રમાણમાં પ્રસરેલાં દર્દોનો પરિચય અને તેની ચિકિત્સા તેમજ તમાકુ અને ઝેરી પ્રાણીઓના વિષ સામેના ઉપાયો, કેટલીક વનસ્પતિનો ગોળ્ય પરિચય અને છેલ્લે કેટલાક રોગોના સાદા, સરળ અને અનુભૂત પ્રયોગો-આવો ક્રમ આ પુસ્તકમાં યોગ્ય છે. વળી એકજ વિષય ઉપર એકથી વધુ લેખો જણાશે; તો તે સંબંધમાં જણાવવાનું કે એ દરેક લેખમાં કાંઈ ને કાંઈ વિશેષતા હોવાથી પસંદ કરવામાં આવેલા છે. આશા છે કે વાચક બધું એવા જુદા જુદા લેખોમાંથી પોતાને જરૂરી બાબત પ્રાપ્ત કરી લેશે.

આમાં સંગ્રહાયેલા પ્રત્યેક લેખ સાથે તેના લેખકનું નામ, તે લેખ જેમાંથી લેવાયો છે તે પત્રનું નામ, પ્રકટ થયા તારીખ વગેરે બનતા મુદ્દી અપાયું છેજ. આ રચ્યો તે તે સર્વ લેખક, અનુવાદક અને પ્રકાશક સન્નજનોનો આભાર માની કહેવાનું કે લેખોમાં જે કાંઈ ઉપકારકતા અને ઉપયોગીતા જણાય તે તે માટે વાંચનાર બધુઓના પુણ્ય અને કૃપાના અધિકારી તો તે તે લેખકો, અનુવાદકો અને પ્રકાશક બધુઓજ છે.

આ સંગ્રહમાંના કોઈ લેખ, લેખક, ઔપધિ, બનાવટ અથવા ખીજ બાબત માટે કોઈને કાંઈ પૂછવા જેવું જણાય તો તે તેના મૂળ લેખકને પૂછવું જોઈએ અને લેખક બધુના ચરનામા માટે તે લેખ પ્રથમ ત્યાં ઉપાયો હોય ત્યાં પુઠાવવું જોઈએ.

જે સન્નજનોને આમાં અગત્યની જૂલયૂક વગેરે જણાય તે તેઓ યોગ્ય મુદ્દારજા સાથે લખી મોકલવા કૃપા કરશે તો તે ખીજ આવૃત્તિ વખતે અથવા તો અંચમાળાના કોઈ પુસ્તક દ્વારા મથામતિ પાઠકોની જાણમાં લચશે.

આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં (૧) મહાત્મા ગાંધીજી-નાના હતા ત્યારે, (૨) મુખદેવ ગાંધીજી, (૩) અદિત્યાની મર્યાદા અને (૪) સ્ત્રીજીવન પર ગાંધીજીની અસર-એ ચાર લેખો ખાસ વાંચવા વિચારવા જેવા હોવાથી અજાવા છે.

છેત્રે મરંના પરમ મુદ્દૈ યૈષ્ઠો નારાયણો હરિઃ એમના અખુટ વાત્સલ્ય અને ઉપકારોને પુણ્યશાળી પાઠક બધુઓ અધિકા-અધિક મનજે-અનુભવે અને આધિ, વ્યાધિ તથા ઉપાધિમાત્રથી મરંને મરે મુક્ત બની રહે એવી બલવનાપૂર્વક હરિઃ ॐ નમ્સ્તુ

લોકોપયોગી સસ્તી ગ્રંથમાળા-પૌરવંદર*

લોકોપયોગી સસ્તી પુસ્તકો પ્રકટ કરી તેનો ફેલાવો કરવાનો આ ગ્રંથમાળાનો ઉદ્દેશ છે. આ માળાના માહક થવા માટે માત્ર રૂ. ૩) અનામત મૂકવા પડે છે. તેમાંથી પુસ્તકની કિંમત અને ટપાલખર્ચ ખાદ કરતાં વર્ષ આખરે જે વધારો રહે તેની જાણ માહકોને કરવામાં આવે છે અને નવા વર્ષ માટેની અનામત માગવામાં આવે છે.

બહાર પડેલાં ઉત્તમ પુસ્તકો

યુગાવતાર ગાંધી—લેખક:—શ્રી રામનારાયણ નાગરદાસ પાઠક. ૫૫-ગંબર અને સાધુસંતોની તવારીખમાં પારદર્શક સરચાહના અપૂર્વ નમૂનારૂપ મહાત્મા ગાંધીજીનું રસમય સરળ શૈલીમાં જન-યુઆરી-૧૯૩૮ સુધીનું ચરિત્ર ત્રણ ખંડોમાં અપાયું છે. ખંડ ૧ લો—સાદું પૂંદું ... ૫૫જા ... ૨૩૬ ... ૦૧૪ ખંડ ૨ જો ,, ... ,, ... ૩૦૦ ... ૦૧૧ ખંડ ૩ જો ,, ... ,, ... ૨૮૦ ... ૦૧૧ ત્રણે ગ્રંથો સાથે રૂ. ૨) માં મળશે. પોસ્ટેજ ખર્ચ જુદું.

કૃત્તરતમય જીવન—અનુવાદક:—શ્રી ચમનલાલ માં વૈષ્ણવ. 'રીટર્ન ટુ નેચર' નામના અંગ્રેજી પુસ્તકનો અનુવાદ. રોગમાંથી કેમ છટાય, અસાંતિમાંથી કેમ છટાય એ આ પુસ્તક બતાવશે. કદ ઇંચ ૫૫જા, ૫૪ ૨૦૦, પાકુ પૂંદું મૂલ્ય ૦૧૪

ખોરાક—લેખક:—શ્રી. ચમનલાલ માધવરાય વૈષ્ણવ. આ પુસ્તક સરળ ભાષામાં લખાયું હોયને ૪૦ પ્રકરણમાં આહારના જુદા જુદા વિષયોને ટુંકાણમાં સમાવ્યા છે. અત્યારની રાંધવાની પદ્ધતિથી આપણે ખોરાકને નિઃસત્ત્વ અને જીવનીય તત્ત્વ-વિટામિન વગરનો બનાવીએ છીએ; પરિણામે આરોગ્ય ગુમાવી ધણી રોગોના ભોગ ચક્રએ છીએ. યાદબાજી તથા ફોની રોગની ઉપયોગીતા પણ યોગ્ય રીતે સમજાવી છે. ૫૫જા ના કદનાં ૫૪ ૨૦૮, સાદુપૂંદું, મૂલ્ય રૂ. ૦૧.

હવે પછી બહાર પડનારાં પુસ્તકો

નવો પ્રકાશ—લેખક:—અગાન. ૫૪ ૧૫૦. નિકટના સાથીઓ અને રનેહીઓ ૫૨ લખેલા હૃદયસ્પર્શી પત્રોનો સંગ્રહ; યુવાનો-ને, દંપતીને, ખેડૂતને, મામસેવકને, શિક્ષકને લખેલા આ

* આ. જન. ખ. સ્વેચ્છાથી લેવાયેલી છે. હવે ફરીથી છપાશે નહિ.

વિચારકના પત્રો ગુજરાતી ભાષાના બહુ પત્રસાહિત્યમાં
કિંમતી ઉમેરો કરશે.

દેવતલું રાજ્ય—લેખક:—શ્રી રામનારાયણ ના. પાટક. (એકાંકી નાટક);
પૃષ્ઠ ૧૦૦. મહાન ટોશ્ટોયના બાલસંવાદોને આધારે લખા-
યેલા સંવાદોને વધારીને ખેડૂતોને ઉપયોગી બનાવવામાં
આવ્યા છે. ગામડાના લોકો આગળ ભજવાયેલા આ સંવા-
દો સૌને બહુ ગમેલા અને ઉપયોગી લાગેલા. તેથી તેને
વધારીને સગંગ નાટકના રૂપમાં મૂકવામાં આવ્યા છે.

મહારાષ્ટ્રી સંતો—લેખક:—રામનારાયણ ના. પાટક. પૃષ્ઠ ૧૫૦. સ-
માજના ધડતરમાં અમૂલ્ય ફાળો આપનાર મહાન સમાજ-
સુધારકો અને સંતોનાં ટૂંક જીવનચરિત્ર; રાંકેરાયાર્થ, રાત-
દેવ, નામદેવ, એકનાથ, તુકારામ અને રામાદાસ સમર્થ.

કઈ રીતે મદદ કરશે ?

માત્ર લોકકલ્યાણના હેતુથી ચાલતી આ માળાને કઈ રીતે
મદદ કરશે ?

- ૧ માળાનાં પુસ્તકો ખરીદી, વાંચી, વંચાવી તેનો ફેલાવો કરીને.
- ૨ જરૂર કરતાં વધારે નકલ ખરીદી, ત્યાં આ પુસ્તકો પહોંચવાના
સંભવ ન હોય ત્યાં પહોંચાડીને.
- ૩ ગામડાંઓમાં યોગ્ય વ્યવસ્થા પ્રમાણે પુસ્તકો મફત મોકલવા માટે
દાન મોકલીને.
- ૪ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં રોકવી પડતી મૂડી માટે લોન કે ભેટ
તરીકે નાણાં મોકલીને.
- ૫ લોકોપયોગી પુસ્તક અને તેટલી યાદી ભાષામાં વિના વળતરે
લખી મોકલીને.

મળવાનાં સ્થળ:—

(૧) બારનોદય મંડળ—પારખંડર

(૨) ભારતી સાહિત્ય સંઘની નીચેની શાખાઓમાં:—

અમદાવાદ—ડૃ. પાત્રોરનાકા (મુખ્ય કાર્યાલય
મુંબઈ—પ્રો. એમ રીટ; ગુરત-બાલાજી શ

વિવિધ ગ્રંથમાલ્લનો પૃષ્ઠમેલ-સં. ૧૯૯૪

“વિવિધ ગ્રંથમાળા” ના સંવત ૧૯૯૪ ના વર્ષમાં અપાયેલાં પુસ્તકોનો પૃષ્ઠમેલ નીચે મુજબ છે.

અંક	પુસ્તકનું નામ	પૃષ્ઠ	મૂલ્ય
૨૦૧ થી ૩૦૪ કલ્પમાનું		૬૯૬	૨૧
૩૦૫	વિષ્ણુસદસનામાવલિ દર્શન (સોળ પેજ પૃષ્ઠ ૨૪૦ નાં પૃષ્ઠ)	૧૮૦	૦૮૮
૩૦૬ થી ૩૦૯ આખ્યાનમાળા-ગ્રંથ પહેલો		૭૦૮	૨૧
૩૧૦ થી ૩૧૨ વૈદક સંબંધી વિચારો-ભાગ બીજો		૪૩૨	૧૮
કુલ ૨૦૧૬			૬૧

આદક યનાર માટે વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૫) અને ચાલુ વરસનું પોસ્ટેજ માફ હોય છે; આફ્રિકા ઇત્યાદિ દેશોના માટે લવાજમ રૂ. ૮) અથવા ઇંગ્લીશ ૧૨) છે. બહાર પડેલાં પુસ્તકો આદક યતી વખતે અપાઈ પાડીનાં નીકળે તેમ જ તે સરનામે બુકપોસ્ટથી મોકલી અપાય છે.

શુદ્ધિ પંત્ર

પૃષ્ઠ પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨ ૯	સાથી	સૌથી
૧૧ ૧	દીધ	દીર્ઘ
૧૫ ૩૦	પાંતગલ	પાતંગલ
૯૨ ૭	આપતી	આવતી
૯૨ ૩૧	એનીમાં	એનીમા
૧૦૫ ૨૯	નિષામન	નિષમિન
૧૪૧ ૧૪	નાખનાં	નામના
૧૫૯ ૧૯	રોલિયરના	રોલિયરના
૧૮૦ ૩૦	મેટ્રિય	મેટ્રિય
૧૯૯ ૨૨	પોષ્ટિક	પોષ્ટિક
૨૪૪ ૩	માન્દ્ય	મૌન્દ્ય
૨૭૧ ૧૯	માટે	માટે
૩૦૭ ૨	માનો	હોનો
૩૦૯ ૩૧	મોજ	મોજ

૧-મહાત્મા ગાંધીજી-નાના હતા ત્યારે

(લેખક:-ચિત્રુભાઈ ત્રિવેદી)

૧-ઠોઠ વિદ્યાર્થી

રાજકોટની હાઈસ્કૂલનો પહેલા ધોરણનો વર્ગ. ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ નિશાળ તપાસવા આવ્યા છે. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને પાંચ અંગ્રેજી શબ્દો લખાવ્યા. માસ્તર હલાસમાં આંટા મારતા હતા. એક વિદ્યાર્થીએ એક શબ્દની જોડણી ખોટી લખી. માસ્તરે આ જોયું. તેમણે વિદ્યાર્થીને જૂઠ્ઠી અણી મારી, પાસેના છોકરાની પાટીમાંથી લોધ લઈ જોડણી સુધારવાની સૂચના કરી. પણ આ વિદ્યાર્થી શાનો સમજે? એના મનમાં એમ કે માસ્તર તે વળા ચોરી કરવાનું કહે? બીજા વિદ્યાર્થીઓના બધા શબ્દો ખરા પડ્યા. આ વિદ્યાર્થીનો એક શબ્દ ખોટો પડ્યો. આખા વર્ગમાં ઠોઠ વિદ્યાર્થી! ઇન્સ્પેક્ટર ગયા પછી માસ્તરે વિદ્યાર્થીને કહ્યું: "મૂરખ હતી! જૂઠ્ઠી અણી મારી મેં એનાવ્યો તો હતો કે પાસેના છોકરામાં લોધને ચોરી કરી લે."

આઠાક વિદ્યાર્થી માસ્તરની સૂચના ઝટ સમજી જત, પણ આ વિદ્યાર્થી તો સરળતા અને સચ્ચાઈની મૂર્તિ હતો. આ બનાવ બન્યા છતાંએ વિદ્યાર્થીને ચોરી કરનાં ના આવડ્યું તે નાજ આવડ્યું. આ વિદ્યાર્થીનું નામ મોહન. તે બીજું કોઈ નહિ, પણ આપણા મહાત્મા ગાંધીજી. તેમનું નામ મોહનદાસ. પિતાનું નામ કરમચંદ. એ રહેવાસી પોરબંદરના.

૨-દંડમાંથી બાંધ

શનિવાર હતો. મોહનને બપોરના ચાર વાગે કસરતમાં હાજર થવાનું હતું. તેની પાંચે ધડિયાળ ન હતું. ચોમાસાના દિવસો હતા. આકાશ વાદળોથી છવાયેલું હતું. કેટલા વાગ્યા તે કળી શકાય તેમ ન હતું. મોહન નિશાળે તો ગયો, પણ મોટો પડ્યો. આથી તેને હેડ-માસ્તર પાંચે લઈ ગયા. મોહને મોટો પડવાનું કારણ કહ્યું, પણ હેડ-માસ્તરે સાચું ના માન્યું. તેનો દંડ કર્યો. મોહનને રડવું આમ્યું. તે સાચું મોઝાદે હતો; છતાં તેને ખોટો દેરવી દંડ કરવામાં આવ્યો હતો. પણ આ બનાવ ઉપરથી એણે માર લીધો:- "સાચું હોનાર મજામે દોષમાં સજવ રહેવું, હી ગાંધેજી ના રહેવું."

૩-શિષ્ય પુસ્તકો

મોહનને બંધ દોષરૂઝો લખવો શોખ ન હતો. નિશાળની દોષરૂઝો તે લખે. એક વખત 'અવન-પિનઅગ્નિ' નામનું નાટક એના હાથે આમ્યું. તેને રમવાનું શોખ. તે ખૂબ મજા મેળું. તે ૩૨ વિષય હોડે રમવું શોખ. થયે જેમ મનાપિનના સાચા દરને ૬૬ વિષય હોડે, તે અનુભાર તે શોખ પિતાના ૫૫

તળાંસતો. માતાની આજ્ઞા ને કદી ના ઉઘાપતો.

મોહને હરિશ્ચંદ્રનું નાટક જોયું. હરિશ્ચંદ્રની વિપદો જોઈ તે ખૂબ રડ્યો. ત્યારથી તેણે સત્ય પાળવાનો નિર્ધાર કર્યો. સત્ય પાળતાં દુઃખ પડે પણ ડગવું નહિ એવો સંકલ્પ કર્યો. પ્રહલાદની વાત તેને ખૂબ ગમતી. પ્રહલાદ તો નાનો બાળક હતો; પણ તેણે રામનામ દેવામાં કેવી દિંમત બતાવી હતી ? મોહનને પ્રહલાદનો સત્યાગ્રહ ખૂબ ગમી ગયો.

તે મોટો થયો ત્યારે તેણે સરકારના જીલમ જોયા. તેણે સરકારની સાથે સત્યાગ્રહ આરંભ્યો. પ્રહલાદનો સત્યાગ્રહ નજર સામે રાખી તેણે સરકારની સામે મોરચા માંડ્યા. દિન્દની પ્રજાનાં દુઃખ દેખતા તેણે સત્યની લડત માંડી.

૪-સત્યપાલન

મોહનને અને તેના ભાઈને નાસ્તાપાણીની ટેવ પડી ગઈ હતી. તેમાં ઘણું દેવું થઈ ગયું હતું. હવે દેવું ક્યાંથી પતાવવું ? લેણદાર આવી પિતા પાસે પૈસા માગે તો ? મોહનની ગભરામણનો પાર નથી. દેવું ભરપાઈ કરી દેવા તેણે જીદ દોડાવી. તેના ભાઈના હાથે સોનાનું નક્કર કડું હતું, તેમાંથી કકડો કાપી, તે સોનું વેચી, દેવું પતવી દીધું હોય તો કાણ જાણનાર છે ?

કડું કાપ્યું અને દેવું પતવ્યું. પણ મોહનના જીવને શાંતિ નથી. તેણે ચોરી કરી. પાપ કયું. પિતાથી છાનું રાખ્યું. અરર ! તેના દિલમાં અપાર વેદના થાય છે. પાપ તો કબૂલ કરવું જ જોઈએ એવું તેણે નક્કી કર્યું. પણ પિતા મારશે તો ? માર સદન કરીશ, પણ સત્યપાલન કરવું જ જોઈએ. પિતાને મોંએ કહેવાની મોહનની દિંમત ચાલી નહિ. તેણે ચિટ્ટી લખી તેમાં પાપ કબૂલ કર્યું અને માફી માગી. પિતા ખાટલાવશ હતા. ધૂજતા હાથે અને રડતી આંખોએ મોહને ચીટ્ટી પિતાના હાથમાં મૂકી. પિતા ચિટ્ટી વાંચી રડ્યા. મોહન પણ ખૂબ રડ્યો. પિતાએ મોહનનો ગુનો માફ કર્યો. સત્યવાદી પુત્ર ઉપર તેમનો ગ્રેમ વધ્યો.

૫-પ્રતિજ્ઞાપાલન

ગાંધીજી ગેટ્લિક પાસ થયા. બેરીસ્ટરનું બખુવા વિલાયત જવા તૈયાર થયા. માતાની રજા માગી. માતા પુતળીઆઈ હશે, “ના નથી જવું. તું ત્યાં જઈ દાર પીએ, માંસ ખાધ, અનીનિ કરે.” ગાંધીજી હશે, “માજી, હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે દાર નહિ પીઉં, માંસ નહિ ખાઉં, અનીનિમાં નહિ કમાઉં.” માતાએ રજા આપી. ગાંધીજી વિલાયત ગયા. ત્યાં તે લોકો માંસાદાર હશે. એજ એમનો ખોરાક. અપ્રાદાર તો મરેજ નહિ. આથી ગાંધીજીને ત્યાં મદિનાઓ સુધી અગ્રહ જૂખ્યા રહેવું પડ્યું. મોટા લોકોએ એમને માંસાદાર કરવા લલચાવ્યા. વળી કોઈકે તેમને ધમકાવ્યા. પણ ને મક્કમ રહ્યા. માની પ્રતિજ્ઞા પાળી. ૪૭૧ તેમણે હાથે સુધી ખાવા માંડ્યું. સાચનો ફેવો

આમહ! સત્યપાલન માટે કેવો પ્રેમ ને આદર !

ઉપસા પ્રસંગે મહાત્મા ગાંધીજીની વિદ્યાર્થી અવસ્થાના છે. એમણે સુંદર આત્મકથા લખી છે. વિદ્યાર્થીજીને એમાંથી બહુ શીખવા જેવું છે. તમે મોટા યાવ, ત્યારે એને જરૂરી વાંચ્યો.

(“બાળક” માસિકના એક અંકમાંથી)

૨-યુગદેવ ગાંધીજી

(લેખક:- ‘એક નમ્ર સેવક’)

“જેની હું ત્રીસ વર્ષ થયાં જાળના કરી રહ્યો છું તે તો આત્મદર્શન છે, તે હૃદયનો સાક્ષાત્કાર છે, મોક્ષ છે. મારું ચલન-પલન બધું એ દૃષ્ટિએ છે અને મારું રાત્યપ્રકરણી ક્ષેત્રની અંદર જાંબાવણું પણ એજ વસ્તુને આધીન છે.”

ઉપરના શબ્દોમાં ગાંધીજીએ પોતાનું જીવનધોય દર્શાવ્યું છે. ગાંધીજીને યથાર્થ રીતે સમજવાનો પ્રયાત કરનારે એ ધોય હંમેશાં દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખવું જોઈએ. જે પ્રવૃત્તિઓ એ ધોયની નજીક લઈ જનારી લાગે તેટલીજ ગાંધીજીને માન્ય થાય.

ગાંધીજી તો સત્યરૂપી પરમેશ્વરનાજ પૂજારી છે. એને માટે પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુનો ત્યાગ કરવાની એમની તૈયારી છે. એ સાતની શોધરૂપી યત્નમાં શરીરને પણ હોમવાની એમની તૈયારી અને શક્તિ છે.

વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં એ સત્યને વણી લેવાના એમના મનોરથ છે. એમને મન “સત્ય એજ સર્વોપરી છે; અને તેમાં અગ-જિન વસ્તુઓનો સમાવેશ થઈ જાય છે.” એમની દૃષ્ટિએ “સત્ય એ સાધ્ય છે; અદિસા એ સાધન છે.” “પરમેશ્વરનો-સત્યનો સાક્ષાત્કાર કરવાનું એકજ સાધન તે અદિસા છે.” તેથીજ ગાંધીજી અદિસા ઉપર આદરો બધો બાર મૂકે છે. યુદ્ધની માફક ગાંધીજીને અદિસા એ પરમધર્મ છે. એ ધર્મ એમને મન નિત્ય છે; સુખદુઃખ અનિત્ય છે

સાધ્ય અને સાધનના ચિંતનમાંથી ગાંધીજીને યદ્યપ્યર્થ, અસ્ત્યા અસ્તેષ, અપરિમદ, અમય, અસ્વસ્થતાનિવારણ, જાતમહેનન, સ્વધર્મસમમત, નમ્રતા અને સ્વદેશી આદિ મનો દાષ લાગ્યાં. ગાંધીજીએ આ મનોના પાલનદારા સત્યને મુરચિત બનાવ્યું છે. ૧૯૪૬ કે ૧૯૪૭ની એમને ચિંતા નથી; પરંતુ આ મનોનું સ્વપાલન યાવ તેનીજ એમને કાળજી છે. “હૃદય પોને નિશ્ચયની, ત-સર્વનું મર્તિ છે એટલે હૃદયમય થવાનો પ્રયાત કરનારે પણ ત-સર્વનું મર્તિ જાતનું રહ્યું. “હૃદય પોને પણ તન બૂકે તો !” એટલે એમનું માનવું છે. તેથીજ તેઓ સ્વપાલન માટે આ-કર્ષી છે. “સ્વપાલનનો-ધર્મપાલનનો નિશ્ચય કરનારાજ છે

ઝાંખી કોઇ કાળે કરી શકે" એવી એમને ખાત્રી છે. એથી "ત્યાં ઈશ્વરદર્શન કરવાનો પ્રશ્ન રહ્યો છે ત્યાં ત્રત વિના કેમ ચાલી શકે?"

ગીતાજી એ ગાંધીજીને સદ્ગુરુરૂપે છે. "એવી એક પણ ધર્મની ગુંથવણ નથી કે જેનો ઉકેલ ગીતા ન કરી શકે." ગીતાજીમાં એમને અનન્ય શ્રદ્ધા છે. ગીતાજી એમનો 'આધ્યાત્મિક શબ્દકોશ' છે. ગીતાજીના ઉપદેશને અનુરૂપ જીવન ધરવાનો એમનો સતત પ્રયત્ન છે. તુલસી-કૃત રામાયણ ઉપર ગાંધીજી મુગ્ધ છે અને ભક્તિરસની વૃદ્ધિ કરનાર અલૌકિક અંથ તરીકે તેની ગણના કરે છે. ગાંધીજીનું જીવન એ ગીતા અને રામાયણમાંના ઉત્તમોત્તમ આદર્શો પર રચાયેલું અપૂર્વ જીવન છે.

"પરંતુ મહાપુરુષો કેવળ શાસ્ત્રોને અનુસરનારા નથી હોતા. એ શાસ્ત્રોને રચનારા અને ફેરવનારા પણ થાય છે. એમનાં વચનો એજ શાસ્ત્રો થાય છે; અને એમનાં આચરણો એજ અન્યને દીવાદાંડીરૂપ થાય છે. એમણે પરમતત્ત્વ ઝોળખી લીધું છે, એમણે પોતાનું અંતઃકરણ શુદ્ધ કર્યું છે. એવા સદ્ગાન, સવિધેક અને શુદ્ધચિત્તને જે વિચાર મુઝે, જે આચરણ યોગ્ય લાગે તે જ સચ્ચાત્ત્વ, તે જ સદ્ધર્મ. કોઈપણ ખીન્ન શાસ્ત્રો એમને ઝાંખી શકતાં નથી કે એમના વિચારમાં ફેર પાડી શકતાં નથી."

ઉપરનાં શ્રી. કિશોરલાલ, ધ, મશરૂવાળાનાં વચનો ગાંધીજીને પૂર્ણ રીતે લાગુ પાડી શકાય. ગાંધીજીનું આચરણ એ વિશ્વના અસંખ્ય મનુષ્યોને દીવાદાંડી રૂપ છે. એમનાં વચનો સચ્ચાત્ત્વરૂપ છે. એમના આત્માનો પ્રકાશ અદિતીય છે. ગાંધીજી પોતાને 'અસ્પાત્મા' માનીને મહાત્મા થઈ શક્યા છે. 'નમ્રસેવક' રહીને સમગ્ર દિંદના સરમુખત્યાર થઈ શક્યા છે. રજકણ સુધ્ધાં કચડી શકે એવા એ અદ્વ્ય છે, અને તેથીજ તેઓ 'સ્વતંત્ર સત્ય'ની ઝાંખી કરી શક્યા છે. સમગ્ર વિશ્વને પોતાના અંતરમાં સમાવી શકે એટલા એ મહાન છે.

ગાંધીજી એટલે અનેક સદ્ગુણોનું અપૂર્વ સંગ્રહસ્થાન. ગાંધીજી ગાંધી જનાં ભક્ત છે. તપસ્વી જનાં શાંત છે. પ્રેમની એ મૂર્તિ છે. સત્યના એ અવતાર છે. ક્ષમાના એ બંડાર છે. દયાના સાગર છે. ગાંધીજી સત્યવચની છે ને અમૃતવચની પણ છે. શૂદ્રરથ જનાં એ શ્રદ્ધાવારી છે. મહાન તેજસ્વી જનાં સૌમ્ય છે. સમર્થ જનાં નમ્ર છે. એમનામાં સ્વમાન છે પણ અભિમાન નથી. ઉદારતા છે પણ ઉગાઉ-પર્વ નથી. કરકસર છે પણ કંજુસાર્ધ નથી. એમનામાં પ્રેમ છે પણ આસક્તિ નથી. નમ્રતા છે પણ દીનતા નથી.

યેવા મગવતા કારણે । સર્વ સુખ સોહિલે જેણે ।

પેલે દેદાંધે માંડણે । તો સત્યગુણ ॥

દેદ માપદેને પીટલા । છુપે સુપેને ધોસાવલા ।

તરી નિધયો રાહિલા । તો સત્યગુણ ॥

શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ દાસજોધમાં વર્ણવેલાં સત્વગુણનાં લક્ષણો ગાંધીજીને પૂર્ણરીતે બેસતાં આવે છે. કેવળ ભગવાનને કારણે અનશન વ્રત લઈ, ગમે તેટલી પીડા સહન કરવા છતાં પોતાના નિશ્વસમાં અચળ રહેનાર ગાંધીજી એ સાચા સત્વગુણી છે.

ગાંધીજીમાં સતોષ છે; આનંદ છે. ગાંધીજીમાં પ્રવૃત્તિએ અને નિવૃત્તિએ એક સાથે વાસ કર્યો છે. એમની પ્રવૃત્તિમાં નિવૃત્તિ અને નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ રહેલાં છે. સંગીત એમને પ્રિય છે—રેડિયો એમની વીણા છે. પ્રાર્થના એ ગાંધીજીનો પ્રાણ છે. દરિદ્રનારાયણ એમના દેવ છે. તેમની સેવા એ પ્રભુસેવા છે. ગાંધીજી ગંભીર છે પણ ઉદાસીન નથી. ગાંધીજીનું હાર્ય વિશ્વવિખ્યાત છે. એ મુક્ત હાર્ય અદ્વિતીય છે. એ હાર્યની શક્તિનું માપ નીકળી શકે એમ નથી. ઘણા માણસો વિનોદ કરી શકે છે, પણ સત્યનો લાંગ કર્યો સિવાય ગાંધીજીની માફક વિનોદ કરનારા કેટલા મળશે ?

ગાંધીજી એક મહાન કળાકાર, સમર્થ માનસશાસ્ત્રી, અને અદ્વિતીય સાહિત્યકાર છે. એમણે કળાની વ્યાખ્યાઓમાં, પ્રમતા માનસમાં અને સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં અગ્રણ્ય પરિવર્તનો કર્યો છે. એમને કળાકાર, માનસશાસ્ત્રી અને અદ્વિતીય સાહિત્યકાર ગણાવનારની હાંસી કરનાર આજે ભલે નીકળે; પરંતુ એક દિવસ એમને મહાન કળાકાર, સમર્થ માનસશાસ્ત્રી અને અદ્વિતીય સાહિત્યકાર તરીકે સ્વીકાર્યો વિના છૂટકોજ નથી. ગાંધીજી એ સાચા કેળવણીકાર પણ છે.

કામગીર પર ચિત્રો દોરવાની કળા નથી આવડતી; પરંતુ સાચું જીવન જીવવાની કળા એમણે હસ્તગત કરી છે. જે વસ્તુનું હાર્દ જાણે અને પ્રગટ કરી શકે તે કળાકાર. ગાંધીજીએ અંતર્યામીને જાણવાની, તેને પ્રગટ કરવાની કળા જાણી લીધી છે. કળાને નામે પોષાતો વિલાસ એમને ગમતો નથી. એમને તો “તપસ્થા એ જીવનમાં સૌથી મોટી કળા છે.” એ સિદ્ધિ કરવું છે. કામગીર પરનાં ચિત્રો કરનાં આકાશની અદ્ભુત રચના જોવામાં એમને વિશેષ આનંદ થાય છે. વિવિધતા અને સુંદરતાથી ભરપૂર એવા વિશ્વની અગ્રણ્ય રચના કરનાર “મહાન કળાકાર”—દુર્ભરનાં જે વડે દર્શન થઈ શકે તે સ્ત્રી કળા એવી કળાની ઉપાસના પાછળ ગાંધીજી સર્વસ્વ દોમી દેવા તૈયાર છે. “જે વડે આત્મદર્શન થઈ શકે તે કળા.”

ગાંધીજીની અખી લડત માનસશાસ્ત્રના નિષ્પત્તિને આધારેજ ચલાવેલી છે. પ્રમતા માનસમાં ગાંધીજીએ ખૂબ પરિવર્તન કરાવ્યું છે. જાણે રચના નિર્મવનાની, દેખે રચને પ્રેમની, અનીતિને રચાને નિન્દાની, અમનને રચાને મનની અને પશુપક્ષીની જગ્યાએ આત્મ-પ્રેમની જગ્યાએ એમણે જગત કરી છે. જેમ એ મરેજ બની છે. જગતની અવગણનાને એમણે કનિષ્ઠ બનાવી દીધી છે. મર્જ

કાલના અસ્પૃશ્યો 'દરિદ્રનો' બનવા લાગ્યા છે. વિધવાઓને એમણે 'ત્યાગમૂર્તિ' બનાવી છે. અળખા અળખા મટી પીરાંગના બનતી જાય છે. આવાં તો અનેક પરિવર્તનો થતાં જાય છે. "આત્મજ્ઞ આગળ તલવારબળ તાબુવત્ છે" એવી ભાવના ફેલાવવાનું અને પ્રજા પાસે સ્વીકારવાનું કાર્ય ગાંધીજી જેવા સમર્થ માનવશાસ્ત્રીજી કરી શકે.

ગાંધીજી પોતાને સાહિત્યકાર તરીકે ઓળખાવતા નથી; છતાં એમણે જે સુંદર સાહિત્ય પ્રજા સમક્ષ રજૂ કર્યું છે એવું કાણે કહ્યું છે ? એમની 'આત્મકથા' ની તોલે આવે એવા કેટલા અંશે છે ? 'મંગળ પ્રભાત' જેવાં કેટલાં પુસ્તકો છે ? 'નવજીવન' અને 'યંગ ઇન્ડિયા' જેવાં કેટલાં વર્તમાનપત્રો છે ?

બાળક સાથે બાળક થવાની, યુવાન સાથે યુવાન થવાની, વૃદ્ધ સાથે વૃદ્ધ બનવાની, તેમજ સ્ત્રીઓના હૃદયના ભાવો સમજવાની ગાંધીજીમાં અજબ શક્તિ છે. ગાંધીજી એમના પ્રસંગમાં આવનાર દરકોઈને પોતાના શુદ્ધ પ્રેમથી સ્નાન કરાવી નિર્મળ બનાવે છે. તેથી સૌને પોતાના-આત્મીયજન જેવા લાગે છે. ગાંધીજીમાં બાલસ્વભાવની સરળતા, યુવાનોનો ઉત્સાહ, વૃદ્ધોનું હૃદાયણ અને ગાંભીર્ય, સ્ત્રીઓની મૃદુતા અને શ્રદ્ધાનો સુંદર સંયોગ થયો છે.

માણસમાં ચારે વર્ણના ગુણો હોવા જોઈએ. ગાંધીજીમાં બ્રાહ્મણનો ત્યાગ, બ્રાહ્મણની તપશ્ચર્યા અને બ્રાહ્મણનું જ્ઞાન છે. એમનામાં શત્રિયનું શૌર્ય અને અપલાયનવૃત્તિ છે. વૈશ્યનાં કૃષિ, ગોરક્ષા અને વાણિજ્ય છે તથા શૂદ્રની અનન્ય સેવાવૃત્તિ છે.

આત્યાર સુધીમાં ધર્મ ગયેલા મહાપુરુષો કરતાં પણ ગાંધીજીને એક મહાન કાર્ય કરવાનું છે; અને તે એક ગર્વિષ્ટ સામ્રાજ્યના પ્રજાગ વિરોધ સામે થઈને વિવિધ ધર્મો પાળનારી અને જુદી જુદી કામો અને જાનિઓમાં વિભક્ત થયેલી ભારતવર્ષની નિઃશસ્ત્ર પ્રજાને પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યને પંથે દોરવાનું કાર્ય એમને કરવાનું છે. ભારતની મુક્તિ દ્વારા જગતની અન્ય પરાધીન પ્રજાઓની મુક્તિનો માર્ગ એમણે સરળ કરી આપવાનો છે. પ્રજામાં પેસી ગયેલાં વહેમ, પાપાંડ, અનીનિ, અજ્ઞાન, અસત્ય, નૈતિક બીજતા, પરસ્પર કુસંપ અને આલસ્યાદિ દોષોનો નાશ કરવાનો છે. અસ્પૃશ્યતાની જડ હાંપડી ઢિંકુધર્મની શુદ્ધિ કરવાનું વિષ્ટ છતાં પુણ્ય કાર્ય એમને કરવાનું છે. સર્વત્ર સમાનતા, સ્નેહ અને શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપવાનું છે.

અદિત્યા પ્રિય દોષો છતાં રામે રાવણ સામે હથિયાર વડે યુદ્ધ કર્યું. કૃષ્ણ એથી આગળ વધ્યા. મહાભારતના યુદ્ધ પ્રસંગે જનને ન લડનાં એક સારથીનું પદ સ્વીકાર્યું. ઋષભદેવ, મદ્રાવીર અને જુદાં એકાંએ આગળ ગયા. અદિત્યેક નરીકે તેઓ લડાઈથી તટસ્થ રહ્યા. પરંતુ આ યુદ્ધના સર્વોચ્ચ અદિત્યેકે તે અદિત્યાના દિવ્યશસ્ત્ર દ્વારા

દૂર આવેલા મધ્ય યુરોપમાં ઝેકોસ્લોવાકીઆના પ્રદેશને બજગબરીથી લેવાનો દિટલરે પડકાર કર્યો ત્યારે દુનિયાની શાંતિના પાયા હાલી ઉઠ્યા. નેપોલિયન, સીઝર કે કેસરના પડકારો કરતાં આ પડકાર દુનિયાને ભયંકર લાગ્યો અને એક ભયાનક ઉલ્કાપાતમાંથી દુનિયાને ઉગારવાને ખાતર ખ્રિસ્ત અને ક્રાંસે એક નિર્દોષ પ્રજાના સ્વાયત્ત સ્વાતંત્ર્યનો વધ કરાવ્યો. એક પ્રજાએ પણ આજ કારણસર પોતાનો વધ થવા દીધો. દુનિયાના અત્યાર સુધીના ઇતિહાસમાં અને ખાસ કરીને પ્રજાશાસનના આ યુગમાં આ કારણ બનાવ અશ્રુતપૂર્વ છે, આ બનાવના પ્રત્યાઘાત કેવા થશે એ હજી દુનિયાને સ્પષ્ટ સમજાયું નથી. આજે તો દુનિયાની પ્રજાઓ ઝેકોસ્લોવાકીઆની દશા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવવા કરતાં પોતાને માથે ઝઝૂમતા ભયંકર વિઘ્નને દૂર કરવા માટે એબરસેનનો આભાર માનવામાં પડી ગઈ છે. આકસ્મિક રીતેજ આ બનાવ એક નવો દષ્ટિકોણ ખોલે છે અને તે આ છે—વિશ્વની પ્રજાના મોટા ભાગને હિંસા અને યુદ્ધ જોઈતાં નથી. પ્રજા હમેશાં શાંતિ ઇચ્છે છે ને યુદ્ધો થાય છે અને થયાં છે તે રાજદ્વારી આગેવાનોની રાજરમતનુંજ પરિણામ હોય છે. યુદ્ધ એ રાજદ્વારી આગેવાનોના વિચારોમાં થતા ભયાનક ધરતીકંપનુંજ પરિણામ છે. બીજી ભાષામાં બોલીએ તો જગતની પ્રજાનો મોટો ભાગ હિંસા કરતાં અહિંસાની રાજનીતિ પસંદ કરનાર છે. પણ આનો અર્થ એ નથી કે અહિંસાની રાજનીતિ દુનિયાનાં રાજ્યો સ્વીકારી લેશે. દિટલરે ઝોરદ્રીઆ અને ઝેકોસ્લોવાકીઆ લોહીનું દીપું રેડ્યા વિના લીધાં. આ વિજય હિંસાનો કે અહિંસાનો? એક અને ઝોરદ્રીઆન પ્રજા લડ્યા વિના તાબે થઈ એમાં એનો ત્યાગ કે નબળાઈ? દિટલરે અહિંસક હરેલો કે એક અને ઝોરદ્રીઆન પ્રજાને ત્યાગી હરેલી એ અહિંસા અને ત્યાગ જેવા શબ્દોનું અપમાન કરવા જેવું છે. દિટલરે આજે એમ કહી શકે અને કહે છે કે એણે જગતની શાંતિને બચાવી છે. બીજી તરફ એ પણ જોવાનું છે કે જે એબરસેન દિટલરે નમ્યો તેજ માખૂસ જર્મની ખ્રિસ્ત કરતાં નબળું હોત તો નમન ખરો? આજે હિંસા અને શસ્ત્રોથી સજ્જ થએલા જગતમાં અહિંસાને ખરે નાનો સરખો ખૂણો પણ મળી શકે તેમ છે? આવા સંજોગોમાં કેમિસે સ્વીકારેલો અહિંસાની રાજનીતિનું શું? એજ રાજનીતિ સ્વરાજ મળ્યા પછી આપણને પરવડી શકે ખરી? આ વિષયમાં હજી સુધી કેમિસે નિર્ણય કર્યો નથી. ગાંધીજીનો અહિંસા-વદ અમાન્ય મજામોમાં પ્રવેગી ગણ્યો નથી. ધણી દિંદી ચિંતકો માને છે કે અહિંસાની રાજનીતિ મર્યાદિત છે રાજ્યતંત્ર ચલાવનાર કોઈ પણ દેશ અત્યારના સંજોગોમાં અહિંસાને રાજનીતિ તરીકે સ્વીકારી શકે નહિ આ અનુમાન વાસ્તવિક છે અને ગાંધીજીની અહિંસાની

ભાવના દિદે ૧૮ વર્ષ સુધી અપનાયા પછી એટલું કહેવું પડશે કે એમની અહિંસાની કસોટી અત્યાર સુધી થઇ છે તે કરતાં વધારે કપરી કસોટી સ્વરાજ મળ્યા પછી થવાની છે. શત્રુના સૈન્યોને શબ્દોની સમજાવટથી પાછાં વાળી શકાય તેવો યુગ હજી જગતમાં ઉગ્યો નથી. (૧૯૯૧ ના “એ ઘડી મોજ”ના દીપોત્સવી અંકમાંથી)

૪-સ્ત્રી-જીવન પર ગાંધીજીની અસર

(લેખક:-શ્રીમતી જ્યોત્સના શુક્લ)

ધારો કે એકાદ વ્યક્તિ કુંભકરણની પેઠે પંદર વીસ વર્ષ સુધી ઉંઘ્યા કરે અને પછી અકસ્માત જાગી ઉઠે તો સ્ત્રીજીવનમાં ચથેલું પરિવર્તન જોઈને એને કેવી લાગણી થાય ? કંઈ અવનવું બની ગયું હોય, કોઈ જાદુઈ પીંછી ફરી ગઈ હોય, કોઈ જુદીજ રુદ્ધિમાં પોતે જઈ ચડ્યા હોય એવુંજ ઘડીજાર તો એને લાગે અને એ મુંઝાઈ જાય. રોજ ને રોજ દૃષ્ટિ આગળ થતા ફેરફાર ને પ્રગતિનું માપ આપણે ન કાઢી શકીએ. આપણે એનું સાચું મૂલ્ય પણ ન આંકી શકીએ, પણ એનું અવલોકન કરનારને એ પરિવર્તન મુગ્ધ કર્યા વિના ન રહે.

છેલ્લાં પંદર વર્ષોમાં સ્ત્રીઓએ આશ્ચર્યજનક પ્રગતિ સાધી છે. સ્ત્રીસમાજની જાગૃતિનું નવું પ્રકરણ ખૂલ્યું છે અને સ્ત્રીઓના જીવનમાં અજબ પ્રકારનું ચેતન અને અદમ્ય ઉત્સાહ પ્રગટ્યાં છે. આ બધું શાથી થયું ? કયા જાદુગરે એ પરિવર્તન કર્યું ? સૈકાઓની દબાયેલી, કચડાયેલી, હીણાયેલી સ્ત્રીને આ જીવન ફાળે આપ્યું ?

એને જાદુગર કહો કે દેવી પુરુષ કહો, એને સુધારક કહો કે તપસ્વી કહો, એને કેળવણીકાર કહો કે ક્રાંતિકાર, એને ગમે એ નામ આપો-ભારતની આઝાદીનો અપૂર્વ જંગ ખેલનાર અને જગતભરમાં ભારતનું ગૌરવ વધારનાર એ વિઝૂતિને ભારતના તારણદારનું પદ ક્યારનુંયે મળી ચૂક્યું છે. અંધારે ખૂણે પડેલી સ્ત્રીજાતિને પ્રકાશ બનાવનાર અને સ્ત્રીશક્તિનું સમાજને લાન કરાવનાર એ ગાંધીજી છે. જે કાર્ય સમાજસુધારકો અને કેળવણીકારો વર્ષોના પ્રયત્ન છતાં નહોતા કરી શક્યા તે એમણે જાણે આંખના પલકારામાં કરી બતાવ્યું અને સ્ત્રીજીવનનું દૃષ્ટિબિંદુ ફેરવી નાંખ્યું.

ગાંધીજીના આગમન પહેલાં સ્ત્રીપ્રગતિનું દૃષ્ટિબિંદુ જુદું હતું. તે સમયે કોઈક કોઈક સ્ત્રીઓ આમાનિક સુધારાના કાર્યમાં ને સ્ત્રી-શિક્ષણમાં રસ લેતી હશે, મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં સ્ત્રી-સંસ્થાઓ પણ ચાલતી હશે, પણ સમાજના મોટા ભાગને એમાંનું કંઈ સ્પર્શી શક્યું નહોતું. એકાદ લેખ, એકાદ ભાષણ એ સેવાકાર્યને માટે પૂરતું બતાવું. વસ્ત્રાલંકારનું પ્રદર્શન થયું હોય એવી કોઈક સ્ત્રીઓની

સત્યા કે ગરબાના જલસા કે એવું એવું સ્ત્રીપ્રવૃત્તિ માટે બસ થતું. થોડીક ભણેલી ગણાતી અને શ્રીમંત કુટુંબની સ્ત્રીઓ કે વિખ્યાત પુરોનો પત્નીઓનો જ એ કાર્યપ્રદેશ મનાતો. એની પાછળ સમર્પણની, ત્યાગની, મરી શીટવાની તમજા નહોતી; કામને માટે કામ કરવાની ભાવના-ધગથ નહોતી. સ્ત્રીઓનામાં એ ભાવના ગાંધીજીએ જાગૃત કરી અને સ્ત્રીજાગૃતિનું નવું પ્રકરણ શરૂ કર્યું.

ગાંધીજી આ કરી શક્યા કારણકે ગાંધીજીની પવિત્રતાની, એમના આરિશ્ચયગતી, એમના સાદા અને સંયમી જીવનની, સ્ત્રીઓ તરફના નિર્મળ, નિષ્પાલસ અને સાર્વિક ભાવની સ્ત્રીઓના પર ભારે અસર થઈ અને ખીજ કોઈ પણ આગેવાન કરતાં ગાંધીજી પ્રત્યે સ્ત્રીઓને અપૂર્વ માન ઉત્પન્ન થયું. હિંદુસ્તાનના દારિદ્ર અને કચ્છાવસ્થા વર્ગ માટે—કિસાનો, કામદારો, અંત્યજે, બીલ અને રાની-પરજ જેવી જાતો વગેરેની દુર્દશા માટે જેમ ગાંધીજીનું હૃદય દ્રવી ઉઠ્યું તેજ પ્રભાણે પરવથ અને લગભગ પશુજીવન ગાળતી સ્ત્રીઓ માટે પણ એમનો આત્મા કંકળી ઉઠ્યો. આ કંકળી ઉઠેલા આત્માનું પરિણામ તે સ્ત્રીઓની જાગૃતિ. ગાંધીજીનામાં સ્ત્રીઓને શ્રદ્ધા ખેડી અને એમના એક ચપ્પે સ્ત્રીઓ પ્રાણ પાથરવા તૈયાર થઈ ગઈ.

સ્ત્રીઓને અંગેનીજ એવી કોઈ સ્વતંત્ર અને ચોક્કસ પ્રવૃત્તિ ગાંધીજીએ ઉપાડી નથી, પણ સ્ત્રી તરફનું પુરુષનું અને જાગૃત થયેલી સ્ત્રીનું અગાત સ્ત્રી-સમાજ તરફનું દષ્ટિબિન્દુ બદલવામાં ગાંધીજીએ લેખા, ભાષણો અને પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણો દ્વારા જે કાર્ય કર્યું છે તે ખીજ કોઈએ કર્યું નથી. હિન્દુસ્તાનનાં રાજકીય ક્ષેત્રમાં ગાંધીજીનો પ્રવેશ ન થયો હોત તો શું યાત એ પ્રશ્નની જેમજ સ્ત્રીસમાજનું નાવ પણ કયે ખરાબે અચકાઈ પડ્યું હોત એ કોણ કહી શકે ?

થોડાં વર્ષો પહેલાં સ્ત્રીનું કાર્ય માત્ર ઘરની આર દીવાલોમાંજ પૂરું થતું. જન્મ, મરણ અને લગ્નના પ્રસંગોએજ એનું જાહેર જીવન મનાતું. સારાં વસ્ત્રોદાર, ધનવૈભવ અને બાળકો એજ માત્ર સ્ત્રીની આકાંક્ષા હતી. સ્ત્રી શું સમજે અને સ્ત્રી કશું કરી શકેજ નહિ, એમ સૌ કોઈ માનતું. ખોટી ચરમ, નાજુકાઈ, જનજનનના વદેમ અને બીરનાથી સ્ત્રીનું જીવન ભપું ભપું રહેતું. કોઈક ભણેલી અને સ્વતંત્ર સ્ત્રી પોને સામાન્ય સ્ત્રીજનના કરતાં ઘણે ઉંચે સ્થાને છે એમ મનાતી અને સુધારાનો અર્થ વસ્ત્રોદારની વિપુલતા અને નવનવી ફેશનમાંજ પૂરો થતો.

સ્ત્રીઓની આ રિચિત્ર સ્ત્રીઓને માટે તેમજ આખા સમાજને માટે જરૂર અને ચરમજનક છે એ બાબ ગાંધીજીએ કરાવ્યું. સ્ત્રીના સ્તરીમાં જમને! આત્મા પુરવાના આત્મા જેટલેજ જગજન છે અને એ નિર્મલરજે સેવાના કાર્યમાં સાચ આપવો જેમજે એવી

ધોયણા ગાંધીજીએજ કરી. વસ્ત્રાલંકારનો મોઢા કાપી દબને સાદું જીવન જીવનાં અને સમાજમાં નિરૂપણે ફરતાં ગાંધીજીએજ સ્ત્રીઓને શીખવ્યું. હિન્દુસ્તાનની સર્વાંગી પ્રગતિ સાધવામાં, હિન્દુસ્તાનના મુક્તિજંગલમાં પોતાના સર્વસ્વનું બલિદાન આપવા સ્ત્રી તૈયાર ન થાય તો સ્વતંત્રતા મળવી અશક્ય છે એ આઝાદીનો મંત્ર સ્ત્રીઓને ગાંધીજીએ શીખવાડ્યો. સામાજિક સુધારાનું, રાષ્ટ્રીય પ્રગતિનું કોઈ પણ કાર્ય એવું નથી જેમાંથી ગાંધીજીએ સ્ત્રીઓને સ્ત્રી હોવાને કારણે દૂર રાખી દોય. આ બહુધ લાકડીએ સ્ત્રીસમાજમાં ભારે પરિવર્તન કર્યું.

ઉંદર બિલાડીથી લય પામતી સ્ત્રી હાથ ધરેલાં કાર્યને માટે રાતે મધરાતે એકલી નિરૂપણે ફરી શકે એ દિગ્ભર ગાંધીજીને લીધે આવી. પોલીસનું નામ સાંભળતાં કંપી ઉઠતી સ્ત્રીમાં લાડી ને બંદકવાળા પોલિસોનાં કોડન વટાવવાની શક્તિ ગાંધીજીને લીધે આવી. ઘરનો ઉંખરો ન છોડનાર સ્ત્રીઓમાં લયંકર મનાતી જેલોના સળાઆ પાછળ જઈને વસવાનું ધૈર્ય ગાંધીજીને લીધે આવ્યું. પુરુષથી નાસતી, ગભરાતી, શરમાતી સ્ત્રીનામાં પુરુષોનાં ટોળાં વચ્ચે રહીને નિર્ભય, પવિત્ર અને નિષ્કલંક જીવન ગાળવાની શક્તિ ગાંધીજીને લીધે આવી. છેલ્લી સવિનયભંગની લડાઈ વખતે નાણુક અને ફૂલની કળી જેવી સુકુમાર સ્ત્રીઓએ લાહીના ધા ઝીલીને અને સ્ત્રીઓની જેલો ભરી દબને ભારતની સ્ત્રીશક્તિનું અનુપમ ઉદાહરણ જગત આગળ મૂક્યું છે. રાણીવાસો, જનાનાઓ અને સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતાને માટે વિદેશમાં વિખ્યાતી પામેલ ભારતની સ્ત્રીઓની આ શક્તિ જોઈને વિદેશીઓ પણ ચકિત થઈ ગયા છે. આ પરિવર્તન ગાંધીજીએ કર્યું.

સરોજિની નાયડુ અને ઉમા નેદર, વિજયાલક્ષ્મી પંડિત અને કમલાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય, રામેશ્વરી નેદર અને રાજકુમારી અમૃતકુંવર, મીઠુબેન પીટીટ અને લક્ષ્મીલક્ષ્મી દેસાઈ, રાદિના તૈયબજી અને સોદિયા સોમજી, અનુસૂયાબહેન અને મૃદુલા સારાભાઈ એવાં બધાં સ્ત્રીઓ ગાંધીજીની પ્રેરણા વિના દેશને મળી શકત કે ક્રમ એ પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે.

આમ સ્ત્રીસમાજમાં જે ભારે પરિવર્તન થયું છે એ ગાંધીજીને આભારી છે. જે સ્ત્રીઓએ ગાંધીજીનો આ સદેશ ઝીંધ્યો છે તેઓ આ ગાંધી જ્યંતી પ્રસંગે એ સદેશને ફરી તાજે કરે અને પોતાની અસંખ્ય બહેનોને એ સદેશ પહોંચાડે, તેમના જીવન સુધારવાની પ્રતિજ્ઞા લે, ગાંધીજીએ જાગૃત થયેલી સ્ત્રીઓ પાસે જે આશા રાખી છે તે પૂર્ણ કરે અને દેશના મુક્તિ-યુગમાં એ રીતે પોતાનો ફાળો આપે.

ખાદી અને સ્ત્રીઓ

આજરવા વડે બારસ એટલે ગાંધીજીનો જન્મદિન. એ દિવસ આખા દેશમાં અત્યંત ઉત્સાહ અને રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં પસાર કરવામાં

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૮	શીર્ષાસનથી સરીર-સુખાકારી સુધરે છે.	૧૦૩
૨૯	ચોમાસું	૧૦૪
૩૦	સ્નાન સંબંધમાં એક બૃહ	૧૦૬
૩૧	ડોક્ટર સૂર્ય	૧૧૦
૩૨	ભેંધની આવશ્યકતા	૧૧૧
૩૩	અનિદ્રાનો ઉપાય	૧૧૩
૩૪	નિયમિતતાનું પરિણામ	૧૧૩
૩૫	હવા-જીવનરક્ષક	૧૧૪
૩૬	દિશાઓ અને આરોગ્યતાનો સંબંધ	૧૧૮
૩૭	જાણો છો ?	૧૧૯
૩૮	સુગંધી અને આરોગ્ય	૧૨૦
૩૯	ગોપાલન અને તેથી વિવિધ રોગનો નાશ	૧૨૬
૪૦	આરોગ્ય અને આદાર	૧૩૬
૪૧	નિયમિત ભોજન	૧૬૮
૪૨	તંદુરસ્તીના દુચકા	૧૭૨
૪૩	આદાર	૧૭૩
૪૪	આદાર કેવો હોવો જોઈએ ?	૧૮૫
૪૫	ક્યારે શું ખાશો ?	૧૮૫
૪૬	ઉપાદારગૃહ અને અને ખાનાવળીનું ભોજન	૧૮૬
૪૭	આપણી અજાનના અને તેનું પરિણામ	૧૯૦
૪૮	શાકભાજી	૧૯૨
૪૯	પાંદડાવાલા શાકભાજી	૧૯૩
૫૦	શું ખાશો જોગ કે સાકર ?	૧૯૪
૫૧	ખટાટાનોજ ખેરાક	૧૯૬
૫૨	પલ્લભિષ્ઠા અખાન્તાકાનની ઉત્તમ દવા	૧૯૭
૫૩	ખિમરોનો ખોરાક-આરાસ ને સાજુદાખા	૧૯૯
૫૪	જનખા જેવું	૨૦૦
૫૫	મસાલાના ગુણદોષ અને તેની સરીર ઉપર થતી અસર	૨૦૧
૫૬	સ્નેહન પ્રયોગો	૨૦૪
૫૭	દૂધનું સેવન	૨૦૭
૫૮	ઝાલ અને બકરીનું દૂધ	૨૧૧
૫૯	ઝાલના અમ્લકાર	૨૧૨
૬૦	મંધાના જાળમ ૫૨ ઝાલનો ઉપયોગ	૨૨૧
૬૧	ચિરામી-મનો રોગો	૨૨૧
૬૨	વૈદિક પદ્યો	૨૨
૬૩	મૈત્રેય	૨૨

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૬૪	ગંગાજળની પવિત્રતાનું રહસ્ય	૨૨૯
૬૫	સૌ કોઈને કામનું	૨૩૩
૬૬	માટીના ચમત્કાર	૨૩૪
૬૭	દાંતનું રક્ષણ	૨૩૮
૬૮	દાંત વિશે જાણવા જોગ જ્ઞાન	૨૪૩
૬૯	રોગોનું મૂળ પેટ અને તેના રોગોનું મૂળ દાંત ...	૨૪૪
૭૦	દાંતના મૂળમાંથી નીકળતા પડેલો સાદો સરસો ઉપાય	૨૪૮
૭૧	દુધાક્ષ અને દાંતનું બેમાંથી કોણુ સરસ છે ? ...	૨૪૯
૭૨	પાન ખાનારાઓ સંભાળજો !	૨૫૦
૭૩	હિંદુઓની દાંતનું વિધિ વિશે પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિક ...	૨૫૧
૭૪	નાકનાં દરદો	૨૫૨
૭૫	કાયાકલ્પના પ્રયોગની અદ્ભુત અસર	૨૫૬
૭૬	અંગુઠાનું ખીલી દર્દ	૨૬૦
૭૭	સારક દવાઓથી થતું નુકસાન	૨૬૪
૭૮	અપચાનો ચમત્કારિક ઉપાય	૨૬૮
૭૯	અપચાનો સામાન્ય ઉપાય	૨૬૯
૮૦	અપચાના સહેલા ઉપાયો	૨૭૧
૮૧	કમળજ્વાલ	૨૭૪
૮૨	કંઠમાળની અદ્ભુત દવા	૨૭૯
૮૩	કુદરોગની અદ્ભુત ચિકિત્સા	૨૮૧
૮૪	ખસ	૨૮૧
૮૫	રોગ-ચિકિત્સા	૨૮૩
૮૬	બાળકોની રક્ષા	૨૮૫
૮૭	માથું દુખે છે	૨૮૬
૮૮	મીઠી પેશાબનો રોગ	૨૮૯
૮૯	મધુમેહ	૨૯૦
૯૦	મેનીનગ્રાઇટીસનો રોગ	૨૯૭
૯૧	મોતીઓ	૩૦૪
૯૨	શરદી શી રીતે થાય છે ?	૩૦૬
૯૩	શરદી અને સજેખમ	૩૦૮
૯૪	મુગ્ધક મોટે અનુભવી ઉપાય	૩૧૦
૯૫	શીતળા દંઠાવવાથી થતી હાનિ	૩૧૧
૯૬	દાર્દ્રીજ્વર પ્રેરતો ઉપાય અને લક્ષણ	૩૧૪
૯૭	દેવ-કોલેરા	૩૨૦
૯૮	દાઝનું અગર બગી જવું અને તેના ઉપાયો ...	૩૨૨
૯૯	તમાકુ અને માદ-દારી ઝેરી છે.	૩૨૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૦૦	તમાકુનું ઝેર	૩૨૭
૧૦૧	અશીષુનું ઝેર અને તેનું વારણ	૩૨૯
૧૦૨	મનુષ્ય-જીવનમાં સર્પ અને તેનાં ઝેરનું સ્થાન	૩૨૨
૧૦૩	વિધ-ચિકિત્સા	૩૩૫
૧૦૪	માંકડ મારનારી દવાઓ	૩૪૨
૧૦૫	અનેનાસ	૩૪૩
૧૦૬	અશીળિયો	૩૪૪
૧૦૭	અળસી	૩૪૫
૧૦૮	અધેડો	૩૪૬
૧૦૯	આંખો	૩૪૭
૧૧૦	વીંછીના ડાંખનો ઉપાય	૩૫૦
૧૧૧	ખાખરો	૩૫૧
૧૧૨	ગરણીનો વેશો	૩૫૬
૧૧૩	બધિર બોબડાને માટે અનુભૂત પ્રયોગ	૩૬૧
૧૧૪	ગંજોના ઉપયોગો	૩૬૨
૧૧૫	ચમાર દૂધેલી-ક્ષીરવિપાશિકા	૩૬૪
૧૧૬	તુલસી	૩૬૮
૧૧૭	તુલસીના ચમત્કાર	૩૭૧
૧૧૮	પપૈયામાં રહેલી અદ્ભુત શક્તિઓ	૩૭૩
૧૧૯	માંકડમારી એ કદાચ વનસ્પતિ હશે ?	૩૭૫
૧૨૦	રદાશ	૩૭૬
૧૨૧	લીંબુ	૩૭૬
૧૨૨	લીંબુના આરોગ્યદાયક ગુણો	૩૮૪
૧૨૩	ગુગળના દૂધનો મદિમા	૩૮૬
૧૨૪	ઝેર કે લાભ	૩૮૭
૧૨૫	મધ	૩૮૯
૧૨૬	આયુર્વેદિક ગુણકારી પ્રયોગો	૩૯૨
૧૨૭	ઉત્તમ ઔષધ-પ્રયોગો	૩૯૫
૧૨૮	અમડાનો વેલ	૪૦૬



વૈદિક સંબંધી વિચારો

— ૭મ્મમ્મ કીજી —

૧-સૂર્યોદયપૂર્વે વહેલા ઉઠવાના લાભ

કર્તવ્યનિર્દેશમાં આત્મોદ્ધાર પત્રના પ્રાદરને સૂર્યોદય પૂર્વે સવા-
રમાં વહેલા ઉઠવાનો નિયમ રાખવાનું સૌથી પ્રથમ જણાવવામાં
આવ્યું છે તેથી સૂર્યોદય પૂર્વે વહેલા ઉઠવાથી શા શા લાભ થાય છે
તે સ્વરૂપમાં અત્ર જણાવવામાં આવે છે.

પ્રાતઃકાલમાં વહેલા ઉઠવાથી પ્રથમ તો જેની સર્વને અત્યંત
જરૂર છે એવું શરીર નીરાગ રહે છે, મુદ્દ અર્થાત્ બલવાળું રહે છે,
દીધીયુષી થાય છે, તથા સ્ફુર્તિવાળું રહે છે. ભગવાન સૂર્યનારાયણ
એ ગાન તથા ચૈતન્ય અને જીવનશક્તિના મહા ભંડાર છે. તેમના-
માંથી સવારમાં વહેલાં જે કિરણો નીકળે છે, જે પૃથ્વી ઉપર પ્રસરે
છે અને જે આપણા શરીરને સ્પર્શ કરે છે, તેનાથી આપણા શરીર-
માં નવીન બળ આવે છે, નવું ચૈતન્ય આવે છે, અપૂર્વ આનંદ
પ્રકટે છે, તથા નવિન સ્ફુર્તિ પ્રકટે છે. આ પ્રકારનાં અનેક
પ્રશારના લાભ કરનાર કિરણો સવારમાં વહેલાં સૂર્યમાંથી વહે છે. તે
પછીના સમયમાં વહેનાં કિરણો તેટલો લાભ કરનાર હોતાં નથી.
સૂર્યોદય પૂર્વે જે નિત્ય ઉઠનાર છે તેમને આ પ્રકારનો લાભ અત્યંત
જણાય છે. જે સૂર્યોદય પછી ઉઠતા હોય તેમણે અરણોદય પૂર્વે
હી એવું તો તેમને સમજાશે કે, ખરેખર! વહેલા ઉઠવાથી એક
પ્રશારનો અપૂર્વ આનંદ જણાય છે, તથા શરીરમાં પણ બળ, જીવન,
સ્ફુર્તિ વગેરેનો અનુભવ થાય છે. જે સવારમાં વહેલા ઉઠતા નથી તે
જેનાના આરોગ્ય, બળ તથા આયુષ્યનો હાથ કરે છે. જે દીર્ઘ આયુ-
ષ્યના આને જણાય છે તેમના જીવનને જોશો તો જણાશે કે મોટે
ભાગે સવારમાં વહેલાં જ ઉઠવાના સ્વભાવવાળા હશે. તમે સવારમાં
વહેલા હીને નિરીક્ષણ કરશો તો જણાશે, કે કાગડા, ચક્રી,

કષુતર વગેરે પક્ષીઓ વહેલાં જન્મત થઈ જાય છે અને આકાશમાં સ્વચ્છ હવામાં આમતેમ ઉડાઉડ કરે છે. પશુઓ પણ વહેલાં જ જન્મી જાય છે અને ખેડૂતો વહેલાં ઉઠીને બજાને ધાસ નાખે છે. પશુ-પક્ષીના આયુષ્ય સંબંધમાં વિચાર કરનાર અથવા તે સંબંધમાં શોધ-ખોળ કરનાર વિકાનો કહે છે કે કાગડાઓ બીજાં બધાં પક્ષીઓમાં દીર્ઘ આયુષ્યવાળા હોય છે. તેમનું આયુષ્ય બસો કે તેથી પણ વધારે વર્ષનું હોય છે, એમ તેઓ કહે છે. તમે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને નેશો તો જાણો કે, કાગડાઓ સાથી પહેલા કાગ કાગ કરતા ઉડતા જોવામાં આવે છે. એક નાનાં ધાવણાં બાજકોને નેશો તો જાણો કે માખાપ નથી જતાં હોતાં તે પૂર્વે તે અસ્થોદય વખતે જાગીને ઘોડીઆમાં અથવા પધારીમાં હાથપગ દલાવીને આનંદથી મંદમંદ હસતાં અને કીસકારી કરતાં હોય છે.

કવિ દલપતરામ કહે છે કે:—

રાત્રે વહેલાં જો સૂઈ, વહેલાં ઉઠે વીર,
બળ બુદ્ધિ બાહુ ધન વધે, મુખમાં રહે શરીર.

આ કવિનું આ કથન કેવલ સાચું છે અને અનુભવવાળું છે. જે સવારે વહેલાં ઉઠે છે તેમનું શરીર ઉપર જાણ્યા પ્રમાણે નીરાગી તથા મુદ્દ રહે છે. આરોગ્ય તથા બળને આપનાર જે કિરણો સવારમાં વહેલાં સૂર્યનારાયણમાંથી વહે છે તેનો વહેલાં ઉઠનારને પૂર્ણ લાભ મળે છે અને પધારીમાં સૂઈ રહેનારને તેનો સંપૂર્ણ અથવા મિત્રકુલ લાભ મળતો નથી. સ્વરોદયશાસ્ત્રના નિયમપ્રમાણે પણ વધારે વખત સૂઈ રહેનારના શ્વાસપ્રશ્વાસ એવી રીતે આવે છે કે જેથી તેનું આયુષ્ય ડુંકું થાય છે. સવારમાં વહેલાં ઉઠનારની બુદ્ધિ પણ વધે છે, કારણકે પ્રાતઃકાલમાં વહેલાં આ કિરણો ગાનચક્રિને વધારનાર હોય છે. આ બાબત વધારે સ્પષ્ટ છે અને તેનું વર્ણન અત્ર કુંકામાં થઈ ચકે તેમ નથી, જેથી વળી અન્ય પ્રસંગે વિસ્તારથી તેનું વર્ણન હસ્તક્રમમાં થશે. વહેલાં ઉઠનારનું શરીર નીરાગી રહે છે, મુદ્દ રહે છે તથા તેની બુદ્ધિ સ્વચ્છ અને વધારે તેજસ્વી થાય છે તેમજ તે વધારે કાલકામ પણ કરી શકે છે જેથી તેને ધન પણ વધારે મળે છે, એ જો કાલ સમજી શકે તેમ છે. સવારમાં વહેલાં ઉઠીને આન કરીને મંથા, જપ, પ્રાણાયામ, ધ્યાન, ધાર્મિક કાર્યોને મુખાવ છે કે, આ કિર્ણો સવારમાં વહેલી જેટલી ઉત્તમ પ્રકારે મુખાવ છે તેટલી વિવિધતા વર્તન ભાગમાં મુખાવી નથી. મનમાં વહેલાં ઉઠીને કરતા જનારને તથા ખુદી દવામાં રખેલાં જનારને, જેને નિર્મલે કરતા જનારને, કમ પરમાત્મ જનારને, કમ જનારને તથા જેની કરનાર પદ્ધતિને જેટલું આજ્ઞા છે તેટલું

સાફ તે ક્રિયાઓ સૂર્યોદય પછી કરવાથી નથી જ લાગતું. જે લેખકે છે તે સવારમાં વહેલા ઉઠીને લખવા જેસે છે તો તે વખતમાં ઉત્તમ પ્રકારનું લખી શકે છે. વિદ્યાર્થીઓ સવારમાં વહેલા ઉઠીને વિદ્યાભ્યાસ કરે છે તો તેમને ઓછી મહેનતે જલદી યાદ રહી જાય છે. સવારના પ્રદરમાં જે શાંતિવાળું, જે સુખવાળું, જે પ્રસન્નતાવાળું, જે ચૈતન્ય તથા બળવાળું અને શરીર તથા બળને અપૂર્વ શાંતિ સુખ તથા સ્વાસ્થ્ય આપનાર વાતાવરણ અનુભવવામાં આવે છે, તેવું વાતાવરણ દિવસના બીજા કોઈપણ ભાગમાં અનુભવવામાં આવતું નથી. સવારના વહેલા ઉઠવાના ધરમાં લક્ષ્મીનો વાસો સહજ થાય છે. આ તો આપણે શારીરિક અને આર્થિક લાભ સંબંધમાં વિચાર કર્યો, પરંતુ તેની સાથે સવારમાં વહેલા ઉઠવાથી ચિત્તની પણ અપૂર્વ પ્રસન્નતા પ્રકટે છે. સવારમાં વહેલા ઉઠે છે તેનો આજો દિવસ આનંદમાં જાય. સૂર્યને અને આપણા શરીરને ધણો નિકટનો સંબંધ છે. ભગવત સૂર્યનારાયણનો સવારમાં ઉદય થતાં વિવિધ પ્રકારનાં પુષ્પો ખી ઉઠે છે, જે જોવાથી ચિત્તમાં સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રસન્નતા ઉપજે છે, તથા ખીલેલા પુષ્પોમાંથી સુગંધિત રંગકણ લઈને વહેતો શીત અને મધુર પવન શરીર અને મનની અપૂર્વ પ્રસન્નતાને ઉપજાવે છે. કુદરતમાં સવારમાં વહેલાં એક એવી આનંદપ્રદ તથા નેત્રને સુખ તેના દ્વારા આત્માને પ્રસન્ન કરનાર અથવા તેનો આનંદ આપતો એક એવી સ્થિતિ અથવા વાતાવરણ પ્રકટે છે, કે જેમને વહેલા ઉઠવાનો અભ્યાસ છે તે જ સમજી શકે છે. વળી વૃક્ષોમાંથી સવારમાં પ્રાણવાયુ (ઓક્સીજન) પણ વહેવા માંડે છે તેનો પૂરે લાભ વહેલા ઉઠનારા લઈ શકે છે અને પોતાના બાળક આરોગ્ય, આયુષ્ય વગેરેની વૃદ્ધિ કરી શકે છે. આપણા શરીરમાં અને વનનાર આપણા મગજમાં એક સદસ (દગ્ગર) દળ (પાંખડી) હોય છે, જેમ યોગીમુનિઓ તથા તત્ત્વવિદ્ પુરુષો અનુભવથી જાણે છે. અરુણોદય થતાં ભગવાન સૂર્યનારાયણ કે જે જગતમાત્રનું સૂર્ય છે, તેમનામાંથી વહેતાં અમૃતમય કિરણો આપણા આ સદસ હમણાં સાથે અથડાય છે અથવા તેને સ્પર્શ કરે છે, અને તેમાંથી જન્મે છે અથવા તેને ચૈતન્ય આપે છે. આ સદસદળ હમણાંથી જન્મ અથવા ચૈતન્યનો પ્રસાર આપણા શરીરમાં નાભિ, હૃદય, ઠોડાં, બેઠોનાં ચક્રોમાં પણ થાય છે અને આ માનવશરીરમાં ચંત્રને અર્પણ છે. આ બધું મૂકમ બાબત છે અને તે વિસ્તારથી સમજાવવા જેવી છે. અત્ર માત્ર એટલું જ દેવવાનું છે કે સવારમાં વહેલા ઉઠવાને આ લાભ વિશેષ પ્રમાણમાં મળે છે અને તેનું જ વિશેષ ઉત્તમ તથા સુખી થાય છે. સૂર્ય એજ આપણું મનુષ્ય નહિ પણ પ્રાણીમાત્રનું અને વનરપતિ તથા ખનીજ વગેરે ૨

જીવન છે, જેથી તેમાં રહેલા અથવા તેમાંથી વહેતા આ જીવન-તત્વનો આપણે કેવી રીતે અધિક લાભ લેવો તે બાબતે અમારું આસન્ન જાણવા જેવી છે, જેનું વિસ્તારથી વર્ણન વળી અન્ય કોઈ પ્રસંગે યશી. પશુપક્ષીઓ વ્રક્ષો અથવા વનસ્પતિ સૃષ્ટિ કુદરતી રીતે જીવન ગાળાને આ લાભ તેમના અધિકાર પ્રમાણે મનુષ્ય કરતાં આજે વિશેષ લેતાં જેવામાં આવે છે.

વિવિધ પ્રકારની શોધો જેમને કરવી છે તેમને માટે આ સમય ધણો ઉત્તમ છે. કારણકે તે વખતે ચિત્ત, ડોળાએકું પાણી જેમ સ્વચ્છ થાય છે તેમ સવારમાં નિર્મળ અને સ્વચ્છ હોય છે અને તેમાં સવારના પ્રદરમાં રહેતા વાતાવરણથી વૃદ્ધિ થાય છે. આ પ્રસંગે વિચારની સ્થિતતા બહુ સારી રીતે થઈ શકે છે તેમજ ચિત્તની સ્થિરતા પણ મુશ્કેલીથી સાધી શકાય છે, જેથી જપ, તપ, પૂજા, પ્રાર્થના, ધ્યાન સ્મરણાદિ કરનારને માટે પણ આ સમય સર્વોત્તમ છે. આ સમયમાં પ્રકૃતિમાં એવી શાંતિ હોય છે કે આ ક્રિયાઓ સવારમાં વહેલા બહુ ઉત્તમ પ્રકારે સાધી શકાય છે અને ઝટ આગળ વધી શકાય છે. પછી જેમ જેમ સમય જાય છે તેમ તેમ વાતાવરણમાં હોળા પ્રકટે છે અને તળાવના પાણીમાં પથ્થર નાખવાથી જેમ તેમાં મોઝાન ઉપજીને હોળા પ્રકટે છે તેમ ચિત્તમાં પણ સ્વાભાવિક રીતેજ અસ્થિરતા, અશાંતિ, હોળા વગેરે પ્રકટે છે, કેમકે કુદરતની સાથે આપણા શરીરનો ધણો નિકટનો સંબંધ છે. જે મનુષ્યો સૂર્યોદય-પૂર્વે ઉઠતા નથી તે અત્ર જણાવ્યા તેવા અનેક પ્રકારના લાભોથી વંચિત રહે છે અને તેમનું જીવન સામાન્ય જ વીતે છે. જેમણે પોતાના જીવનને ઉત્તમ કરવું હોય, જેમણે ઉત્તમ આરોગ્ય, આયુષ્યનો અનુભવ કરવો હોય, જેમણે દરિદ્રાવરણનો જપ કરવો હોય, જેમણે એક મનુષ્ય તરીકેનું જીવન કેવું હોય છે તેનો અનુભવ કરવો હોય તેમણે પ્રાતઃકાળે વહેલા ઉઠવાની અનિવાર્ય અગત્ય છે. જે સવારમાં વહેલા નથી ઉઠતા તેમનું જીવન દરિદ્રી જેવું હોય છે અને તે પ્રારબ્ધને વશ રહેતા પરત્વમાં જીવન પૂરું કરે છે. વહેલા ઉઠવાના શારીર, માનસ, આત્માત્મ વગેરે ધણા ધણા લાભો છે જેનું સર્વનું વિસ્તારથી વર્ણન ન કરતાં કુશભાંગ તે લાભોનું દિગ્દર્શન અત્ર કરાવ્યું છે.

આ કેશને એક વિશેષ અગત્યની બાબત પણ જણાવવાની જરૂર છે; તે એ કે સવારમાં સૂર્યોદય પૂર્વે ઉઠીને જપ, તપ, ધ્યાન, કે પોતાનામ કરનારને વિશેષ લાભ મળે છે. આ સમયમાં આ શરીર ઉપર વિનાશક, આયુ, રંગા, નર્મદા કિનારે કે બીજા રથગમન રેતી, પેઠીઓ, નિહી, મુનિઓ, કે અન્ય બાજનામાં અગત્ય વધેલા મહાત્માઓ સૂર્યોદય પૂર્વે સ્નાન કર્યા પછી, પારખા, ધ્યાન કે પોતાના

બ્યાસ વગેરે નિત્ય નિયમિત કરે છે. આ પુરુષોનાં આ સાધન લજ્જનનાં આંદોલનો વાતાવરણમાં પ્રસરે છે અને તે વખતે જે જે આ પ્રકારની ક્રિયાઓ કરતા હોય છે તેમના સંબંધમાં આવે છે અને તેમને પ્રોત્સાહન તથા બળ આપે છે અને તેમની તે ક્રિયાઓ ઉત્તમ પ્રકારે સધાય છે તથા તે સત્વર આ માર્ગમાં આગળ વધે છે અને ઉચ્ચ ભૂમિકામાં ચડે છે.

અમેરિકા, કે યુરોપમાં કે મુખ્યમાં કે કલકત્તામાં કોઇ ઠેકાણે ગોલ્ડેલા રેડિયામાંથી જે પ્રકારનું બાપણ કે સંગીત તે રચણે કરવામાં આવે છે તેનાં આંદોલનો હવામાં પ્રસરીને જે જે ઠેકાણે બીજા રેડિયા ગોલ્ડેલા હોય છે ત્યાં જઈ પહોંચે છે અને તે બાપણ કે તે સંગીતને ત્યાં પ્રકટ કરે છે; તેજ પ્રમાણે મનુષ્યનું મગજ એ રેડિયા જેવું છે. આ મગજરૂપી રેડિયામાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે જે મહાત્માઓ અથવા યોગીમુનિઓ અથવા યોગાભ્યાસીઓ કે સાધન લજ્જનમાં આગળ વધેલા ઉત્તમ સાધકો જે જે ક્રિયા આ સમયમાં કરે છે, તેનાં મુક્ત આંદોલનો આપણે કે જે સૂર્યોદયપૂર્વે સવારમાં વહેલાં આ પ્રકારની ક્રિયાઓ કે સાધન લજ્જન કરતા હોઇએ છીએ તેમના મગજ સાથે પ્રકૃતિના મુક્ત નિયમાનુસાર અથકાય છે અને આપણને તેનો અધિક લાભ મળે છે.

ભક્ત શિરોમણિ નરસિંહ મહેતા પણ કહે છે કે, “રાત રહે પાછલી જ્યારે ખટ ઘડી, સાધુ પુરુષને ન મુઠ્ઠું રહેવું.” અર્થાત્ સૂર્યોદય-પૂર્વે જે ત્રણ કલાકપૂર્વે પરમાર્થસાધકે તો જરૂર ઉઠવું જોઇએ. પૂર્વના આ દેશના ઋષિમુનિઓ ધણે લાંબો કાળ જીવતા હતા તેનું કારણ એ પણ એક હતું, કે તે સર્વ નિત્ય સવારમાં વહેલા ઉઠવાના અભ્યાસવાળા હતા.

ધણા મનુષ્યો એવી ચંદા કરે છે કે આઠ દસ કલાક મનુષ્યે ઉંઘવું જોઇએ, પણ આ તેમની ભૂલ છે. ચાર ૭ કલાકથી મનુષ્યને વધારે ઉંઘવાની જરૂર નથી, અને તેમને તેટલી નિદ્રાથી પુરતી વિશ્રાંતિ મળી રહે છે. કુદરતી રીતે જીવન ગાળનારને અર્થાત્ વહેલા મુઠ્ઠું વહેલા ઉઠનારને, નિયમિત કામકાજ કરનારને તથા નિયમિત સમયે જમનારને વધારે ઉંઘની જરૂર રહેતી નથી. જે લોકો આ પ્રમાણે કુદરતી જીવન નહિ ગાળતાં અસ્વાભાવિક જીવન ગાળે છે તેઓ મનુષ્ય જેવા ઉત્તમોત્તમ જીવનને વ્યર્થ જ ગાળે છે, એમ સમજવું. મનુષ્ય જીવન દરમિયાન કિંમતી છે તેની આજે મનુષ્યોને કલ્પના કે જ્ઞાન નથી અને તેથીજ તે પશુ જેવું કે સાધારણ પ્રકારનું જીવન ગાળે છે અને કોઇ પ્રકારનું વિશેષત્વ પ્રાપ્ત ન કરતાં આ મનુષ્ય જન્મરૂપી અમૃત્ય રીસાને ખેંચ નાખે છે અને જન્મોજન્મ નિરૂપિત યોનિમાં અથવા નિરૂપિત દેશમાં બંધાયે રહે છે, નાના પ્રકારનાં દુઃખોને ભોગવે છે અને

ઉંચા પ્રકારનાં મનુષ્યજન્મથી મળતાં મુજોથી તથા ઉંચી સ્થિતિથી વંચિત રહે છે.

હવે વહેલા ઉઠવામાં કયા પ્રતિબંધો છે, તે અત્ર સ્વસ્થમાં જણાવીએ છીએ. જે રાત્રે વહેલા સૂતા નથી, તે વહેલા ઉઠી શકતા નથી. તેથી વહેલા ઉઠવું હોય તેમણે વહેલા સૂઈ જવું જોઈએ. રાત્રે નવથી એક વાગ્યા સુધીમાં જે નિદ્રા આવે છે તેથી શરીર તથા મગજને સંપૂર્ણ પોષણ તથા વિશ્રાંતિ મળે છે એમ શારીર શાસ્ત્રીઓ અથવા શરીરસંબંધીના અભ્યાસ કરનાર વિદ્વાનો કહે છે. જેથી આ વખત નદામો ન જવા દઈ રાત્રીના પ્રથમ ભાગની મનુષ્યોએ ઉંઘ લઈ લેવી જોઈએ. પછી ત્રણ ચાર વાગે માથુસ ઉઠે છે તો પણ તેને ઉગ્મગરો થતો નથી તથા આરોગ્યની હાનિ થતી નથી. બીજું રાત્રે આહાર ઓછો લેવો જોઈએ. ભારે ખોરાક રાત્રે લેવાથી વહેલા ઉઠી શકાતું નથી. સવારમાં જરૂર જણાય તો દૂધ વગેરે વહેલાં પી લેવું, પણ રાત્રે તો ઓછું જમવું જોઈએ, તોજ માથુસ વહેલાં ઉઠી શકે છે.

સવારમાં સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠીને જે મનુષ્યો બીજું કંઈ ન બને તો પૂર્વ દિશા તરફ રહીને દીર્ઘ શ્વાસપ્રશ્વાસ લેવા મૂકવાની ક્રિયા કરે છે, તો પણ તેમના ઘણા રોગ મટે છે તથા ઉત્તમ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

દરેક મનુષ્યે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને એક બાળકો વિના ધરનાં તમામ મનુષ્યોને ઉઠાડી દેવાં જોઈએ. જે ધરમાં આ પ્રમાણે મનુષ્યો વહેલાં ઉઠે છે અને જે સવારમાં પરમેશ્વરની સ્તુતિનાં પદો ગાય છે તે ધર આ લોકમાં સ્વર્ગસદન જેવું જ લાગે છે, એ જે ધરમાં આવેલ રિવાજ હોય તે ધરને જેવાથી ખાત્રી થશે. તેમાં પણ જેમને પારમાર્થિક સાધનો સાધવાં છે, અર્થાત્ જેમને જપ, તપ, ધ્યાન મોગા-બ્યાસ વગેરે કરવાં છે તેમણે તો ખાસ આગ્રહથી સવારમાં વહેલાં ઉઠી જવું જોઈએ.

પ્રગ્લનો મોટો ભાગ આજે જે પ્રકારનું જીવન ગાળે છે તે મનુષ્યજીવન નથી પણ પશુજીવન છે. મનુષ્ય તરીકે જે સુખ મળવું જોઈએ તે દાસની પ્રગ્લને મળતું નથી, કારણકે તે એક મનુષ્ય તરીકેનું જીવન માગતી નથી. જેમણે મનુષ્યજીવનનું વચાર્થ સુખ અનુભવવું હોય તેમણે આગ્રહથી સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવું જોઈએ. સવારમાં વહેલાં ઉઠીને દાતણ, ઘીય તથા આનથી પરવારીને સંધ્યા, જપ, પ્રાણાયામ, ધારણા ધ્યાન વગેરે ક્રિયાઓ કરવી એ તો સર્વોત્તમ જ છે, છતાં જેમને તેની ક્રિયા ન કરવી હોય તે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને દાતણ, ઘીય આનથી પરવારીને ખુદી દયમાં જરૂર ફરી આવશે તો તેમના આરોગ્ય માટે પણ રહિશ છે. જેમને કંઈ સખવાનું હોય તેમણે સવારમાં વહેલાં ઉઠીને જમવું, જેમને મગાને અભ્યાસ કરવો હોય તેમણે પણ

સવારમાં વહેલાંજ તે અભ્યાસ કરવો. વિદ્યાર્થીઓને માટે તો અભ્યાસને આ સમય ઉત્તમ છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓ આજે મોડી રાત્રી સુધી વાંચે છે અને પછી સૂઈ જાય છે અને સવારે આઠ દશ વાગે ઉઠે છે, તેમજ આરોગ્ય આયુષની આ પ્રમાણે કરવાથી જરૂર હાનિ થાય છે. વિદ્યાર્થીએ રાત્રે આઠથી દશ સુધીમાં સૂઈ જવું જોઈએ અને પછી ત્રણ ચાર વાગે વહેલા ઉઠીને વાંચવું જોઈએ. આ પ્રમાણે કરવાથી તેમજ આરોગ્ય આયુષ બગડતું નથી તથા સ્મરણશક્તિ વધે છે અને ઓછા પરિશ્રમે જે યાદ રાખવાનું હોય છે તે યાદ રહી જાય છે. પોતાના બાળકોને માતાપે આ પ્રમાણે વહેલા સૂઈને વહેલાં ઉઠવાની ટેવ પાડવી જોઈએ તથા તે સવારે વહેલાં ઉઠીને વાંચે એવી ટેવ તેમને પડે એવો આશ્રદ રાખવો જોઈએ.

જેમ ઘણાં મનુષ્યોને પુષ્ટજ આમલી, મરચાં વગેરેવાળી રસોડા ખાવાની ટેવ પડી ગઈ હોય છે તેમને સાદો પણ પૌષ્ટિક આરોગ્યપ્રદ ખોરાક રુચતો નથી, પણ આશ્રદથી થોડા દિવસ ને તેઓ બહુ ખારા ખાટા તીખા વગેરે પદાર્થો ખાવા છોડી દેખે સાં આહાર લે છે તો તેમને સમગ્રયા વિના નથી રહેતું કે આજ ખોરાક ખરો સ્વાદ છે તથા તેજ આરોગ્યપ્રદ છે.

તેજ પ્રમાણે જેમને સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાની ટેવ નથી તેવા મનુષ્યોને સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવું કઠિન જણાશે. પણ અમે આવા મનુષ્યોને આશ્રદથી થોડા દિવસ સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાનો અભ્યાસ પાડવાને મંત્રિવિનિતિ કરીએ છીએ અને એકાદ મહિનો તેવો આશ્રદ રાખ્યા પછી અમે આ લેખમાં લખ્યું છે તે પ્રમાણે તેમને અપૂર્વ આનંદ તથા આરોગ્યનો અનુભવ થશેજ. અને આ પ્રમાણે કરનારે અમે લખીએ છીએ તેવો અનુભવ થાય છે કે નહિ તે અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવો.

અમુક અમુક માસમાં સ્ત્રીઓ તથા પુરુષો પણ તારા-રેનાન નિયમ લે છે. આ નિયમ અત્યંત સુંદર તથા બહુ સુખને આપનાર છે. અંગ્રેજ કેળવણીના પ્રભાવે ધર્મની ઉપેક્ષા થવાથી આવા નિયમો નવીન પ્રગતના જીવનમાંથી તદ્દન નીકળી ગયા છે, કારણ કે તેવા નિયમોના કેવા મહાન લાભ છે તેની તેમને કલ્પના નથી જેથી પ્રત્યેક મનુષ્યે ખારે માસ તારા-રેનાનનો નિયમ લેવો જોઈએ જે દિવસે તારા-રેનાન ન થાય તે દિવસે અન્ન ન લેતાં ફળાહાર કરવો જોઈએ કે એવી બીજી શિક્ષા પોતાની મેળે પોતાને માટે નહીં કરવો જોઈએ કે જેથી આપણે જે નિયમ લીધો હોય તેનું આશ્રદથી પાલન થઈ શકે. કોઈ પણ નિયમનું આશ્રદથી પાલન કરવાથી તે નિયમ પાલનથી થતા લાભ ઉપરાંત બીજા ઘણા લાભ થાય છે જે સંખ્યામાં દર્શાવેલા અન્ન પ્રસંગ નથી તેથી તે અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

ચર્ચાતા નથી, પણ ધૃષ્ટિરેખાથી અન્ય પ્રસંગે તે સંબંધમાં ચર્ચા કરીશું.

કેટલાંક વર્ષ ઉપર માફ શિયાળામાં કલકત્તે જવું થયું હતું. ત્યાં અહીંના કરતાં એક કલાક સૂર્યોદય વહેલો થાય છે. જેમને ત્યાં ફૂં ઉતર્યો હતો તે મારા પરમ રનેદી આદર્શ ચરિત શ્રી રામનારાયણલાલની સાથે અમે સવારમાં વહેલા ઉઠીને રનાન સંખ્યાથી પરવારીને ખુલા મેદાનમાં ફરવા જતા હતા. તે વખતે ત્યાં વરસતા ધુમસને લીધે એક ખીજનું મોં જણાય નહિ એવું સૂર્યનો ઉદય થાય ત્યાંસુધી રહેતું. ટાઢ પણ સારી પડતી હતી; તે વખતે ત્યાં સેંકડો અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષો ખુલ્લાં મેદાનોમાં ફરતાં ફરતાં જણાતાં. તેમાંથી કેટલાંક તો દોડવાની કસરત કરતાં હતાં, કેટલાંક વેગથી ચાલતાં હતાં, કેટલાંક ફૂટબોલ કે ગોલ્ફ રમતાં હતાં, કેટલાંક ઘોડે બેસીને વેગથી ફરતાં હતાં, આ પ્રમાણે તમામ શિયાળાની કડકડતી ઠંડીમાં આનંદથી કંઈ ને કંઈ વ્યાયામ કરતાં હતાં. આમાં સૌ અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષોની સંખ્યામાં પાંચનીજ સંખ્યા ડિંદુઓની જેવામાં આવતી હતી. આ વખતે આપણા લોકો ઘરમાં મોઢે માથે ઝોડીને ઉંઘ્યા કરે છે, એ તેમનું દારિદ્ર્ય અથવા પ્રમાદ નથી તો ખીજું શું છે ?

જે માફ આ લખાણ વાચકને યોગ્ય અને હિતકર જણાવું હોય તો તેમણે આમલથી સવારમાં સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાનો અભ્યાસ રાખવો જોઈએ, તથા તેના લાભ ખીજા બંધુઓને સમજાવીને તે પણ રોજ તે પ્રમાણે સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠી જાય તેમ કરવું જોઈએ. આ પ્રમાણે આપણા આખો દેશ જો સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠીને પ્રાતઃ કર્તવ્યમાં જોડાતો થાય તો આપણા દેશની પરિસ્થિતિમાં પરિવર્તન થયા વિના નંજ રહે.

શ્રીમાન વૃષ્ણિદાસચાર્યજી કહે કે:—

“ સૂર્યોદયપૂર્વે ઉઠવાથી આરોગ્ય વધે છે અને સૂર્યોદય પછીથી ઉઠવાથી આરોગ્ય અને આયુષ્ય બંનેનો હાથ થાય છે. ”

“ તારા રનાન કરનારને મોટી માત્રાનું ફળ મળે છે તથા ઘરમાં લકષ્મીનો વાસો થાય છે અને આયુષ્ય આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ”

(“ આત્મેશ્વર ” માસિકના એક અંકમાંથી)



૨-અર્ચંડ યૌવન અને દીર્ઘ આયુષ

(ડૉ. રામચંદ્ર લક્ષ્મણરાવ મોરે-વડોદરા.*)

૧. સુખમય “કેમ જીવું” અને “કેમ મરવું” એ સર્વોપરી કળા છે. બક્ષો, યોગીઓ, યાનિઓ અને મહાત્માઓ સિવાય આ વાતની ખરી અને પૂરી ખબર કોઈને હોતી નથી. આયુર્વેદમાં માનવજીવનની આયુષ્ય મર્યાદા ૧૦૦ સો વર્ષની જણાવેલી છે અને તે યથાર્થ છે. મનુષ્ય કુદરતના બ્રાહ્મી નિયમાનુસાર જીવે તો ૧૦૦ વર્ષ જીવે એમાં કંઈજ સંદેહ નથી. આંતર અને બાહ્ય ક્રિયા તનના અને મનના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાથી જ આયુષ્યનો ક્ષય થાય છે. અંગ્રેજીમાં એક કહેવત છે કે, “પવિત્રતામાં જ પ્રજ્જ્વળતા રહેલી છે.” માટે આપણે તનની અને મનની શુદ્ધિ ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ. પારસી ધર્મનો સાર “વિચાર, વાણી અને વતર્નની પવિત્રતા” એજ છે. આંતરમાં પવિત્ર વિચાર અને બાહ્યમાં સાત્ત્વિક આહારવિહારથી મનુષ્ય સુદૃઢ, નીરોગી અને દીર્ઘાયુષી થાય છે. આ નિયમોનું આપણે આપણી દિનચર્યામાં ઠેવી રીતે પાલન કરવું તેનું સવિસ્તર વિવેચન કરીશું.

૨. પ્રાતઃકાલમાં આપણે વહેલાં ઉઠવું જોઈએ. બ્રાહ્મમુહૂર્તમાં જાગ્રત થવાથી આંતરમાં બ્રાહ્મીબલનો સંચાર થાય છે. ઉઠતાંજ ઉપાસન-શેરેક ઠંડું જલ ત્રાંબાના કળશમાં રાખેલું પીવું જોઈએ. ઉપાસન કરીને ફરી પથારીમાં ચતા સૂઈને છુટણુ ઉભા રાખીને ખેલ હાથેથી પેટના નાના મોટા નળ, હોજરી, મુત્રાશય ઇત્યાદિ તમામનું મર્દન કરવું જોઈએ. આ પ્રયોગથી રાત્રિનો મળ જલદીથી વિમર્જન થાય છે. આથી બીજા અવધવાને રક્તિ મળી પોતપોતાનાં કાષો કરવાની બહુ અનુકૂલતા થાય છે. ઉપાસન પછી ‘દંતશુદ્ધિ,’ ‘જીવાશુદ્ધિ’ અને ‘કંઠશુદ્ધિ’ કરવી જોઈએ. દાતણ ખોરસલી, વડ કે બાવળનું વિશેષ ગુણકારક છે. દાંતની બહુજ સંભાળ રાખવી જોઈએ. ‘પાયોરીયા’ જેવાં દર્દ દાંતની બાબતમાં બેદરકાર રહેવાથી થાય છે. જઠરમાં જે અન્ન જાય છે તે દાંતદ્વારા ખરાબર ચવાઈને જાય તોજ ગુણકારક થાય છે, નહિ તો અનાજ વિરમય થઈ જાય છે. સુખમાં જે ખરીસ દાંત છે તે હિંસાના સંરક્ષક સિપાઈઓ જેવા છે અને જીમ કેપ્ટન છે, એમ સમજવું જોઈએ. દાંતની મદત્તા વિશે શાઓ લખાયાં

*(ડૉ. રામચંદ્ર લક્ષ્મણ મોરે-એમની બાપા મરાઠી દોવાથી તેઓ શુદ્ધ ગુજરાતી ન લખી શકે તેથી તેમના વિચારો બાઈ કે. અ. કોર-એમ. એ. એસ. એલ. ખી. ગુજરાતીમાં લખે છે.)

છે તે વિચારવાં નોંધાવે. દંતશુદ્ધિ કરીને શીય-મલશુદ્ધિ કરવી નોંધાવે. રોગમાત્રનું નિદાન મલાવરોધ છે. મલનો અવરોધ થવાથી શરીરની ગટરો સાફ થતી નથી અને તેથી અનેક પ્રકારના વ્યાધિ થાય છે, એ મૂલ સિદ્ધાંત છે. માટે હરદમેશ કોઈ પણ પ્રકારે મલની શુદ્ધિ થાય એવા પ્રયોગ કરવા નોંધાવે. બધકોશનું દર્દ મૂલમાંથી નાબુદ કરવું નોંધાવે, નહિ તો આયુષ્યક્ષતિ થાય છે, એ નિર્વિવાદ છે. મલ-શુદ્ધિ થયા પછી સ્નાન કરવું નોંધાવે. સ્નાનપૂર્વે થોડી કસરત કરવી નોંધાવે, કે જેથી કરીને શરીરમાંથી પરસેવો બહાર આવે. કસરત પછી શિયાળામાં શરીરને તણના તેલથી અને ઉનાળામાં કોપરેલથી માલીસ કરવું નોંધાવે. વ્યાધિપરત્વે વૈદકિય તેલથી 'માલીસ કરવું' નોંધાવે. આ પ્રમાણે કસરત કરી માલીસ કરી સ્નાન કરવું નોંધાવે. સ્નાન મુખ્યતઃ ઠંડા પાણીએ કરવું નોંધાવે અને શરીરનાં પ્રત્યેક સંગોપાંગ સાફ કરવાં નોંધાવે. જેમ વસ્ત્રને ઘોળી ઘોળીને સ્વચ્છ કરે છે તેમ શરીર એ આત્માની 'અવસ્થા' (કદની) છે, એમ સમજીને તેને ખૂબ ખૂબ શુદ્ધ કરવું નોંધાવે. મેલું વસ્ત્ર જેમ મેલથી ખવાળીને જલદી ફાટી જાય છે તેમ મલિનતાથી આરોગ્યદાનિ થઈને જીવનનો જલદી અંત આવી જાય છે. યુરોપીયન લોકોની સ્નાન કરવાની રીત બહુ પ્રશંસાપાત્ર છે, પણ દુઃખની વાત એ છે કે તેઓ નિલ સ્નાન કરતા નથી. ત્રિકાલ સ્નાન કરવું નોંધાવે. ત્રિકાલ સ્નાન ન થાય તો દિકાલ-એટલે સવારે અને સાંજે તો અવસ્ય કરવું નોંધાવે. મલ બહાર નીકળવા માટે શરીરમાં ૩૩ કરોડ રોમરંદ્ર છે. આ છિદ્રો ખુલ્લાં ન હોય અર્થાત્ જરાબર વિધિપૂર્વક સ્નાન કર્યું ન હોય તો મલ અંદર ને અંદર રહીને રોગ ઉપજાવે છે. માટે સ્નાન વિધિપૂર્વક કરવા ઉપર ખાસ લક્ષ આપવું નોંધાવે. આગકાલ ઘણા માણસો એક બે લોટા શરીર ઉપર રહીને 'લાલપીપ્પ સ્નાન' કરી લે છે એનો કોઈજ અર્થ નથી. સ્નાન પછી હરદમેશ 'સંધ્યા' એટલે આત્મા પરમાત્માનું અનુસંધાન કરવું નોંધાવે. જ્ઞાન, ભક્તિ, મોક્ષ દત્તાદિ મમે તે પ્રકારે મનુષ્યે પોતાની અંદર 'પરમાત્મા'ને બરવા નોંધાવે-ચિત્ત-ચેત્તે બરવું નોંધાવે-લક્ષ્યોનિ જાગ્રત કરવી નોંધાવે. આથી જીવનમાં અસાધિક આત્માનું બલ રહે છે અને દક્ષિણે પ્રાપ્તિ થાય છે. સંધ્યા (અગર એકામના) શુદ્ધ બની બહુ વ્યાપક અર્થમાં વપરાયો છે, એ ખાસ લક્ષમાં રાખવું નોંધાવે. જેની મનની જાનિ તેની આનંદશક્તિ-એ લક્ષમાં રહેવું નોંધાવે. સંધ્યા પછી 'કુચપાન' - થોડું દૂધ પીવું નોંધાવે અને પછી નિત્ય વિરેક અને વિધિપૂર્વક દિલની લગની લગાડીને પૂર્ણ ચિત્ત કરવી નોંધાવે. નિત્યકર્મથી પરવરીને 'આદાર' નિયમિત વખતે નોંધાવે. આદાર-શું ખાવું, કેવી રીતે ખાવું, કેટલું ખાવું, ક્યારે

વગેરે પ્રમા આહારમીમાંસા કરતી વખતે વર્ણવીશું. આહારનો પ્રશ્ન અતિ મહત્વનો છે એટલું સૂચન અહીં પૂરતું છે. ચર્ચા ઉપર ખૂબ ધ્યાન આપવું જોઈએ. જન્મતાં નિદાન અર્થે કલાક તો આવવુંજ જોઈએ. એથી ઓછા વખતમાં જન્મી લેનાર 'પાપ' કરે છે અને જઠર બગાડે છે. સારી તંદુરસ્તીવાળાએ જન્મતાં બિલકુલ પાણી પીવું નહિ. કળનો રસ, ઊંચા, ઓસામણુ ઇત્યાદિ પ્રવાહી લેવા બાધ નથી. મધ્યમ તંદુરસ્તીવાળાએ મધ્યમાં પાણી થોડું લેવું જોઈએ. જન્મી રહ્યા પછી ઓછામાં ઓછા અર્ધો પોણા કલાક પછી પાણી તરસ જેટલું પીવું જોઈએ. આહાર પછી ક્ષણિક વિશ્રાંતિનો પ્રશ્ન વિચારવા જોવા છે. ભોજન પછી 'શતપદી' એટલે ૧૦૦ ડગલાં ચાલવું જોઈએ અને પછી અર્ધો કલાક વામકુક્ષિ એટલે ડાબા પડખે સૂઈને વિશ્રાંતિ લેવી જોઈએ. આથી વિશેષ વખત દિવસે સૂઈ રહેવું નિષિદ્ધ છે. જાગ્રત ધમને દિવસનાં નિત્ય, નૈમિત્તિક કાર્યો કરવાં જોઈએ. દિવસભરમાં કોનો 'સંસર્ગ' રાખવો એ પ્રશ્ન અતિ ગંભીર છે. સંગની અસર અગળ થાય છે. તેથી કાં તો અસંગ રહેવું કે સત્સંગમાં રહેવું, એજ દિનાવડ છે. ધંધાને અગે વ્યવહાર-ક્ષેત્રમાં સૌની સાથે આવવું પડે છે, પણ દિલની લગનીથી કોઈની પણ સાથે જોડાતાં વિવેક કરવો જોઈએ. સૌ એકજ સૂર્યનાં કિરણ છે, પણ સુરી અને આસુરી કિંવા સગ્નતીય અને વિગ્નતીય તત્ત્વો બ્રહ્માંડભરમાં ફેલાયેલાં છે; માટે હમેશાં વિગ્નતીય અને આસુરી જીવોથી દૂર રહેવું જોઈએ. સત્સંગથી માણસ મહાન થાય છે અને કુસંગથી માણસ અધોગતિને પામે છે એ વાત ઇતિહાસ, શાસ્ત્ર, પુરાણોથી સુપ્રસિદ્ધ છે, માટે પહેલ-પગ વિવેકપૂર્વક જગતમાં બળવું જોઈએ. સાયંકાળ થતાં સાયંસંધ્યા કરવી જોઈએ. આથી દિવસભરના પાપનો ક્ષય થાય છે અને અંતરમાં પરમાત્મજ્યોતિ પ્રકટે છે, આથી રાત્રિ સુખશાંતિથી પસાર થાય છે. શયન કરતી વખતે પૂર્વાભિમુખ થઈ અને ડાબે પડખે સૂવું જોઈએ. રાત્રે નવ વાગે સૂવાની અને સવારમાં ૪૫-૫૦ વાગતાં ઉઠવાની સુટેવ પાડવી જોઈએ. કદી પણ ચતા સૂવું નહિ. માણસ સિવાય કોઈ પણ પ્રાણી ચતા સૂતા નથી. ચતા સૂતાથી રોગ સામે પ્રતિકાર કરવાનું અંદરનું બળ ધરી નાશ છે.

૩ આટલી સામાન્ય દિનચર્યાની મીમાંસા કરીને હવે સિદ્ધાંતને ઉદાહરણથી દર્શ કરવા માટે હું મારા પોતાનાજ જીવનનો અનુભવ વ્યક્ત કરીશ. કેમકે ઉપદેશ કરતાં પ્રત્યક્ષ આત્મઅનુભવ લાખ દરજ્જે રૂઝિયાનો છે. મેં મારું યૌવન કેમ ટકાવી રાખ્યું છે અને ૬૮ વર્ષની ઉંમરે પહેંચવા છતાં હું સર્વ પ્રકારે સુદૃઢ અને નીરોગી થી રીતે મારી રાખ્યો છું તે વાત હવે જણાવીશ તો આત્મપ્રશંસા નહિ થશે એની મારી ખાતરી છે. મારું જીવન સમાજને આદર્શરૂપ થાય એ

હૃદયીજ વ્યક્તિની વાતનો નિર્દેશ કરવાનું મેં અંતર ઉચિત ધ્યાન છે.

૪ મારા જીવનની મુખ્ય મુખ્ય વાતો નીચે પ્રમાણે છે:-

(૧) મને સારું અને સુદૃઢ શરીર વારસામાં મળ્યું છે. મારા પિતાજી બહુ નીરાગી, સુદૃઢ, સર્વદા આતંદ્રી સ્વભાવવાળા અને દીર્ઘાયુષી લગ્ય પુરુષ હતા. જન્મદાતા માતાપિતાના શરીરની અદ્ભુત અસર બાલક ઉપર થાય છે, એ વાત આ ઉપરથી સદૃઢ લક્ષમાં આવશે.

(૨) ઉપરની દિનચર્યામાં જથ્થાવેલા નિયમોનું હું દંતાપૂર્વક પાલન કરું છું. હું શ્રાદ્ધમુહૂર્તમાં પ્રાતરુચાન, દંતશુદ્ધિ, તાલશુદ્ધિ, જીહ્વાશુદ્ધિ, કંઠશુદ્ધિ, મત્રશુદ્ધિ, સ્નાન, આહાર અને સંખ્યા ઉપર ખૂબ લક્ષ આપું છું. મલનો અવરોધ કદી પણ ન થાય એવા હું દરદરમેશ પ્રયોગ કરું છું. મારું જીવનજ એટલું નૈસર્ગિક થઈ ગયું છે કે મંત્રવત્ શરીરની શુદ્ધિ થયાજ કરે છે. આમ ભૌતિક શુદ્ધિ અનુભવગમ્ય હોવાથી શરીર નીરાગી રહે એ સ્વભાવિક છે.

(૩) વળી હું બહુ ખિતાદારી છું. હું કદી માલ, કોશી જેવા માલક કે કોશી પીણાં સેતો નથી. ફક્ત ગૌમાતાનું પવિત્ર દૂધ પ્રત્યક્ષ દેખરેખ નીચે દોહરાવી એક પ્યાલો પ્રાતઃકાલમાં સંભાર્વન કરીને લઉં છું. તેજ પ્રમાણે મધ્યાહ્ન સંખ્યા કરીને એક પ્યાલો દૂધ લઉં છું. મારો ખોરાક અલ્પ અને સાત્ત્વિક છે. હું તથેલા પદાર્થ કે અથાણાં કદી સેતો નથી. માત્ર પાણી ધઉંના કાડાની વિશેષ કરીને પીતો લઉં છું. સાંજે સૂર્યાસ્તપૂર્વે દૂધ વાળું કરું છું. આમ આખા દિવસમાં અર્ધો શેર નેટલુંજ અનાજ, પાણી નેટલી પાલખખાજી (પાલખ, પોઈ, તાંદળાન વગેરે જેવી) અને પોણા શેર નેટલું દૂધ પોયણ મારે લઉં છું. 'આપણે જીવવા માટે જમીએ છીએ પરંતુ જમવા માટે જીવના નથી' આ વાત મુક્તમ બુદ્ધિથી સમજવી જોઈએ.

(૪) હું રાત્રે ૯ વાગતાં સુપન કરું છું અને પ્રાતઃકાલમાં ૪૫ વાગતાં જાગું છું. આમ સુપન અને પ્રાતરુચાનમાં હું બહુજ નિયમિત છું.

(૫) વળી હું સ્નાન વિધિપૂર્વક કરું છું. સ્નાન પહેલાં અંગન-મર્દન કરું છું અને નિયમિત રીતે કસરત કરું છું. કસરતથી રાત્ર-રૂઢમાંથી પરમેશ્વર બહાર આવે છે અને શરીર શુદ્ધ થાય છે.

(૬) હું જાતોંતર શુદ્ધિ ઉપર બહુજ લક્ષ આપું છું. સિદ્ધાંતમાં વેદાંતનો અર્થ અનુભવ અને યોગનાં આસન, પ્રાણાયામ, ધારણ અને ખાન, એજ મારી ઓરખતી મુદ્રિકા છે. સિદ્ધાસન દંડ કરીં હું સર્વ પ્રાણની નિરિતે અનુભવું છું.

(૭) પરપ્રાપ્તિની પરમ રૂપાથી, સુનન પુરુષાર્થ અને ૧ જમણી નાદી અને હૃદય પર મારો મારો કાજ હોવાથી હું સ્વમી નેંદ અનુભવી થઈ છું. મારા પ્રત્યક્ષ અધિયત્તમાં આવેલાઓ.

વાત સારી રીતે જાણે છે. તાત્પર્ય એ છે કે જીવનમાં બોગી નહિ બનતાં મનુષ્યે મુખ્યતઃ 'યોગી' બનવાનું લક્ષ રાખવું જોઈએ. બોગોમાં હદ રાખવી જોઈએ-મિતાહારી થવું જોઈએ. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ બ્રહ્મચર્યનું દૃઢ પાલન થઈ શકે છે. મારે બાલકો છે, છતાં હું યોગાનંદનો અનુભવ કરી શકું છું. ઋષિઓના નિયમાનુસાર ખાપ વિના નિરર્થક વીર્ય કે ઝોજસનો ક્ષય થતો મનુષ્યમાત્રે અટકાવવો જોઈએ. આવો ધાર્મિક સંસાર બોગવનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અને વિદેહી જનક યોગીજ છે-ઉપરેતા છે, એમાં કંઈજ સંદેહ નથી.

ઉપસંહારમાં એટલુંજ કે જ્ઞાન કેવળ વાચિક નહિ પણ અનુભવાત્મક હોવું જોઈએ. જેમ 'શુકદેવ' અસંખ્ય પ્રલોભન વચ્ચે અડગ રહ્યા તેમ આપણે 'સત્' ને માનવું અને તેનો અડગ રહીને અનુભવ કરવો એટલે જીવનસિદ્ધિ અનુભવાશે. આમ આત્મઅનુભવ વિના-જ્ઞાનાનુસાર અનુભવ વગર મુક્તિ કે શાંતિ સંભવિત નથી. ખીજો કોઈ માર્ગ નથી. ("આત્મોદ્ધાર" માસિકના એક અંકમાંથી)

૩-આરોગ્યતા સાચવવા માટે પાળવાના નિયમ

૧ દરરોજ શરીર યોજાને ન્હાવું અને જમતાં પહેલાં હાથ નખ વગેરે સારી રીતે ધોઈ સાફ કરવાં.

૨ કપડાં સ્વચ્છ પહેરવાં.

૩ જમ્યા પછી ખૂબ કાગળા કરી મોં સાફ કરવું અને દરરોજ સવારે અને સાંજે દાંતણું કે બ્રશ વડે દાંત સાફ કરવા.

૪ દરરોજ ખુશી હવામાં ફરવું, રમવું, અગર કસરત કરવી.

૫ ખોરાક બરાબર ચાવીને ખાવો. બને તેટલાં તાજાં શાકભાજી અને ફળ ખાવાં.

૬ દરરોજ સાંજે બારીબારણાં ખુલાં રાખી સાત આઠ કલાક ઉંપવું. શ્વાસોશ્વાસ નાક વડે લેવો.

૭ દરરોજ સવારે નિયમિત વખતે જાગર જવું.

૮ તાણું દૂધ જમતી વખતે લેવું. જમતી વખતે પાણી પીવાને બદલે બનતા સુધી જમ્યા પછી થોડી વારે પીવું.

૯ બોલેલા કે ઉમા હો ત્યારે શરીર ટટાર રાખવું.

૧૦ મમે ત્યાં થઈવું નહિ.

૧૧ જગ્યામાં સ્વચ્છ રમાય રાખવો અને ઉધરસ કે હીં ખાના અને નાક નસીકામાં તેનો ઉપયોગ કરવો.

("પુસ્તકાલય" માસિકના એક અંકમાંથી)

૪-તપ એટલે સૂર્યસ્નાન

(લેખક: ડૉ. લતીફ, એમ. એ. એમ. ટી., એમ પી. સી., પી.એમ. ડી.)
તપ, રવાખાવ અને ઇશ્વર-પ્રણિધાન એ ક્રિયાયોગ છે.

—ભગવાન પતંજલિ

તપના ઘણા અર્થો થાય છે, પણ એનો સત્ય, ક્ષત્રપદ અને પ્રત્યક્ષ અર્થ તો માનવી છેક જૂઝી ગયો છે. પ્રાતઃકાળે બે ઘડી ઉગતા સૂર્ય સામે બેઠી ઋગ્વેદના ગાયત્રી આદિ સૂર્ય-મહિમાના મંત્રો ગાવા તે સાચું તપ છે.

ઉગતાં સૂર્ય-કિરણો બળ, પ્રાણ અને બુદ્ધિવર્ધક છે, એ ભગવદ્ શક્તિ ખીલવે છે, એટલું જ નહિ, પણ માથાનો ઘેરાવો પણ વધારે છે, મસ્તિષ્ક શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલી મનની શક્તિઓ ખીલવી શક્તિગત કરે છે, એનો મને જાતિ અનુભવ છે.

પુરા જણ પડોર લગી મહિનાઓ સુધી સૂર્યસ્નાન કર્યા પછી નિર્જંબ કરેલ છે કે સૂર્યસ્નાન એ ખરે મહાન તપ છે અને એ તપથી સત્ત્વર સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

વેદો વિજ્ઞાનના પ્રયોગ છે. વેદમંત્રો સૂર્ય-વિજ્ઞાનની સંક્ષિપ્ત સંગ્રાહો છે. વર્તમાનકાળના વિજ્ઞાન-વિચારો દ્રષ્ટી વેદોના સત્ય જ્ઞાનથી અનુભવ છે; જગત એ જાણ્યો, ત્યારે વેદોનાં મૂલ્ય કરોડો ઘણાં વધી જશે, વેદો ત્યારે ધાર્મિક જ્ઞાનના પ્રયોગો ઉપરાંત વિજ્ઞાનના ભંડાર ગણાશે.

ઋગ્વેદમાં સૂર્ય-વિજ્ઞાનનો મહિમા જણાયો છે, તેના અપરંપર પૂજા નૈસર્ગિક ચિકિત્સાના પ્રમાણભૂત પ્રયોગોમાં ગણાયો નથી. ઋગ્વેદ પાસે તો આધુનિક વિજ્ઞાન બાલબેલ સમાન છે અને ઋગ્વેદે સૂર્ય-મહિમા એટલો જા મારે ગાયો છે! તપથી સર્વ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સૂર્યોપાસના, એ જગતની આદિ પૂજા છે. સત્ય, ત્રેતા અને દ્વાપર યુગથી તે આજ લગી એક કે બીજી રીતે સૂર્યોપાસના થતી આવી છે. જગતના બધા મહાન ધર્મોની રચાવના પદ્ધતિ પૃથ્વી પર સર્વત્ર સૂર્યપૂજા થતી હતી. ઋગ્વેદના સમયથી સૂર્યપૂજા નિષ્ક્રિય અને અચરિત થતી દોરવાના ઋગ્વેદના સંખ્યાબંધ મંત્રો સાક્ષી પાડે છે. જલ્દી ઋગ્વેદ સૂર્યોપાસનાનો અંશ ન દોષ!

ઋગ્વેદ, ઋગ્વેદ અને ઋગ્વેદનો મોટો ભાગ સૂર્યોપાસના વિનિયમ મંત્રોથી ભરેલો છે. કનિકા નમ્રત કે કનિકા ઋગ્વેદના સૂર્યોપાસના મંત્રો, મધ્ય નમ્રત કે મધ્ય ઋગ્વેદના સૂર્યોપાસના મંત્રો, ઉપ નમ્રત કે ઉપ ઋગ્વેદના સૂર્યોપાસના મંત્રો, એમ ત્રણે ભાગના સૂર્યોપાસના મંત્રો જુદા જુદા

નામોથી વેદના પ્રણેતા સંબોધતા; વેદના એ દેવો કાર્તિકેય, મધવન અને પુખ્યન જુદી જુદી શક્તિના દાતા મનાતા; દિવસના ત્રણ ભાગ પ્રાતઃકાળ, મધ્યાહ્નકાળ અને સંધ્યાકાળ, ત્રિકાળની ત્રિપુટી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ ક્રમશઃ દેવતાતી; ઉગતા અને આથમતા સૂર્યગ્નિગ્નની ઉપાસના અશ્વિનીકુમારો તરીકે થતી, મધ્યાહ્નનો સૂર્ય યમ ગણાતો, એમ વિવિધ રૂપકો અને બિજ બિજ નામોદ્ધારા સૂર્યોપાસના થતી.

આર્યો પહેલવહેલા આર્યવર્તમાં આવ્યા ત્યારે અનાર્યો ધરબારમાં રહેતા. પવન, પાણી અને પ્રદાશથી પોતાની રક્ષા કરતા. તેમને તેઓ રાક્ષસ કહેતા. નિઃસર્ગના પંચ મદાશ્રુતોમાંથી બળ, છુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાથી વંચિત બનેલા અનાર્યો ખરેખર રાક્ષસ હતા, પણ આજે એ સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી આર્યોની શી રિયતિ છે ? રાક્ષસોના સહવાસથી આપણે પણ રાક્ષસ બની ગયા નથી ?

વર્તમાન કાળમાં યુરોપ અમેરિકા આદિ દેશોમાં સૂર્યસ્નાન, જળસ્નાન, વાયુસ્નાન આદિ વિષયો પર પ્રતિ વર્ષે નવા નવા ગ્રંથો લખાય છે, નિત્ય નવી નવી શોધો થાય છે, ફરી માનવ જાતિનો નિઃસર્ગ સાથે સંબંધ બંધાય છે, ફરી માનવીઓ રાક્ષસો મટી નિઃસર્ગના ઉપાસકો થાય છે.

બાવીસમો વર્ષ પહેલાં બગવાન પતંજલિએ તપથી શારીરિક અને માનસિક દોષો દૂર થવાની અને અતિ પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થવાની વાત કરી છે. વળી ગ્રાણ્યાયામયી સર્વ સિદ્ધિ તેમજ સમાધિપર્યંતની રિયતિ પ્રાપ્ત કરવાના મંત્રો કહ્યા છે. નૈસર્ગિક ઉપાસનાનો કદાચ એ છેલ્લામાં છેલ્લો પ્રમાણભૂત મંત્રદષ્ટા હતો. સૂર્યસ્નાન અને પવન બલણથી મદાન શક્તિ સાથે સાનિધ્ય સાધવાની કિંવા યોગ સાધવાની એણે આદર્શ યોજના ધરી છે, પણ હમણાં યોગમંત્રોનો સંપૂર્ણ મર્મ સમજ ન શકવાથી મને તે માન્યરી એના કથન પ્રમાણે પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, તથાપિ એની પદ્ધતિ સાચી છે. એ નિઃશંક અને નિર્વિવાદ છે.

લાખો વર્ષ પહેલાં પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા માટે વેદોએ એ જ માર્ગ સૂચ્યો છે, અને એ પાંતજલ યોગદર્શનથી વધારે સરળ અને સ્વાભાવિક છે. વેદોનાં વચનો વિજ્ઞાનની આકરી કસોટી પર કમવા હતાં નિત્ય સત્ય તરીકે સાબિત થાય તેમ છે; તેમ થશે, ત્યારે વેદોની આજે છે તેના કરતા અનંતગંભીર વધારે કિંમત અંદાશે, ત્યારે વેદો માટે આજે છે તેના કરતાં અનેકગણો વધારે પુણ્ય બાવ હતીજ થશે, ત્યારે વેદો માનવ જાતિને પૂર્ણતાને પંથ દોરી જવા માટે માર્ગદર્શક થશે અને એ દિવસ થણે દૂર નથી. નહકના બિવિ-અમાં જન્મને વેદોના મત્વની ગંખી થશે, જૌનિકવદનો વિકાસજ એ

વૈદિક સંબંધી વિચારો-ભાગ ૨ નો

મ કરશે, ભૌતિકવાદના વિકાસની પરાકાષ્ટાજ એનો અંત આણશે
મને એમાંથીજ વેદોક્ત આધ્યાત્મિક અદ્વૈતવાદનો જન્મ થશે.

પ્રાચીન અર્વાચીન ધણુએ મહાત્માએને ઇશ્વર-દર્શન થયાં હતાં,
પણ એમાંથી એકેય બીજા કોઇને કરાવી શક્યો નહિ. સિદ્ધાર્થ
સ્વામી આનંદને, મુસા નબી હાશનને, ઇશુ ખ્રિસ્ત સંત પિતરને,
મહંમદ સાહેબ હઝરત અલીને કે ગામઠુણુ પરમહંસ વિવેકાનંદને
ઇશ્વર-દર્શન કરાવી શક્યા નહિ. ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર પોતાને કેમ
થયો, તે બીજા કોઇને જણાવી શક્યા નહિ. એ સાક્ષાત્કાર માટે એમણે
ધણા ધણા નિયમો, ધણી ધણી સાધનાઓ કરી, પણ એકેની સહા-
યથી એમના પાછળનો એકેય એમનો સમોવડીઓ થઈ શક્યો નહિ.

ઇશ્વરના સાક્ષાત્કાર માટે આટઆટલા માર્ગો અને માર્ગદર્શકો
હોવા છતાં શા કારણે એ દિશામાં કોઈ આગળ વધી શકતો નથી ?
એ પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રણે વેદો સ્પષ્ટપણે આપે છે, પણ વેદોની યૌક્તિ
ઉપદેશાત્મક નથી એમાં તો નિઃસર્ગના તત્ત્વોના વર્ણનો અને પ્રાર્થ-
નાઓ છે. એમાં નૈસર્ગિક તત્ત્વોની રાસાયણિક સંક્ષિપ્ત સંગ્રામે.
ખીએખીય ભરી છે, પણ તે પ્રાર્થનાના રૂપમાં છે. આ જ્ઞાનપ્રકાશ
તો કોઈ વિવક્ષણ દૃષ્ટિનો દૃષ્ટાન્ત નેઈ શકે, એ રહસ્યમર્મ કો ઋષિ
મુનિજ જાણી શકે.

વેદો વિજ્ઞાનથી ભર્યા છે. પવન, પાણી અને પ્રકાશના સૂક્ષ્મમાં
સૂક્ષ્મ વિજ્ઞાનના ભંડાર તો વેદો જ છે. વેદ એટલેજ વિજ્ઞાન, પણ
એનો જાણનાર આજે ક્યાં છે ?

વેદોમાં લખેલી પ્રાર્થનાઓ ધરખૂણે ગવાતી નહિ, પણ સૂર્યો-
દય સમયે સરિના રનાન કરી, એક પોતપ્રતી પહેરી ઉધાડે અંગે
ગાયત્રી ગવાતી; વેદમંત્રોનો ઉચ્ચે સાદે ઉચ્ચાર થતો, વેદોની ઋચાઓ
ગવાતી. ઋષિઓ, સૂર્યના દૃષ્ટાઓ પૂર્વાભિમુખ બેસી વેદોક્ત સૂર્યની
પ્રાર્થનાઓ ગાતા. સૂર્યના વર્ણનો વર્ણવતા, સૂર્યની શક્તિ, સૂર્યના
તેજ, સૂર્યના ચૈતન્ય અને સૂર્યની મતિના યથગીત ગાતા, લગભગ
એક પ્રવર સૂર્ય આમ સૂર્યસ્નાન કરતા, બપોરે પણ એવીજ રીતે
મધ્યાહ્ન મંધ્યા-સૂર્યસ્નાન જગમાં બેસી કે ઉભા રહી કરતા, સૂર્યને
આર્પણ આપતા, અને સૂર્યસ્નાન પહેલાં અને પછી, એ સર્વિ સમ-
યમાં માથાન મંધ્યા કરતા.

વેદોક્ત સૂર્યોપાસના, સૂર્યપૂજા કે સૂર્ય-સ્નાનની વિધિ સરળ
અને સ્વાભાવિક છે. પણ એના રમ મહાન છે. એજ દુઝા અજાણ
અને અનાજાણે બેઠીરહી નીચે બેઠી જુદા ભગવાને ગાયત્રી, મુર-
તિએ નિરુપના: ૧૬૫: ૫૭, દંદુલિંગને વરુણનીના ૧૬૫: ૫૨

મહામદ સાહેબે જળત્રનુરના પહાડ પર અમરો અને અનાયાસે સૂર્યસ્નાન કરી સૂર્યની પ્રચંડ શક્તિ મેળવી, તે દ્વારા સર્વ વ્યાપક સ્વરૂપનાં દર્શન કર્યાં હતાં. વેદોની એ સાક્ષાત્કાર વિધિને અનાયાસે અને સહેજે એ અનુસર્યા હતા અને છેવટ સુધી એમને સાક્ષાત્કાર થી રીતે થયો, તેની ખબર પડી નહિ.

સ્વામી રામકૃષ્ણ પરમહંસ પણ મહિનાઓ સુધી લગભગ નમે અવસ્થામાં ગંગા કિનારે ઉઘાડા આકાશ નીચે પડી રહ્યા હતા. એ રિયતિમાં એમને પણ પ્રકાશ સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં હતાં. એ દશામાં એમને પણ ચોક્કસ સમય વીત્યો હતો અને એમ થયા વિના કોને સાક્ષાત્કાર થયો છે ?

જરથુસ્ત્રની અગ્નિપૂજા-સૂર્યપૂજા જગતમાં જાણીતી છે. જગતના એ મહાન ધર્મમાં એ અનાદિ પૂજા હજી કેટલેક અંશે જળવાઈ રહી છે. એ અગ્નિપૂજક ધરાનીઓ પોતાના પ્રાચીન ધર્મને હજી લગી વળગી રહ્યા છે. એમની પ્રકાશ પૂજાએ એમને હજી પ્રકાશિત રાખ્યા છે.

શહેનશાહ અકબર અને રાજા ખીરબલ પ્રકાશપૂજક હતા. પ્રકાશપૂજાની પ્રેરણા એમણે પારસીઓના મોબેદો પાસેથી મેળવી હતી. રાજા ખીરબલને આર્યધર્મ ગ્રંથોમાંથી પણ સૂર્યપૂજા સૂઝી હોય તો બનવાનું છે.

સૂર્યપૂજા એટલે સૂર્યને ઘરખૂણે નમસ્કાર કરવા કે મનમાં તેના પર પૂજ્ય ભાવ રાખવો તે નહિ; પણ સૂર્યની અનંત શક્તિ-માંથી સૂર્ય-સ્નાનદ્વારા બળબુદ્ધિ મેળવવાં તે. એ કેમ મળે ?

ગીતા તેમજ ઉપનિષદો કહે છે કે, “ એનાં મૂળ ઉર્ધ્વ છે અને શાખાઓ નીચે છે. ” એ વૃક્ષનો દાલતો ચાલતો માનવી છે. એના માથાના વાળ ઉર્ધ્વ છે અને મગજમાંથી કરોડ રજ્જુ તથા તેની વિવિધ શાખાઓ આખા શરીરમાં નીચે ફેલાય છે. માથા પરના ફાળા વાળ પવન પ્રકાશમાંથી પોપણ મેળવે છે—જણે જમીનમાંથી ખાતરપાણી ચૂસતાં મૂળામાં ન હોય ! એ વાળ માનવીનાં મૂળ છે. આકાશમાંના પ્રકાશમાંથી પોપક તરવો ચૂસી તે મગજને પોષે છે અને ત્યાંથી જ્ઞાનનંદાને પણ પોપણ પહોંચાડે છે.

ખાતરપાણી પૂરનાં પ્રમાણમાં મગનાં હોય, છતાં પવન પ્રકાશ ન મળે, તો છોડ પરના શુભાષમાં લાલી આવતી નથી, અને એ લાલિત્યદીન શુભાષ સમી આપણી દશા નથી ! પૂરના પ્રમાણમાં પવન અને પ્રકાશ ન મળવાથી માનવ જાતિમાંથી જોગમ્ અને તેજમ્ ઉઠી ગયાં નથી ! સત્ત્વદીન અને તામસિક આહાર કરવા છતાં વનવનમાં વસના બીલ ફાળામાં ફેટી રૂનિ અને તાજગી

હોય છે? એમની આંખોની ચંચળતા અને એમના અંગોની ચપ-
ળતા ક્યાંથી આવે છે? ઘી, દૂધ અને બીજા પૌષ્ટિક પદ્ધતો એમને
ખાતા મળતાં નથી, સૂકો રોટલો અને મરચાંની ચટણી પર એ
જીવન નિર્વાહ કરે છે, તથાપિ એ કેટલા હૃદયુષ્ઠ અને બુદ્ધિશાળી
હોય છે, એ તો એમના નિકટના પરિચયમાં આવ્યો હોય, તેમ
જાણી શકે, અને એ બધા પ્રતાપ સૂર્ય-પ્રકાશનો છે.

યુગાન્ત અને કિસુમના નમ હજારીઓનો આત્મસંતોષ ભલ-
ભલા મહાત્માઓને બૂલાવે તેવો હોય છે. એમની નિર્દોષ દિનચર્યા,
એમના નિર્મળ જીવન, એમનાં ચમત્કારી વચનો નિસર્ગને જોલે
રમતા બાળકો સમા હોય છે. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર,
એ વર્ણિયુનો એમની સંસ્કૃતિમાં કેટલો અભાવ છે? એમની એ
સરળ અને સરસ સંસ્કૃતિ પાછળ વિજ્ઞાન અને આત્મગાન જરૂર
ઉભાં છે, પણ આજે એ પોતે પણ એ વિષે કાંઈ જાણતાં નથી,
ત્યારે અન્ય સુધરેલી હદેવાતી પ્રજાઓ તો ક્યાંથી જાણી શકે?

પ્રાચીન કાળની એ સંસ્કૃત અને સંસ્કારી પ્રજા આજે તો
જંગલી સંસ્કૃતિની હદેવાય છે, પણ એમનાં સમાં નિષ્પાપ દેવાં
સંસ્કારી હદેવાતી પ્રજામાં કેટલા માણસોનાં છે? કપટ અને પ્રપંચ,
છગ અને દંભથી ભરેલા હૃદયના માનવી સંસ્કારી છે કે માનવ-
પ્રેમ અને સેવાભાવથી ભરેલા માનવી સંસ્કારી છે? એનો નિર્ણય
તો નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વચક્ષુ કરી શકે. મોટી મોટી વિદ્યાપીઠો અને
વિજ્ઞાનશાળાઓમાં શીખી શીખીને તો વિદ્યાર્થીઓ આજે એજ
કેમ ચૂસવા, કેમ રહેંસવા? બમ, એજ એમની કાર્યદક્ષતા અને
વિદ્યા વિચારદત્તા!

એ સંસ્કૃતિ છે કે વિનાશચક્ર છે? એ તો ભાવિ નક્કી કરશે,
પણ એ સંસ્કૃતિ કરનાં જંગલી હદેવાતી જનિની દયા હજારોનીય
અને આદરણીય છે. વેદશાળના આર્થ જાણિ મહર્ષિઓ આજના
અનેશ્વરો અને શ્રોત્રિયોને જંગલી લાગે તો આશ્ચર્ય શું? કેમકે
એ પણ નૈસર્ગિક જીવન જીવતા હતા.

પ્રાચીન આર્યો મુર્ખરનાન તેમજ મુર્ખોપાસના જ્ઞાન અને સમજ-
પૂર્વક કરતા, એમના અદ્વિતીય હજારો જાણે કેટલીયે સદીઓ
પછી વિદ્યાર્થીઓ કેટલી દાણો.

આજના વિદ્યાર્થી દૃષ્ટિએ એટલી વાત સિદ્ધ છે કે સૂર્ય
મંડળના જરૂર મહેતી ઉત્પત્તિ પણ સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ છે.
જરૂર, પાણી અને સૂર્ય વચ્ચેનું દૃષ્ટિએ નેત્રાં સૂર્ય એકજ
જાણે છે, પણ નેત્રો એક અને અખંડ પણ છે, એમ પણ

આજના વિજ્ઞાનીઓએ પૂરવાર કરેલ છે. પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે, સૂર્યમાંથી પોષાય છે અને સૂર્યમાંજ વિકાસ પામે છે. સૂર્ય વિના પૃથ્વીની હાલના પથ અશક્ય છે. સૂર્યના આકર્ષણ વિના, સૂર્યના પ્રકાશ વિના પૃથ્વીનું અસ્તિત્વ શક્ય નથી. સૂર્ય છે, તો પૃથ્વી છે; સૂર્ય નથી, તો પૃથ્વી નથી.

એવી રીતે સૂર્યથી નવ દરોડ માઈલ દૂર હોવા છતાં પૃથ્વી સૂર્ય સાથે અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત બંધનથી બાંધેલી છે અને અભાવા-સ્થાની રાતે દેખાતા બધા તારાઓ પણ એકબીજાની સાથે સૂર્ય અને પૃથ્વીની પેઠે એજ અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત બંધનથી બાંધેલ છે.

એ અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત બંધન સર્વવ્યાપી આકાશ છે. એ દિવસે આકાશ-સ્વરૂપ અને રાતે અંધસ્વરૂપ લાગે છે પણ એ માનવી-આંખો સ્પષ્ટપણે મૂલ્ય ન કરી શકે તેવો પ્રકાશ છે, એથી તે અદૃશ્ય અને અવ્યક્ત દહેવાય છે, એમાંથીજ અનંત બ્રહ્માંડો જન્મ્યા છે, જન્મે છે, એમાંજ એ સર્વ વિકાસે છે, ફરી એમાંજ એ સર્વનો લય થશે. એ કાળચક્રના વિરાટ સ્વરૂપનો ક્રમ આદિ અનાદિ છે, અને પથ્થર તથા સૂર્યમાં દેખાતી ભિન્નતા એ ક્રમનેજ આભારી છે.

સૂર્ય-પ્રકાશમાં સૂર્યની મહત્તા ગાવી, વાંચવી, વર્ણવવી કે વિચારવી તે સૂર્યપૂજા. ઘરખૂણે અંધારી રાતે સૂર્યની પથ્થર કે માટીની મૂર્તિ બનાવી ધૂપદીપ અગરબત્તી કે આરતી વડે સૂર્યપૂજા થતી નથી, તેમ કરવાથી કશો લાભ કે શ્રેય થતો નથી, તેવીજ રીતે પવન અને પાણીમાં સ્નાન કરવાથી પણ થોડેક અંશે સૂર્યપૂજા થાય છે, કેમકે સૂર્યપ્રકાશના સૂક્ષ્મતર તત્ત્વો પવન અને પાણી મૂલ્ય કરી લે છે, તેમાં સ્નાન કરવાથી માનવી-શરીર એ તત્ત્વો ચૂસી લે છે.

ઉપનિષદોની બાયામાં સૂર્યના પ્રકાશના સૂક્ષ્મતર તત્ત્વોને પુરુષ કહે છે. પવન અને પાણીમાં એ પુરુષનો વાસ હોય છે. ચંદ્ર અને સૂર્યમંડળના બીજા મહોમાં પણ એજ પુરુષ હોય છે. ચંદ્રની અને બીજા મહોની માનવીના મન પર જાણે અજાણે અસર થાય છે તે એ પુરુષ પ્રકાશના સૂક્ષ્મતર તત્ત્વને સીધે છે.

વિવિધ રંજના પ્રકાશમાં વિવિધ અસર હોય છે. વાદળા પ્રકાશમાં શાંત તત્ત્વો હોય છે. યનિનો પ્રકાશ પણ વાદળા છે. તેના પૂર બદારના પ્રકાશથી સર્વજ્ઞ શાંતિ અને વ્યવસ્થા પ્રસરે છે, તેમજ વાદળા રંજની શીશીમાં પાણી ભરી તેને આખો દિવસ સૂર્ય પ્રકાશમાં રાખવથી એ જળમાં શીતળ અને શામક તત્ત્વો જન્મ્યાયા વિના રહેતો નથી. નાના ગાળદોને ઝાડા થયા હોય, ત્યારે ઉપરોક્ત રીતે નેપાથ કરેલ પાણી પીવાથી તે મરી જાય છે. ઉન્માદ અને ક્રોધાવ-

શમાં એ પાણી પીવાથી લાલ થાય છે. યુરોપ અમેરિકામાં એ રંગ રસાયન શાસ્ત્રથી લગભગ બધા રોગો મટાડવાના પ્રમાણભૂત પ્રયોગો કર્યા પછી કેટલાયે ગ્રંથો લખાયા છે અને હજી લખાતા જાય છે.

પ્રકાશના રંગ પ્રમાણે માનવીના મગજ પર શાંત કે ઉગ્ર અસર થાય છે. મેઘ બાણના સાત રંગો અને તેની છાયા છે, તે પ્રમાણે સૂર્યમંડળના પણ આર્ય તત્ત્વજ્ઞાન પ્રમાણે ચોદ લોક કે ગૃહો છે. મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, શનિ, ચૂરનસ, નેપ્ચ્યૂન, હર્મ્યસ અને પ્લુટો, એ નવ ગૃહો અને દશમી આપણી પૃથ્વી, અને અગિયારમો સૂર્ય પણ સાથે ગણીએ, તો પણ હજી ત્રણ ગૃહોની શોધ કરવી બાકી રહે છે.

એ ગ્રહો પર સૂર્યનો પ્રકાશ પડે છે અને એમના રંગ પ્રમાણે તે પ્રકાશના પ્રતિબિંબરૂપે અથવા પ્રતિ પ્રકાશરૂપે તેઓ પૃથ્વી પર, માનવ જાતિ પર વધતા કે ઓછા પ્રમાણમાં ફેરે છે. માનવજાતિ એ પ્રકાશમાં રંગાન કરે છે, તેથી તેનામાં ક્યારે ધર્મભાવના, ક્યારે ચરવીરતા, ક્યારે ઉદ્યોગ, ક્યારે પ્રમાદ, એવી વિવિધ લાવના ભરી શક્તિનો આવીર્ભાવ અને વિકાસ થાય છે.

વિવિધ રંગી પ્રકાશના રાસાયણિક પોષણથી માનવજાતિના સંસ્કારો અર્થાત મગજના પરમાણુઓ પોષાય છે, પરિણામે શાંતિ કે ક્રાંતિ, યોગ કે ભોગ આદિ ભિન્ન ભિન્ન ચિત્તવૃત્તિઓ જન્મત થાય છે. વળી જુદા જુદા ભૌગોલિક સંયોગોને કારણે ઉત્પન્ન થયેલી જુદી જુદી જાતિઓ પર એ પ્રકાશ તત્ત્વની જુદી જુદી અસર થાય છે. આશ્ચર્યમાંથી ચોક્કસ તત્ત્વ મળવા છતાં તે ગ્રહણ કરવાની યોગ્યતા ન હોય, ત્યાં સુધી કાં તો તે વ્યર્થ જાય છે અથવા તો તેનો ભગતોજ ઉપયોગ થાય છે.

પરપ્રકાશી ગ્રહો ઉપગ્રહો સૂર્ય-પ્રકાશના પ્રતિબિંબ માત્રથી આટલી અસર ઉપજાવે છે, ત્યારે સ્વયં પ્રકાશી સૂર્યના પ્રકાશ સેવનથી, સૂર્યસ્નાનથી માનવી કદાચ શક્તિ ન મેળવી શકે ?

તપ કિંવા સૂર્યસ્નાનથી માનવીના મગજના બધારણમાં ફેરફાર થાય છે, તેથી મગજ શક્તિનો વિકાસ થાય છે, મગજની ખીલવણી થાય છે, મગજની અપૂર્ણતાની પૂરવણી થાય છે.

નિર્બળ મન સર્વ રોગના મૂળ રૂપ છે. મનની એક શક્તિ નિર્બળ દોષથી માનવીની ઉત્તમિ અને પ્રતિમિ આટલી પડે છે. બધી શક્તિ-ઓનો સંપૂર્ણ સ્વરમેગ દોષ છે, ત્યારે માનવી પૂર્ણ પદ પામે છે, પૂર્ણ રહેતો જ છે.

નિર્બળ મનનો માનવી નિરોગી રહી શકતો નથી. અમરોગ, મ. સર્વ પદ્ધતિ મન છે; નેમ રોગ માત્રનું પણ મૂળ છે. અમર-

ખાદ્ય અને આદ્યરો દોષ છે, તે મિત્રાદિની બાંધી કરી રહી શકતો નથી, વિદ્યુત આપણી ને આકર્ષિત કરે તે જાણ અકર્ષણથી બધા રોગ થાય છે; ધારી ને આકર્ષણના નિયમને અંશથી અનેક દરજી પણ લે છે અને ધારીને દોષની પડખો વે છે, તેનો આરો છેટો આવેતો નથી, એ દોષના અજાણ કાલે અને તરી પાર દરવાની કમલાવાળાએ દયાએ અને કૌતુકે તેનાં સતેવનો આશ્રય લેવો પાડ્ય છે.

સતેથી નિરોગી દોષ છે, અમતેથી નિરોગી દલી કરતો નથી, મિત્રાદારી અસ્પાદારી દલી રોગી થતો નથી. અને પદ્મ ધન છે, પરમ સુખ છે, પરમ આરામ છે.

મસ્તિષ્ક શાસ્ત્રની વર્તમાન શોધખોળ પ્રમાણે મગજના ક્રિયાનલ સ્ત્રી ભાગ છે, એ સાન ભાગમાંના એકેકના વળાંક માન્ય પદ્મ વિભાજ છે, તેમાં છુદી છુદી શક્તિઓનો વાલ છે, જુદા જુદા સરકારો અને પરમાણુઓનો નિવાસ છે. મૂર્ચનાનથી એ અંધી શક્તિઓ ખીલી ઉઠે છે. મદિનાઓ મુશી ત્રણ પંદાર લગી મનન મૂર્ચના દરી આ લેખના લેખકે પોતે પોતાની દેહીક શક્તિઓ ખોલવી મૂર્ચનાનો કિંવા તપનો જાતિ અનુભવ કરેલ છે. મોંની મનવાની જાતે ખાત્રી થઈ પડી આ લેખ લખ્યો છે.

(“શારદા” માસિકના એક અંકમાંથી)

૫-સ્નાન અને સ્વાસ્થ્ય

પ્રથમ આ સંબંધમાં વ્યાયામ વીર સેન્ટોની સંપત્તિ પ્રગટ કરી દીધેલ છે. કારણકે સેન્ટો આ લોકમાંથી એક છે કે જેમને બહુ અથવા સદૃશ સ્વાસ્થ્ય અને બળ વધારવાને માટે ઉપાયો પર આજીવન અર્પણ કર્યું. સેન્ટો કહે છે કે શરીરની સફાઈ વગર સ્વાસ્થ્યની પૂર્ણતા રહી શકતી નથી. દરરોજ નિયમિત પ્રકારથી સ્નાન કરવાથી વધીને સ્વાસ્થ્યની ઉત્તમ માટે બીજા કોઈ સારો ઉપાય છે કે નહિ તે માટે સંદેહ છે! એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. શરીર અવરણાનુસાર મીનલ અને નિર્મલ જળમાં સ્નાન કરવાથી સ્વાસ્થ્યોત્તમમાં મંત્ર શક્તિની માફક પ્રભાવ પડે છે.

સ્નાનની બેદર ઉપકારિતાના સંબંધમાં સર્વ પ્રકૃતિ જળાય છે કે વાદ્યોથી દંકાયેલા આકાશથી ત્યારે વરસાદની ધારા પડ્યા માટે છે, ત્યારે સર્વ સૃષ્ટિ તે ધારાજલમાં નાહીને અગ્નિનવ સ્વાસ્થ્ય નવા સ્ત્રી-સ્વપ્ન પ્રાપ્ત કરી આનંદ-વિભોર થઈ જાય છે. વર્ષા વીતવા

રે સર્વ જીવો તથા ઉદ્ધિત સંસાર દરિયાળી જમીન સ્વચ્છતામય
મની જાય છે. અપૂર્વ નવીનતા અને સજીવતાથી સમસ્ત જીવ જાગી
ઉઠે છે. ધ્યાનથી જોવાથી જણાશે કે વર્ષો ગયા પછી સર્વ કૂલોમાં
સુગંધી વધી જાય છે. ગરમી અને ધુળ બરાબ જવાથી તેમાં જે ઉદા-
સીનતા આવી હતી, તે ઉદાસીનતા વર્ષો ચવાથી ઉડી જાય છે.

પશુ પક્ષી વગેરે જેને આપણે નિરૂપિત ગ્રાણી કહીએ છીએ તે
પણ સ્નાન કરવાનું ખૂબ પસંદ કરે છે. નાનાં નાનાં પક્ષી ન્હાય છે
અને પાંખો ફેફડાવી શરીરને સુકવી લે છે. દાથી વગેરે મોટાં મોટાં
ગ્રાણીઓ પણ જળાશયો અને નદીઓમાં ઉતરીને પોતાના શરીરને
ધોઈ લે છે. પ્રકૃતિ એ ચ્હાય છે કે સમસ્ત ગ્રાણી સ્નાનદ્વારા
પોતાના શરીરની સ્ત્રીનતા દૂર કરે, પ્રકૃતિ આ ધમ્મજા ન કરવાવાળાનું
સ્વાસ્થ્ય જરૂર બગાડે છે.

સ્વાસ્થ્યત્વને માટે એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન એક મહિલાની વાત જાહેર
કરે છે. તે મહિલા પોતાના સૌન્દર્યના સંબંધમાં કહે છે કે, સૌંદર્યની
રક્ષા માટે સર્વથી સહેલો અને સારો ઉપાય શરીરની સ્વચ્છતા છે,
સ્નાન કરવાથી શરીરની સુંદરતા અને કોમળતા વધે છે. સ્નાનથી
આમડી નરમ અને રંગ ઉજ્જવલ થાય છે. દરરોજ નિયમપૂર્વક સ્નાન
કરવાથી આંખોનું તેજ વધે છે. તેથી દાંત પણ મજબૂત થાય છે.
શરીરને સુંદર અને બળવાન બનાવવાને માટે સ્નાનથી વધીને બીજું
કોઈ અભોધ અસ્ત નથી.

કેટલાક લોકોની માન્યતા છે કે સ્નાન કરવાથી હંડી લાગી જાય
છે- 'શરદી ચર્મ' જાય છે.' પરંતુ વિધિપૂર્વક સ્નાન કરવાથી હંડીથી
રક્ષા થાય છે. નિયમિત સ્નાન કરવાવાળા હંડીથી બચે છે. રક્તની
મુશ્કેલી ક્રિયામાં કોઈ પણ જાતની અડચણ આવવાથીજ હંડી
લાગે છે, એ સર્વેએ જાણવું જરૂરનું છે.

દરરોજ હંડા જળથી સ્નાન કરવાવાળાને હંડી કંઈ અસર
કરતી નથી. પરંતુ સ્નાન કરવાની વિધિ વિરદ ચાલતું અથવા અવ-
સ્થાનુમાર સાવધાન ન રહેવાથી સ્નાનથી હાની પડે છે.

વ્યાયામ વીર સેનો કહે છે કે વાસ્તવિક હંડા પાણીથી સ્નાન કરવું
તેજ સ્વાસ્થ્યની ઉત્તમિ માટે સારું છે. સર્વ જાણે છે કે હંડા જળથી
સ્નાન કર્યા પછી એક પ્રકારની સ્વચ્છતા અને પ્રસન્નતા મળે છે.
પણ એવી બહુ વ્યક્તિ છે કે જેમનાં કુર્બંજ શરીર હંડા જળથી
પ્રભાવ નથી મળી શકતા. એવા લોકોએ ધીમે ધીમે હંડા જળથી
સ્નાન કરવાનું અભ્યસ કરવું જોઈએ. જે લોક બરાબર ગરમ
પણીથી સ્નાન કરવાનું રાખે તે સ્વાસ્થ્ય બચાવવાને સંબંધ છે તેમજ
શરીરની કુર્બંજતાની દાયગમ્મ પણ તે ગરમ ધ્યાન આપવાની જરૂર

જતાં પણ એ વાત સાચી છે કે સ્નાનનો પૂરો આનંદ હંડા જળથીજ મળતો રહે છે. દરેક વ્યક્તિને અવ્યાપ્ત કરવાથી હંડા પાણીથી સ્નાન કરવાનો આનંદ મળતો રહે છે, પરંતુ સ્વાસ્થ્ય ક્ષાઈ ન રહેતું હોય તેમને હંડા પાણીનું સ્નાન વિનંતર નથી.

સેન્ડો કહે છે કે હું એમ નથી કહેતો કે દરેક કસ્ટમાં અને બારે માસ એકજ જાતના હંડા પાણીથી સ્નાન કરવું જોઈએ. હંડા જળથી સ્નાન કરવાનો સારો વખત પ્રાતઃકાળનો છે. પથારીમાંથી ઉઠીને ચૌચાદિ કર્મથી પરવાઈ પછી સ્નાન કરવું જોઈએ અને કોરં કપડાં પહેરી લેવાં જોઈએ, ખૂબ હંડા જળથી સ્નાન કરી લેવું જોઈએ. હંડીમાં વધુ રહેવું ઉચિત નથી. પ્રથમ હંડા જળથી માથું ધોઈ લેવાથી કાઠપિણુ પ્રકારની આકસ્મિક વિપત્તિની શંકા રહેતી નથી. સર્વથી પ્રથમ આપણું માથું ધોવાથી શક્તિ-સંચાલનના કાર્યમાં સમતા પડેલે છે. શરીર બળવાન રહેવા જતાં પણ વધુ સમય સુધી હંડા જળમાં ન રહેવું જોઈએ. જોટલું જલદી બને તેમ શરીર સાફ કરી લઈ સ્નાન કરી લેવું ઉચિત છે. એમ કરવાથી શરીરના સર્વ અંગોમાં રક્ત-સંચાલન ક્રિયા ચાલુ છે અને સ્વાસ્થ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. શરીરને રમીને સ્નાન કરવાથી વાળના છિદ્રો સાફ થઈ જાય છે. રોમના છિદ્રો સાફ રાખવાં તે ખાસ જરૂરી છે.

પ્રસિદ્ધ ડોક્ટર કેલગેએ સ્નાનના સંબંધમાં કેટલાક નિયમો નીચે મુજબ આપ્યા છે:-

- (૧) જોરાક લીધા પછી એ ત્રણ કલાક પછી કદી સ્નાન ન કરવું.
- (૨) જરૂર હોય તો ચર્મોમિટરથી પાણીની ગરમી માપી લઈ જરૂર મુજબ ગરમીનું પ્રમાણવાળું પાણી લઈ સ્નાન કરવું.
- (૩) સ્નાનની વખતે સ્નાનાગારનું ટેમ્પરેચર સરેરાશ ૭૬ થી ૮૫ ડિગ્રી સુધીનું રહેવું જોઈએ.
- (૪) જેની ઉંમર બહુ વધુ હોય તેમણે બહુજ હંડા અથવા બહુ ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું ન જોઈએ.
- (૫) યાકો ગયા પછી કદી હંડા પાણીથી સ્નાન ન કરવું જોઈએ.
- (૬) સ્નાન કરતા પહેલાં પ્રથમ માથાને પાણીથી સાફ કરવું જોઈએ.
- (૭) સ્નાન કર્યા પછી તુરત સ્વચ્છ કપડાંથી શરીર લઈ નાખવું.
- (૮) શરીરને ખૂબ મસજીને સ્નાન કરવું જોઈએ.
- (૯) હંડા જળથી સ્નાન કર્યા બાદ થોડો વ્યાયામ કરવાથી સારો ફાયદો થાય છે. ગરમ જળથી સ્નાન કર્યા પછી એકાદ કલાક વિરામ કરવો ઉચિત છે. ("લાન્ગ્વેડ" માસિકના એક અંકમાંથી)

૬-સંકલ્પવલ્લ અને નિયમોની શરીર પર અસર

૬-સંકલ્પવલ્લભનિપાત્ર

અધ્યાત્મ-વિદ્યાએ અને શરીર સાથે નિષ્ઠ સંબંધ રાખતી
યોગ-વિદ્યાએ આગકાલ અગાનના અધિકાર ઉપર પ્રકાશ આપવા
મોડેલો છે અને ઔપચીના અને દવાઓના નાનાં પ્રકારના ઘુંટકાઓ
બતાવી લોકોને દવાઓના ભેર ઉપર માંડ માંડ જવતા રાખવાનો
વૈદક મંડળમાં જે ભારે પ્રયાસ અને શ્રમ જગતમાં ભરી રહ્યો છે
તે પ્રયાસ મોટે ભાગે નફો અને તુકસાનકારક છે એવું દાખલા
પુરાવાથી સિદ્ધ કરવાને વાસ્તે એ વિદ્યાઓના દૈવી પ્રતાપની પ્રસાદી
પામવાવાળા વિદ્વાનોની સંખ્યા વધતી જાય છે. એક વખત એવા
પણ આવશે કે ત્યારે વૈદોની મોટી મોટી માત્રાઓ અને ડોક્ટરોની
દબદબા ભરેલી બાટલીઓ જે આજ લોકોમાં પૂર્ણ છે તે પૂર્ણને કાગે
કરીને લોપ થશે. અને અમારા આ ચોપાનીયામાં એક દરતાં વધારે
વખત જાહેર રીતે જણાવેલું છે કે, દવાઓ વડે જીવન અને દવાઓ
પાકનિજ જીવાડવું, એવા આ દવાના જમાનામાં લોકોની શારીરિક
સંપત્તિને એક મહાન અસાધ્ય રોગ લાગુ પડ્યો છે અને તે અસાધ્ય
રોગ દવાઓ ખાવાપીવાની પડેલી ટેવ સંબંધીજ છે. હાથમાં લોકોને
મોટો ભાગ દવાઓ વડે જીવે છે. અને ત્યારે જિંદગી લંબાવવાના
બીજા સ્વાસ્થ્યવિક રસ્તાઓ અને નિયમોનો લોપ થયો છે, ત્યારે
વ્યાધિ અને નબળાઈમાં રીખાતાં અને મરનાં મનુષ્યો આ દુનિમ
ઉપાયો વડે પોતાને જીવનાં રહેલાં માને છે. અને આ સ્થિતિનું નામ
"મનુષ્યમાં જીવ" એવું આપીએ છીએ. કેમકે આવી રીતે નિત્ય
દવાદારના દુનિમ ઉપાયો વડે જીવનારાં મનુષ્યો "જીવનાં મનુષ્યો"
જેવા છે, અથવા મનુષ્યની સ્થિતિમાં થોડાક જીવ સાથે જીવતાં મનુષ્યો
કરનાં તેઓ કાંઈ પણ રીતે વધારે સારી જિંદગી ભોગવનાં હોય એમ
કહી શકાતું નથી. અમારો આશ્ચર્ય વૈદોની સામે કે ડોક્ટરોની સામે
કે દરેક સંબંધી તેમના નરકથી પૂરા પાડવામાં આવના ઉપચારોની
સામે નથી પણ જિંદગી લંબાવવાના અને નિરોગી રહેવાના સ્વાભા-
વિક ઉપાયો અને નિયમોનો અનાદર કરીને દુનિમ ઉપાયો વડે જ
જીવવાની લોકોને પડેલી એક પાનુંજ દાનિકારક ક્રોધની સામે છે.
દવાઓ અને ઉપાયો પાનુંજ નથી ચલાવ્યાં આવે છે, પણ પ્રથમ જે
વખતે દવાઓની જરૂર પડવા લાગી તે વખતે સ્વાસ્થ્યવિક નિયમો
પાળીને નિરોગી રહેવું એ નિયમ હોય અને દવા ખાતી પડે તે વખતે
પદ હોય. પીને પીને આ કમ જરૂરનો થયો જણાય છે એ
દે દવા ખાતી એ નિયમ થયો છે અને સ્વાસ્થ્યવિક નિયમ પાળી
લાંબુ આજીવન જીવવાનું એ અપરંપર યજ્ઞ પોય છે. આ નિ

અને અપવાદ વિશે સ્પષ્ટપણે જોલવા દો તો મારે કહેવું જોઈએ કે સૃષ્ટિના કુદરતી ક્રમ પ્રમાણે તો જીવનું એજ નિયમ છે અને મરવું એ અપવાદ છે. પરંતુ કાળ અને ક્રમ બદલાઈ ગયો છે અને એ બદલાયેલા કાળ અને ક્રમને લીધે જેવી રીતે સ્વાભાવિક નિયમો પાળીને લાંબું આયુષ્ય ભોગવવું અથવા જીવતા રહેવું એવો નિયમ હતો તે બદલાઈને અપવાદ થયો છે અને કૃત્રિમ ઉપાયો વડેજ એ અપવાદ થયો છે, તેવીજ રીતે “જીવતું રહેવું અથવા મરવુંજ નહિ” એ નિયમ હતો અને “મરવું” એ અપવાદ હતો તે ક્રમ હવે ઉલટાઈ ગયો છે અને તેથી આપણે સૌ એવુંજ માની ખેડા છીએ કે મરવું એજ ખરું છે અને જીવી શકાતું નથી. આ પ્રમાણે માણસે જાતે પોતાને હાથે પોતાનાં અચાન તથા મૂર્ખાઈથી નિયમને અપવાદ અને અપવાદને નિયમ દરાવી દીધેલ છે. લોકોના મોટા ભાગે કૃત્રિમ ઉપાયોનો ભૂલભરેલો આશ્રય લઈને પોતાની સ્વાભાવિક હપાતીને કૃત્રિમ બનાવી દીધી છે અને તેથી આ કૃત્રિમતાના કાળમાં જીવનું એ પણ કૃત્રિમ થઈ પડ્યું છે. જિંદગી અને મૃત્યુના સંબંધમાં અમે અમારો અભિપ્રાય એક કરતાં અધિક વખત જણાવેલો છે. પૃથ્વીના લોકોમાંથી સ્વાભાવિક જિંદગી અને મૃત્યુના ક્રમનો ભોગ થયો છે અને તેને દેકાણે અકાળ મૃત્યુએ સ્થાન લીધું છે. આ સૃષ્ટિમાં મૃત્યુ એવી કાંઈ વસ્તુજ હોવી નહિ જોઈએ, એમ કહેવું એ હાલના અકાળ મૃત્યુના કૃત્રિમતાના કાળમાં વિપરીત અને વિરોધવાળું લાગશે, પણ વાસ્તવિક રીતિ એવીજ હોવી જોઈએ અને અકાળ અથવા અસ્વાભાવિક મૃત્યુ નહિ, પણ માણસોના શરીરનો સ્વાભાવિક ક્રમથી વૃદ્ધિ અને ધ્વાસ થયો જોઈએ અને તે સ્વાભાવિક ક્રમમાં જિંદગીના સમયની કેટલી ગણતરી કરવી એ એક ભારે મોટો પ્રશ્ન છે. આપણાં દિંદુ ધર્મશાસ્ત્રો અને પુરાણોમાં હમરો વર્ષના આયુષ્યની વાતો લખેલી છે, જેને હાલના અસ્પષ્ટવી લોકો અસંભવિત ગણ્યાં ગણે છે કેમકે તેમના મગજ એટલાં બધાં નાનાં અને અસ્પષ્ટવી ધર્મ ગયાં છે કે તેમના નાનાં અને સાંકડાં મગજમાં આવા મોટા વિચારોની સંભાવના આવી શકતી નથી. તેઓ પોતાની નજરે અસાધારણ બનાવો જુએ છે; અને જે કે એ બનાવો અસાધારણ નથી પણ જગતમાં બનવાજોગ સામાન્ય બનાવો છે, તોપણ જ્યાં સુધી એવા બનાવોનું તેમને સ્વપ્ન પણ આવેલું નથી હોતું ત્યાં સુધી તેમને તે બનાવો અસાધારણ અને દેવી લાગે છે. રેલ્વે, ટેલીગ્રાફ, ટેલીફોન અને બીજી કોઈપણ નહોતી ધર્મ ત્યાંસુધી લોકો વરાળ, વીજળી વગેરે કુદરતી તત્ત્વોમાં રહેલા અદ્ભુત બળથી અચાનક દેતા, પરંતુ એ તત્ત્વોને ઉપયોગમાં લઈને વિદ્વાનોએ એ તત્ત્વોના બળની સિદ્ધિ કરી આપી, ત્યારે આપણે એજ અદ્ભુત કોઈપણ સામાન્ય કોઈપણ તરીકે

ગણીએ છીએ અને એ તત્ત્વોમાં એવા ધર્મો રહેલા છે એવું માનીએ છીએ. શાસ્ત્રોમાં સંકટો અને હનરો વર્ષના આયુષ્યની વાતો આવે છે તેને અસંભવિત અને અતિશયોક્તિ ભરેલી આપણે માનીએ છીએ; પણ તમારી નજર આગળ દોડસો દોડસો વર્ષની સંકટો જિંદગીઓ જુઓ છો, તે ઉપરથી શું એવું સિદ્ધ નથી થતું કે જો માણસ દોડસો વર્ષ સુધી જીવી શકે છે તો તે બસો વર્ષ સુધી પણ જીવી શકે અને બસો વર્ષનું આયુષ્ય હોઈ શકે તો પાંચસો અને હનર વર્ષનું આયુષ્ય શું ન હોઈ શકે ?

પણ જિંદગીના આ અતિ અગત્યના સવાલનું ધોરણ આપણે છેક ઉતારી પાડ્યું છે, અને “જિંદગી મિથ્યા છે.” “આયુષ્ય અદ્ય છે,” “સંસારમાં શો માલ છે,” “ઝાંઝું જીવવામાં શો સાર છે,” “વહેણું મોડું પણ મરવું છે,” આવા આવા માલ વગરના અને નિરાશાના વિચારો અને સંકલ્પોએ જિંદગીના મહત્ત્વને ઉતારી પાડવામાં તથા તેની અદ્યતામાં ઉમેરો કરેલો છે. જિંદગી ડુંકી યવાનાં કારણોમાં યોગ્ય ખાનપાન, આહારવિહારાદિ નિયમોનું ઉલ્લંઘન, સાંસારિક હાનિકારક વ્યવહારો અને ઉત્પન્ન થતા રોગો ઇત્યાદિ અનેક કારણોની અત્યાર સુધી વિદ્વાન ડોક્ટરો અને વૈદ્યો ગણના કરતા આવ્યા છે. પણ એ જિંદગી ડુંકી યવાનું એક બીજું કારણ મુખપણે પોતાનો જીવરો મારો ચલાવ્યો જાય છે, તે આપણા લક્ષમાં નથી. એ કારણ “મનનો સંકલ્પ” છે. સમજણા થઈએ છીએ ત્યાંથીજ મૃત્યુના ભયની અને જિંદગીની વ્યર્થતાની વાતોના સંકલ્પો આપણા મન સાથે બંધાવા માંડે છે. કણે કણે મૃત્યુના ભયકારા આપણા બીકણ અને બાવલા બનેલા મનને ભડકાવી દે છે. “કાલની કાને ખબર છે, કાગળું ચક્ર માથે ફર્યો કરે છે, જિંદગી ડુંકી અને અસાર છે મારે ચરીરને કદ આપી ધમિરને ભજી લો.” આવી આવી બાવલી ફિલસુફી (નીતિ) અને દોડ ડડાપણથી લોકો નિર્મોહ્ય, બાવલા અને પુરુષાર્થદીન યથા અને સમજણ આવ્યાની સાથેજ આપણામાં આવા હાનિકારક અને વિનાશકારક સંકલ્પો બંધાતા ગયા. એ સંકલ્પો બંધાતા યથા અને ઉત્તરોત્તર વારસામાં મળતા ગયા અને ક્રમે ક્રમે એ સંકલ્પોનું બગ વધતું ચાલ્યું, તે એટલે સુધી કે હાલના ઉગ્રી-ને નીકળના જુવાન સ્ત્રી કે પુરુષના અંતઃકરણમાં પણ સામાન્યતઃ કાગળું જીવવાનું નથી; બદલે તે ૫૦ કે ૬૦. આજ વખતમાં પચાસ કે છાં વર્ષ જીવે તે તો બાવલાગી. આવી રીતે તેઓ સંકલ્પ કરી બેઠા દેવ છે અને મૃત્યુના જાણીને તેઓ દષ્ટિ મર્યાદામાં ઉમેલા દેખતાં દેવ તેમ તેઓ મૃત્યુની વાટજ નેહ રહેલાં દોષ છે.

મૃત્યુમન: મન ઉપર સંકલ્પજગ મોટી અસર કરે છે અને

કામી વયના માણસોના મન ઉપર તેની જબરી અસર થાય છે. એક બાળકના મન ઉપર બચપણમાંથી જેવા સંસ્કારો અને સંકલ્પો બેસાડશે તેવાજ સંસ્કારો અને સંકલ્પો તેમનામાં પ્રત્યક્ષ દેખાશે અને એ સંસ્કારો અને સંકલ્પોનાજ તેઓ બળિદાન અથવા ભોક્તા થશે. એક બાળકને બચપણથીજ નિરંતર ભય બીકણપણાની વાતો કરે. તો તેનું પરિણામ શું આવશે ? નહીં બીકણ અને બાયણ થવાનું. મોટપણે પણ બીવાના ભય પામવાના પડેલા સંસ્કારો જતા નથી. એવીજ રીતે એક બાળક પાસે કાંઈ પણ ભયની કે બીકની વાતજ નહિ કરતાં જો તેના પાસે નિરંતર બહાદુરીની, ધરવીરપણાની અને પરાક્રમનીજ વાતો કરે. તો તેનું પરિણામ અવશ્ય એવું આવશે કે તે બાળક મોટું થતાં બહાદુર અને પરાક્રમીજ થશે. હથિયાર લઈ લડાઈના મેદાનમાં ઉતરી પડવાને માટે અમદાવાદી વાણિયાને ગમે એવી લાલચ, ધનામ કે પગાર આપશે તોપણ તે જવાની દિમ્મત કરશે નહિ; અરે, હથિયાર દેખીનેજ ભડકશે; પણ એક રજ-પુત, કાળી, કાઠી કે બીજનો નાનો છોકરો પણ હથિયાર પકડવાને તૈયાર થઈ જશે. તેનું શું કારણ ? વાણિયાને તે જાતના સંસ્કાર નથી અને રજપુત વગેરેને તેવા સંસ્કારો અને સંકલ્પો વારસામાંજ મળેલા છે. કેટલાક માણસો અમુક કાર્યને માટે પોતે લાયક છતાં પોતે પોતાનાજ મનથી પોતાને નાલાયક માની બેસે છે અને પોતાની નાલાયકીનો દદ સંકલ્પ કરે છે કે જેથી તે હમેશાં એ કાર્યને માટે નાલાયકજ રહે છે. મારામાં કાંઈ માલ નથી એવું માનનારાઓ હમેશાં માલ વગરનાજ રહે છે, અને જો એવો સંકલ્પ કરે છે કે અમુક કામ હાથ ધરીને તે પારજ પાડવું છે અને તે કામ કરવાને હું સંપૂર્ણ લાયક છું તથા તેમ હું કરીશજ, તે માણસ તે કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ કરે છે. આ સંકલ્પબળને સારાં કાર્યમાં જોડો તો સારાં કાર્યો થશે, નહારાં કાર્યોમાં જોડો તો નહારાં કાર્યો પણ થશેજ. “હું રોગી છું, મારામાં કાંઈ શક્તિ નથી,” એવા સંકલ્પો કરનારો માણસ સદા રોગીજ રહે છે, સદા અશક્તજ હોય છે અને થોડું જીવે છે. એથી જીલકું, જે દદ સંકલ્પી માણસ પોતાના મનમાં એવો દદ સંકલ્પ કરે છે કે, મને કાંઈ રોગ છેજ નહિ, હું સંપૂર્ણ સશક્ત અને મુખી છું અને મારે મરવુંજ નથી, તે માણસ સદા નિરોગીજ રહે છે, જગવાન રહે છે અને લાંબો કાળ જીવે છે. મરણીના રોગમાં દગ્ગરો પોતા દિલના સોડો-દાવ મરણી આવી એવા સંકલ્પોથી નિરંતર બંધી હોનારા દગ્ગરો સોડો-મરણીના જરૂર ભોગ થઈ પડ્યા અને તેમનાજ પડોશીઓ-“મરણી સાચો શું કરનાર છે ? હું મરણીથી ઘરનો નથી” એવું બોલી મરણીના ભયને પોતાના મન આગળથી દૂર કરનારા ભોરો મરણીના મુખમાંથી બની ગયા છે અને એ વાન

ખરી છે, એવું મુખર્ષ, પુત્રા, સુરત વડોદરા, વગેરે રથજોના મરકીના ઇતિહાસથી સાબિત થાય છે.

સંકલ્પ બળનો મહિમા ધણો મોટો છે અને યોગવિદ્યાથી એ બળની સિદ્ધિ થાય છે. અમુક નિયમ કે નિશ્ચય ઉપર મનનો નિગ્રહ તેનું નામ યોગ છે અને એવું માનસિક બળ અથવા નિગ્રહ બળ ગમે તે પ્રકારે પ્રાપ્ત કરે તે યોગી છે. આ બળ પ્રાપ્ત કરવા માટે ખાસ કરીને લગવાં પહેરવાની જરૂર પડતી નથી, હિંડા ભોય-રામાં જઈને સમાધિ ચડાવવાની જરૂર નથી અથવા પ્રાણાયામ કરીને શ્વાસ ધૂંટવાની પણ ખાસ કરીને જરૂર નથી. અલબત્ત તે બધાં મનનો નિગ્રહ કરવાના સાધનો છે ખરા, પણ એ સાધનો વિના પણ ધણાંક વ્યવહાર માણસો પોતાના સંકલ્પબળ અને મનોબળથી યોગીના જેવું કાર્ય કરવાને સમર્થ થયા છે, એટલુંજ નહિ પણ સંકલ્પબળથી અને એ સંકલ્પબળના પ્રતાપથી કુદરતી નિયમોને અનુસરીને-વતીને આરોગ્યવાળું દીર્ઘાયુ ભોગવવાને પણ લાગ્યશાળી થયા છે. આપણા દેશમાં પ્રાચીન કાળમાં તો તેવા સેંકડો દાખલાઓ છે અને આ સમયના પણ ઘણા દાખલાઓ આપી શકાય. પણ આ દેશના જુવાન વર્ગની વિશ્લક્ષ્ય રહેતે વગેલી શક્તિને માટે વિદેશનું દર્શાંત વધારે વિશ્વાસપાત્ર થશે. યુરોપ, અમેરિકા ખંડની સુધરેલી તો નહિ પણ સુધરતી જતી પ્રજાઓમાં પણ આવા દૃઢ સંકલ્પી યોગી પુરો પાડવા માંડ્યા છે, તેમાંનો એક દાખલો અમે અત્રે આપીએ છીએ, આ દાખલો કાલ્પનિક નથી, પણ ખરો છે અને આ દેશના જુવાનો આ વિદ્વાન ડોક્ટરના ઉત્તમ વર્તનનું અનુકરણ કરતાં શીખે એવા હેતુથી અમે તે અહીં ઉનારીએ છીએ.

અમેરિકા ખંડના લોકો અધ્યાત્મ વિદ્યા, માનસિક બળ, યોગ અને કુદરતી નિયમોના પાલન તરફ વિશેષ વળવા લાગેલા છે. તેઓ આ દિશામાં દિનપ્રતિદિન નવું નવું અગત્યનું પાડતા જાય છે. જો કે આ દેશને એમાંની એક પણ વાત નવી નથી તો પણ આ દેશના નવિન લોકો પોતાના દેશની પુરાણી વાતો ઉપર વિશ્વાસ મૂકવાને દુરામદ લઈ બેઠા છે. તેમને તે વાતો નવીજ લાગશે. અમેરિકામાં એક પ્રસિદ્ધ ડોક્ટર દાહમાં દવાની ભોગવે છે. તેની ઉંમર ૧૦૬ વર્ષની છે અને તે દાહમાં પૂર્ણ જુવાની ભોગવે છે. તે ડોક્ટર સાન-ફાન્સિસ્કોના છે અને તેમનું નામ કેપ્ટન ડાયમંડ છે. એ ડોક્ટર મંદસ્પષ્ટ અને નિશ્ચય ઉપર ભાર દઈને પેતે ૧૦૬ વર્ષની મોટી વય સુધી પોતની શારીરિક અને માનસિક શક્તિને જુવાનીના જેવી રીતે દાઢી રાખી તેનું જે વર્તન આપે છે તેનો કંઈ સાર આ પ્રમાણે છે. તે ડોક્ટર પેતે જણાવે છે કે:—

“જની ઉંમર દાહમાં ૧૦૬ વર્ષની છે. હું માત્ર વ્યવહારનાં

બધાં કાર્યો પૂર્ણ શક્તિ અને ઉત્સાહથી ચલાવું છું. હું સારી રીતે કસરત કરું છું અને સંપૂર્ણ નીરોગી છું. હજી ઘણા સમય સુધી જીવવાનો મારો નિશ્ચય છે. મારી પચાસ વર્ષની વય સુધી તો મેં સાધારણ માણસોની પેઠે મારી જિંદગી ગુમ્મરી. ઘણાં માણસો પચાસ કે સાઠ વર્ષ સુધીજ જીવવાનો નિશ્ચય કરી બેસે છે. આવા નિશ્ચય અથવા સંકલ્પથી તેઓ મૃત્યુની પાસે વહેલા વહેલા જાય છે. મૃત્યુની ઇચ્છા ઘણું કરીને કાઢીને હોતી નથી, તોપણ હાલમાં માણસ ચાલીશ કે પચાસ વર્ષનો થાય છે એટલે એવો વિચાર કરી વાળે છે કે હવે હું ધરડો થયો, મારા દાંત હાલવા લાગ્યા છે, વાળ ઘોળા થવા લાગ્યા છે, શરીર અશક્ત દુર્બળ થતું જાય છે. આવા આવા સંકલ્પો કરે છે અને તેવા સંકલ્પોને અનુરૂપ પોતાનું શરીર જીએ છે. પણ મેં તેમનાથી જુદીજ જાતનો સંકલ્પ કર્યો. પહેલાં તો મેં આહાર વિહારના નિયમો પાળવા માંડ્યા. મેં સ્વાદેન્દ્રિયનો નિગ્રહ કર્યો એટલે બહુ સ્વાદિષ્ટ ખાનપાન ઉપરથી પ્રીતિ ઓછી કરી. મારાં ખાવાનાં પદાર્થોમાં ફળોનો સર્વથી વધારે ઉપયોગ કરવા માંડ્યો અને સ્વાદિષ્ટ પણ નુકસાનકારક પદાર્થોનો મેં ત્યાગ કરવા માંડ્યો. પંદર દહાડે એકવાર અથવા દર અઠવાડિયે એક દિવસ ઉપવાસ કરવા માંડ્યો વખત જતાં ખાવાપીવાના બીજા પદાર્થોનો ત્યાગ કરીને એક વખત ફળોનો આહાર કરીને રહેવા માંડ્યું. હાલમાં મને ૧૦૬ વર્ષ થયાં છે છતાં હું પૂર્ણ જીવાન હોઉં એમ મને લાગે છે. આરોગ્યતા સંબંધ કુદરતી નિયમો પાળવાથી તથા ભાવનાઓથી મારું શરીર ઘણું સુધર્યું જાય છે. આહાર સંબંધી મારો પહેલો નિયમ તો એ છે કે, જરા પણ વધારે જમવું નહિ. કસરત કરવી એ મારો બીજો નિયમ છે. ઉપવાસને દિવસે હું ઘણી કસરત કરું છું. કસરત કરવાતે મારા શરીરમાંનો નિરૂપયોગી ભાગ નીકળી જાય છે અને ના પોષણકારક તત્ત્વો દાખલ થતાં જાય છે. પ્રથમ હું પુરા બે માઈ પણ ચાલી શકતો નહોતો, પણ ઉપર પ્રમાણે નિયમો પાળવાને આજે હું આઠ દશ માઈલ સડેલાઈથી ચાલી શકું છું તથા ઘણું જીવ્યાએ કુદી શકું છું. મારા વાળ ઘોળા દત્તા તે દાળા થયાં મારા દાંત હાલતા દત્તા તથા તેમાંથી વારંવાર લોદી નીકળતું હોતે બંધ પડીને મારા દાંત હવે સ્વચ્છ તથા મજબૂત થયા છે. મેં તેવી કાંજી વસ્તુ હું ચાવી શકું છું. મારા શરીરમાં કેટલાક અસાધ્ય રોગ દત્તા તે પણ ઉપર લખ્યા નિયમોથી ચાલવાથી નીકળી ગયા હાલ મારી ૧૦૬ વર્ષની વયે મારું શરીર મજબૂત, હૃદયુષ્ક, તેજસ્વ અને પહેલવાન જેવું છે " હત્યાદિ

("વૈદકપત્ર લેખમાળા" માસિકના એક અંકમાંથી)

૭-દવા લેવી કે નહિ ?

(લેખક:-શ્રી વસંતરાવ હેગિષ્ટ)

જરા કંઈ થયું કે તુરત દવા લેવાથી રોગની સામે યવાની શક્તિ આપણે ગુમાવી બેસીએ છીએ, એ આપણે ગયા અંકમાં જોઈ ગયા. આવી રીતે જીવનશક્તિ ઘટવાથી ડોક્ટરો અને હોસ્પિટલોની સંખ્યા સાથે દદો અને દદોની સંખ્યા પણ વધતી જાય છે.

દદો વધવામાં ડોક્ટરો તેમજ વૈદ્યોનું આર્થિક હિત સમાયેલું હોવાથી નિરોગી પરિસ્થિતિ નિર્માણ કરવા તરફ તેઓ ઓછા પ્રયત્ન-શીલ હોય છે અને દદોને સાચી સલાહ આપવા કરતાં તેને ખુશ કરવા તરફ તેની હમેશાં વૃત્તિ રહે છે. ગમે તેટલા પ્રામાણિક ડોક્ટર હોય પણ વ્યાવહારિક જગતમાં પૈસાનું પ્રલોભન તેને સ્પષ્ટ અને સરળ થતો અટકાવે છે, અને અમુક હદ સુધી પ્રયત્નો કરી આગ્રહ છોડી દે છે. મૂળ કારણ સુધી જવાની ચીવટ તે રાખી શકતોજ નથી. ત્યાંસુધી ડોક્ટરો કે વૈદ્યોને ખાનગી ધંધો-કરવાની છૂટ રહેશે ત્યાંસુધી દવા ઉપ-રની આસ્થા ઓછી થવાનું વાતાવરણ લગભગ અચક્ર્ય છે. ડોક્ટર ધંધાથી ડોક્ટર થવા કરતાં તે સ્વસાવેજ ડોક્ટર હોવો જોઈએ. ડોક્ટરને નિરોગી વાતાવરણ નિર્માણ કરવાના પ્રયત્ન માટે અને દદોની સારવાર માટે રાજ્ય તરફથી રાજ મળવી જોઈએ અને જે પ્રમાણમાં તેનો પ્રયત્ન યશસ્વી થાય તે પ્રમાણે તેને બક્ષિસ કે વેતન મળવાં જોઈએ અને તેમાં ક્ષતિ તે પ્રમાણમાં તેને શિક્ષા થવી જોઈએ. આમ કરવામાં આવે તો દવાનું માનસ ઓછું થાય અને આરોગ્યના સાચા માર્ગો શોધાય. દવાની થતી પ્રચંડ જાહેરાતો, દવાઓ અને ઇન્જે-ક્શનોની શોધ પછી તે માટે થતાં પ્રચંડ કારખાનાંઓ રોજ દાખી દેવાના માર્ગ તરફ વળે છે, સામાન્ય જનતા આ પરિણામથી સતોષ પામી દવાથી અલિપ્ત રહી શકતી નથી. આથી ધણ પ્રમાણિક ડોક્ટરોએ આ ધંધો છોડી દઈ આ દવાશાસ્ત્ર માટે બહુજ આકર્ષ શબ્દો-માં દીક્ષા કરી છે અને તેની સામે જોડાઈ ઉઠાવેલી છે. કેટલાક ડોક્ટરોએ આ વિનાશના માર્ગમાંથી બચવા સારૂ સોફોને દવા લેવાનો સુલેખ થાય અને તેથી બહુજ ઓછું નુકસાન થાય એવો વચ્ચો માર્ગ શોધ્યો છે અને એનાં ચાલો રચ્યાં છે. તે ચાલો હોમિયો-પેથી અને બેપેટોમરડી કે જીવનસાધનશાસ્ત્ર છે.

હોમિયોપેથીની મેલ પચાસ વર્ષ પહેલાં જન્મેલ ડોક્ટર હોનમેને ફરી છે. તેણે દવા આપવામાં નુકસાન કરનારાં તત્ત્વો દાદવા માટે નીચેના નિદાનો રજૂ કર્યાં છે:-

(૧) વધુ દવાનાં મિશ્રણો ન લેતાં એકજ વસ્તુ દવા તરીકે લેવી.

(૨) જે એક દવા લેવી તે બહુજ અલ્પ પ્રમાણમાં લેવી.

(૩) દવા માટે વિરોધી દવા ન વાપરતાં દર્દને અતુરજ એવી દવા વાપરવી. જેમકે ઝાડા થતા હોય તો ઝાડા ન અટકાવતાં તે-કુદરતી-ક્રિયાને મદદ કરે એવી ઝાડા કરનારીજ દવા આપવી. શરદી થઈ હોય તો વધારે પ્રમાણમાં લીંટ નીકળે એવી દવા આપવી વગેરે.

બાયોકેમિસ્ટ્રીની શોધ કરનાર પણ એક જર્મન ડોક્ટર સુશલર નામે હતો. તેણે પ્રયોગોથી શોધ્યું કે આપણું શરીર બાર ક્ષારોનું બનેલું છે. તેમાંથી જ્યારે કોઈ ક્ષાર ખૂટે ત્યારે રોગ થાય છે, ને ખૂટતો ક્ષાર આપવાથી રોગ મટે છે. એટલે ગમે તે દર્દમાં એ ક્ષારોનો અમલ કરવાનો હોય છે. બધા ક્ષારો શરીરને જરૂરી હોવાથી તે નુકસાન કરતા નથી અને એક પછી એક ક્ષાર અજમાવવાના હોય છે. અમુક રોગ અમુક ક્ષાર ખૂટવાથી થયો છે એ જાણવું સામાન્ય ડોક્ટર માટે બહુ મુશ્કેલ વસ્તુ છે, છતાં તેનાં સારાં પરિણામો આવ્યાંના દાખલા છે.

વૈદ્ય અને ડોક્ટરોથી થાકેલા જે પોતાના દર્દ માટે પોતેજ હિંડા બિનરવા મથે છે તે આ ઉપચાર પદ્ધતિ તરફ વળે છે. કેટલાક પોતેજ તેનો અભ્યાસ કરી તેનો પ્રયોગ કરે છે, પણ આ ઉપચારપદ્ધતિ પણ પૂરી કુદરતી અથવા મૂળમાં જનારી નથી પણ તેથી પાછલી અસર બહુજ ઓછી થાય છે તેથી તે પહેલી દવા કરતાં બહુજ ઓછી નુકસાનકર્તા છે એટલે દવાજ લેવી હોય તો આનો આશરો લેવાનું સલાહ બરેલું છે.

દર્દની સારવાર નિસર્ગોપચાર દ્વારાજ પૂરી રીતે થઈ શકે. વૈદ્યો-એ અને ડોક્ટરોએ જેને અસાધ્ય રોગની મહોર લગાવી છે એવા અનેક દર્દીઓએ આનાથી રાહત મેળવી છે ને પહેલા કરતાં ઘણાજ હિંચા પ્રદારનું આરોગ્ય એમણે બોગવ્યું છે. જર્મનીમાં અને અમેરિકામાં તેના પ્રયત્નો વધુ સફળ થતા જાય છે. બરનાર મેકફેડને તેના પ્રચારનો જીડો ઉઠાવ્યો છે અને જૂની માન્યતાને તેણે જડમૂળથી ઉખેડી નાખવા પ્રયત્ન આરંભ્યા છે. અમેરિકામાં દરેક વિચારી માણસ ડૂંગ્સની દવાપદ્ધતિને વખોટે છે પણ આ ઉપચાર તરફ હજી બહુજ ઉદારસીનતા સેવાય છે, તેના તરફ વિચારકોનો કેન્દ્રિત પ્રયત્ન થતો નથી, ઉલટું જૂનવણી વિચારના રથાપિત દિન સાચવનારાં રાજ્યોએ આવા સ્વસ્થા માર્ગના પ્રયત્નને દાગી દેવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. જર્મનીમાં, હંગેરીમાં અને અમેરિકામાં આ માર્ગે પ્રયત્ન કરનારને કારા-વાસ્તવ્ય કરવો પડ્યો છે. બરનાર મેકફેડને જેને શરીર-શાસ્ત્રનો પિતા કહેવામાં આવે છે તેને તેના નિસર્ગોપચારના સિદ્ધાન્ત માટે બે

વાર જોવાસ સહન કરવો પડેલો, પણ એને મચક ન આપતાં તેણે પોતાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખ્યો અને ચીવટથી પોતે સાચો છે એમ પૂરવાર થયું. આજે રાત્રી પણ તેને માન આપે છે.

નિસર્ગોપચારમાં બાયોકેમિસ્ટ્રી અને હોમિયોપેથી બંને સમાર્પ જાય છે તે ઉપરાંત તેમાં પ્રજીવક (વિટામીન્સ) ઝ. ઘ. ક. ડ. વગેરેની જરૂર છે. જીવનરસાયનશાસ્ત્રોના દ્વારા શરીરમાં પચી શકે છે એ બધું નથી બંનતું. કયો દારૂ ખૂટે છે એ જોવાનો પ્રયત્ન કરવાનોજ રહ્યો. જુદા જુદા બોરાકોમાં ક્યાં તરવો છે, તેમાં કેટલા પ્રજીવકો છે તેની ચિકિત્સા કરી શરીરને લગતાં રસાયનો તેમાંથી કેવી રીતે મેળવાય તેના સફળ પ્રયોગો ચતાજ જાય છે. 'દદ' મટાડવા માટે કેવળ બોરાકોનો યોગ્ય દેરદાર એ ઇલાજ બલિષ્ઠતા ઇલાજોમાં બહુજ મહત્વનો થશે,' એવી આગાહી ધણા અનુભવી ડોક્ટરોએ કરેલી છે. આપણા ડોક્ટરો પણ વિકલ્પ, કલ્પિત, કોડલીવર ઓછા એ. બી. સી. ડી. પ્રજીવકવાળી દવાની શીશીઓની બજામણ દબે કરવા લાગી ગયા છે. આ બધાંજ તરવો આપણાં આદાર અને ફોજમાં છે તેનો સુમેળ સાધવાનીજ જરૂર છે. 'યોગ્ય આદાર' એ બલિષ્ઠનો મોટામાં મોટો ઉપચાર થશે. હોમિયોપેથીમાં શરીરની ક્રિયાને મદદ કરવા દવાનો આશરો લેવાનું કહેવામાં આવે છે; નિસર્ગોપચાર દવાનો આશરો લેવા ના પાડે છે. જોપચાર, સૂર્યસ્નાન, કસરત, આસન, પ્રાણાયામ, માલીસ, ઉપવાસ એ તેના સચોટ માર્ગો છે. ફક્ત આ તરફ જનતાની દૃષ્ટિ અને સર્વ ડોક્ટરોનો કેન્દ્રિત પ્રયત્ન ચવાની જરૂર છે. આને માટે ધણાં પુસ્તકો લખાયાં છે, તેના પ્રચારની જરૂર છે અને તેનું બારીક અવલોકન કરી તેના પ્રયોગો દ્વારા તેને સર્વમાન્ય વૈજ્ઞાનિક શાસ્ત્ર બનાવવાની જરૂર છે.

આ બધા વિવેચન પછી દવા લેવી કે નહિ તે પ્રશ્ન અનુતરજ રહેલો લાગશે. તેનો વિચાર હવે કરીએ. જેટલો આત્મવિશ્વાસ તે પ્રમાણે અનુક્રમે તેનો અમલ કરવો.

(૧) દવા લેવીજ નહિ.

(૨) જે દવા લેવી તે શરીરને વિરોધી ન દોષી નેહએ.

(૩) દવા તે એક બોરાકજ દોષ તો તે માટે વાંધો નથી, નેત્રી કે-કાળાં ખરી, લીમડો, લીંબુ, દરડે, કાળો દાણ, આદુ વગેરે.

(૪) દવા લેવી વખતે હોમિયોપેથીના સિદ્ધાન્તો ધ્યાનમાં રાખવા.

(૫) નરન દવા ન લેનાં ઉપવાસ, આરામ, એનીમા વગેરે લઈ ૫-૬ દિવસ સુધી રાહ જોવી. તેમ છતાં દર્દ ન દોડે તો ડોક્ટરની નેત્રી ચિકિત્સા બદલે લેવી અને જે કારણથી દર્દ થયું હોય તેનાથી

ઉલટી ક્રિયા કરવી. ઉગ્ગરાથી દર્દ થયું હોય તો ખૂબ ઉંધ લેવી વગેરે.

(૬) આટલી ધીરજ પછી બનતાં સુધી તેનું કૃણ મળશેજ. તે માટે રસ્તો દેખાડનારા મળશે કાં તો તમનેજ રસ્તો સૂઝશે.

(૭) આત્મવિશ્વાસ હોય તો આ માર્ગે જવું, નહિ તો કોઈ સારા હોમિયોપેથિસ્ટ, આયોડેમિસ્ટ કે છેવટે વૈદ્ય અને ડોક્ટરોના ઇલાજ સેવા.

લોલીબચ્ચનનાં વૈદ્યજીવનનાં પ્રસિદ્ધ પુસ્તકના બે શ્લોકો આ લેખની શરૂઆતમાં ગયા અંકે ટાંક્યા છે તેનો બાવાર્થ દરેકે દવા લેતી વખતે મનન કરવા યોગ્ય છે:- ‘પથ્ય વિના દવા નકામી છે અને પથ્ય પાળો તો પછી દવાનીયે શી જરૂર છે ?’

(દેશુઆરી ૧૯૩૮ ના “નવરચના” માસિકમાંથી)

૮-હું સારો કેમ થયો ?

(૧) પેટનો દુખાવો

સન ૧૯૧૭ માં હું કોલ્હાપુર સંસ્થાનમાં હાઇકોર્ટ વકીલ હતો. તે વખતે મને પહેલાં અકસ્માત લયંકર દુખાવો ઉપડ્યો અને જીવ ગમરાવા લાગ્યો. ઘણી દવાઓ કરી. પણ કોઈ રીતે અટકે નહિ, ડોક્ટરોની સલાહ પ્રમાણે કોરી બાખરી, કાચાં શાક, ભાત, પરવર, ઘીભોડા તથા કાકડી સાથે લેતો, પણ દરદ મટ્યું નહિ. એક વર્ષ આવો દુખાવો રહ્યો, છેવટે હું કંટાળીને કોલ્હાપુર છોડી માતૃભૂમિ ગાંધવજીમાં આવ્યો. ત્યાં નવરા એસી રહેવું હીક નહિ, માટે રત્નાગિરિ જીલ્લામાં માલવજી અને દેવગઢ તાલુકામાં દાઓપરેટિવ સોસાયટીના ઓર્ગેનાઈઝરની નોકરી સ્વીકારી. તેને લીધે મારે અનાયાસે એ તાલુકાની ગામડાની પેટીઓ તપાસવા માટે, નવી કાદવા માટે તથા સભાઓ બરવા વગેરે કામ માટે દરરોજ ૨૦ માઈલનો પ્રયાસ કરવાનો આવ્યો. અને લીધે થાક લાગતાં શુદ્ધ પાણી એક શેર પીતો. જૂખ સારી લામની અને અનાજ દાર્ઘ પણ પ્રકારનું પચવા માંડ્યું. પરંતુ અર્ધા દસાક પછી પેટ તણાવું એટલે દરી એક શેર શુદ્ધ પાણી પીતો અને ગામડામાં ફરતો. આમ દરરોજ થતાં અને મુયોગે તે વખતે ચોમાસું હોવાથી દંડી દવાનો લાભ મળતાં મારો દુખાવો નહિ જેવો થઈ ગયો. માત્ર રોજ ત્રણ ચાર વખત ગ્રાંડે જવું પડતું. કોકળમાં મુખ્ય ખોગાક ભાત એટલે તેજ ખાવામાં લેતો. છેવટે દુખાવો તદન ગયો તે બાજુ સુધી દરી ઉપડ્યો નથી. માત્ર અપાન વાયુ વખતો-વખત છૂટે છે, પણ તેથી આરામ લાગે છે.

દુખાવો ચાલુ હતો ત્યારે પીડા એટલી ઉપડતી કે આના કરતાં

મરણુ સારે એમ લાગતું. મિરજ હોસ્પિટલમાં જઈ ઓપરેશન કરાવવાનો પણ નિર્ણય કરેલો. પણ અનાયાસે રોગના ૨૦ માઈલના પ્રવાસનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં પરસેવો ખૂબ છૂટવા લાગ્યો, થાક લાગતાં પાણી પીવા માંડ્યું અને ઝાડો સાફ આવવા લાગ્યો. આ ક્રિયા નિયમિત થતા શરીર તે માટે ટેવાઈ ગયું અને પેટનો લયંકર દુખાવો આપોઆપ મટી ગયો. કોઈ વખત પેટમાં વાયુ ભરાતો તો એક શેર પાણી મળસકામાં ઉઠતાની સાથેજ શ્વાસ રોકીને પી લેતો.

પરિણામે અર્ધા કલાકમાં ઝાડો સાફ આવતો. કોઈપણ જાતની રેચક દવા એરંડીયું વગેરે લેવી પડતી નથી. અર્થાત્ શુદ્ધ પાણી વખતોવખત પીવું અને વ્યાયામ કરવો એજ પેટના દુખાવાનો સમજાણુ ઉપાય છે.

—બળવંતરાવ માધવરાવ રાણે

(૨) હરસનો ત્રાસ

૨૬ મા વર્ષે મને હરસ થયો અને તેમાંથી લોહી પડવા લાગ્યું. તેનું મૂળ કારણ બંધકોશ. ૧૬ મા વરસથી મને બંધકોશ હતો. પેટ દાબતાં પથ્થર જેવું લાગતું. પણ તે વખતે કાળજી ન કરવાથી તેનું આ રૂપ આવ્યું. કેટલાક મહિના પછી લોહી બંધ થયું પણ પછીથી ત્રણ વર્ષે ફરી લોહી પડવા માંડ્યું અને હરસ પણ ઉપસીને બહાર આવ્યા. મેં તેના ઉપર અનેક દવાઓ દેશી તથા પરદેશી વાપરી (ફક્ત પાતળું મીણુ વાપર્યું નથી.) આ દવાઓથી તત્કાળ ફાયદો લાગતો, પણ રોગ મૂળથી ગયો નહિ.

પાશ્ચાત્ય વૈદક પ્રમાણે આ રોગ ચક્ષુક્રિયાસાધ્ય ગણાય છે. પણ ૪૦ વર્ષની ઉપરવાળાને ચક્ષુક્રિયા કર્યા છતાં તે ફરી ઉપડે છે એમ સમજી ચક્ષુક્રિયા કરાવી નહિ. લોનાવલાના કેવલધામમાં આ રોગ આસનોની ક્રિયાથી મટાડે છે, એમ વાંચવામાં આવતાં હું ત્યાં ગયો અને દસ દિવસ ત્યાં રહી બધી માદિતી કીધી. પછીથી ૭ માસ સુધી સવાર સાંજ બને વખત નિયમિત રીતે નીચેનાં આસનો તથા ક્રિયાઓ કર્યાં:- (૧) સર્વોંગાસન (૨) શીર્ષાસન (૩) ઉદ્ધિયાન (૪) મધ્વમાનીલી અને (૫) શીનલી. આ કામ માટે દરરોજ પોણા કલાક લાગતો અને ખાવામાં પરજ રાખતો. પરિણામે ૭ માસમાં રોગ સદંતર ગયો, એટલુંજ નહિ પણ મહિને જે રેચક દવા લેવાની જરૂર પડતી તે પણ કોઈ સાફ થતાં હવે ન પડી. ઉપર જણાવેલાં આસનો પ્રમુખ બાંધીને નહિ પણ અનુભવી માણસ પાસેથી શીખીને કરવાં.

(૩) અસદ્ય પેટપીડ

૪૦ વર્ષની ઉમરે પેટપીડા ઉપડી તે એવી રીતે કે ૧૦-૧૨ દિવસને ત્રણ રાતના જમ્યા પછી દુખાવો ઉપડે. એટલો બધો કે

મળે હમણું જ નીકળી જશે. છ સાત કલાક સખત દુખાવો એ રીતે રહ્યા પછી સવારના તદ્દન સારું થઈ જાય. એટલું બધું સારું કે રાતના દુઃખની કંઈ અસરજ નહીં અને દરરોજનું ખાનપાન વગેરે બરાબર ચાલે. ફરી ૧૦-૧૨ દિવસ થાય કે એક રાતના તેટલીજ લયંકર અને અસહ્ય પીડા ઉપડે. આ રીતે નિયમિત થવા માંડ્યું. અને અદવાડિયું સારું જાય કે પેટપીડ યાદ આવેજ અને તે તેના નિયમિત સમયે આવીને ઉભીજ રહે. આ પ્રમાણે દોઢ વર્ષ ઉપાયો ધણા કર્યા. દેશી તેમજ પરદેશી બધા ઇલાજો વાપરી જોયા, પણ કંઈજ તફાવત પડ્યો નહિ. મને લાગ્યું કે આ રોગ તો મારો જીવન-મિત્ર થયો. હું તદ્દન નિરાશ થયો.

એક દિવસ હું તથા મારા એક ડોક્ટર મિત્ર ગર્યાં મારતા ખેડા હતા. તેણે મને સહેજ મારા દરદ વિશે પૂછ્યું. મેં કંટાળીને તેને જણાવ્યું કે, “તમારાં બધાં પુસ્તકો દરિયામાં ફેંકી દો અને છોડી દો એ બંધી દરદો મુદારવાની વાતો.” તેણે મને તરત કહ્યું કે, “પ્રથમ તમે જન્મતાં જન્મતાં પાણી પીવાની ટેવ છોડી દો અને પછી મને કહેવું હોય તો કહેજો” મેં દવાખાને પુરૂકળ પૈસા વાપર્યા હતા અને હવે એક પાઈ પણ એ ખાતે વાપરવી નહિ એવો દરાવ કર્યો હતો. તેથી આ વગર ખર્ચને છલાજ કરી જોવાને કાંઈ હરકત હતી નહિ. એટલે તેજ દિવસથી તે પ્રમાણે વર્તવા નિશ્ચય કર્યો.

પહેલા ચાર પાંચ દિવસ મને થોડો ત્રાસ થયો. વચમાં પાણી પીધાં વગર જન્મવાનું મને લાવેજ નહિ. પણ પછીથી ટેવ પડી ગઈ. હજી તેજ પ્રમાણે ચાલે છે. આ ૧૭-૧૮ વરસમાં મને એક પણ વખત પેટપીડા ઉપડી નથી અને તેની શંકા પણ આવી નથી. જમ્યા પછી અને ખીન જમણુ પહેલાં મને તેટલા વખત હું પાણી પીઉં છું, માત્ર જન્મતાં જન્મતાં વચમાં વચમાં પીતો નથી. આ રીતે પીવાનો ફેરફાર કરવા માત્રથી મારું લયંકર દરદ ગયું. —ગ. કે. ઉત્તરકર

(“વ્યાયામ” માસિકના એક-અંકમાંથી)

૧-અનારોગ્યનાં વે કારણો

(લેખક:—શ્રી રમણલાલ એન્જિનીઅર)

આરોગ્ય શું અને એ કેવી રીતે મેળવી શકાય, એને વિષે ને આપણી પાસે સાચું જ્ઞાન હોય તો આપણે જરૂર દવાઓની શુદ્ધા-
મીમાંથી મુક્ત થઈ શકીએ. પણ કમનસીબે આ પ્રચારયુગમાં મોટા
ભાગના લોકો આ વિષયને લગતું જ્ઞાન, સાચાને બદલે જૂઠું, અને
પૂરાને બદલે અધિકચૂં ધરાવતા હોય છે.

એજ રીતે રોગ શું છે અને એ શી રીતે થાય છે, એ વિષે
પણ લોકોને બહુજ અસપષ્ટ, ગ્રામક અને બૂલભરેલા ખ્યાલો હોય છે.

માનવી ત્યારથી વિચાર કરતો થયો ત્યારથી એણે આ વિષય
ઉપર અવલોકન, અનુમાન, ચિંતન અને મનન કરીને આ બાબત
વિષે સત્ય બોલવાનો પ્રયત્ન કર્યોજ કર્યો છે.

આ વિષયને લગતો જે વૈજ્ઞાનિક પુરાવો એકઠો થયો છે, એ
ઉપરથી એમ જરૂર દલી શકાય કે આપણા વડવાઓ જેટલા આપણે
આજે અધારામાં નથી. જો કે જીવન અને મરણ, રોગ અને આરોગ્ય,
શરીર અને જીવનતત્ત્વ એ વિષયોને લગતું આપણું જ્ઞાન બહુ અદ્ય
છે, તો પણ નીચે જે સિદ્ધાંતો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે, એ ને
સાચા ન હોય તો પણ સત્યની વધુમાં વધુ નજદીક છે, એમ ખાતરી-
પૂર્વક દલી શકાય.

પહેલાં તો આપણે એ નોંધએ કે માનવીની જીવનમર્યાદા
કેટલી કે આ પ્રશ્નો કશો ચોક્કસ જવાબ આપી શકાય એમ છે જ
નહિ. એક બાજુએ જન્મીને તરતજ મરનાં બાળકો અને બીજી
બાજુએ મરણ મુગ્ધ જીવન લંબાવતા ચોમીઓ નોંધને આપણને
ઉમરના ક્ષણ આંકડા ઉપર આંતરણી મૂકવી એની સમજણ પડતી
નથી. ચોમીઓનો પ્રથમ બાજુએ મૂકીએ તો પણ ઉગ્તાંડમાં ૨૦૭
અને ઝીનમાં ૨૫૦ વર્ષના દીર્ઘજીવીઓનાં નામો તમીખી-ચોપડે ચડ્યાં
છે. આમ દોરથી માણસે અમુક ઉમરે મરવુંજ નોંધએ એમ આપણે
ખાતરીપૂર્વક દલી શકીએ નહિ.

બીજી બાજુ નોંધએ તો જીવનના સાજામાં સાજા શરીરચાલીઓ
દલી રહ્યા છે કે, માનવીના દેહની રચના એવી અપૂર્વ છે કે એનો
નાશ થયેજ ન નોંધએ !

આ રીતે નોંધએ તો 'કદરની એન' એ વિદ્યાનને મન એક
જગે અને અજગેશયો કેવડો છે.

મેત સ્વાભાવિક છે એમ માની લઇએ, તો પણ ઘડપણની શરૂઆત કદી ઉમરે થવી નોંધીએ, એ વળી પાછું નક્કી કરવું બહુ મુશ્કેલ છે. કેટલાક ત્રીસ વર્ષે છુટ્ટા થાય છે અને કેટલાકના એરંડી વર્ષની વયે પણ બધા વાળ કાળા અને દાંત સાખૂત હોય છે !

ઘડપણ અને મેત સ્વાભાવિક છે કે નહિ એ વાદવિવાદનો વિષય હોઈ શકે, પણ રોગો તો અસ્વાભાવિકજ છે એ નિર્વિવાદ છે. અર્વાચીન આરોગ્યશાસ્ત્રના વિચારપ્રવાહોથી પરિચિત લોકો એમ ચોક્કસપણે માને છે કે, સાગ્ન રહેવું માંદા પડવું એ આપણા હાથની વાત છે. તેઓ માને છે કે, કારણ સિવાય કોઈ રોગ થતોજ નથી !

દવા, દુવા ને ધૂણવાથી રોગો મટાડવા માટે તખીખ, કકીર અને ભૂખને ત્યાં દિનરાત લમતા લોકો ભાગ્યેજ વિચાર કરે છે કે 'રોગનું કારણ શું ?'

આજસુધીમાં આશરે ૨૪૦૦ રોગો ખોળી કાઢવામાં આવ્યા છે; અને જો કે દરેક રોગને જુદા જુદા નામથી ઓળખવામાં આવે છે, તોપણ એમને ઉત્પન્ન કરનારાં શારીરિક કારણો તો બેજ છે—ઝેર અને ભૂખમરો. દુનિયા ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતા એકેએક રોગને માટે, આ બેજ કારણો જવાબદાર છે.

હવે, ઝેર એટલે શું ? એક તો કાંઈપણ જરૂરી વસ્તુનો અતિ-યોગ એ ઝેર. ખીનું, પ્રાણીમાત્રના દેહના ધારણ, પોપણ અને સત્ત્વસંશુદ્ધિ માટે જે જે પદાર્થો ખિનજરૂરી કે નુકસાનકારક હોય, એ બધાને ઝેર કહી શકાય; અને ભૂખમરો એટલે શરીરને જરૂરી તત્ત્વોનો દીનયોગ અથવા તો સમૂળગી અછત.

જગત ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતા સૌ રોગોનું મૂળ તો એકજ હશે, એવો કંઈક જાંખો ખ્યાલ પ્રાચીન કાળમાં એકાદ બે લેખકોને આવેલો. આ દેશમાં લખાએલો સર્વેપામેય રોગાણાં નિદાનં પુષ્પિતા મલ્લાઃ । એ શ્લોક આ વસ્તુજ નજીવે છે. ગ્રીક લેખકોમાં પ્લેટોએ પણ આવોજ ખ્યાલ રજૂ કર્યો હતો.

પણ આ સત્યનો સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર તો આજથી આશરે પચાસ વર્ષ ઉપર જર્મનીમાં મહર્ષિ લૂઈ કુટ્નેને થયો. એમણે જગતના દત્તિદાસમાં પહેલીજ વાર એ વસ્તુ સિદ્ધ કરી કે, સૌ રોગોનું મૂળ શરીરમાં ભરાએલો ખિનજરૂરી કચરો—વિખતીય દ્રવ્યજ છે. એમના સિદ્ધાંતનો સાર એ છે કે 'શરીરમાં ખિનજરૂરી તત્ત્વોનો સંચય થવાથી રોગ અથવા માંદગીને નામે ઓળખાતી અવ્યવસ્થા ઊભી થાય છે.' સાથે સાથે એમણે એ પણ સિદ્ધ કર્યું કે જગત એ રોગનું 'કારણ' નથી, પણ 'પરિણામ' છે.

ଏବଂ ଏହିପରି-ପ୍ରକାରର ଉପାଦାନ ଗ୍ରହଣ କରି

છીએ. ચિકિત્સાના ક્ષેત્રમાં રોગો મટાડવા માટે દુનિયાભરમાં ધીમે ધીમે પણ ચોક્કસ રીતે દવાઓનો ઉપયોગ થતો ચાલ્યો છે અને ખોરાકોનો વાપર વધતો ચાલ્યો છે. એના જમાનામાં ખોરાકથી એક રોગ મટતો, આજે વીસ મટે છે.

જો કે ક્ષારોના કાર્ય વિશેની ચોક્કસ માહિતી મળવાની શરૂઆત ઓગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં જર્મનીના નિસગોપચારક ડૉ. લામ-નથી થઈ છે, તો પણ એને લગતી અમુક અનુભવસિદ્ધ માહિતી આપણા દેશી વૈદકમાં પણ હતી. વનસ્પતિના રસો, ચોખ્ખાનું ધોવણું, મધ વગેરે વસ્તુઓ અનુપાનમાં આપી, શરીરના ખૂટતા ક્ષારો પૂરા કરવાની એમની યોજના પ્રશંસનીય હતી.

આ ક્ષારો શરીરમાં ખૂટવાનું કારણ શું છે અને એમને લેવાનો સર્વોત્તમ રસ્તો કયો, એ વિષય તો એક સ્વતંત્ર લેખ માગી લે છે, છતાં આટલા ઉપરથી આપણી આગળ પાંચ વસ્તુઓ સ્પષ્ટ થાય છે:—

(અ) પથ્ય ખોરાક, યોગ્ય રીતે લેવો જોઈએ, જેથી એ શરીરમાં જઞ્ઞને ઝેર ઉત્પન્ન ન કરે.

(બ) દારૂ, અશીણ, તમાકુ, ચા, કોફી અને અન્ય ઓછુંવતું વિંધ ઉપગ્રવનારાં વ્યસનોથી દૂર રહેવું જોઈએ.

(ક) દવાઓ, સીરમો, વેક્સીનો, એન્ટી-ટોકસીનો અને પેટન્ટ દવાઓથી પણ ઉપરનાં કારણોસર દૂર રહેવું જોઈએ.

(ડ) ખોરાક એવો લેવો જોઈએ કે જે શરીરને જરૂરી સૌ તત્ત્વો પૂરાં પાડે અને કોઈ તત્ત્વની ખોટ ન પડવા દે.

(ધ) શરીરનાં જૂનાં ઝેરોનો, ઉપવાસ, જલચિકિત્સા, પ્રાણાયામ અને સૂર્યપ્રકાશની મદદથી નિકાલ આણવો.

આટલું જો બરાબર કરી શકીએ તો સાગ્ન થવાની અને સાગ્ન રહેવાની ચાવી આપણા હાથમાં આવી ગઈ છે, એમ માની શકાય.

રાત્ર અને મોતના અસ્પષ્ટ ડરને બદલે, આપણને આત્મરક્ષણ માટે ઝેર અને જૂખમરાના સ્પષ્ટ ડરની જરૂર છે.

(વૈદ્યા ૧૯૯૩ના “કુમાર” માસિકમાંથી)



[illegible]

* FeD, b 6; b 7C; b 7D

[illegible]

‘ହେଉ ହେଉଛ ଓଡ଼ିଆ ଗିନିଷେ କେ ହେଉ ନେଉ ବସନ୍ତେ ଫଳେ
 ଶୁଣିଲେକଥୁଁ ଫଳେ ।ପ୍ର ।ମିଲିବେ ଥିଲେ ହେଉଛି ‘ପ୍ର ।ମିଲିବେ
 ଥିଲେ ହେଉଛି ‘ପ୍ର ।ମିଲିବେ ଥିଲେ ଥିଲେ ହେଉଛି ଥିଲେ
 ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ
 ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ ଥିଲେ

‘ከ ደገ ገደ ኒክ ገገ

[illegible]

*Այլ թիւ հԱՅՏԻ ԻՅՍ Ը ԳԻՈ

- 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 243

એના મઘાકમાં કે સત્ત્વમાં નથી એમ અનુભવથી હું કહી શકું છું. અત્યારે ગળો, પિત્તપાપડો, લીંબડો, કરિયાતું, સમપર્ણ, સાટોડી, કડાછાલ, બીલી, અરકુસી વગેરેનાં મઘાકોં કે સત્ત્વો વપરાય છે; પરંતુ આ દવાઓના અર્કો કરતાં તાજી ઔષધિઓ વાપરવી વિશેષ હિતાવદ્ છે—ખર્ચની અને શુભુની બંને દૃષ્ટિએ વિશેષ લાભદાયી છે.

ત્યારે પૃથ્વીના પડ ઉપર ધત્તર દેશના લોકો જંગલી દશામાં બટકતા ત્યારે હિંદુસ્તાને સર્વ દિશામાં અદ્ભુત પ્રગતિ સાધી હતી. તત્ત્વજ્ઞાનમાં તો હિન્દની ખ્યાતિ છેજ; પરંતુ વિજ્ઞાનનાં ધત્તર ક્ષેત્રોમાં હિન્દનો ફાળો જેવો તેવો નથી. લગાઇમાં કપાયેલાં નાકહોદને સાંધવાની શસ્ત્રક્રિયા (પલાસ્ટીક સર્જરી) ગયા વિશ્વયુદ્ધમાં સફળ થઇ, ત્યારે તેજ શસ્ત્રક્રિયા સુશ્રુતના વખતમાં હિન્દના શસ્ત્રવૈદ્યો કરતા આજથી બે હજાર વર્ષ પહેલાં ત્યારે અલેક્ઝાન્ડર હિંદમાં આવ્યો ત્યારે આપણા ચિકિત્સકો અને શસ્ત્રવૈદ્યોની કુશળતા ઉપર તે મુગ્ધ થઇ ગયો હતો અને પોતાની સાથે કેટલાક ચિકિત્સકોને તેડી ગયો હતો. એમની પાસે એણે સંસ્કૃત ભાષામાંથી વૈદકનાં કેટલાંક પુસ્તકોનાં ભાષાંતરો પણ કરાવ્યાં હતાં.

હિંદની આ ચિકિત્સાપદ્ધતિ ખલીફ અલ-મન્સુરના વખતમાં અરબસ્તાન તરફ ખૂબજ આવકાર પામી હતી. આજ ખલીફ અરક-સુશ્રુતનાં ભાષાંતરો અરબી ભાષામાં કરાવ્યાં. વખત ગયે આ અરબી ભાષાંતરોનું લેટીનમાં ભાષાંતર થયું અને આ લેટીન ભાષાંતરો દ્વારા હિંદનું વૈદક છેક સત્તરમી સદી સુધી યુરોપના દેશોના વૈદકને ઋણી બનાવી રહ્યું હતું. આરબો પાસેથી ગ્રીકો શીખ્યા અને ગ્રીકો પાસેથી રોમનો શીખ્યા એમ પરંપરા ચાલી અને આમાંથી પાશ્ચાત્ય વૈદકે પોતાનું બોણું ખડું કર્યું. ડૉ. વાઇઝ, ડર્નલ અને બીજા અનેક વિદ્વાનો આ વાતને અનુમોદી રહ્યા છે.

યુદ્ધકાળ સુધી હિંદમાં શસ્ત્રક્રિયાનો વિકાસ આશ્ચર્યમુગ્ધ કરી નાખે તેવો હતો. સુશ્રુતસંહિતા (મૂળ સુશ્રુતસંહિતા તો મળી નથી; પરંતુ મૂળ ઉપરથી જે ભાગ બે ત્રણ વિદ્વાનોએ સંગ્રહિતો છે, જે અત્યારે સુશ્રુતસંહિતા તરીકે ઓળખાય છે.) જેનારને ખાતરી થશે કે લગાઇઓમાં શસ્ત્રવૈદ્યો સાથે જતા (દાહમાં જેમ નિષ્ણાત ચિકિત્સકો યુદ્ધમાં જાય છે તેમ) અને એક વાજના બે ભાગ કરી શકે એવાં સદમ ધારવાળાં અશ્વચત્રોથી શસ્ત્રક્રિયા કરતા. આંખના મોતીઆનું પ્રથમ ઓપરેશન સુશ્રુતે કર્યું છે. નૃદ ગર્લ (સીસેરીઅન સેકસન), પથરી વગેરેનાં ઓપરેશનોનો સુશ્રુતમાં ઉલ્લેખ છે.

બૌદ્ધબોધી અરોકે આ શસ્ત્રક્રિયાના વિકાસને જખરજસ્ત કહ્યો. આ બો. રામચરમાન બકાર પાડી શસ્ત્રક્રિયા કરનારને દંડવાની ધમકા

સંબંધી યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સની (અમેરિકાની) પબ્લીક હેલ્થ સર્વીસના જનરલ ડૉ. હ્યુઝ એસ. કમીંગનો અભિપ્રાય જાણવા જેવો છે. તેમણે એવો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે, “કોઈ પણ વૈદ્યકીય પદ્ધતિ અથવા તેને અંગેનો રીતરિવાજ જે હજારો વર્ષથી ચાલ્યો આવતો હોય તેનો કંઈક પાયો હોવો જોઈએ. લોકો પછી તેને આધુનિક વેદાનનો ટેકો બહુજ આછો હોય. હજારો વર્ષોથી ચીનના લોકો હૃદયના રોગો માટે ટાઇ માછલીના માથાનો જુકો વાપરતા આવે છે અને હાલમાં એડેનેલીન જે હૃદયના રોગો માટેનું એક ઉપયોગી ઔષધ છે, તે આ માછલીના માથામાં રહેલી ગ્રંથીઓમાં મળેલું પદાર્થ છે! સૈકાઓ થયાં, ન્યારે ન્યારે સાથે મળાને કરેલા શિકારને વહેંચવાનો પ્રસંગ આવતો, ત્યારે ગોરા શિકારીઓ જનાવરનું માંસ લઈ જતા અને તેમના અમેરિકન ઇન્ડિયન સાથીઓ એ જનાવરનું કલેજું (લીવર) લઈ જતા. કલેજું લઈ જવાની આ ખીના તે લોકોના પછાત-પણાના અને અજ્ઞાનના પુરાવારૂપે લેખવામાં આવતી; છતાં છેલ્લા પાંચ વર્ષોમાં કલેજાની પોષકશક્તિ સ્વીકારવામાં આવી છે અને પાંડુ-રોગીઓને તે આપવામાં આવે છે. આ બધું જોતાં જૂની પદ્ધતિ-ઓને નકામી ગણીને આપણે તરછોડી શકીએ નહિ; પરંતુ તેને શોધ-ખોજ માટેના સૌથી યોગ્ય વિષયો ગણી શકાય.” x x x

(જુલાઈ ૧૯૩૬ ના “સર્વોદય” માસિકમાંથી)

૧૧-આયુર્વેદને કોઈ રોગ અસાધ્ય નથી

(લેખક:—શ્રી. એસ. કે. બટ)

શહેરોમાં વસતા તવંગર અને અંગ્રેજી બણેલા સુધરેલા લોકોને અંગ્રેજી વૈદક પ્રત્યે ગમે તેટલો પક્ષપાત હોય તો પણ અત્યારના સંસ્કૃતિમાં ગામડાંના અને શહેરોના ગરીબ લોકો અંગ્રેજી દવાઓનો લાભ લઈ શકે અને પાસ થયેલા ડોક્ટરો તેવો લાભ દરેકને આપી શકે એ સંબંધિત લાગતું નથી.

પોતાને સર્વજ્ઞ માનતા સરકારી હોસ્પિટલોના સરન્યન જનરલો એલોપથીનેજ સર્વશ્રેષ્ઠ માને છે અને ખીજી ઔષધ પદ્ધતિની અનુ-ભવ સિદ્ધ શાદિતીના અભાવે તેઓ આયુર્વેદ અને યુનાની વૈદકને ધન્ય માની લે છે.

દેશી દવાઓથી આરામ

ડોક્ટરી પદ્ધતિ અનુક વિષયમાં અને યત્ન-કર્મનાં સર્વોત્તમ

આપી વિકસાવવામાં આવે તો ગરીબ ગ્રામ્ય જનતા પાશ્ચાત્ય ખર્ચાગ પદ્ધતિથી બચી શકે એમ છે.

દયાશુ ઈશ્વરે આપણા દેશમાં જનજનતની તાજી વનોપધિની એટલી બધી સ્વાભાવિક ઉત્પત્તિ કરી છે કે આપણને પરદેશી દવાઓ વાપરવાનો પ્રસંગ જ આવે નહિ.

આયુર્વેદ અને યુનાની ગ્રંથોમાં સર્વ પ્રકારનાં રોગ, તેમાં લક્ષણ, નિદાન અને ઉપચારોનું વિસ્તૃત વર્ણન આપેલું છે. પરદેશી પેટન્ટ દવાઓ અને ઇન્ફ્રાક્સિઓ કરતાં દેશી દવાઓથી અનેકમણી સફળ સહત મેળવી શકાય છે. ઘણીવાર ગ્રંથોમાંની દોઢીયાની દવાથી અસાધ્ય રોગો મટી જાય છે અને ગામડાંના સાદા ઉપચારથી જીવન ભરના મહારોગો નાબૂદ થાય છે. ડોક્ટરોએ હાથ ધોઈ નાખેલા કેસો પણ આયુર્વેદિક પ્રયોગોથી સફળ થયાના અનેક દાખલાઓ મોજુદ છે. હવે કોણ કહી શકશે કે આયુર્વેદના ઔષધિ પ્રયોગો અને યુનાની ગુસ્સાઓમાં રોગ દરવાનો ચમત્કાર નથી ?

(તા. ૨-૨-૩૮ના "ત્રુબર્ધ સમાચાર" સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૨-એલોપથી કે હોમીયોપથી ?

(લેખક:-શ્રી. રમણલાલ એન્જીન્યર)

આજના સંસ્કૃત માનવીના દર્દો વધારવામાં એલોપથીની ઝેરી દવાઓએ જગજગ ભાગ ભજવ્યો છે, એ નિઃસંશય છે. જનતામાં બીજી એકપણ એવી ચિકિત્સા-પદ્ધતિ નથી કે જેણે પોતાના ઔષધ-ક્રમમાં આટલા વિશેષ એકાદ ક્યાં હોય.

અનેક ચિંતકોએ એ વસ્તુ વારંવાર કહી છે કે, એલોપથી રોગો મટાડવા કે ધટાડવાને બદલે વધારતી ચાલી છે. કેન્સર જે બિહામણી રોગપથી વધી રહ્યું છે, એને માટે એલોપથીની ઝેરી દવાઓ, જીવલેણ સ્ત્રીઓ, અને ફરજિયાત વેક્સીનેશન જગતભર છે.

આ પરિસ્થિતિના ઉકેલ માટે અનેક રસ્તાઓ રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. કેર્ષ દોષીયોપથીની દિમાગ કરે છે, કેટલાક આયુર્વેદના પુનરુદ્ધાર માટે બ્રાહ્મક રાખે છે અને કેટલાક નિસર્જોપચાર તેમજ સીરિચિકાસ તરફ દોરે છે.

તા. ૨ જ એપ્રિલે વડી ધારુસભામાં એક મહત્વનો દરજ્જા પસાર થયો છે. નિ. ડી. બી. મુદીનનો સરકારી દવાખાનાઓનાં દોષીયોપથી નિષ્કારણનો દરજ્જા જ નિર્દેશક અને પસાર થયો છે. અને

ચોમાસાની ઋતુમાં ગામડામાં મેલેરીઆ ઘેર ઘેર ફાટી નીકળે છે. આ વર્ષે ગુજરાતનાં ઘણાં ગામડાંમાં મેલેરીઆની માંદગીએ હજારો માણસોનો ભોગ લીધો છે. ક્ષયનો ફેલાવો પણ ગામડાંમાં દિવસે દિવસે વધતો જાય છે. બાળમરણ અને સુવાવડથી નીપજતાં મરણની સંખ્યા પણ ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે. પ્રમુખ સાહેબની સલાહ માન્ય કરીને લાઇસેન્સીએટ ડોક્ટરો નિસ્વાર્થ સેવા બજાવવા જાય એવો સંભવ જણાતો નથી કારણકે ત્યાં તેમને શહેરો જેટલી કમાણી કરવાનાં ક્ષેત્ર મળે એમ નથી. આથી ચોગ્ય તખીબી સારવાર ન મળવાના કારણે પારાવાર દુઃખ સહન કરી વગર વાંકે મરતી ગામડાંની અચાન અને સાધનવિહિન જનતાને જરૂરી તખીબી રાહત મળી શકે એમ નથી.

મુંબઈ સરકારના આરોગ્ય ખાતાના મહાસભાવાદી પ્રધાને ગામડાંમાં વસવાટ કરી ગ્રામ્ય જનતાને નિસ્વાર્થ અને શુદ્ધ સેવા લાવે તખીબી રાહત આપવા ઇચ્છા રાખતા અનુભવી ડોક્ટરોને અખતરા તરીકે જરૂરી સપ્લસીડી યા આર્થિક મદદ આપવાની પોતાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી છે પરંતુ તેથી ગ્રામ્ય જનતાને તખીબી રાહત આપવાના પ્રશ્નો સંતોષકારક ઉકેલ યર્ષ શકતો નથી. જે સરકાર અને રચાનિક સંસ્થાઓ સાથે મળીને એક બીજાના સહકારથી ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં જરૂરી હોસ્પિટલો અને દેશી દવાખાનાં ખોલે અને દાનવીર શહેરીઓ પાસેથી નાણાંની મદદ મેળવે તોજ ગ્રામ્ય જનતાને થોડી ઘણી તખીબી રાહત આપી શકાય એમ છે.

તખીબી સંસ્થાઓની અછત

કમભાગ્યે હિંદમાં તખીબી શિક્ષણ આપતી સંસ્થાઓની પણ ઘણીજ ખોટ છે. પાંચીસ કરોડની વસ્તીવાળા દેશ માટે ૧૦ તખીબી કોલેજો અને ૨૮ રફૂલો ઘણીજ ઓછી કહેવાય. આખા મુંબઈ ઈલાકામાં માત્ર બે તખીબી કોલેજો અને ૫ રફૂલો છે. ગ્રામ્ય જનતાની અસાધારણ જરૂરીઆતને પહોંચી વળવા આટલી સંસ્થાઓ પૂરતી નથી. સરકારે વહેલામાં વહેલી તકે નવી તખીબી કોલેજો ખોલવી જોઈએ અને લાઇસેન્સીએટ ડોક્ટરોને બે વર્ષ શિક્ષણ લીધા પછી એમ. બી. બી. એસ. ની પરીક્ષામાં બેસવાની છૂટ આપવી જોઈએ. એટલુંજ નહિ પણ તેણે સખ્ત કાયદો કરીને હિંદ-વેદો અને બનાવટી ડોક્ટરોને પ્રેક્ટીસ કરતા બધે પાડ્યા જોઈએ અને આયુર્વેદ તેમજ યુનાની વૈદ્યના શિક્ષણને ઉત્તેજન આપી તાલીમબદ્ધ અનુભવી વૈદ-હાથોને ગ્રામ્ય જનતાની સેવા કરવાની તક આપવી જોઈએ.

દેશી વૈદોનો ચમત્કાર

દમણનાં પામાત્ય વૈદકીય વિદ્યાએ એક વેળા આજળ વધેલા આયુર્વેદશાસ્ત્રને પહોંચાડે નાખ્યું છે પરંતુ એ શાસ્ત્રને જે પુનર્જીવન

१३-विजली से चमत्कारिक इलाज

मर्छ के विद्यालय भारत में " डाक्टर नेदर और उनका चम-
कारिक छलेकट्रोडलयर " नाम का लेख श्रीहरिहरप्रसाद मिश्र एम.
जे. एल-एल. बी. का लिखा निकला है। यों तो योका बहुत
बिगली से रोगियों को लाल पट्ट्याया जाता रहा है, परंतु
डाक्टर श्रीधर नेदर ने जो इन्डियन सिविल सर्विस के एक प्रमुख
सदस्य और अच्छे वैज्ञानिक भी हैं, बिगली के प्रयोगों को बहुत
व्यापक रूप दिया है, जिससे आप प्राणीमात्र को लाल पट्टीयों से
हैं। नैनपुरी में आपकी अध्यक्षता में ' छलेकट्रोडलयर एन्ड कुट
ग्राउन्स असोसियेशन ' स्थापित हुआ है। इसके मंत्री से पत्र-
व्यवहार करने से पूरा विवरण और साहित्य मित्र सकता है।
अपने पाठकों के लाभाय में उक्त लेख का आनन्दक अंश उद्-
भूत करता हूँ। —रा. गौ.

डाक्टर नेदर ने जी भोज-पीन के बाद कुहरती बिगली
का प्रयोग निकाला है। जिसे अंग्रेज में छलेकट्रोडलयर कहते हैं।
कसका सिद्धांत यह, पशु, और मनुष्य पर एक सा ही लागू
होना है। यह तो सभी जानते हैं कि जिस तरह हमारे शरीर में
छोड़ों छिद्र हैं, छसी तरह वृक्ष में भी होते हैं, और जिस तरह
हमारे शरीर का पूरा रोगों द्वारा दरअदर छिद्रों के छिद्रों तक पट्ट्या
कर उनमें दरकत पैदा करता है, छसी तरह पेड़ों में भी होता है,
पेड़ में जो पानी और गैस पट्ट्यायी है वह इसके प्रत्येक भाग
में जैसे छोट छिद्रों तक से जाती जाती है, जिससे उनमें दरकत
पैदा होती है। उनकी दरकत से वृक्षों के शरीर में बिगली का
संसार होता है। अगर इन दरकत करते हुए छिद्रों पर जादूरी
बिगली का असर भी पड़े, तो नतीजा यह होगा कि शरीर के
अंदर की बिगली की ताकत और जड़गी और शरीर अधिक
मजिष्ट हो जायगा—

वनस्पति

वनस्पति की उन्नति के लिये डाक्टर नेदर तीन तरीके जनजाते
हैं—(१) भोज में बिगली लगाना, (२) पीने या प्यारी में नली
लगाना, (३) बिगली का पानी देना, जिसे अमरकट सदन के
नाम पर ' अमरकटसदन ' भी कहते हैं। मान लीजिये कि आपकी
बेड़ पड़ने का भोज होता है, तो पहले भोज को किसी धातु की
तली पर रख कर अगर अच्छे पस में डाल दें, तो आपनो से

આને એક-પ્રગતિશીલ પગલું મानीએ છીએ અને એટલા માટે તેને આવકારીએ છીએ.

હોમીયોપથીની દવાઓ એલોપથીની દવાઓને મુકાબલે ખુબજ ઓછી તુલ્યતાનકારક છે. હોમીયોપથીનું મરણ પ્રમાણ પશુ એલોપથીથી ઓછું છે.

આ એકજ દરાવનો જો બરાબર અમલ થાય તો સાખ્ખો જિંદગીઓ બચી જાય.

નેચરોપથીની નજરે જોતાં, હોમીયોપથી એ એલોપથી કરતાં ખુબ નાતું અનિષ્ટ છે.

આપણે એવી આશા રાખીશું કે પ્રજાના પ્રતિનિધિઓનો પ્રગતિ-શીલ વિચારપ્રવાહ હોમીયોપથીથીજ અટકી નહી જાય, પણ એ નેચરોપથી અને શરીરવિકાસ સુધી પહોંચશે.

આજે દિન્દિલરમાં હોમીયોપથીનું સન્માન વધતું ચાલ્યું છે. ત્રાવણકોર અને વડોદરાના પ્રગતિશીલ દેશી રાજ્યોએ એને અપનાવી છે. મદ્રાસ સરકારે ગામડાંનાં દવાખાનાઓમાં હોમીયોપથી રાખવાનો હુકમ બહાર પાડ્યો છે. કલકત્તાની કારપોરેશન દર સાલ એની પાછળ પૂરતાં નાણાં ખર્ચે છે. વડી ધારાસભાના દરાવથી હોમીયોપથીને સર્વ-વ્યાપી થવા માટે એક મોટી તક મળી છે.

દરે પ્રજાનું લક્ષ્ય નિસર્ગોપચાર અને શરીરવિકાસ તરફ દોરવાની વધારે જરૂર છે. દરે અનેક જુલમી તપ્પીખી કાયદાઓ નાબૂદ કરવાના બાકી છે. જોઝાફ 'વેક્સીનેશન' કાર્ષ પશુ જોગે નાબૂદ થવુંજ જોઈએ. બીજી અનેક રોગવર્ધક રસીઓ સામે જોડાદ જગાવ્યા પિના છુટકો નથી. આજે દુનિયાના દેશે દેશમાં 'વેક્સીનેશન' ફરજિયાત નાબૂદ કરવા માટે પ્રયત્ન ચળવળો ચાલી રહી છે અને એના શુભ પરિણામો બધા જોઈ શકે એવાં છે.

આ દેશમાં મદ્રાસ અને આંધ્ર એ પ્રવૃત્તિમાં મોખરે છે. કમનસીબે ગુજરાત આ બાબતમાં સૌની પાછળ છે. અમદાવાદની રાષ્ટ્રીય મ્યુનિસિપાલિટીએ પણ આ પ્રશ્નને ઉઠેખ્યો છે, એ ખરેખર શાયનીય છે.

પૂરતા પ્રચારકાર્યથી, લોકમત જાગ્રત કરીને ત્યાં ત્યાં પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ દોષ, ત્યાં ત્યાં આ પ્રશ્નનો પડથો પાડીને 'વેક્સીનેશન' નાબૂદ કરવું જોઈએ. જો પ્રજામત જાગ્રત થાય તો ફરજિયાત 'વેક્સીનેશન' ખુબજ સહેલથી નાબૂદ થઈ શકે.

("ધ-વન્ટરિ અને દિવ્યજીવન" માસિકના એક અંકમાંથી.)

उसे सम्बन्धित करके २००० वोल्ट से एक मिनिट तक रखा कर लीजिये और फिर दाथ में रणर का दस्ताना पढ़न कर बिना दाथ से छुओ छुओ उसे जो दीजिये. गांववालों के लिये जहां न मोटर है और न पिण्डी, सभसे सख्त तरीका यह है कि सभ लोग मिलकर किसी कपाडी के यहाँ से किसी पुरानी मोटर का मैग्नेट खरीद कर लें. यह अक्सर १२ आनेसे लेकर १०) तक अच्छा मिल जाता है. एक मैग्नेट एक छोटे गांव के लिये काफी है. उसमें जड़ से, यक्षाने के लिये एक दस्ता लगवा लेना चाहिये. मैग्नेट का एक तार धातु की तस्तरी में जिसमें पीण्डी रखा हो, सम्बन्धित करके मैग्नेट को तीन बार मिनिट चलाने से पीण्डी में पिण्डी आ जायगी. एक दूसरा तरीका यह भी है कि एक मिट्टी के घड़े में पानी भर कर पीण्डी उसमें डाल दीजिये और मैग्नेट का एक तार घड़े के अन्दर पानी में डाल कर तीन-बार मिनिट चलायें. फिर पीण्डी को उसी में पड़े रखने के बाद निकाल कर बिना दाथ से छुओ जो दीजिये.

पौधों के लिये जल की प्रयोग बहुत लाभदायक साधित हुआ है. जल पीतल की नदी, अथि बोहो की भाबूली पांय या छ आने गजवाली धरतेभास की जाती है जिसका जल करीब एक छय चौड़ा होता है. पौधे की जड़ और तने की मोटाछ के हिसाब से १० छय लंबे और ६ छय चौड़े दुकड़े कर लीजिये और सिर्फ एक दुकड़ा पौधे की जड़ पर आरो और से चिपटा कर छस तरफ से लगायें कि करीब हो छय जल मिट्टी से उपर रहे और जाडी दरसा जड़ के साथ लगा रहे. अगर किसी छाया पर आपका न्यादा हल या हल लगाना है, तो उस पर जल की एक जैकेट-सी पढ़ना दीजिये. जस, उस पर बहुत से कदले निकल आवेंगे. अगर पीण्डी कपारी में जोना है, तो पहले ६ छय मिट्टी जोद कर जारी कर लीजिये फिर जल छस तरफ से पिछायें कि उसके आरो और किनारे का दरसा मिट्टी से उपर रहे. उस पर दो तीन छय गदरी मिट्टी रसा दीजिये. पिण्डी का पानी डाक्टर नेडरु का रामभाष है. जैसे उपर बताया न चुका है थोड़ी ही देर में आप मैग्नेट दाथ जड़न-सा पानी पना सकते हैं. वह पानी पौधों में देना चाहिये. देना गया है कि पिण्डी का पानी साधारण पानी से ५० गुना अधिक लाभदायक होता है. एक बोटा पिण्डी का पानी भाबूली पानी से ५० गुना अक्षर रखता है. जिन जगहों में पानी की कमी है, वहाँ पिण्डी का थोड़ा पानी उसके अभाव की पूर्ति कर सकता है. आपी आने पर तजरूपा करके देना गया है कि जिन पेड़ों में पिण्डी का पानी दिया गया था, उनके हल बहुत कम तादाद में मरे. और जिनमें साधारण पानी दिया गया था,

वेदक संयन्त्री विचारः-भाग २ ले

उ-जडे प्लास्टर लगाये न सुके थे और बहुतरी दवाधियां हो चुकी थीं, लेकिन किसीसे कुछ क्षयदा नदि हुआ। हाथी की वह आंख लुंफ हो रहती थी। डाक्टर नेदर ने पढ़ते कपडे को बिजली के पानी में भिगोकर उसकी आंख धुलवाछ, फिर धार बांधकर उस पर वही पानी जका गया। धूससे हाथीका बहुत आराम मिला और थोड़ी देर में उसने आंख जोल दी, लेकिन आंखका घोंना धूसी तरलसे भरती रखा गया। उसकी आंखमें नत्रासा पड़ गया था, जो बिजली के पानी से छूट गया और वह जला सगा हो गया। एक दूसरे हाथीके सिर पर एक बहुत बड़ा आणवता पड़ गया था, जिसका कारण महावत हिमाग की पुरानी जलदाता था। उस पर भी बहुत सी दवाधियां लगाई न चुकी थी। आभिरकार उस आणवते पर बिजली के तारसे स्पाकिंग किया गया और वह बहुत जल्दी छूटकर अलग हो गया। घोंडा, जकरी, गाय, बैल, उंट आदि जन्तवों पर उनको तरल तरल की बिमारियो में बिजली के तरीके छिस्तेमाल किये गये और उनसे बहुत जल्द क्षयदा हुआ। एक भास प्रात और है दूध देनेवाले जन्तवों के बिजली का पानी पिचाने से देखा जा है कि उनका दूध सवाया हो जाता है। कलकते में उस दूधका जल हुआ घी 'बिजली भाई घी' के नाम से बिकता है और उ दाम भी अच्छे मिलते हैं।

करीब १२,००० आदमियों पर तरल-तरल की बिमारियो में यह तरल में आणवार्थ न चुकी है। रडियमके मुकाबले में भी कुदरती बिजली ज्यादा क्षयदेम-द साबित हुई है। अभी हाल की बात है कि निवा इरुआणाइकी एक छुरानी जिसकी कमरे उभे परांकी-थी, अपने एक अच्छे की भोतके पाछे पागल हो मर गयी। वह न जाती थी और न पीती थी—सिवा चीपने-सिखानेके उसे दूसरा काम न था। वह डाक्टर नेदरके पास साछ गई और उसका छिवाण मुर किया गया। उसकी आरपाछे पावोंके नीचे रपरके छुके रहे गये, सूर्य की किरणोंके सामने रणी दूध भोजन-सामग्रीसे बना हुआ भोजन पिचामा गया, बिजली का ही पानी पीने व नहानेका दिया गया और उसकी मायरापड आंखों पर स्पाकिंग किया गया। २२ घंटे के अंदर उसका सिखाना जूट हो गया, उसे नींद आ गई और वह नजीयतसे जानेपाने लगी। कुछ दिन बाद वह निवृत्त लकी-यंगी हो मर।

एक दूसरा देस चीनिये। एक महाजन मंड़ी की वारकसे सज ३० विन्दित जो मेरा और पात्रव हो गया। वह बहुत सिखाता था। एक वह पात्र पर डाक्टर नेदरके पास लाया गया, तो उन्होंने उस

इसे दुआ है और वे अपने अपने तजरुमे अरापर बेजते हैं, जे
 किताबोंकी शकलमें छापे जाते हैं. अभी तक करीब २०० औरी किता-
 बें छप चुकी हैं. मेम्बरोंको यह किताबें मुक्त मिलती हैं और अपने
 अपने पागके पारेमें और बिजलीके ध्वानके पारेमें सदाह मुक्त
 मिलती हैं. जिले के आदरवासों से सिर्फ २५) लाख मेम्बर यानी
 आठवन सदस्य बननेके लिये जाते हैं. धलेकोटवालकरके तजरुमे जे
 भनारंजक है. सभसे ज्यादा अव्ययोंकी जात यह है कि जिसमें
 भी उपर लिखे दुआ तरीकोंसे पाग लगाया न सकता है. मैनपुरीके
 जिलेमें नगलाद्वारमें चौधरी सीधाराभने उनका धरितीभाल किया और
 आन करीब-करीब सभी तरहके इलाह दरभत वहां धरे-भरे नजर
 आते हैं, जे जिसमें 'भवाणमें' भी नहीं दिखलाध पडते. पपीता,
 शदभूत, आम, सन्तरा, लुकाट, शालसा, रणर, कदवा आदि तरह-
 तरहके दरभतों पर तजरुमे कामयाबीके साथ अद्भुतसे मुठ्ठोंमें किये न
 चुके हैं. अभी हालमें मिरटर जेज अन्तोनिया सालवेरियाने सेंट्रल
 अमेरिकासे लिखा है कि डाक्टर नेदरुके तरीकोंको कुछ ही दिनों धरिती-
 भाव करनेके बाद कदवेके वे पौधे, जे अद्भुत कमजोर नजर आते
 थे, अकहम अदससे गये उनमें नये-नये कद लगे और वे
 धतनी जल्दी बढ़ने लगे कि आप यकीन करे-होने
 नारंगियों पर तजरुमा किया. उनमें अद्भुत आ गये.
 हावांकि वे पौधे अपनी पूरी उंचाईको भी पाये
 मिरटर जेज अज अपने कदवाके जे भेतों
 करना आदते हैं, क्योंकि उनका पियार है कि ये
 हैं और धनके धरितीभालसे अद्भुत सा रुपया अयता
 तक तरह-तरहकी भाद पर अर्थ किया करते थे.

मुर्गियोंकी जिभारियों पर बिजली के पानीका
 असर होता है, यह अमेरिका के 'रीडसे अक्वेरेंट' ना
 रही अक रिपोर्ट से अच्छी तरह से गदिर होता है. व
 नन पक्षी रांयमें डाक्टर नेदरुने धिवाण
 अद्भुत दिनोंसे जिभार थी. उनहोंने अक १ पा
 इसके भलेमें हाल दिया. वह जगैर किसी ५
 मध, क्योंकि भावम होता था कि वह उसे
 भाद मिसेज पक्षी देभा कि मुर्गीकी मोटीक
 हम लाख रंजका हो गया, और वह अन्य मु
 पुमने खड़ी. उसमें यहचानना भी मुश्किल हो गया

हाथी-जैसे दीवरीयके ननपर पर भी तजरुमे
 अक रांय के हाथीकी आंख जियकुल बेकार हो गया

१५-रोग और उसकी प्राकृतिक चिकित्सा

(लेखक:-श्रीयुत देवदत्त नाथ गुप्त, एम. ए. सी. टी.)

धृति ने हमारे इस देवदत्त भरीन को अत्यंत पृथु बनाया है। इसका काम यदि सुचारु रूप से चलता गल तो यह जलदी भिगड नदीं सकती। आहार और विहार में जल त्रुटि पडने लगती है तो इस भरीन के भिगडने का प्रारम्भ होने लगता है। मिथ्या आहार और विहार से शरीर के भीतर एक प्रकार का भव संचित होता रहता है जो शरीर के कार्य में रुकावट डालता है जिससे रोग उत्पन्न होता है। इस रुकावट डालने वाले भव का नाम " विमतीय द्रव्य " है।

इहने का तात्पर्य यह है कि शरीर में विमतीय द्रव्य के उपस्थित रहने की का नाम रोग है। दो दरवाने ऐसे हैं जिनके द्वारा विमतीय द्रव्य शरीर के अंदर पहुँचता है, नाक के द्वारा ईश्वरों में और मुँह के द्वारा भेद में। इन दोनों दरवानों में संतरी पडने के बिना भेद होते हैं। ये दोनों संतरी नाक और जिह्वा हैं।

हमारे ये दोनों संतरी अथ किसी काम के नदीं रह गये। नाक जिन रोक-टोक दर प्रकार की वायु ईश्वरों में जाने की आया दे देती है। जिह्वा दर प्रकार का भोजन भेद में पहुँचा देती है। एक अनुप्य तम्बाकू के धुआँ का सुडकता यला गता है और उसे कुछ भी परेशानी नदीं होती। जिह्वा कडुआ, अटा सज प्रकार का भोजन पेट में डालती यही गता है और हम उसकी परवा नदीं करते

उपर्युक्त संतरियों की असावधानी से और विशेष कर जिह्वा की असावधानी से विमतीय द्रव्य शरीर के अंदर पडने पेड़ में जमा होता गता है जिससे कब्ज उत्पन्न होता है। पेड़ से यह उपर और नीचे शरीर के सज अत्रा में प्रवेश करता और जहाँ उसे स्थान मिलता है, वहीँ एकत्र हो गता है। गडों में, ईश्वरों में, भव निवासनेवाली छन्टियों में और गरदन में विमतीय द्रव्य भास तोर पर अपना घर बनाता है।

हमने शोक की जान है कि धृति विमतीय द्रव्य से जरे दुजे शरीर का भोज नीराज समजते हैं। जो अनुप्य देपने में भूज मोटा ताम्न देना है, जिह्वा गरदन मोटी देती है, जिसके ताँद निखी देनी है। दोम उमी के स्वरु समजते हैं। यदि ऐसे अनुप्य से कबिने कि जनाज आप भेद तंदुरस्त है, तो यह हला नदीं समझना। भरे पुमी के यह उठने लगता है। तंदुरस्ती के वास्तविक अर्थ का

ગદન પર પીછેકી તરફ સ્પર્કિંગ ક્રિયા. ફોરન હી ઉસકા ચિહ્નાના ખંદ હો ગયા, ઔર કુછ દિન બાદ વહ બિલકુલ અગ્નિ હો ગયા.

લખનઉકે શીશમહલકે નવાબ સાદિક અલી ખાંડો નીંદ ન આનેકી શિકાયત થી. બિજલીકે પાની પીને, રખરકે દુકડે ચારપાઇ-કે પાયોંકે નીચે રખને ઔર એક ખાસ તરફકી માલા પહનનેસે ઉનકી મદ શિકાયત દૂર હો ગઇ.

હરએક મળકે સિયે ધતના સસ્તા નરખા મિલના મુશ્કિલ હૈ. આશા હૈ કિ પાઠક લાભ ઉઠાવેંગે. (વિજ્ઞાન)

(ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ના “આરોગ્ય-દર્પણ” માસિકમાંથી)

૧૪-તમારા કામનું

(લેખક:-ડૉ. ચંદ્રદત્ત બાની-કટારી.)

તંદુરસ્તી એક સરસ સ્વચ્છતા છે. આસોઆસને સાર શુદ્ધ હવા, બોજન માટે ચોખ્ખો ખોરાક અને પીવાને માટે નિર્મળ પાણી. કેમકે સર્વ રોગનું મૂળ કારણ કચરો છે. —ડૉ. ર્લેક્ટર

આપણે પરમાત્માથી ડરીને આપણી પવિત્રતાને પરાકાષ્ટાએ પહોંચાડવાને માટે આપણા શરીર તથા આત્મા એ ઉભયમાંથી તમામ મળ કાઢી આપણી વતને સુધક રાખવી જોઈએ. —ધિ-ધ વ્યાધિબલ

જે દોષ પ્રભુના મંદિરને અપવિત્ર કરશે તેનો પ્રભુ નાશ કરશે, કારણકે પ્રભુનું મંદિર પવિત્ર છે—જે મંદિર તમે છો. —સંત-પોલ

માત્ર બાળકોજ નહિ પણ જીવાનો અને ખુદ્દાઓએ પણ વ્યાયામ કરવો જોઈએ. વ્યાયામ એ ધાર્મિક કર્તવ્ય છે. —જ-સ

પવિત્રતા એ તંદુરસ્તીનું માત્ર બીજુંજ નામ છે અને શુદ્ધ, સ્વચ્છ શરીર તમામ વ્યાધિકર અસરોને અટકાવી શકે છે.

—ડૉ. નિકોલસ. એમ. ડી

માણસના માટે પવિત્રતા એ જીંદગીથી બીજેજ અનુક્રમે મોટામાં મોટું જાતું છે. —જ. ભગવાન

ત્યારે તમને નિરાશા ઉત્પન્ન થાય કે કુદૃષ્ટ વિચાર આવે—અદે-ખાઈ થાય કે એવા દલકા વિચારો આવે ત્યારે વિચાર કરવો કે:—

‘તંદુરસ્ત મન તંદુરસ્ત શરીરમાં હોય તેા આવા વિચારો આવવા ન જોઈએ. શાક રાખવો કે જરૂર તમારી દોઝરી બચાડી છે. એ તું અનુભવસિદ્ધ કહી શકો છું.’ —સ્વામી રામતીર્થ

બ્રહ્મચર્ય એજ જીવન ને વીર્યદાન એજ મૃત્યુ. —શિવ સંહિતા

(“વ્યાયામ” માસિકના એક અંકમાંથી)

जैसे लोगों का स्वास्थ्य का सुख नहीं मिलता। मंदाग्रोष उनका गला पड़ते पड़ता है। पार पार उनका पैरों से चूरन की गोली भांगने की जरूरत पड़ती है, अनिमा लेना पड़ता है और पेट का साइ करने के लिये उन्हें कुछ-कुछ विडितियां करनी पड़ती है। प्रकृति अपना जलवा लिये बिना नहीं छोड़ती। जिस तरह उन्होंने पान-पान में असंयम किया है, उसी तरह जब वे पाने-पीने में संयम करते हैं तब यही वे स्वस्थ हो पाते हैं।

अब यहां यह जतनाना आवश्यक है कि वास्तव में स्वस्थ पुरुष के होन? इसका उत्तर जितना कठिन है उतना ही सरल भी है। स्वस्थ पुरुष वह है जिसकी सभ्य धन्द्रियों अपना अपना काम करती हों। नाक अपना काम करती हो, आंखों में संस्कार धारण की जरूरत न हो, दिमाग अपना काम करता हो, भ्रूण साइ हो, पाप्माना साइ होता हो, शरीर कुर्तीवां मालूम होता हो, शरीर में हमेशा तेज हो, सुस्ती कभी न मालूम होती हो और काम, कोष आदि विचारों से दूर रहे। जब मनुष्य इस प्रकार का हो तब उसे हम स्वस्थ कह सकते हैं।

मनुष्य के अंग-प्रत्यंग सभ्य दुरुस्त हों लेकिन यदि संस्कार धारणा पडे तो उसे हम स्वस्थ नहीं कह सकते। उसकी आंखें दुरुस्त हों, उसका दिमाग दुरुस्त हो, किन्तु यदि वह जलरा हो तो उसकी गिनती तंदुरुस्त मनुष्यों में नहीं हो सकती। तंदुरुस्त मनुष्य में वे सभ्य अवस्थाएँ होनी चाहिये जो उपर कही गयी हैं।

जल-विडित्या के प्रवर्तक कुछ होने साधन ने तंदुरुस्त होने की ओर पदचाल और अनवाध है और वह यह है कि उसका पाप्माना जोधा हुआ हो और मनुष्य जब मद्यपान कर मुके तब उसके मद्यद्वार पर मद्य विपका न रहे। पशुओं की ओर ध्यान देकर हमने से मालूम हो सकता है कि उनका पाप्माना जोधा होता है और उसमें विषविषाद नहीं होती। मनुष्य यदि प्राकृतिक भोजन करे, उसका रक्त-सञ्चय यदि प्राकृतिक हो, तो ऐसा होना कुछ कठिन नहीं है। कोष भी कुछ दिन नियम से रोककर अनुभव कर सकता है।

नीरात्र मनुष्य का ओक लक्षण और भी है और वह है उसका सुन्दर रूप। गिनने नीरात्र श्री-पुरुष है, उन्हें भ्रूणसूत होता है। अतः हमें प्राकृतिक रूप से विचार करने चाहें और पुरुष कितने सुन्दर और मोदक होता है! जब मनुष्य के शरीर में विषमता द्रव्य धारण हो जाता है तब वह पुरुष हो जाता है। अपने स्वयं देना देना कि किसी की गर्दन मोड़ी हो जाती है, किसी के पैरों में दर्द है, किसी का पेट आगने निश्वस आता है और किसी का मुँह

अनर्थ करने से ही लोग शरीर को मोटे करने की चिन्ता में दिन-रात दूबे रहते हैं। हेलुआ, रज्जुआ, मिठाई, मालपुआ आदि विमतीय द्रव्य उत्पन्न करनेवाले पदार्थों का अधिकता से सेवन करते हैं। उनका उद्देश्य केवल यही रहता है कि हम मोटे हों और तंदुरस्त बनें।

क्या अपने कभी पदलवानों का साथ दिया है? यदि दिया है तो स्वयं आप जनते होंगे। नहीं तो उनमें से अधिक पदलवानों की दिनचर्या मुझसे सुनिश्चि। दिन-रात उन्हें शरीर को मोटे करने की चिन्ता रहती है। सेरों पादाम जानते हैं और सेरों की पीते हैं और उनका प्याने के लिये दलर-दलर दो-दो दलर दंड पैक लगाते हैं। वे मोटे तो अवश्य होते हैं किन्तु इस मोटाछ के अंदर जो वास्तविक तत्त्व होता है उसे वे पदलवान ही जानते हैं।

प्रयागछ के एक जे मोटे पदलवान थे। २० वर्ष की जात लोगी मुझे भी कुस्ती का शौक पैदा हुआ। मैं सामकाल उनसे साथ कुस्ती लड़ने का जवा करता था। एक सप्ताह के पश्चात् पदलवान भडोदय ने कहा, मारटर सादय, मुझे जवासीर का रोग है, करीब आध सेर या तीन पाव जून रोग पापाने के साथ जाता है, नहीं तो हम लोग और न मालूम कितने तंदुरस्त हो जायें। मैं २०० पादाम रोग जाता हूं और एक दलर दंड-पैक लगाता हूं नहीं तो मेरे शरीर की इस समय तक न मालूम कैसी हालत हुई होती।

पदलवान छ की यह दया सुनकर मैं अवाह रह गया। मुझे आश्चर्य होने लगा कि ऐसा दहा कहा आदमी जवासीर से किस प्रकार पीडित हो सकता है। मैंने जोज करनी शुरू की। कुछ पदलवानों का साथ दिया और अंत में मुझे काँध जैसा पदलवान न मिला जिनमें से अधिकांश में जवासीर का रोग न मिला हो।

वास्तव में अधिक पदलवानों की यही दया होती है। कुछ जैसे पदलवानों की दया देकर रोग आता है जो देपते देपते काटर के लुधाने के पदसे देगे से जीमार दुबे और इस संसार से बच पसे। उनके शरीर में छतनी छक्ति नहीं कि जिमारी का कुछ समय तक तो सामना करे।

पदलवानों की जात छोड़कर यदि आप जनसाधारण की ओर दृष्टिपात कीजिये तो उनमें भी यही मोटेपन का जारी जम पैल रहा है। वहाँ भी नीरोज होने की वही धारणा है जो धारणा पदलवानों में पैली दुध है। मोटेपन का ही लोग तंदुरस्ती समझे जाते हैं। जटून-से अजिमावक अपने जज्यों का अपने सामने आध आध पाव, पाव पाव जर बी दाल में डबवा कर पिघाते हैं। अभीर लोग तो प्रायः दिन जर कुछ न कुछ दूजा ही करते हैं।

पकवानों का, कढ़ने का तात्पर्य यह कि असली अन्न का जितना रूपान्तर होता नगमगा उतना ही उसका गुण कम होता नगमगा.

हाल जूसी सहित जानी आदिजे. तरकारी भूय जाना आदिजे क्योंकि वह पेट और भून को साफ़ करती है. परवल और लोड़ी की तरकारी सर्वोत्तम है. आलू, नेनुआ, बिंड़ी, सज्ज प्रकार की गोभी दूसरे दर्जे की तरकारी है. सज्ज प्रकार के छाक जैसे योराध, पावक आदि सज्ज तरकारियों से अधिक गुणकारी हैं. अतएव इनका व्यवहार अधिक करना आदिजे. तरकारी और हाल में अधिक मीसे आर भसासे नहीं डालना आदिजे. ये दानों के प्रारण करते हैं.

दूध एक अच्छा पेय पदार्थ है. प्रायः सज्ज डाक्टरों ने इसकी प्रशंसा की है. इसमें वे सज्ज पदार्थ मौजूद हैं जिनसे शरीर का पोषण होता है. दूध धीरे धीरे पीना आदिजे. घी का अधिक व्यवहार न करना आदिजे; अधिक घी जाने से विमतीय द्रव्य बढ़ता है.

भांसादार सज्जसे निकृष्ट भोजन है. मनुष्य भांसादारी नहीं है. हम लोग जरा भांस जानेवाले पशुओं के आभास्य की ओर देखें. उनका आभास्य छोटा और गोला होता है और आँतें शरीर से तिथुनी या पंचगुनी लम्बी होती हैं. छाक-पात जानेवाले पशुओं का पेट बड़ा और विधिपूर्वक बना होता है और उनकी आँतों की शरीर से १० या १२ गुना लम्बी होती है. मनुष्य की आँत की लम्बाई के १६ से २८ कुट तक उसके देह की लम्बाई के अनुसार हुआ करती है और देह की लम्बाई सिर से रीढ़ की अन्तिम सीमा तक ११ कुट से २१ कुट तक है. इसका भाग देने से १० या ११ भोजनक्षल होता है. अतएव मनुष्य इलादारी है, भांसादारी नहीं.

अज्ज हम जरा दूसरी ओर देखें. भांसादारी पशुओं में दो जड़े जड़े दांत होते हैं, जिनसे वह भांस काट काट कर खाता है. ये दांत मनुष्य में नहीं होते. उसके दांत जन्धर के दांतों से बहुत भिन्नते-भुन्नते हैं. जन्धर भांस नहीं खाता, अतएव मनुष्य का भी स्वाभाविक भोजन भांस नहीं है.

अज्ज हम तीसरी परीक्षा की ओर आते हैं. इस विषय में हम अपनी छदियों से पूछें. नाक और रसना से प्रेरित होकर मननर अपना भोजन भोजते हैं और जाने हैं. भांसादारी पशु को जज्ज अपने सिद्धार की मदद मिलती है तज्ज उसकी आँखें बमकने लगती हैं और वह जड़े जड़े भाव से उस जन्ध की ओर लगता है. वह अपने सिद्धार पर जपटता है और जरम जरम भून पीना है. औस्रा हने से उसे जज्ज आनंद आता है. उसी प्रकार छाक-पात जानेवाले पशु की जज्ज छदियों भांस जाने के लिये उसका कभी प्रीतिमान

अक्षराया होता है। यह सज्ज विगतीय द्रव्य संयुक्त होने के चिह्न है।

जिसमें विगतीय द्रव्य जितना अधिक होगा वह उतना ही अधिक रोगों का चिह्न होगा। विगतीय द्रव्य जल धीरे धीरे बढ़ जाता है तब उससे अनेक प्रकार की भीमारियां जैसे सिर-दर्द, जुकाम, आंखों, दांत में पीडा आदि रोग हमेशा के लिये पैदा हो जाते हैं। इनसे कम सुनाय पड़ता है और आंखों से कम दिमाग पड़ता है। पायत-शक्ति जगद जाती है और जोजन जितना पड़े दस्त के रूपमें पार निकल जाता है।

उपयुक्त कथन से पाहों जात हो गया होगा कि सज्ज रोगों की जड़ केवल विगतीय द्रव्य है। यदि सज्ज रोगों की जड़ एक ही है तो इन सज्ज की चिकित्सा भी एक ही है और वह चिकित्सा है प्राकृतिक चिकित्सा। यदि हम शरीर के भीतर विगतीय द्रव्य न पैदा होने दें और यदि भीतरी विगतीय द्रव्य को निकाल दें तो फिर हम रोगी नहीं हो सकते। हम कम-से-कम १०० वर्ष तो अवश्य ही हो सकते हैं।

नवीन विगतीय द्रव्य की उत्पत्ति रोकने के लिये प्राकृतिक आहार करना अत्यन्त आवश्यक है। इसादार वास्तव में अनुभूति का स्वाभाविक जोजन है। प्राचीन समय में, अर्वाग्नीन सभ्यता के पूर्व भुली दवा में गंगाज के किनारे अथवा पहाड़ों की ओर में रहने-वाले वनकधारी व्यक्ति केवल इसादार करते थे। आज तो वेद, उपनिषद्, शास्त्र और पुराण वर्तमान हैं वे उन्हीं भरितपों से निकले थे जो इसादार और योगाभ्यास के द्वारा शुद्ध किये गये थे।

इसादार के महत्त्व का पाश्चात्य देशों के निवासी भी मानने लगे हैं। सन १८०८ में प्रसिद्ध विगुलशास्त्रज्ञ श्री ए. ड. वेनिस ने २५ वर्ष वयातार अपनी प्रयोगशाला में परिश्रम करके सिद्ध किया था कि सज्ज प्रकार के इस और भेवों में एक प्रकार की जिगली लरी इष्ट है। जिससे शरीर का पूर्ण रूप से पोषण होता है।

इस जाने से जितनी कुर्ती शरीर में आती है उतनी कुर्ती और किसी प्रकार के जोजन करनेसे नहीं आती। सन १८०२ में जर्मनी के ट्रेसडेन और जर्लिन शहरों के बीच एक दौड़ की गज। इसका १२४ मील का था और दौड़नेवालों की संख्या ३२ थी। ये सज्ज ट्रेसडेन से उड़े जाने चपरे रवाना दुजे। कालमम नाम का पुरुष २७ घंटे में जर्लिन पहुँचा और वह इसादारी था। शेष पीछे रह गये।

इसादार में ऊपर ३२ अभादार है। अम जितना सादा होगा उतना ही लाभदायक होगा। जेत में लगी दूध में ही जालियों का दूध सज्जमें अधिक है, उससे ऊपर ३२ जिगाये दुजे में ही का, उससे ऊपर ३२ शरीर का, उल्लेख ऊपर ३२ पृथी का और उससे ऊपर ३२

પસીને કે બરાબર પોંચતે જાઇએ. જિન ભાગોં મેં વિગતીય દ્રવ્ય
અધિક હો. ઉનમેં ભાગ અધિક પડુંચાતે રહેએ.

(૨) ઉદર-સ્નાન:—ઇસકે સિએ એક ટબ કી આવશ્યતા હૈ.
ઉસમેં ધતના પાની ભરિએ જિસસે નાભિ કે નીચે કા ભાગ ઓર
જાંધેં ઢૂંબી રહેં. નાભિ કે ઉપર કા ભાગ ઓર પેર પાની કે બાદર
રહના ચાહિએ. સ્વાભાવિક રીતિ સે જિતના ઠંડા પાની મિલ સકે
ઉતના હી ઠંડા પાની કામ મેં લાના ચાહિએ. ઠંડે પાની મેં ભરે
દુએ ટબ મેં ઉપરુકા ઢંગ સે બેઠકર એક મોટે તૌલિયે યા અંગ્રોએ
સે નાભિ કે નિચલે પ્રદેશ કે ઉપર સે નીચે ઓર એક ઓર રે
દૂસરી ઓર રમડના ચાહિએ. નીચે સે ઉપર નહીં રમડના ચાહિએ.
પદલે ૫ મિનટ સે ૧૦ મિનટ તક ઉદર-સ્નાન કરતા ચાહિએ ઓર
ધિર આવશ્યકતાનુસાર આધ ધરે તક બદા દેના ચાહિએ.

(૩) મેદન-સ્નાન:—ઇસમેં એક ટબ ઓર એક ચોટી કી આવ-
શ્યકતા હોતી હૈ. ચોટી ટબ કે બીચ મેં રખ દી જાતી હૈ ઓર ઠંડા
પાની ટબ મેં ભર દિયા જાતા હૈ. પાની ધતના ભરના ચાહિએ કિ ચોટી
કા ઉપરી ભાગ ચૂખા રહે. નહાનેવાલા નમ્મ હોકર ઇસી ચોટી મેં
બેઠ જાતા હૈ ઓર નિશ્ચિત વિધિ કે અનુસાર જલ કા પ્રયોગ કરતા
હૈ. યદ સ્નાન ૧૦ મિનટ સે એક ઘટે તક કિયા જ સકતા હૈ.

(૪) ધૂપ-સ્નાન:—રોગી કે બહુત પતલા કપડા પહનકર ચટાર્ક
યા જાની કમ્બલ પર લેટ રહના ચાહિએ જહાં ધૂપ તો આતી હો,
લેટિન હવા ન લગતી હો; જૂતે ઓર મોન્ડે એક બી ન રહેં. સિર
ઓર ચેહરે કા બડે બડે પતોં-દારા ધૂપ સે બચાના ચાહિએ. ઇસકે
સિએ કેલે કે પતોં સે અચ્છા કામ ચલ સકતા હૈ. પેદા કા બી પતોં
સે લોક રખના ચાહિએ. યદ સ્નાન આધ ઘટે સે કેક ઘટે તક
આવશ્યકતા કે અનુસાર કિયા જ સકતા હૈ.

ઇસ પ્રકાર આવશ્યકતાનુસાર ઉપરુકા સ્નાનોંદારા કેક મહીનોં
મેં વિગતીય દ્રવ્ય ચરીર કે બાદર નિકાલા જ સકતા હૈ ઓર
ચરીર પૂર્ણ સ્વસ્થ હો સકતા હૈ. ઉપરુકા સ્નાન કિસી જનકાર સે
પ્રજ કર કરના અચ્છા હૈ. કિતને એક કી બાત હૈ કિ ઝાકરી કે અર-
વાજ ન આવુમ કિતને દેશ મેં ખુલે દુએ હેં. દેશી ઔષધાક્રયોં કી
બી કમી નહીં હૈ, કિન્તુ જલ-ચિકિત્સા કે સેનિટોરિયમ બહુત હી કમ
હેં. હરેકા વિષય હૈ કિ લોગોં કા ખ્યાન ધન પ્રાકૃતિક ચિકિત્સા કી
ઓર જન રહા હૈ ઓર ઇસકે અનુયાયિયોં કી સંખ્યા ધીરે ધીરે જલ
રહી હૈ. જલ તક લોક અપ્રાકૃતિક ચિકિત્સાઓં કી ઓર સે અજને
ખ્યાન કા હટાકર પ્રાકૃતિક ચિકિત્સા કી ઓર ન ચલાવેને તખ તક વે
નહીં નહીં હો જાતે. ("સરસ્વતી" ચિકિત્સા એક અંકમાંથી)

नहीं करतीं यदि उसके स्वाभाविक बोजन में भून पड़ा हो तो वह उसे भी छोड़ देता है। उसकी आंखें और उसकी प्राज्ञेन्द्रिय उसे घास-पात की ओर ले जाती हैं और उसी से उसकी तृप्ति होती है। उसकी धन्द्रियां उसे दूध पाने के लिये पेठों पर ले जाती हैं।

परन्तु मनुष्य की धन्द्रियां किस प्रकार काम करती हैं? वह करने का विचार ही हमारी धन्द्रियों का धृष्टित भावूम होता है और इन्हीं भांसे न तो आंख का सुझाता है और न नाक का। कसाध-पर हमारे शहरों से दूर क्यों जनवाये जाते हैं? अनेक नगरों में घिस जात के लिये कानून क्यों बनाये जाते हैं कि झुका हुआ भांस सड़के में न गुजरे? ऐसा होते दुज्जे क्या भांस का आप प्राकृतिक बोजन छूट सकते हैं? नाक और जिह्वा का अच्छा लगे, घसके लिये भांस में नाना प्रकार के भसावे जले जाते हैं। अभ्यास से नाक और जिह्वा मुर्दा हो जाती हैं और हम गपागप भांस पाने लगते हैं। दूसरी ओर जरा देखिये। इलोंकी मड़क हमको कितनी जदिया भावूम होती है? इलों की प्रदर्यानी देखकर पत्रों के संवाददाता लिखा करते हैं कि "इलों के देखने की से मुँह में पानी भर आता है।"

उपर्युक्त कतिपय दलीलों से यह स्पष्ट है कि भांस मनुष्य का स्वाभाविक बोजन नहीं है। आप, इधवा, भादक वस्तुओं, शराब आदि पदार्थ भी शरीर का भारी दानि पहुँचाते हैं। अतएव जे पुरुष शरीर में विगततीय द्रव्य का ऐकत्र होने से रोकना चाहता है उसे अल्प और सादा अन्नाहार करना चाहिये और दूध अधिक पाना चाहिये। बोजन समय पर थोड़ी तादाद में करना चाहिये, गरिष्ठ पदार्थों का, जैसे रज्जरी, मक्का, दलुआ। सर्वथा परित्याग करना चाहिये।

यह तो जात दुर्ध सुरक्षितता की। अज जे विगततीय द्रव्य शरीर में पदसे से भरा हुआ है उसे हम इसे निकालें। उसके लिये कुछ कूने-दारा निकाले दुज्जे अनेक प्रकार के रनान हैं। वे इस प्रकार हैं:-

(१) आप-रनान:-उसके लिये भेंट की जिनी कुछ ऐक भेय चाहिये। भेय न मिले तो बारपाध से भी काम चल सकता है। उस पर रोगी का सिटा दीजिये और उपर से बारपाध-सहित मोटे कपडे (कन्पल, रनध आदि) से ढँक दीजिये। ऐसा ढँकिये कि उसके भीतर द्रव्य न जाने पावे। भीमार का मुँह भी दहा रदना चाहिये। भीखने दुज्जे पानी के दो जर्तन लाकर ऐक पैर के नीचे और दूसरा पीठ के नीचे रजिये। ऐक तीसरे जर्तन का चूहे पर बदा रदने दीजिये। दोनो जर्तनों में से जल डिन्ती से बाहर निकलना हम दो नय तप उसे चूहे पर बदा दीजिये और तीसरे जर्तन के ऊपर रनान पर रज दीजिये। जखने का हम इस प्रकार नरी रजिये। १०-१५ दिन के रोगी पन्नि से तर हो जायगा, उस

આવી. બીજો દિવસે અઢીસો રૂપિયા લઈને એ ઓપરેશન કરાવવા આવ્યો. સર્જને એનું પેટ ચીકું અને ક્યાંય સુધી ફાંફા માર્યા પણ એને એપેન્ડીક્સ તો જડયુંજ નહિ. એટલામાં ક્લોરોફોર્મીસ્ટે કહ્યું કે, હવે ક્લોરોફોર્મ બંધ કરવો પડશે, કારણકે હૃદય ધીમું પડે છે. સર્જને ઉતાવળે ઉતાવળે ટેબા મારવા માંડ્યા. છતાંય ચરીર ઝડપથી શિથિલ થતું હતું; એટલે એણે ઇન્જેક્શનની ટ્યુબો મંગાવી અને એક ઇન્જેક્શન માર્યું. ત્યારપછી પેટ સાંધી લીધું.

ઇન્જેક્શનને લીધે દર્દીનો હાથ મૂઝીને ચાંમચા જેવો થયો. સર્જન કાંઈ સુઝેલા હાથનો 'સ્પેક્ષાલીસ્ટ' નહોતો ! એટલે તેણે દર્દીને એક નામાંકિત નર્સીંગ હોમમાં દેલ્યો. ત્યાં એને બિચારને પોતાનો હાથ પૂર્વવત્ રિથિતિમાં લાવતાં બીજા પાંચસો રૂપિયા ખર્ચ થયું. બાડાનાડા અને અન્ય નુકસાનો ગણતારાં આંકડો નવસોની લગો-લગ ગયો. એની જીવનભરની ખર્ચત ફનાફાતીયા થઈ જવા છતાં એનો રોગ તો મોલુદ્ગ રહ્યો !

એક મધ્ય વયની સત્રારીની સ્મરણશક્તિ ધીમે ધીમે નબળી પડતી હતી. એના પતિએ કાંઈ માનસદાઓની સલાહ લેવાને બદલે પોતાના ચહેરના એક નામાંકિત સર્જનની સલાહ લીધી. સર્જને નક્કર ચૂકવાતું નહોતું કહ્યું ! બાકીને ત્યાં લાવવામાં આવી. ત્યાં આવતાંજ એક જીવલેણ સર્જનોની ટોળા એની આલુઆલુ ફરી વળી. રોગના માની લીધેલા કારણરૂપ 'ઇન્ફેક્શન' દૂર કરવા માટે એમણે એની ઓપરી બાગી નાખી. સર્જનોની એ કશિયત રોમ જોડેની ઝપા-ઝપીમાં બિચારી બાકીનો જીવ નીકળી ગયો. સર્જનો એમના આ નખખોદીયા અખતરને પ્રાયોગિક ચત્રક્રિયાના રૂપાંગ નામથી ઓળખાવતા. પણ સાચું પુઝાવો તો એ કાંઈપણ જાતની ચિંતા સિવાયની પ્રાયોગિક ખૂનામરકી હતી.

એક ચરીરે સચકત પુવાન અબુધ અને નિરાધાર છે. એના નાનપણમાં એક દવાધેલા દાકતરે એક બારે એન્ડીયાક્સીનનો ડોઝ આપી દીધેલો. એ દગાદગને પરિણામે એની બુદ્ધિ સાવ કુદિત થઈ ગઈ અને આજે એ પશુપુલ્લ જીવન ગાળી રહ્યો છે. પોતાના દીકરાની આવી ખૂટી લાલચથી એની માનાં હૃદય અને ચરીર બન્ને સાથેસાથે બાંધી ગયાં. એના પ્રેમાળ પિતાએ પોતાની છેલ્લી પાર્શ્વ પટોની ત્યાં સુધી દાકરો, દવાખાના અને ફરિયાદોના બારે બીલો બધાં કર્યાં. આજે ત્યાં મરી ગઈ છે, બાપ બેઠાર છે અને ડાકરો પામત છે.

દાકરોને આવું ઉલ્લેખું ત્યાં માટે ચકાવવા દેવું જોઈએ ! દાકરોના પુત્રી દુનયાઓથી દર્દીઓનાં જીવન, આરોગ્ય, મુખ અને સંપત્તિનું સંભાળવું જરૂર રહ્યું છે પણ બાપડા દર્દીઓનું સ્વાસ્થ્ય કરવા માટે અપણી કાવધોરેલીમાં એકે કાવરો નથી.

૧૬-આજનું વેદક એ પ્રાયોગિક સુનામરકી છે

(લેખક:-શ્રી.રમણલાલ એન્જિનીયર)

‘દાકતરો એમના દર્દીઓ માટે જે દવાઓ ફરમાવે છે, એ દરેક રીતે સલામત હોય છે ખરી?’ આવો પ્રશ્ન જાગ્યેજ પુછાય છે, પણ આત્મ-રક્ષણમાં આરથા ધરાવતા દરેક સ્ત્રી-પુરુષે આ પ્રશ્ન પોતાની જાતને પૂછવો જોઈએ.

કારણ દેખીતું છે. સંસ્કૃતિનો વિકાસ એટલે સલામતીનો વિકાસ. સંસ્કૃતિ જેમ જેમ આગળ વધે છે, તેમ તેમ આપણે અગામમાંથી ગાન તરફ, અવ્યવસ્થામાંથી વ્યવસ્થા તરફ, અને લયમાંથી સલામતી તરફ જતા રહ્યા છીએ.

દરેક વસ્તુને વધુમાં વધુ સલામત બનાવવા માટે દરેકદેશમાં કાળજીપૂર્વક પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. ‘સેફ્ટી રેઝર,’ ‘સેફ્ટી પીન’ અને ‘સેફ્ટી મેચીઝ’ ઠેર ઠેર જોવા મળે છે. દીવાસળી જેવી મામુલી ચીજ સલામત હોય એને માટે આપણે આટલો બધો આગ્રહ રાખીએ છીએ, પણ દવા જેવી મહત્ત્વની વસ્તુની સલામતી માટે આપણે ગંભીર બેદરકારી સેવીએ છીએ !

ડોક્ટરોને પણ આ પ્રશ્નનું મહત્ત્વ, ખિનસલામત દવાઓ અને સારવારોથી થતાં નુકસાન અને વિનાશ અનેક દાખલાઓમાં નજરો-નજર જોવા પછીજ સમજાયું છે. ડોક્ટરોના અંગત અનુભવોમાં આવેલ સંખ્યાબંધ દાખલાઓમાંથી ઘોડા આ રહ્યા:-

એ એના માખાપનો એકનો એક છોકરો હતો, યુદ્ધિશાળી અને મિલનસાર હોવાથી શિક્ષકો અને રનેદીઓમાં સરખો માનીતો હતો. એને ન્યુમોનીઆ થયો. દાકતરને ખોલાવવામાં આવ્યો. દાકતરે જાત-જાતની ઉમ્મ દવાઓ આપી, પણ જલોપચાર કે નિસર્ગોપચારની એક પણ પદ્ધતિ અજમાવી નહિ. એમાંથી એનું અવસાન નીપળ્યું. જો દાકતરે ઝેરી દવાઓ વાપરી ના હોત તો છોકરો જરૂરથી બચી જાત.

એક ગામડાના શિક્ષકને પેટમાં કુખાવો ઉપડ્યો. દાકતરને જતા-વતાં એણે એપેન્ડીસાઇટીસ છે એમ કહ્યું. તે વખતે જો એણે ઉપચાર, જલોપચાર અને ઉપ્પોદાનો ઉપયોગ કર્યો હોત તો ઘેર બેઠાં પચાસ રૂપિયાની અંદર એ પોતાનું દર્દ મટાડી શકત. પણ એણે નિસર્ગોપચાર વિશે સાંજળ્યું નહોતું. નીપ કે કુન્દેનું એક પણ પુસ્તક એના જોવામાં પણ નહોતું આવ્યું. ગામમાં એક નેચરોપચ-નિસર્ગોપચાર કરનાર નહોતો.

એ એક મોટા સહેરમાં ગયો. ત્યાંના એક મહાદર સર્જનની સલાહ લીધી. સર્જને તાત્કાલિક આપરેશન કરાવવાની સલાહ

૧૭-ઉપવાસની અગત્યતા

(લેખક:-યોગીરાજ શ્રી. ઉમેશચંદ્ર)

જેવી રીતે જુવાન ઓપુરોને ઉપવાસથી લાભ થાય છે, તેવીજ રીતે નાની ઉમરના છોકરા છોકરીઓને તથા મોટી ઉમરના વૃદ્ધોને પણ લાભદાયક નિવડે છે. અચક્ત વ્યક્તિઓ તથા ક્ષય રોગગ્રાસ્તોમાં અનેક દિવસો સુધી ઉપવાસ કરવાની શક્તિ રહેતી નથી, તેઓ કુટુંબ સમયમાં (ચાર દિવસ)નાં ઉપવાસ થોડા થોડા દિવસને અંતરે કરતાં કરતાં ટેવથી પછીજ લાંબા ગાળાના ઉપવાસ આદરી શકે છે. કુટુંબી મુદતના ઉપવાસ કરીને ટેવથી પછીજ અશક્તિ ભોગવી રહેલા દરેક વયના ઓપુરો લાંબી મુદતનાં ઉપવાસ આદરી શકે છે.

દરેક રોગનો ઇલાજ તેની શરૂઆતમાંજ કરવો જોઈએ. ઉપવાસ દ્વારા એ પ્રયોગ કરવામાં આવે તો થોડા સમયમાં અત્યંત લાભ થાય અને તેનું પરિણામ ધણું સારું આવે. શરીરમાં રહેલાં ઝેરી તત્ત્વોનો નાશ કરવા માટે આદરવામાં આવેલ ઉપવાસો ઉત્તમ ગણાય છે. જેવી રીતે નિયમપૂર્વક ઔષધિનું સેવન કરવાથી અને પથ્ય પાળવાથી મનુષ્યને કષ્ટ પ્રતિત થાય છે તેવીજ રીતે, ઉપવાસ કરતી વખતે કષ્ટ સહન કરવા માટે સંયમ, ધૈર્ય, આત્મ-સંતોષ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ વગેરે કરવાં પડે. ઉપવાસ કરતી વખતે નવશેકા પાણી સિવાય ભોજન ગ્રહણ કરવું, અદ્વિપાદાર કરવો તથા કુધાદિનું સેવન કરવું એ આત્મસંયમ શક્તિને વિચ્છિન્ન કરવા જેવું છે. આવી રીતે કરવાથી ભોજન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા થાય છે અને ઉપવાસ મૂકી દેવાનું મન થાય છે. આવશ્યકતાનુસાર ગરમ અથવા ઠંડા જલનું સેવન કરવું જોઈએ. ઉપવાસ કરતી વખતે નિત્ય નિયમ મુજબ સ્નાન, નિત્યકર્મ, સાધારણ કસરત કરી શકાય છે.

પ્રારંભિક અવસ્થામાં ત્યારે શુધા સત્તાવે અને શરીરમાં ત્રણ દિવસ સુધી અચક્તપણું માણુમ પડે, ત્યારે રોગીઓએ ગમરાતું ન જોઈએ, ઇન્દ્રિય દાસત્વની જુનકાળની ભાવનાથી મન, બુદ્ધિ નિર્બળ થઈ જવા સંભવ છે અને જુખ પણ કદાચ ત્રાસ આપશે. પરંતુ આ જુખ ખરી દોતી નથી ખોટી ગરમી દોષ છે. તે વખતે ક્ષણ શક્તિને ઉત્તેજન આપ્યા વગર અને મનને આનંદમાં લાવવા ખાતર મનોચિન્તન અને રમનરમનમાં જોડી દેવું જોઈએ. તેમ કરવાથી શરીરમાં રુપિં આવશે.

વિશેષ કરીને રોગીઓને સવારે ઉઠતી વખતે ચક્કર આવશે ઉઠાડુંજ નથી અને ચઢાડું નથી-તેઓને માટે નીચે પ્રમાણે કિંચ કરવાથી વધારે લાભ મળશે.

જંગલની ઝાડીનો નાશ ન થાય એને માટે જંગલખાતાએ કાયદા કર્યા છે, રાની પશુઓના શિકાર ઉપર સરકારે અંકુશ મૂક્યો છે, શહેરમાં વસતા ખાંડા ઢોરોની કાળજી મહાજન લે છે, પશુ ખિચારા દહીંઓની દાદરિયાદ સાંભળનાર કોઈ નથી. દાકતરો તો એવા સંપીલા હોય છે કે એક દાકતરે ચલાવેલા ઉંટવૈદા ઉપર બીજો દાકતર કદી પ્રકાશ ફેંકશે નહિ !

એક એવો જમાનો હતો કે જ્યારે પ્રજાના આહારવિહારની બાબતમાં મ્યુનિસિપાલિટી માથું નહોતી મારતી. આજે એના આહાર-નિરિક્ષકો ઠેરઠેર ફરે છે, કાછીઆઓ પાસેથી સડેલું શાક ફેંકી દેવાડાવે છે, દૂધમાં સેપરેટ ભેળવનાર ધાંચીઓનો દંડ કરે છે અને વારંવાર વાસી ખોરાક આપનાર વીંદીઓ અને હોટલોના લાયસન્સો ઝૂંટવી લે છે. હવે એવો જમાનો લાવવા મથવું જોઈએ કે જ્યારે મ્યુનિસિપાલિટી કે સરકારના આરોગ્ય-નિરીક્ષકો દરેકે દરેક દાકતર, વૈદ્ય કે હકીમ સલામત દવાઓ વાપરે છે કે નહિ એની ખાતરી કરશે. એમનાં દવાખાનાઓમાંથી પારો, સોમલ, અશીથુ, વજનાગ, ઝેરકોચલાં, હરતાલ, રસકપુર, ડીજીટલીસ અને 'ફૉફ' દવાઓ જમીમાં લખેને મટરમાં ફેંકી દેશે.

દાકતરો અને સર્જનોના દ્રવ્ય લોભમાં દહીંઓના આરોગ્યની આવૃત્તિ ન અપાય એટલા માટે અમેરિકાના ન્યુજર્સી સ્ટેટ દહીંઓનું રક્ષણ કરનારા કાયદાઓ ધડવાની પહેલ કરી છે. આશા રાખીએ કે એ એપ સુધરેલી કુનિયામાં ઝડપથી ફેલાય.

શુદ્ધિશાળી લોકોને એ ધીખવવું જોઈએ કે ઝેરી દવાઓ જે રોગોને માટે હરમાવવામાં આવે છે, એ રોગો કરતાંયે એ દવાઓ તો વધારે નુકસાન કરે છે. માંદા લોકો સાળ થવા માટે જે દવાઓ એમના દેહમાં દાખલ કરે છે, એ દવાઓથી આખું જીવનતંત્ર બનાવટી અને બિનસલામત રીતે કાં તો ઉશ્કેરાય છે કે પછી સિંચિલ થાય છે.

કોઈપણ દવાની સલામતી માટેની સારામાં સારી કસોટી તો એ છે કે એ દવા સાળ માણસને હાયદો કરે છે કે નુકસાન ! જે એ સાળ માણસને હાયદો કરે તો માંદા માણસે વાપરવામાં સહેજે બાધ નથી.

ફલૂ, કંઈમૂળ, શાકબાજી અને ઘોડીક વગરના વનસ્પતિઓ એ સૌથી બેઠ સલામત દવાઓ છે. માણસને સાન્ને કરવા માટે અને સાન્ને રાખવા માટે આવશ્યક એવાં બધાં તત્ત્વો આ દવાઓમાં છે; એનાથી કોઈને નુકસાન નથી થતું અને દરેકને નિર્વિવાદ રીતે હાયદો થાય છે.

(૧૭ મી જુલાઈ ૧૯૭૭ ના "કુલકાળ" સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૮-મોત પર મારો વિજય

(લેખક:—શ્રી. કાલીન સી. એટલુક)

સન ૧૯૩૧ ના મે મહિનાથી પહેલા કેટલાક વખતથી મારા પેટના દુખાવા સાર અનેક ઉપાયો કરતો હતો પણ તેમાં કંઈ ફાયદો ન જણાવાથી છેવટે મારા ડોક્ટરે મને કહ્યું કે તમારું શરીર તદ્દન નબળું થયેલ છે તેથી તમે મગજ ઉપરથી કામકાજનો બોજો કાઢી નાખી શક્તિ વધે તેવી દવા ખાઓ તેથી તમને આરામ થશે, પરંતુ તેનાથી મને કશો આરામ થયો નહિ અને મારી તબિયત વધારે ખરાબ થઈ. છેવટે ડોક્ટરે મને તદ્દન કામકાજ છોડી દવાફેર કરવાની સલાહ આપી પણ તે વખતે મારા પર ધંધાદારીના કામની બહુ જોખમદારી હતી તે છતાં મારી તબિયત ખાતર એ બધું છોડીને હું દવાફેર સાર થયો અને લાંબો વખત દવાફેર કરવા પછી જે મને ફાયદો થયો તે ફક્ત નામ માત્રનું; અને થોડો વખતજ સહેજ આરામ જણાયો. અને તરત પાછો મારો દુખાવો વધ્યો અને દુઃખના કારણે મને ઉંઘ ન આવવાથી મારું શરીર તદ્દન અચક્ત થઈ ગયું છતાં ડોક્ટરોના ઈન્જેક્શનો તો ચાલુજ દતા. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ મને લોહી પડ્યું અને મારા ડોક્ટરે પોતાની સાથે બીજા ડોક્ટરોને સલાહ સાર બોલાવી મારી તપાસ કરી. પછી બન્ને ડોક્ટરોએ નક્કી કર્યું કે મારી હોજરીમાં ચાકુ પડ્યું છે. મારા હંમેશના ડોક્ટરે મને “નર્સિંગ હોમ”માં રહી સારવાર કરવાની સલાહ આપી. હું અત્યંત પીડાનો હોવાથી ત્યાં મને લાભ મળશે એવી આશાએ ત્યાં રહેવા ગયો છતાં મારા દુઃખમાં ઘટાડાના બદલે વધારો થયો. આવી રીતે નવ મહિના હેરાન થયા છતાં કંઈ વળ્યું નહિ ને સન ૧૯૩૨ ના જાન્યુઆરી મહિનામાં ડોક્ટરોને મારું આંતરડું ખરાબ થયેલું લાગ્યું તેથી તેણે મારા આંતરડાનો એક ભાગ જેને “એપેન્ડીક્સ” કહે છે તે કાપી નાખ્યું અને તેના કારણે મારે લાંબો વખત સુધી નર્સિંગ હોમમાં રહેવું પડ્યું. આંતરડું કાપ્યા છતાં મારા દુઃખમાં કંઈ ફેરફાર થયો નહિ ને હું ઠંડાગીને બીજા નર્સિંગ હોમમાં ધામલ થયો. ત્યાં વળી બીજી સલાહ મળી. અનેક ઉપાયો છતાં કંઈ ન વગરથી હું મારે ઘેર પાછો ફર્યો. ત્યાં પણ મારા દુખાવામાં વધારો થવાથી મેં બીજા ડોક્ટરની સલાહ લીધી. તેણે એકસરે ફોટો કલ્પણની ફરજ પાડી તે પ્રમાણે ફોટો પડાવ્યો અને તેનાથી તેને જે જાણ્યું તે પ્રમાણે તેણે એપેરેશન કર્યું. આ એપેરેશન ૧૯૩૩ના જાન્યુઆરીમાં કર્યું એટલે લગભગ ૨૧ મહિનાથી હું આ દુઃખોથી રહો હતો આ બીજા એપેરેશન પછી મને થોડો વખત

(૧) ખિજાના ઉપર સૂતા સૂતા શરીરને તંગ અને ઢીલું કર્યા બાદ બન્ને નસકોરામાંથી લાંબો શ્વાસ ધીમે ધીમે પાંચથી છ વખત લઇને યથાશક્તિ ફેફસામાં રોકી બન્ને નસકોરા વાટે ધીમે ધીમે મૂકવો. આવી રીતે ચાર વખત કરવું.

(૨) ઉઠીને બેસવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને બેસીને બન્ને નસકોરામાંથી સાતથી આઠ વખત લાંબો શ્વાસ લેવો તથા મૂકવો જોઈએ. આવી રીતે લગભગ પાંચ મિનિટ સુધી કરવાથી શરીરમાં નવું ચેતન થશે.

ઉપવાસ સમાપ્તિનું લક્ષણ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) કુધાની તીવ્ર ઇન્છા ઉત્પન્ન થાય, સ્વાદની સ્વાભાવિક મનોવૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય.

(૨) ક્ષીણતા અને શક્તિહીનતા ઉત્તરોત્તર વધે.

(૩) છૂલ્લા નિર્માળ અને કામલ યજ્ઞ જળ અને તે ઉપરની સફેદ ઝારી ના રહે.

(૪) શ્વાસ પ્રશ્વાસ મીઠો તથા પવિત્ર થાય.

(૫) જે રોગ નિવારણ માટે ઉપવાસ કર્યો હોય તે રોગનો સદંતર નાશ થઈ જાય.

ઉપવાસ મૂકતી વખતે અતિથય સાવધાન રહેવાની આવશ્યકતા છે. પહેલે દહાડે એક અથવા અર્ધા સંતરાના રસમાં તેટલાજ પ્રમાણમાં ગરમ પાણી મીઠાવીને ધીમે ધીમે પી જવું. સંતર ન મળે તો લીંબુનો રસ અને નવશેકું પાણી લઈ ચકાય છે. બીજે દહાડે ત્રણ કલાકના અંતરે રસ અથવા દૂધ લેવું જોઈએ. ચાર દહાડા બાદ છાકભાજી, મગનું ઓસામણ, બાન કે અન્ય દલકો, તરત પચી જાય એવો ખોરાક લેવો જોઈએ. એકદમ ભારે ખોરાક લેવાથી ભારે નુકસાન થવાનો સંભવ છે.

જેમને ઉપવાસ વિશે અવિશ્વાસ હોય તેમણે પોતાના રોગ નિવારણ અર્થે જે દિવસ ઉપવાસ કર્યો બાદ દલકો ખોરાક લેવો અને ફરી ત્રણ ત્રણ દિવસ ઉપવાસ કરીને ત્રણ દિવસ દલકું બોજન લેવું. ફરી થોડા દિવસ પછી શક્તિ અનુસાર ઉપવાસ કરીને ઉપવાસના બમણા દિવસો સુધી દલકું બોજન લેવું. આવી રીતે કરવાથી અનુભવ, વિશ્વાસ અને બળ આવી જશે તથા રોગી જોઈએ તેટલા દિવસ ઉપવાસ આદરવા શક્તિમાન થઈ જશે.

ઉપવાસ ચિકિત્સા સમય થયા પછી પોતાના બોજનનો નિયમ એવી રીતે રાખવો જોઈએ કે આવશ્યક સમય પ્રમાણે બોજન અને જળ સિવાય અન્ય કંઈ પણ પ્રદાન ન કરે. વધારેમાં વધારે બે વખત બોજન કરવું એ શરીર સ્વાસ્થ્યને માટે અત્યંત નુકસાન.

(તા. ૧૨ મી મે ૧૯૩૮ના “હુદાણા દિવેન્દ્ર” સાપ્તાહિકમાંથી)

માર્ગ બાકી હતો અને કુદરતનો આશરો લઈ હું મારો
 સક્રીય એમ વિચારી મેં કુદરતી ઉપાય લેવા સાર એ વિ
 કારની સલાહ લીધી અને તે પ્રમાણે ઉપાયો કરી મેં
 આવેલા મોત પર જય મેળવ્યો. ૧૯૩૬ ની સાલમાં એ
 ઉપચારકની સલાહ પ્રમાણે પ્રથમ બધા ખોરાક છોડી
 દૂધના ખોરાક પર રહ્યો પણ તેથી મને કાયદો થયો નહિ
 એણે દૂધ સાથે નરમ પદાર્થો ચોખ્યા. તેથી મને થોડો લેવો
 થયો પણ હું હજી પણ રોગથી મુક્ત થયો નહિ એટલે ત્રણ
 ઉપવાસ કર્યા ને પછી પાણું દૂધ, કેળા વગેરે ખોરાક ચો
 ત્રણ દીના ઉપવાસથી અને દૂધ, કેળા વગેરે નરમ ખોરાક
 થોડો આરામ માલૂમ પડવાથી મેં થોડો સમય આ ખોરા
 રાખેલ પણ જોઈતો લાભ ન મળવાથી મેં પાંચ પાંચ
 ઉપવાસ કર્યો અને પાંચ દહાડાના લંધન પછી મને લગભગ
 થઈ જવા જેવું થયું ને ઉપવાસ પછીના ખોરાકમાં દૂધ તથા
 મેળવી પીતો. સાથે મીઠું દહી અને જાડી છાશ જેવા પદાર્થો
 ચાલુ કર્યું. થોડા વખત પછી પાંચ દુખાવો જણાવા લાગ્યો
 વખતે મેં ફળ, શાક વગેરે ખોરાકો પર રહેવાનું શરૂ પાડ્યું પણ દુખા
 મટવાથી મેં ફરી દશ દિવસના ઉપવાસ ચાલુ કર્યો. દશ દિવ
 ઉપવાસથી હું શરીરે જરા નબળો થયો ખરો. પૂણું મારા રો
 દુખાવો તદ્દન મટી ગયો ને હાલ તો તેની જાણ પણ રહી ન
 એટલે મેં પ્રથમ ફળાદાર, પછી દૂધ-પાણી અને છેવટે વહેલા પચત
 દહકા ખોરાકો લેવા માંડ્યા. છતાં સતત ચૂકથી કાંઈ જોડાજોડ થતો
 ફરી એક વાર દુખાવાએ દર્શન દીધા તેથી મારા કુદરતી ઉપચાર
 કરાવનારાએ બીજા ૧૧ દિવસના ઉપવાસ કરવા કહ્યા. અને
 પ્રમાણે મેં અગિયાર દિવસના ઉપવાસ કર્યા બાદ સંત્રા અને ખા
 ફળોથી ખાવાની શરૂઆત કરી. ત્યારબાદ દૂધ-પાણી-શાક અને છેવ
 રોટલી રોટલાદિ ખાવા લાગ્યો. પણ એ બધી ક્રિયા વખતે મેં મારા
 સારવાર કરનારની સલાહ પ્રમાણે અને બહુજ ધીરજ તેમજ સંભાળ-
 પૂર્વક આમગ વધ્યો હતો અને કુદરતી ઉપાયથી મારા નજીક આવેલા
 મોતને હું પાછો ધકેલવાને સમર્થ થયો હતો. x x x

(“ ધનવન્તરિ અને દિવ્યજીવન ” માસિકના એક અંકમાંથી)

સાફ માલૂમ પડ્યું પણ વર્ષની આખરીએ ફરી મારો દુખાવો તથા લોહી પડવાનું ચાલું ચલું. હવે ડોક્ટરે મને બીજા બધા ખોરાકો બંધ કરાવી દૂધ અને દૂધમાંથી બનાવેલા પુર્ડોંગ ખાવાને કહ્યું અને પથારીમાં સૂઈ રહેવા ફરમાન કર્યું. મારી તબિબત બરાઈ ગય તે સાર દવાઓ આપવામાં આવતી હતી. આટલા ઉપાયો છતાં તેનું પરિણામ તો માત્ર મૃત્યુમાં જ આવ્યું.

હવે હું કંટાળીને હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો. ત્યાં પણ ફરી મારો એકસરે ફોટો પાડ્યો અને ફરી ઓપરેશન કરવામાં આવ્યું. બીજે દિવસે હોસ્પિટલના ડોક્ટરે તપાસ કરી મને જણાવ્યું કે કરવામાં આવેલ ઓપરેશનથી જોઈતું કાર્ય થયું નથી, તેથી આઠ દિવસ પછી ફરી ઓપરેશન કરવું પડશે. ત્યારબાદ કેટલાક દિવસ પછી મને સારો થયેલો જાહેર કરવામાં આવ્યો અને ઘેર જવાને કહ્યું. પણ મારો દુખાવો તથા અસાંતિ અને નિદ્રા વગરની રાતો તો તેવીજ પીતલી હતી. હવે મને હોસ્પિટલમાંથી રવાના કર્યા બાદ મને કોઈ સમુદ્ધના કિનારાની હવાપાણીથી ફાયદો થશે એવી મતલબથી હું ત્યાં રહેવા ગયો છતાં ત્યાં પણ મને કશો આરામ થયો નહિ ને વળી એક નર્સિંગ હોમમાં દાખલ થયો. ત્યાં પણ બીજા ડોક્ટરે વળી ઓપરેશન કીધું. આ બાબત ૧૯૩૪ ના જુનમા બની અને ત્યારબાદ એવીજ દુખી દોહલમાં મેં બીજા અઢાર મહિના પસાર કર્યા. આ સમયમાં રાતદિવસ મારે ડોક્ટરો બોલાવવા પડતા. ખાવાની તથા ઇન્જેક્શનોની દવાઓ અને બીજા ઉપાય ચાલુજ દતા. છતાં હું દિન દિન નબળા થતો ગયો ને મારું મન પણ નબળું પડી ગયું. હવે હું હેઠ મોતના મોઢામાં સપડાયેલો અને દુઃખી જીવન ગુજરવાવાળો મરેલી હાલતમાં જીવતો માણસ હતો.

ફરી મારા ડોક્ટરે હોજરીના ચાંદા સાર નવી જાતની દવાના ઇન્જેક્શનો લેવાની સૂચના કરી અને વીસ દલાડા સુધી ન છૂટકે મેં તે કપૂર રાખી અને છેવટે તેનાથી પણ મને કંઈ ફાયદો થયો નહિ. પણ મને મસા થયા અને તેમાંથી લોહી પડવા માંડ્યું. તેથી હું પાંડે એક નર્સિંગ હોમમાં દાખલ થયો અને મારા મસાનું ઓપરેશન ફરી તેને કાઢી નાખવામાં આવ્યા, તે છતાં પણ મારા પેટની પીડા તો જેવી ને તેવીજ ચાલુ રહી. તેથી છેવટે મારી સારી થવાની આશા ખૂટી ગઈ. હું આમ ત્યારે માદગી બોમ્બનો હતો તે વખતે મારા એક મિત્ર મને આમ લાંબો વખતથી દુઃખી જોઈ વારંવાર કુદરતી ઉપાયો અજમાવવાને કહેતો રહ્યો. પણ મારા દુર્ભાગ્યે તે મને સૂચ્યું નહિ. હવે ત્યારે મારા ડોક્ટરોની અને મારી પેતાની સાથે થવાની આશા ખૂટી ત્યારે કુદરત પર રહી સારા થવાનો એકજ

આ વાતનો અનુભવ ભ્રેજવાળા પ્રદેશમાં વધારે અને શુષ્ક પ્રદેશમાં ઓછા પ્રમાણમાં થાય છે. આ પરથી એ સંદેહ સમગ્ર એવું છે કે વનરપતિ અને શ્રવ-પ્રાણી-માત્રના અંગરસમાં ચંદ્ર સૂર્યના આકર્ષણથી અમુક ગોઠવણ અસર થાય છે. પૃથ્વીમાં અને અમાવાસ્યા એ બે દિવસોએ ભરતીનું પ્રમાણ સૌથી વધારે હોય છે. કારણકે તે દિવસે સૂર્ય, ચંદ્ર અને પૃથ્વી સમરેયા (સીધી લીટી)માં આવે છે અને અમાવાસ્યાને દિવસે તો સૂર્ય અને ચંદ્ર એ બન્ને પૃથ્વીની એકજ બાજુએ સીધી લીટીમાં આવતા હોવાથી તે દિવસે તો તેમના આકર્ષણનું પ્રમાણ અતિશય હોય છે. વળી અન્નવાળા ને અધારી એ બન્ને આક્રમના દિવસે એ આકર્ષણનું બળ બધા દિવસો કરતાં ઓછું હોય છે. કારણકે તે વખતે સૂર્ય ચંદ્રના આકર્ષણની દિશા સમકાલમાં આવતી હોવાને તે એકબીજા નેડે કાઢખૂંચો કરે છે તેથી તેમના આકર્ષણબળની ક્રિયા સામસામી ચાલવાથી આકર્ષણનું પ્રમાણ ઓછું હોય છે.

આ રીતે ભરતીનું પ્રમાણ આક્રમના દિવસે સૌથી ઓછું, ત્યાંથી વધતું વધતું પૃથ્વીમાને દિવસે વધારે અને અમાવાસ્યાના દિવસે તો અતિ વધારે થાય છે. ત્યાંથી પાછું તે ઓછું થતું થતું આક્રમના દિવસે ફરી પાછું ઓછામાં ઓછું થાય છે. વૃક્ષ કાપવાના ઉદાહરણ પરથી અમાકે બતાવવામાં આવ્યું છે કે ભરતીની દિશા પ્રમાણમાં લાકડામાં શ્રવાંતની પણ વૃદ્ધિ થત્રને લાકડું સઙ્વાનું પ્રમાણ પણ વધે છે. એટલે ભરતીના વખતે કાપવામાં આવેલા જાડનું લાકડું જાડા દિવસ મજબૂત સ્થિતિમાં રહેતું નથી. ત્યારે જોડના વખતે કાપેલું લાકડું ઓછું સડે છે. આંખા, જાંબુ, વગેરે જાતના નમગ્ન જાડો પર આ અસર વધારે દેખાય છે અને સાગ, સીંકમ, બાવળ, વગેરે મૂળથીજ મજબૂત લાકડાં પર એટલી અસર નથી જણાતી. વૃક્ષ-વનરપતિ પર જેવી આ સારીમાડી અસર થાય છે તેવીજ અસર તેથીયે વધારે પ્રમાણમાં મનુષ્યો પર પણ થાય છે. મનુષ્યો પર વધારે અસર થવાનું કારણ એ છે કે માનવ શરીર વધારે નાણુક હોય છે અને મનુષ્યના મનનો સંબંધ પણ ચંદ્ર સાથે વધારે છે. એ સંબંધ બતાવવા માટે મનનું ચંદ્ર માથેનું સામ્ય વેદોમાં પુષ્કળ રીતે વર્ણવ્યું છે. કેટલાક વર્ણનોમાં તો સોમ વગેરે શબ્દ વનરપતિ, ચંદ્ર અને મનને માટે એક સરખા રીતે વાપરેલાં જોવામાં આવે છે. મનનો દેવતા ચંદ્ર માનવામાં આવ્યો છે એ તો યાજ્ઞવલ્ક્યસીમ્નીની નિદિતીની ચાત છે. વળી મનની નજીકજવાળા માનુસોમાં ચંદ્રના ક્ષય-વૃદ્ધિ પ્રમાણે નજીકજ વડે-વધે છે તથા મનજી બ્રહ્મવાદથી થયેલું માંડવળ ચંદ્રના ક્ષય-વૃદ્ધિ પ્રમાણે ઓછુંવતું થાય છે; વગેરે અન્ય અરે પરથી પણ એ વાત નિહ થાય છે કે ચંદ્રની ક્ષય-વૃદ્ધિ સ્વે મનુષ્યને અનિ પનિદ્યને સંબંધ છે.

૧૧-एकादशीનો ઉપવાસ

ઉપવાસ વિશે વિચાર કરતાં આપણને એટલું તો જણાયું છે કે એની પાછળ રહેલી ધાર્મિકતા વિશે લલે ગમે તેટલા મતભેદ અથવા શંકા ઉદાવવામાં આવે પણ આરોગ્ય ઉપર એની ચોક્કસ અસર વિશે તો કોઈ પણ સવાલ એની સામે ઉઠી શકે એમજ નથી. અનેક શરીર-શાસ્ત્રીઓ અને નિષ્ણાતોએ વિજ્ઞાનની કસોટીએ કસેલું એ સત્ય છે.

આપણી આમજનતામાં અનેક જુદા જુદા ધાર્મિક તહેવારો ને નિમિત્તે ઉપવાસને વ્યાપક બનાવવામાં આવ્યો છે. પણ એમાંય લોકોને મન એકાદશીના ઉપવાસનું માહાત્મ્ય વધારે છે. આનું કારણ શું હશે? કેવળ ધાર્મિક શ્રદ્ધા પોષવા માટે એ હશે? વિજ્ઞાન કહે છે કે ઉપવાસને માટે એકાદશીનો દિવસ નક્કી કરવામાં કેવળ ધાર્મિક વહેમ નહિ પણ શુદ્ધ વિજ્ઞાનનું ઉંડું જ્ઞાન રહેલું છે. ભૌતિકશાસ્ત્રના ચોક્કસ નિયમોને અનુસરીનેજ એ દિવસ પસંદ કરવામાં આવ્યો છે. આપણી ધર્મપ્રધાન પ્રજામાં એને જલદી વ્યાપક અને સ્થિર બનાવવા માટે એમાં ધાર્મિકતાનું આરોપણ કરવામાં આવ્યું છે એટલુંજ. ત્યારે એકાદશીના ઉપવાસ પાછળ કયું વૈજ્ઞાનિક રહસ્ય છૂપાયું છે એ તપાસીએ.

ચંદ્રની ક્ષાની વૃદ્ધિ અને ક્ષય સાથે વનસ્પતિ તથા શુભ-પ્રાણી માત્રના શરીરના અંગરસની સત્વવૃદ્ધિ યા સત્વક્ષયનો સંબંધ છે. આ વાત જો કે વેદાદિ આર્યશાસ્ત્રોમાં તો સ્પષ્ટ રીતે જણાવેલી છે-જ, પરંતુ યુરોપ અમેરિકાના વૈજ્ઞાનિકોને પણ એ વાત આ સૂકામાં થોડી વણી સમજવા લાગી છે. ચંદ્રની ક્ષાના આ ક્ષય અને વૃદ્ધિ સાથે ઉપવાસનો પણ સંબંધ હોવાથી તિથિના ઉપવાસ આરોગ્ય સાથે વિશેષ સંબંધ ધરાવે છે એ વાત અહીં લક્ષમાં રાખવાની છે.

અમુક તિથિએ ચંદ્ર નિયમપૂર્વક અમુક ચોક્કસ અંશ (°)ના ખૂણામાં હોય છે. એટલે ચંદ્રની તે સ્થિતિના કારણે જરતીઓટ તથા વનસ્પતિ પર થનારી અસર પ્રમાણે માનવ શરીર ઉપર પણ અમુક ચોક્કસ અસર તે તે તિથિએ અવશ્ય થાય છેજ અને તેથીજ અમુક વિશિષ્ટ તિથિએ ઉપવાસ કરવાથી જો કાપડો થવાનો હોય તો તે નિયમપૂર્વક થાય છેજ.

ચંદ્ર સૂર્યના આકર્ષણના ફેરફાર પ્રમાણે સમુદ્રમાં જરતી ઓટ-નો સમય દરરોજ બદલાય છે એ તો સૌની માહિતીની વાત છે. જરતીને વખતે કાપવામાં આવેલા કાંઈક અંગરસના જળનસ્તવની જરતી વિશેષ ચપેલી હોવાથી તે લોકમાં સડવાનો સંભવ વધારે હોય છે, પણ ઓટ વખતે જે કાંઈ કાપ્યું હોય તેને સડો લાગતો નથી.

૩ ઉપલી તિથિઓ વડાવ્યા પછી ચતુર્થીથી એકાદશી દરમિયાન થનારા વ્યાધિઓ સામાન્ય રીતે સૌમ્ય પ્રકારનાં હોય છે અને જો કોઈને માંદગી થઈ જાય તો આ તિથિઓ-ચતુર્થીથી એકાદશી દરમિયાન જિભારની રીતિ સાધારણ સારી હોય છે તથા તબિયત સુધરવાની હોય તો આ દિવસો દરમિયાન સુધરે પણ છે.

૪ લાંબા મંદવાડવાળા દરદીઓ મોટે ભાગે બારથથી ત્રીજ સુધીમાં જ દગો દે છે-અવસાન પામે છે, એટલે કે તેમાં મરણો આ દિવસોમાં વધારે થાય છે.

૫ ઔષધની અસર ઉપલા દિવસોમાં બરાબર થતી નથી પણ ચતુર્થીથી એકાદશી સુધી સારી અસર થાય છે, એટલે ઔષધ લેવાની થરગાત કરવી હોય તો તે આ ચતુર્થીથી એકાદશી સુધીના દિવસોમાં જ કરવી એ વધારે સારું છે.

૬ મોટાં મોટાં શહેરોની મૃત્યુ સંખ્યા ચતુર્થીથી એકાદશી સુધી ઓછી અને દ્વાદશીથી તૃતીયા સુધી વધારે હોય છે.

૭ કોષ્ટ રોગચાળાના દિવસોમાંયે જિભારીનો ભોગ થઈ પણ નારા અને જિભારીથી મરનારા રોગીઓનું પ્રમાણ પણ ઉપર મુજબનું ઓછું વધુ હોય છે.

એકંદરે સૂર્યચંદ્રના આકર્ષણથી શરીરમાંના જીવનરસની ગતિમાં જે ન્યૂનાધિક અસર થાય છે તેના કારણે જ બારથથી ત્રીજ સુધીના દિવસો માંદાઓના જીવનને ટુકસાનકર્તા નીવડે છે અને જે સચક્ર છે અથવા રોગી નથી એવા માણસોના શરીરમાં પણ ઉપલા કારણથી જ એ દિવસોમાં રોગબીજની વૃદ્ધિ થવી સ્વાભાવિક છે. વળી અજવાળિયા કરતાં અંધારિયાના એ દિવસોમાં તો એ રોગબીજની વૃદ્ધિ વધારે પ્રમાણમાં થવાનું અપરિહાર્ય છે.

સૂર્યમાંથી અહીં પૃથ્વી પર આવનારી જીવનચક્તિ જો કે અસંત વિપુલ હોય છે, છતાં તેમાં જો ઘોડી પણ ન્યૂનતા થાય તો મનુષ્યોના આરોગ્ય પર તેથી ખૂબજ અનિષ્ઠ અસર થવા પામે છે. પૃથ્વી પર આવના સૂર્યપ્રકાશમાં કોષ્ટ પણ કારણે જો અવરોધ થાય તો તે કારણે જોટલી જીવન-વિષુત પૃથ્વી પર ઓછી આ તેટલી દવા પર, વરસાદ પર અને મનુષ્યોની મનોવૃત્તિ ને યદ્યપિ પર અનિષ્ઠ અસર થવાનીજ. ચોમાસામાં અંધારિયું પખવાડિયા આકાશ મેઘાચ્છાદિત રહે તો તેના પરિણામે અનેક પ્રકારના રોગો થાય અને માંદગી વધે છે એ તો આપણા સૌના પ્રત્યક્ષ અનુભવની વસ્તુ છે, એજ રીતે એકાદશીથી અમાવાસ્યા સુધી સૂર્યના પ્રકાશનું અંકમણ થતું હોવાથી-પૃથ્વી અને સૂર્યની વચ્ચે

ગામડાના માણસો ઝાડ કાપવા માટે ભરતી ઓટનો સમય પૂરવા સારા ઘાસાણુ અથવા જાણુકાર પાસે જાય છે અને જને ત્યાં સુધી તો ઓટને વખતેજ ઝાડ કાપે છે, એ ધણીને ખબર હશેજ. ઝાડ કાપવા સંબંધે ગામડાના લોકોની જેવી આ માન્યતા હોય છે તેજ પ્રમાણે ગામડાના આ આમવર્ગની એવી પણ માન્યતા હોય છે કે અમાવાસ્યા અથવા પૂર્ણિમાના ભારે દિવસોમાં બિમારી પણ વધે છે અને ઇતર દિવસોમાં કમી થાય છે. સામાન્ય લોકગણુની આ બધી માન્યતાઓ અહીં એટલા માટે રજૂ કરવામાં આવે છે કે અમણુ લોકોનો સર્વ સામાન્ય અનુભવ પણ કઈ જાતનો હોય છે તે વાત એ પરથી સમજી શકાય. લોકગણુના અશિક્ષિત આમવર્ગના અભિપ્રાય એ જો કે શાસ્ત્ર યા શાસ્ત્રવચન નથી હોતું, પરંતુ તે તેમનો અનેક વર્ષોના અથવા કદાચ વંશપરંપરાનો-ખાત્રીપૂર્વકનો અનુભવ તો હોય છેજ. આ સંબંધે અહીં એક ઉદાહરણ ટાંકતું પ્રસંગોચિત થશે.

આપણે જણેલા સૌ લોકો ન્યૂટનને નામથી ઓળખીએ છીએ. એ એક મોટો શાસ્ત્રજ્ઞ હતો એ પણ આપણે જાણીએ છીએ. તેના દેશના એક અમણુ અનુભવી ભરવાડ સાથેના પ્રસંગની આ વાત છે. એ અશાસ્ત્રજ્ઞ અને નિરક્ષર પણ અનુભવી ભરવાડે એક પ્રસંગે બકરાંઓનું અસમયનું જાંઘવું વગેરે ચોક્કસ દિલ્લચાલો જોઈને અનુભવના આધારે તત્વવેત્તા ન્યૂટન સાહેબને કહ્યું કે એક કલાકની અંદર વરસાદ આવશે. પરંતુ પંડિત ન્યૂટન સાહેબને એ ખરૂં સાચું નહિ. આખરે ઘેર પહોંચ્યા પહેલાં વ્યારે તેમને ખરેખર બોળવું પડ્યું ત્યારે તેમને એમ થયું ખરૂં કે અનુભવ એ પણ એક ગણુના લાયક શાસ્ત્ર છે ખરૂં ! શાસ્ત્ર અને અનુભવ વચ્ચે આટલો તફાવત છે અને તેથીજ વિચારવાન માણસો કોઈ પણ સંશોધન કાર્યમાં સામાન્ય માણસોના અનુભવોને ઠીક ઠીક મહત્ત્વ આપે છે અને ત્રીજીવટથી વિચારે છે.

કેટલાક વર્ષોના ખૂબ કાગજપૂર્વકના મૂલ્ય નિરીક્ષણ પરથી અમારા અનુભવમાં જે આવ્યું છે તે નીચે મુજબ છે:—

અનુભવ

૧ દાદશીથી ત્રીજી સુધી મૃત્યુ સંખ્યા વધારે હોય છે અને અજરાગિયા કરતાં અધારિયાની એ તિથિઓમાં મૃત્યુ સંખ્યા વળી એવાં વધારે હોય છે.

૨ દાદશીથી ત્રીજી સુધીમાં જે કોઈ ખાસ બિમારી લાગુ પડે તો તે ત્રીજી સુધી નરમ પડતી નથી અને જે કદાચ એ બિમારીમાં કંઈ જેવમ થયાનુંજ હોય તો આટલા દિવસો-ખાર-દર્શી સીજ દરમિયાનજ થાય છે.

ડિયામાં સૂર્યની જીવનશક્તિ ઓછી મળતી હોવાના કારણેજ તે અહવાડિયું બિમાર માણસને અદિતકર નીવડવાનું કેવળ સ્વાભાવિક છે. અમાવાસ્યા અને અમાવાસ્યાના નિકટના દિવસો બારે ગણાય છે અને બિમાર માણસના માટે તે દિવસો જોખમી હોવાની સામાન્ય લોકોની પણ માન્યતા હોય છે તેનું વાસ્તવિક કારણ આ સૂર્યની જીવનશક્તિ ઓછી મળવાનું છે. અજવાળિયાના ખીજા અહવાડિયા કરતાં અંધારિયાનું ખીજું અહવાડિયું માંદાઓ માટે વધારે લયજનક હોવાનું કારણ પણ આજ છે. આ લૌગિક રહસ્યથી સામાન્ય લોકો જે કે અજાણ હોય છે છતાં વારંવારના અનુભવો પરથી તેમની ઉપર મુજબ માન્યતા તો દૃઢ થઈ હોય છેજ અને આપણે ઉપર જોયું તેમ શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ તે અતિ સકારણ છે.

પૂર્ણિમાને દિવસે ભરતીનું પ્રમાણ વધારે હોય છે. અમાવાસ્યાને દિવસે તો વળી એથી પણ વધુ વધારે હોય છે. તેમાં પાણું ઉપર કહ્યું તેમ અમાવાસ્યાની આસપાસના દિવસોમાં સૂર્યની જીવનશક્તિ ઓછા પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થાય છે. એટલેજ પ્રત્યેક પખવાડિયાનું ખીજું અહવાડિયું રોગખીજની વૃદ્ધિ કરનારું હોય છે અને અંધારિયાનું ખીજું અહવાડિયું અજવાળિયાના ખીજા અહવાડિયા કરતાં ઉપત્તા કારણસરજ રોગીને વધારે તુકસાનકારક નીવડે છે.

ભરતીને વખતે ઝાડનો અંગરસ મૂળ તરફથી ટોચ તરફ વધારે વેગથી ચડવા લાગે છે અને ઝોટના વખતે એ પ્રવાહ મૂળ તરફ ઉતરતો હોય છે. આ કારણે ભરતીના વખતે કાપેલા ઝાડમાં સડો વધારે અને ઝોટના વખતે કાપેલામાં ઝોટો લાગે છે એ તો આપણે ઉપર જોઈ ગયા. મનુષ્ય શરીરના અંતરાલિસરણ ઉપર તેની આવીજ વિવક્ષણ અસર થાય છે. આ બધી બાબતોનો વિચાર કરતાં સમજાસે કે આહમને દિવસે સૂર્યકિરણોમાંથી મળતી જીવનશક્તિ વધારે સંપૂર્ણ અને વધારે નિર્દોષ હોય છે. સૂર્ય ચંદ્રના આકર્ષણને લીધે અભિસરણ પર થનારી અનિદ અસર પણ આ દિવસેજ ઓછામાં ઓછી હોય છે. આ છટ અસર ત્રીજથી માંડીને આહમ સુધી વધતા પ્રમાણમાં અને પછી અનિદ અસર યદ્યદ્યને ઉત્તરોત્તર તે વધતા પ્રમાણમાં હોય છે. આ પાશ્વિક અનિદ અસરથી તથા રોગખીજની વૃદ્ધિ થવાના સંભવમાંથી મનુષ્યોનું રક્ષણ કરનારો કોઈ ઉપાય યોગ્યવાનું કેટલું જાણી શકીએ ? એ ઉપાય તરીકે એકાદથીના ઉપવાસની યોજના એ આપણા આર્ષદેશ પૂર્વજોએ યોજેલી અતિ સર્વોત્તમ યોજના છે.

(જ્યેષ્ઠ સં. ૧૯૬૨ ના “ નવરત્ના ” માસિકમાંથી)

આવતો જતો હોવાથી-સૂર્યની શક્તિનું પૃથ્વી પર આવવાનું પ્રમાણ ઉત્તરોત્તર ઓછું થતું જાય છે અને તે રિથતિ-સૂર્ય પાસેથી મળતી જીવનશક્તિનું ઓછાપણું-અશક્ત રોગીઓના માટે અહિતકર તથા ધાતક નીવડે છે અને અમાવાસ્યા વીતી ગયા પછી સૂર્યના ક્ષેત્રમાંથી -સૂર્ય અને પૃથ્વી વચ્ચેથી ચંદ્ર નીકળી જતો હોવાથી સૂર્યની જીવનશક્તિ ઉત્તરોત્તર વધારે વધારે મળવા લાગવાથી અમાવાસ્યા પછીનું વિશેષ કરીને ત્રીજ પછીનું અઠવાડિયું આરોગ્યપ્રદ થવાનું સ્વાભાવિક છે.

સૂર્યમંડળમાં સૂર્ય અને ચંદ્ર અનુક્રમે ધનશક્તિ અને ઋણ-શક્તિના કેન્દ્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ઉપનિષદો અને વેદોમાં પણ આ બે મહો સંબંધે અનેક રીતે આવું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આધુનિક ભૌતિકશાસ્ત્રે પણ સિદ્ધ કર્યું છે કે સૂર્ય એ જીવનશક્તિનો પુંજ-અંકાર-છે, એટલે તે ધનશક્તિનું કેન્દ્ર છે એ નક્કી છે. ચંદ્રની રિથતિ એથી બિલટી છે, પર પ્રદાશિત હોવાથી તે સૂર્ય પાસેથી પ્રદાશ ઉછીનો અથવા ઉધાર લે છે અને તેથી તે ઋણી અર્થાત્ દેવાદાર છે. આ રીતે સૂર્ય ધનિક (ધીરનાર) અને ચંદ્ર ઋણી (દેણુ-દાર) છે. અમાવાસ્યાના દિવસે આ ઋણી ચંદ્ર સૂર્યની આડે આવે છે એટલે કે સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવે છે. તેથી સૂર્ય તરફથી પૃથ્વી પર આવનારી જીવનશક્તિ અન્ય દિવસો કરતાં અમાવાસ્યાના દિવસે ઓછામાં ઓછી હોય છે. ખગોલ સૂર્યમંડળ પણ આ દિવસે અમાવાસ્યાના દિવસેજ થઇ શકે છે અને તે વખતે સૂર્યની જીવન-શક્તિ પૃથ્વી પર બહુજ ઓછી આવે છે અને તત્પરિણામે કરોડો મુદ્દમાર્ણ જીવો મરણ પામે છે એવું આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોએ પણ શોધ-ખોળથી નક્કી કર્યું છે. પૃથ્વી પર આવનારી સૂર્યની જીવનશક્તિના પ્રવાહમાં દર અમાવાસ્યાએ આજ કારણે-પૃથ્વી અને સૂર્યની વચ્ચે ચંદ્ર આવવાથી-અવરોધ થાય છે.

ઋગ્વેદ કહે છે કે, “સૂર્ય એ રથાવર જંગમનો આત્મા છે.” અને જો એ ખરૂં છે તો તો રથાવર જંગમને જીવનશક્તિ પૂરી પાડે છે એ પણ એટલુંજ ખરૂં છે. અને સૂર્ય તથા પૃથ્વી વચ્ચે ચંદ્ર જેટલો વધારે પ્રમાણમાં આવે તેટલી સૂર્યની જીવનશક્તિ પૃથ્વી પર ઓછા પ્રમાણમાં આવી શકે એ સ્પષ્ટ છે. અધારિયામાં દશમી પછી ચંદ્ર સૂર્યની પાસે પાસે આવતો જાય છે અને અમાવાસ્યાના દિવસે તો તે સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવી જાય છે અને પોતાથી થઇ શકે એટલો સૂર્યની જીવનશક્તિનો અવરોધ કરે છે. વળી લાગ મોજ તરે ખગોલમંડળ, અધર્મમંડળ કે જેટલું બની શકે તેટલું સૂર્યમંડળ કરીને સૂર્ય તરફથી પૃથ્વી પર વહેતી જીવનશક્તિની અમૂલ્ય બાંધીસમાં ખનરાય રૂબી કરે છે અને આ રીતે અધારિયાના ખીગ્ગ અઠવા-

ઉપવાસ કેવી રીતે કરવો એવા પ્રશ્નો પૂછવામાં આવે છે. ઉપવાસની શાસ્ત્રીય માહિતી આપવા બેસાએ તો તો એક લાંબી લેખમાળા થાય. સામાન્ય દર્દોમાં ઉપવાસ કેવી રીતે કરવા ? તેમાં શું નોખા છે ? ક્યા દર્દોમાં ઉપવાસ નહિ કરવા નોંધાયે ? એની માહિતી આપવાનો ઇરાદો છે. તે વિષે વધુ પ્રશ્નો પૂછવા હોય તો તેમાં રસ લેનાર દરેકને તે સંબંધી પૂછવા વિનંતી છે જેથી આ વિષય માટે શ્રેયોમાં કંઈ કંઈ જાતના ખ્યાલો છે તે જાણી તે વિષે ટૂંકામાં જેટલો આવી શકે તેટલો ખ્યાલ આપી શકાય.

ઉપવાસની તૈયારી

જેમણે કોઈનું દિવસ ઉપવાસ ન કર્યો હોય તેમણે આવાકિયામાં એક દિવસ ૨૪ કલાકનો ઉપવાસ કરવાનો મહાવરો રાખવો. એમ બે ત્રણ મહિનાનો કમ રાખ્યા પછી ૧૫ દિવસમાં એકાદ દિવસ ૩૬ કલાકના ઉપવાસો બે ત્રણ મહિના સુધી કરવા. આમ કર્યા પછી એને પોતાનેજ ઉપવાસ કરવાનું નોંધાયે એમ લાગ્યા કરશે. પછી એવીજ રીતે બે ત્રણ મહિનામાં એકાદ વખત ન્યારે ચરદી જેવું કે તબિયતમાં જગાડ થયો હોય એવું લાગતું હોય તો ૪૮ કલાક, ૭૨ કલાક, કે તેથી વધુ કલાકોના ઉપવાસ અજમાવી લેવા. આથી ઉપવાસ વિષેના ખોટા ભ્રમો આપોઆપ તૂટી જશે અને ન્યારે લાંબા ઉપવાસનો પ્રસંગ ઉપરિચિત થાય ત્યારે તે પૂર્ણ આત્મવિશ્વાસથી કરી શકાશે.

ઉપવાસ દરમ્યાન કેટલું અને કેવી રીતે પાણી પીવું નોંધાયે એ વિષે ઘણા મતભેદો છે. પણ અનુભવને અંતે ઉપવાસ દરમ્યાન અર્ધે કે પોણે કલાકે ધીમે ધીમે અર્ધો ચરદી પોણોચર સતત પાણી પીવું એ દિતકર છે એમ ઇયું છે. આવા ટૂંકા ઉપવાસ દરમ્યાન માથું દુખવાની, પેટ ચડવાની, બેઠકી થવાની કે એવી ફરીઆદ રહેતી હોય તો સમજવું કે ચરીરમાં વિજાતીય દ્રવ્ય વધુ છે અને નિયમિત આકવારીએ ૩૬ કલાકના ઉપવાસની કે એક સાથે લાંબા ઉપવાસની જરૂર છે.

લાંબા ઉપવાસ કરવા માટે પૂરતો આત્મવિશ્વાસ ન આવ્યો હોય ત્યાંસુધી લાંબો ઉપવાસ કરવાની ઢિંમત ન કરવી. ઉપવાસ કરનારે નીચેની વસ્તુઓ ખાનમાં રાખવી નોંધાયે. લાંબા ઉપવાસ વખતે તો ખાસ કરીને એ માટે ખાસ કાળજી રાખવી.

(૧) ઉપવાસ ઉપર અચળ શ્રદ્ધા હોવી નોંધાયે.

(૨) જેટલા દિવસના ઉપવાસ કરવા નિશ્ચય કર્યો હોય તે દરમ્યાન પ્રિયજન તે તોડવા માટે જમે તેટલો પ્રયાસ કરે જ્યાં તેથી નમરૂદ્ધ ન જવું. ચિત્તની શાંતતા જરા પણ ચગચા ન દેવી. બને તે જર્જર પ્રિયજનોથી દૂર એવે રથાને ઉપવાસ કરવા નોંધાયે.

૨૦-ઉપવાસ કેવી રીતે કરશો ?

(લેખક:-શ્રી. વસંતરાવ હેગિળે)

દવાથી કંટાળેલો દરદી કુદરતી ઉપચારો તરફ વળે છે. કુદરતી ઉપચારોમાં ઉપવાસ એ મુખ્ય ઉપાય છે. આતુર્ભાસ અને ખાસ કરીને શ્રાવણમાસ એ ઉપવાસ કરવાના મહિના છે. ઉપવાસ એટલે રોગનો જે ખોરાક લેવાય છે તેને બદલે કંઈમૂળ લેવાં, તળેલો ખોરાક લેવો કે એવી રીતે હમેશ કરતાં કંઈક ખીન્ને ખોરાક લેવો. આને ઉપવાસ કહેવામાં આવે છે. શ્રાવણમાસનાં ત્રીજાં એ રીતે પાળવામાં આવે છે. ઉપવાસનો ખરો અર્થ પાણી સિવાય પેટમાં ખીન્ને કોઈપણ પદાર્થ જવા ન દઈ પેટને વિશ્રાંતિ આપવી તે છે.

આવા ઉપવાસો આ મહિનામાં અડવાડિયામાં એક વખત અઘોં અને પંદર દિવસે એક વખત સંપૂર્ણ કરવા ઘણા દિતકર થઈ પડશે. ગમે ત્યારે અનિયમિત ઉપવાસ કરતાં નિયમિત દિવસે અમુક ઠરાવેલો વખતે ઉપવાસ કરવામાં વધુ ફાયદો થાય છે, કારણ તેજ વખતે ઉપવાસ કરવાનોજ છે એમ શરીરના દરેક દરેક અવયવ અને રક્તપેશી-એને ખબર હોવાથી તે ખોરાક મેળવવા માટે તકપાપડ થતાં નથી અને તેથી શાંત ચિત્તે ઉપવાસ થઈ શકે છે. આવા ઉપવાસ કરનારને ઉપવાસની ધાર્મિક માહિતી ન હોય તો પણ ચાલી શકે.

ઉપવાસ વિશેના જાણનાં ઉપવાસથી શરીર ફીણ થાય છે, એ જોડામાં જોડો જામ છે. પણ એ યાદ રાખવાની ખાસ જરૂર છે કે ઉપવાસ અને જૂખમરામાં જૂખ તફાવત છે. ખાસ ઇરાદાપૂર્વક માણસ જૂખે મરવા પ્રયત્ન કરે તોપણ તે તેમ કરી શકતો નથી. જેમ સારું તરતાર માણસ ડૂબીને આપઘાત કરવાનો પ્રયત્ન કરે તો પણ તે કરી શકતો નથી તેવીજ રીતે જૂખે મરવું એ તેના હાથની વસ્તુ નથી. જેમ સારો તારો ખોટી કંદાસમાં પોતાને માટે અશક્ય હોય એવા દરિયામાં કે તોફાની નદીમાં પ્રયત્ન કરીને મરે તેવીજ રીતે ઉપવાસ કરવાની પોતાની ફેટલી શક્તિ છે એ બતાવવા માટે કોઈ ઉપવાસ કરે તેજ તે જૂખે મરવાના જોખમમાં આવવાનો સંભવ છે. ૬૦ દિવસના ઉપવાસ પછી પણ માણસ દરીદરી શકવાના અનેક ઉદાહરણો બનેલા છે એટલે ૩-૪ દિવસના ઉપવાસમાં તુકસાન થશે એ જામ-જાને જરૂરથી કાઠી નાખવી જોઈએ. ૨૪ કલાકના કે ૩૬ કલાકના ઉપવાસની તો શરીરચાખનો એકોડો પણ ન જાણનાર માણસને બધામજૂ કરી શકાય.

નવરસનામાં આવના લેખો ઉપરથી ફેટલાક જાહઆ નરફથી

લાગ્યાથી અને દસ વર્ષ પહેલાં મળાવદ્ધ એટલે બધોકાં થઈ ગયો.

ન વેગાન્ કારયેજીમાન્ । ન વેગાન્ ધારયેજીમાન્ ॥

“ દસ્તનો-અથવા કોઈપણ કુદરતી હાજતનો-વેગ બળપૂર્વક લાવવો નહિ અને આવેલા વેગને અટકાવવો નહિ. ” આ બે આરોગ્યસૂત્રનો દરરોજ ભાગ થવા લાગ્યો. પરાદિયે બે વાગે ચીચની હાજત ન હોય ત્યારે બળપૂર્વક દસ્ત લાવવાનો પ્રયત્ન કરે અને પાંચ વાગે ખરી હાજત થાય ત્યારે, પાઠ-પૂજામાં હોવાના કારણે, આવેલા એ વેગને દબાવવો પડે. દરરોજ આ પ્રમાણે ચલાવી બચકોથ ચતો ગયો અને દિવસોદિવસ વધતો ગયો. બપોરે અથવા રાત્રે જમ્યા પછી અનિયમિતપણે દસ્ત આવતો, પરંતુ એ રીતે જમ્યા પછી દસ્ત થવો એ પણ વ્યાધિના ચિહ્નરૂપ અને વ્યાધિના કારણરૂપજ હોય છે. પણ મારા માટે તો એ સ્થિતિ દરરોજની થઈ પડી અને મારો વ્યાધિ દિનોદિન વધવા લાગ્યો.

નળનો દુખાવો

આમજી જતાં આ વિકાર વધતાં વધતાં ડાબી બાલુનાં નળમાં દુખવા માંડ્યું અને એ દુખાવો ધીરે ધીરે વધીને પછી તો તે અસહ્ય થઈ પડ્યો ! પછી વળી પેટનો ઉપરનો ભાગ કઠણ થઈને ત્યાં પણ દુખવાની શરૂઆત થઈ. આ બે ઠેકાણે પહેલાં વાયુ ભરાતો અને પછી અસહ્ય વેદના બિપડતી.

આના માટે અનેક ડોક્ટરી અને વૈદ્યકીય ઉપાયો કર્યા પણ તેથી કશોપે ફાયદો થયો નહિ. ઘણી ઘણી રીતે શોક કર્યો, અનેક લેપ લગાડ્યા, અનેક બધાણો ખાંખ્યાં, અનેક ઔષધો પેટમાં રેડ્યાં પણ તેમાંથી કશાનો પણ ઉપયોગ ન થતાં ઉપલી ફરિયાદો બિલકી વધવાજ લાગી.

આ પછી પેટનું કઠણપણું જણાવા લાગ્યું અને એ વધતાં વધતાં વાંકા વળતનું પણ મારા માટે છેવટે અસક્ય થઈ પડ્યું. એ કારણે લઘુશંકા પણ બરાબર ન આવે અને દરેક શારીરિક દિવ-આલમાં ખૂબજ ત્રાસ થવા લાગ્યો. તથા તે ત્રાસ દિન પ્રતિદિન વધવા લાગ્યો. ફક્ત ચીચને વખતેજ લઘુશંકા આવે અને બાકીનું વખતે તો તેની તદ્દન અટકાવન થઈ પડી. આ રીતે પેટ તથા પેટનાં અંદરના નળ કાંજ ચલાવી છૂટથી દરવાદરવાનું પણ મુશ્કેલ થઈ માંડ્યું. આ સ્થિતિમાં કેટલો ત્રાસ ભોગવવો પડ્યો હશે તેની વાંચકોએ જ કલ્પના કરી લેવી.

વાયુવિકાર

પછી પેટમાં વાયુ કેવળ થવા લાગ્યો. મારેક એ એક રહેતો અને કે.ઈ.કે.ઈ. વખત આખા પેટમાં ફરતો. આ

(૩) ઉપવાસ દરમિયાન મગજ ટાઇપલ રીતે ઉત્ક્રેષ્ટ એ વસ્તુ-ને ટાળવી જોઈએ, કારણ તેથી વિપરીત પરિણામ આવે છે.

(૪) ઉપવાસ તોડતી વખતે બહુજ ધીમે ધીમેથી તોડવો. ખાટાં ફળોનો રસ એક દિવસ ખૂબ પાણી સાથે લેવો. બીજો દિવસે એકલાં ફળોનો રસ અને ત્રીજો દિવસે રસવાળાં ફળો, ચોથો દિવસે કેરી, કેળાં, બનફળ કે એવાં ફળો અને ઘોડું દૂધ અને પાંચમે દિવસે બહુજ હલકો ખોરાક. એ પ્રમાણે ક્રમ રાખવો.

(૫) ઉપવાસ દરમિયાન ઘરીરશુદ્ધિની ક્રિયા પૂરતા પ્રમાણમાં થવી જોઈએ. તે સારું રોગ એક વખત એનીમા લેવાવો જોઈએ; એ વખત ટૂંકા પાણીનું સ્નાન અને અર્ધો માઇલ ખુલ્લી હવામાં ચાલવું અને ટૂંકા શ્વાસ લેવાનો ક્રમ રાખવો જોઈએ. ૪૦ દિવસના નોકારડા ઉપવાસ કરીને પણ ૫-૬ માઈલ ચાલી શકાય છે, તેમાં જરા પણ શક્તિ ઓછી ન થયાના ઉદાહરણો અનેક છે. એટલે ૫-૬ દિવસના ઉપવાસ પછી ચાલવા માટે જરા પણ ગભરાવું ન જોઈએ.

(૬) ઉપવાસ એ મનનો વિષય છે. ઉપવાસ ચાલુ હોય ને તમારી ખાવા તરફ ઇચ્છા થાય તો ઉપવાસનો ભંગ થાય છે. એટલે ઉપવાસ દરમિયાન ઘરીરને અને પાચન-શક્તિને આરામ આપવાનો જે દેવ છે તે સરતો નથી. જેમ પ્રત્યક્ષ વિષય-સેવન કે માત્ર વિષય વિચારથી બહુઅર્થનો સરખોજ ભંગ થાય છે. કારણકે વિચાર માત્રથી અંકુશ ગ્રંથી એ બીજા ઉત્પન્ન કરવાનું વીર્ય જનાવે છે અને પછી ઘરીરની શક્તિ વધારવા માટે તે નકામું હોય છે અને વીર્યશ્વાસ થકી કે એવી રીતે બહાર નીકળે છે. એનો અર્થ એ નથી થયો કે એવા વિષય વિચારને આપણે ધીમે ધીમે દૂર કરી શુદ્ધ ન બનાવવા જોઈએ, તેવીજ રીતે ઉપવાસ દરમિયાન ખાવાની ઇચ્છા થાય તોપણ પ્રયત્નપૂર્વક મનને બીજો માર્ગ વાપરવું જોઈએ. એટલા માટેજ ઉપવાસ શરૂ કરતાં અમુક દિવસ પહેલાં 'મારે આટલા દિવસના ઉપવાસ કરવાના છે' એવો પાકો નિશ્ચય કરવો જોઈએ, નેથી તે દરમિયાન ખાવા તરફ જરા પણ પ્રવૃત્તિ ન થાય. ટૂંકા ઉપવાસ દરમિયાન પણ આ રીતે મન રાખીને ઉપવાસ કરેલો હશે તોજ તે ફલદાયી થશે. ને તેમ ન થાય તો ખાવાની ઇચ્છા થતાંની સાથે મોઢામાં પાણી છૂટે છે એટલે ત્યાંની ગ્રંથીઓ ખોરાક માટે લાગે તૈયાર રહે છે, જરૂરિયાત પણ ખોરાક આવે તો તેને પચાવવા માટેનો રસ તૈયાર રહે છે અને ઘરીરના અવયવો અને મગજને ખોરાક આપવા વિના લગભગ ખોરાક પચાવવા જેટલી ક્રિયામાં ઉતરવું પડે છે અને તેથી ખોરાક તો મળતો નથી અને શ્રમ તો તેટલોજ થાય છે એટલે ઉપવાસનો કંઈજ ફેવું સરતો નથી.

કારણે અત્યંત ત્રાસ થતો. આ ત્રાસ પણ દિવસોદિવસ વધવા લાગ્યો અને થોડા જ દિવસોમાં તે અસહ્ય થઈ પડ્યો.

વૃષણવૃદ્ધિ

પછી ડાળી ખાણુનો વૃષણ મોટો થવા લાગ્યો. જે ચાર મહિના પછી ખીન્તે વૃષણ પણ વધવા લાગ્યો. અંદરની ગોળીઓ પથ્થર જેવી કાણુ થઈ જતી અને જીલ્લા જેસવામાં અત્યંત ત્રાસ થતો. આ રીતે દુઃખ, ત્રાસ, પીડા વધી જતાં દાહમાહ કરવાનું પણ અશક્ય જેવું થઈ ગયું અને તે પીડા ઉત્તરોત્તર વધવા લાગી ને જાણે યમરાજના દર્શન થવા લાગ્યાં !!

મીરજ નજીને ડોક્ટર વાલનેસ અને વેલ્ડ વગેરેને તબિયત ખતાવી. તેણે તો કહ્યું કે આમાં શસ્ત્રક્રિયા કરવા જેવું કાંઈજ નથી. પણ તેણેય ઉપચાર તો કાંઈ પણ ન ખતાવ્યો. આજ રીતે સાંગલી-મિરજ વગેરે ઠેકાણે વૈદ્ય અને ડોક્ટરોને તબિયત ખતાવી, દવા પણ ફેટલાક મહિના સીધી છતાં ચિકિત્સિત પણ લાભ થયો નહિ.

ત્યારપછી વળી ડા. વાલનેસ પાસે ખૂબ લાગવગ લગાડી ત્યારે તેમણે શસ્ત્રક્રિયા કરીને વૃષણવૃદ્ધિ અટકાવી. ને કે શસ્ત્રક્રિયા કર્યા પછી પણ પાંચ છ મહિના સુધી વૃષણનો સોજો તો હતોજ પણ શસ્ત્રક્રિયાથી વૃષણવૃદ્ધિનો ત્રાસ તો છેવટે અટક્યો. પરંતુ ધીમજ બધા ત્રાસ તો જેવા ને તેવા વધેજ જતા હતા.

જેમ જેમ વ્યાધિ વધવા માંડ્યો તેમ તેમ ખેરાક ઘટવા માંડ્યો અને ચોથા ભાગ કરતાંયે ઝોાંડું અત્ર પેટમાં જવા માંડ્યું. સાંજનું વાળું તો લગભગ બંધજ થયું અને આ બધા કારણે બહુ અશક્તિ આવી ગઈ. આ રીતે આ વાતવિકાર આઠ વરસ સુધી એક સરખો વધેજ ગયો અને કોઈ પણ ઉપાયે વ્યાધિ હત્યોજ નહિ.

દરરોજની દુરિયાદ

દરરોજ સાંજના પાંચ વાગ્યે પેટમાંનો વાયુ ઉપર ચડવા માંડે અને એકવાર તે ખતીમાં બરાવા લાગ્યો કે પછી માથું ઠેકાણે ન રહે અને કાણુ શું બોલે છે કે શું પૂછે છે તે તરફ ધ્યાન આપવાનું અશક્ય થાય. કારણકે વિશ્વવ્યાપાર અનુભવવાને મગજની જે શાંત સ્થિતિ મેદજે તે આ વખતે રહેતી નહિ. કાંઈપણ ખાતાં સુધી આ સ્થિતિ દહતી અને કાંઈકે ખાધા પછી આ દુરિયાદ થોડી ઓછી થતી. પરંતુ ખાધા બરોબર જાડે જવું પડતું અને જાડો આવતાંજ પુનઃ પુનઃ દુરિયાદ નેર બેગમતું ! ઉંધ આવે ત્યાં સુધી આ સ્થિતિ રહેતી. સવારે ને જાડે જવું પડે તો તે વખતે પણ વાયુ વધતો. આ રીતે દરરોજ સવાર સાંજનો ત્રાસ આઠરે ચાર કલાક ભોગવવો

સમો દિવસ વીતાવ્યો અને ઓગણત્રીસમા દિવસની સંવારે ફરી પાછો ઉપવાસ આગળ લંબાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. પહેલાંની માફક નાકદારા અસહ્ય દુર્ગંધ આવતીજ હતી તે ત્રીસમો દિવસ પૂરો થતાં મુધી આવી, એટલે કે એકંદર બાર દિવસ દુર્ગંધ આવી. ત્રીસમા દિવસ પછી દુર્ગંધ બંધ થઇ અને ધીરે ધીરે સુવાસ આવવા લાગી. આ મુર્ગંધ માત્ર ખૂબજ સરસ હતી !

આ રીતે બત્રીસ દિવસ મુધી ઉપવાસ કર્યો. હવે વધારે ઉપવાસ થઇ ચકશે નહિ એમ લાગવાથી તે ઊડવાનો વિચાર કર્યો, આ બત્રીસમા દિવસ મુધી બસ્તિદ્વારા મગના ગાંડા તો પડતા જ હતા. પણ હવે આગળ ઉપવાસ લંબાવી ચકાશે નહિ એમ મનને લાગવાથી તે પૂરા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ખરી રીતે તો સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય મેળવવા માટે મારે બીજા વધારે ૮-૧૦ ઉપવાસ કરવાની જરૂર હતી એમ મને લાગે છે. પણ મનની ધીરજ હોય તો તે થઇ શકે. ધીરજ ખૂટ્યા પછી ઉપવાસ લંબાવવા જતાં લાજને બદલે કદાચ હાનિ થઇ બેસવાની બીતિ હોવાથી તે પૂરા કરવાનું નહીં કર્યું.

આટલા ઉપવાસોથી મારું વજન અઢાર શેર ઓછું થયું, પહેલાં ૯૮ શેર હતું તે ઉપવાસના બત્રીસમે દિવસે ફક્ત ૮૦ શેર રહ્યું.

ઉપવાસોનું પારણું

ત્રીસમો ઉપવાસ ઊડીને પારણું કરવાનું ઠરાવ્યું અને તે અર્થે ખાસ સંતરાં મંગાવ્યાં. એક સંતરાંનો રસ કાઢીને તે ચમચો ચમચો કરીને લીધો, કારણકે ઉપવાસો કરવા કરનાંયે તે ઊડવાનું પારણું કરવાનું કામ બહુ કઠીન છે એ વાતની મને પાકી માહિતી હતી. પહેલે દિવસે ઉપર મુજબ ફક્ત એકજ સંતરાંનો રસ લીધો, બીજે દિવસે બેનો રસ લીધો. આ રીતે દરરોજ એક એક વધતાં વધતાં આઠ દિવસમા ફક્ત ૩૬ સંતરાંનો રસ લીધો. તે ઉપરાંત બીજું કશું લીધું નહિ. તરસ લાગે તે પ્રમાણે ઠંડું પાણી ફક્ત પીતો હતો. આ રીતે ઉપવાસો સદિન ચાળાઇ દિવસ પૂરા થયા.

આ પછી દૂધ અને પાણી મેળવીને તે ગરમ કરી થોડું થોડું લેવા લાગ્યો. આગરે આઠ દિવસ દૂધ-પાણી પર કાઢ્યા, જેટલું દૂધ તેટલુંજ પાણી મેળવીને તે ઉકાળો લેવામાં આવતું. આઠ દિવસ પછી-એટલે ઉપવાસની યજ્ઞાનયી અઙ્ગાઙ્ગાસમા દિવસ પછી કેવળ દૂધ-પાણી પર રહી ન ચકાવતી ગયતું એકડું દૂધ લેવા લાગ્યો. દિવસનાં ૪-૫ વખત વધ પીવામાં આવતું. દબણાં સરેરાશ ત્રણ શેર દૂધ નેહએ છે અને . લાગે તો પાણી પીકે શું. તે ઉપરાંત કાંઈ પણ ખાતોપીતો

આ રીતે લંબાવતી યજ્ઞાનયી દશેરા મુધીમાં લગભગ ચાર હતા થયા. વચ્ચે કેટલાં કેટલાં વખત-દરરોજ નહિ-હવે બાંકનું સાક, દૂધનું સાક, દૂધને લેવા એનું સરોગતમાં ખ.ઈ શું. ૧૨૧

તેર દિવસ લંધન કર્યા છતાં યાક કે અચકિત જણાયાં નહિ એટલે ખીજ વધારે આઠ દિવસ ઉપવાસ કરવાનું મન સાથે નક્કી કર્યું.

ચૌદમે દિવસે જીમ કાળી દીકરા જેવી યષ્ઠ ગર્ભ અને તાવ આવવા લાગ્યો. એટલે મન જરા ડગમગવા લાગ્યું અને ઉપવાસ બંધ છે કે શું? એવી ખીક પણ ઉત્પન્ન થઈ. છતાં ઉપવાસ ચાલુજ રાખ્યા. આગળ જતાં ૪-૫ દિવસમાં જવર ઓછો થયો અને જીમ પણ સાફ થવાં લાગી.

ઉપવાસ દરમિયાન દરરોજ બે વખત નવશેકા પાણીની ખરિત લેવાનું અને ૧૦-૧૨ શેર ઠંડું તાણું પાણી પીવાનું શરૂ જ હતું. આ રીતે અઢાર દિવસ પૂરા થયા. હવે શું કરવું એ કાંઈ સૂઝતું નહિ, કારણકે મળ હજી પડતો જ હતો અને વાતબ્યાધિનો ત્રાસ પણ જેવો ને તેવોજ હતો. આ રીતે આરામ થવાનો સંભવ ન દેખાવાથી મનમાં ગભરાટ ઉત્પન્ન થયો તેથી પુના જન્મને લાંબા મુત્રસિદ્ધ લંધન-ચિકિત્સક શ્રીયુત કિનરેની મુલાકાત લીધી. તેમણે ખૂબ ધીરજ આપીને ઉપવાસ લંબાવવાનું કહ્યું તથા ઉપયોગી સૂચનાઓ પણ કરી. ખાસ કરીને 'ખીશો માં' એવું તેમણે કહ્યું. 'લંધનથી માણસ મરતું નથી, પણ તે અયોગ્ય રીતે હોડવામાં આવે તો જ મરે છે,' એવુંયે તેમણે કહ્યું. એમની મુલાકાતથી મને ખૂબ દિંમત આવી. ત્યાંથી લે: પગલા જઈ નિત્યોપચારક શ્રી૦ બિવલકરને મળ્યો. તેમણે પણ સૂચનાઓસહ લંધન લંબાવવાને પ્રોત્સાહન આપ્યું.

સના અઢારમા દિવસથી નાકમાંથી અત્યંત દુર્ગંધ આવવી

મ તો આ દુર્ગંધ મારા પોતાનાજ શરીરની છે એ

પણ જ્યાં જઈ ત્યાં દુર્ગંધ આવવાથી તે મારા

છે એમ મને લાગ્યું. એ દુર્ગંધ અમલ દોવાથી

સાવતી દોવાથી મન અત્યંત ખારું થઈ ગયું, પણ

દુર્ગંધ પોતાને સહેલીજ રહી! એટલામાં મારા

દિવસે મારા જદ માતૃશ્રી સ્વર્ગગતી થયાં.

ખાટે મૂળપીટના ડૂંગર પર જવું વગેરે વ્યાયામ

વિક રીતે જ બંધ થયો. માતૃધીની ઉત્તરક્રિયા-

1 અને તે અર્થે મામડાંઓમાં પ્રવાસ કરવો,

કરવી વગેરે ખૂબજ દોડાદોડીનાં કામો કરવાં

જ થઈ શક્યું અને યાક પણ જણાયો નહિ.

દવસ પછી થોડો યાક જણાવા લાગ્યો. બેટો

નહિ એમ લાગવા માંડ્યું. તો પણ બધી આવ-

ચાલુજ હતી. આઠવીસમે દિવસે યાક વધ્યો અને

હું સૂઈ ગયું અને મન તદન હતાશ તથા ઉદાસ

મંથ વર્મની સ્વઃકૃતિ માવનું અર્પો દર દુઃખ અને

સાથે ઉઠાવ્યો તે અમલો અમલો લઈને આવી.

૨૩-અવારનવાર ઉપવાસ કરો

(લેખક:-શ્રી રમણલાલ એન્જિનીઅર)

ઔધના એક પૂજારીએ ૩૨ દિવસ ઉપવાસ કરીને આરોગ્ય મેળવ્યાની કથા બધે પ્રચલિત થઈ છે. એ માણસે ૧૦ વર્ષ સુધી અનેક રોગોથી પીડાયા પછી ઉપવાસનો આશરો લીધો, ખોએલું આરોગ્ય પાછું મેળવ્યું અને તંદુરસ્તી માટે સાચી દષ્ટિ પણ કેળવી.

રોગો ક્રમાવી દેવામાં જો કોઈ મોટું વિધન હોય તો તે દવાઓ ઉપરની અંધશ્રદ્ધા છે. કમનસીબે મોટા ભાગના માણસો જુદા જુદા રોગોથી પૂરતું પીડાયા પછીજ આ સાદું સત્ય સમજે છે. ઘણાખરા રોગોનું મૂળ કારણ અશુદ્ધ લોહી અને લીમ્ફ હોય છે અને આ પ્રવાહીઓ બગડવાનું કારણ ખોરાક સંબંધી ગણીજીને કે અચાનકપૂર્વક કરેલી ભૂલોજ છે. ઉપવાસ શરીરના ઝેરોને બહાર ફેંકી દઈ, લોહી અને લીમ્ફને નિર્મળ બનાવી, રોગોને દૂર કરે છે. ઉપવાસ શરીરને સાફ કરે છે અને ચોખ્ખા શરીરમાં કોઈ રોગ રહી શકતોજ નથી.

ઉપવાસ વિષે દરેક ધર્મમાં લખાણો મળી આવે છે. હિંદુઓ એકાદશી, મુસલમાનો રોઝા અને જૈનો પર્વપણ આરથા અને ઉત્સાહથી કરે છે. બગવાન ઇશુએ કરેલા ઉપવાસો સંબંધી આપણને બાઇબલમાં અવારનવાર ઉલ્લેખો મળી રહે છે. ઉપવાસથી માનવીના અંતર આત્મા ઉપર ગમે તે અસર થતી હો, પણ જો યાત્રીય રીતે કરવામાં આવે તો એનો નાશવંત દેહ જરૂર નિરોગી બને.

ફક્ત માંદા માણસોએજ ઉપવાસ કરવા જોઈએ એ ખ્યાલ બરાબર નથી. રોગને મટાડવામાં ઉપવાસ જોટલો અસરકારક છે, એટલેજ તે રોગને અટકાવવામાં પણ છે. તદ્દન નશ્વત્ત અપવાદો બાદ કરતાં, દરેકે દરેક માણસને ૨૪ થી ૩૨ દિવસનો ઉપવાસ દરેક રીતે લાજ કરે.

તીક્ષ્ણ રોગોમાં ઉપવાસથી મોટું એકપણ ઔષધ નથી. લાંબા કે ટૂંકા તાવમાં ખોરાક ઝેરની અમર સારે છે. માંદા પશુપક્ષીઓ અને વનમાનવો સાગ્ન થતાં સુધી કશું ખાતાં નથી. તેઓ ઘેરજીને અનુકરે છે. આ સરસ રેખે લીધે તેઓ આપણા કરતાં બહુ ટૂંકી મુદતમાં સાગ્ન થાય છે અને કોઈ પણ જીવરોગથી પીડાતાં નથી.

ઉપવાસ એ કાંઈ દમખાંની શોધ નથી; ચિકિત્સા તો જીવન જોડેલોજ જૂતો છે. અમેરિકાના નિયમો આચારના ઉપચારકો, વિચારકો અને પ્રચારકોએ આ પ્રાચીન પ્રથાને યાત્રીય પાયા પર મૂકી અમાખ્ય રોગોનો સામનો કરવા માટે આપણને એક સર્વોત્તમ યત્ન આપ્યું છે.

નિરોગી ઘર અને રહેઠાણ માટે અવારનવાર ઉપવાસ કરો. એમાં શક સિદ્ધ થઈ જોવાનું નથી અને મેળવવાનું બધું છે.

(જુલૈ ૧૯૩૭ ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

તે સિવાય બીજા કોઈ પણ ખાદ્ય પદાર્થને અડતો પણ નથી.

એક વખત લોકોના આગ્રહથી કચેરાને દિવસે અને દીવાળીના દિવસે થોડુંક અન્ન ખાધું, પણ તેનાથી કિંચિત્ ત્રાસ થયા જેવું જણાયું. ફક્ત દૂધ પર રહેવાથી જરા પણ ત્રાસ થતો નથી અને પ્રકૃતિ તદ્દન નિર્દોષ રહે છે. ચેટમાં વાયુ નહિ, દુઃખાવો નહિ કે કાંઈ પણ નહિ. આ ઉપવાસોથી અને પથ્યપાલનથી મારી તબિયત ખૂબજ સરસ બની ગઈ છે.

હમણાં માઈ વજન પહેલાં કરતાં આર શેર વધારે એટલે કે ૧૦૨ શેર થયું છે. શરીરમાં સરસ શક્તિ દેખાય છે, મનનો ઉત્સાહ ખૂબજ વધ્યો છે, ચિત્તશક્તિ અદ્ભુત મત્રત થઈ છે, પહેલાં માયું ભારે રહેતું અને લમ્બા કરતું તે હવે શાંત થયું છે, પહેલાં ચિત્ત એકાગ્ર ન થઈ શકતું તે હવે કોઈ પણ અભ્યાસમાં સરસ એકાગ્ર થાય છે, પહેલાં કોઈ નવો વિષય સીખવાનું મારા માટે લગભગ અશક્ય જેવું હતું પણ હવે ગમે તે વિદ્યાભ્યાસગમાં માઈ મન મુખપૂર્વક એકાગ્ર થઈ શકે છે, પહેલાં ત્યારે વ્યાધિ વધ્યો હતો ત્યારે ધ્રુવચર્ચ પાલન થઈ શકતું નહોતું તે હવે ઉત્તમ ધ્રુવચર્ચ પળાવા માંડ્યું છે, એટલુંજ નહિ પણ મનની વૃત્તિ પણ એ દિશામાં ન જવા જેટલી શાંત બની ગઈ છે.

આ રીતે કેવળ ઉપવાસ-ચિકિત્સાથી મેં અત્યંત રોગી રિયતિ-માંથી લગભગ નીરોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી છે. દશવર્ષ રોગી રિયતિ-માં દાદયાં અને ઘણા ઉપાયો કર્યા છતાં કોઈ ઉપાય લાગુ ન થવાથી જીવનથી કંટાળ્યો હતો પણ હવે તો મને નવજીવન પ્રાપ્ત થયા જેવું લાગે છે. આ સિવાય વચમાં એક બે વખત તાવ આવ્યો હતો તે પણ ચાર પાંચ દિવસના લંઘનથી દૂર થયો. આ પ્રમાણે આ ચાર પાંચ મહિના દરમિયાન મેં ઉપવાસનો જે સ્વાનુભવ લીધો તે પરથી મારી એવી ખાતરી થઈ છે કે અનેક રોગો કેવળ ઉપવાસથીજ સારા થઈ શકે, ખર્ચ નહિ કે કાંઈ નહિ. પણ ઉપવાસ કરનારે ઉપવાસ ઊંઘા પછીના આદાર-વિદારમાં ખૂબ સંલગ્નતા જેઠાએ-પથ્યપાલનની ખૂબ કાળજી રાખવી જેઠાએ, બાકી જૂખ લાગે એટલે ગમે તે અને ગમે તેટલું ખાઈ લેવાય તો કાયદા કરતાં નુકસાનજ વધારે થવાનું.

(૧) રોગનો રસ (૨) દૂધ પાણી (૩) દૂધ અને ટેવરે (૪) હળવું અન્ન એવા આ આ અથવા પંદર પંદર દિવસના પથ્ય-પાલનનો કિંવા પારખનો ક્રમ બે રાખવામાં ન આવે તો તે અપથ્યનું ઘોર પરિણામ અવશ્ય જોતવતું પડે છે. ઉપવાસ એ નિઃસંશય લાભદાયક છે પરંતુ ઉપવાસ દરમિયાન અને ઉપવાસ પછી પથ્યપાલન પણ એવુંજ કડક રીતે કરવું જેઠાએ. (૧૯૯૨ ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

રાગ-દેવ, પ્રેમ-મત્સર વગેરે ધંધામાં તે સપડાય છે, અને હમેશાં કંઈ કંઈ સંશોભમાં રહ્યા કરે છે. આ સંશોભનું પરિણામ જરૂર લોહી અને પાચનક્રિયા ઉપર થાય છે અને તેને લીધે આરોગ્ય તથા આયુષ્યની હાનિ થાય છે. એથી ઉલટું એ મનને આપણે જે સતત દાવન અને આગ્રહ રાખીને ઇશ્વર ભક્તિનો, સત્સંગતિનો અને સહ-વિચારનો રસ લગાડીએ, તો તે આ ધંધામાં ન સપડતાં નિત્ય નિરં-તર યાંત અને પ્રસન્ન રહે છે. ખાસ કરીને ભોજન પ્રસંગે તો મનમાં જરા પણ શોભ ન હોતાં સંપૂર્ણ પ્રસન્નતા હોવી જોઈએ.

(૨) માથુસ અત્ર વગર ફેટલાક દિવસ ચલાવી શકે, પાણી વગર પણ થોડા કલાક ચલાવી શકે, પરંતુ શુદ્ધ હવા વગર થોડી ક્ષણ પણ ચલાવી શકે નહિ. તેટલા માટે શરીરને શુદ્ધ અને ખુલ્લી હવા પૂરતા પ્રમાણમાં રાત્રિદિવસ મળવી જોઈએ.

(૩) શરીરનો લગભગ પોણો ભાગ પાણીનો છે, એટલે તેને તરસ લાગે ત્યારે ત્યારે શુદ્ધ અને હલકું પાણી વખતોવખત મળવું જોઈએ. કુદરતી યોજના પ્રમાણે પાણી એ સૌથી દિતકર અને પચ્ચ પેય છે. બાકીનાં બીજાં પેયો કૃત્રિમ અને હાનિકર છે.

(૪) સૂર્યના પ્રકાશમાં અનેક દૈવી શુભો છે. શરીરના નિર્વાંક માટે તે અત્યંત ઉપકારક છે, તેનાં અભાવે શરીર નિસ્તેજ શિક્કું અને રોગી યર્ષ વ્તય છે, તેટલા માટે સૂર્યનો તાપ શરીરના બંધ અવયવોને ધટતા પ્રમાણમાં જરૂર મળવો જોઈએ.

(૫) રનાયુઓનો સંક્રાંત્ય અને વિકાસ એટલે વ્યાયામ. આથો વ્યાયામ શરીરના બધા રનાયુઓને યોગ્ય પ્રમાણમાં નિત્ય મળવો જોઈએ.

(૬) પ્રાણ એ અનમય છે. (અનના આધારે કહે છે) માટે તેને ત્યારે ત્યારે કુદરતી જૂખ લાગે ત્યારે ત્યારે સારો, હલકો, સાન્નિધ્ય, પચ્ચ અને દિતકર ખોરાક યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવો જોઈએ. ખોરાક લેતાં તેતદન નિવૃત્તિથી ધીમે ધીમે ચાવી ચાવીને અને આનંદ-પૂર્વક લેવો જોઈએ. વળી શરીરમાં થાક હોય ત્યારે ખાવું નહિ ખાતી વખતે પાણી પીવું નહિ. તથેલા તીખા તમતમતા અને મસાલાવાળા પદાર્થો લેવાં નહિ. ખાંડ અને મીઠું બને તેટલું ઓછું વાપરવું. મંદસાદાર કરવો નહિ. પકવેરે અનાજને જૂંસા સદિન ખાયાં. વઘારથી ઓડવેસો ખાઈપાસો ખાયા. શાકભાજીમાંથી પાણી કાઢી નાખવું નહિ. અમિયો અમ નિઃસ્રાવ થઈ વ્તય છે માટે એક બે કાચાં શાકભાજી દરરોજ ચારા પ્રમાણમાં ખાયાં. ઝડુ ઝડુમાં હોદા ઘેડાં પણ જરૂર ખાયા. રજા બે વખતજ ખોરાક લેવો. વચમાં કંઈ પણ ખાવું નહિ. પાણી ઘણું પીવું. સાંજનું જમણું જમણું વખત

૨૪—લંઘન ચિકિત્સા

(ભાષાંતર કરનાર:-શ્રી. દેવચંદ્રભાઈ)

આપણું મન મોટી ફલગો ભરે છે, વિવિધ આકાંક્ષાઓ રાખે છે, અનેક આશાઓ ધરે છે, પરાક્રમનાં, વૈભવનાં અને કીર્તિનાં સુખ-સ્વપ્નો ભોગવે છે; પણ આ સઘળા પુરુષાર્થનું મૂળ જે શરીર તેના આરોગ્ય, બળ, ઉત્સાહ અને દીર્ઘાયુષ્યનો તે વિચાર પણ કરતું નથી, એ મોટું આશ્ચર્ય નથી? જમીનના ખેડખાતરનો વિચાર ન કરતાં એકલા પાકનીજ આશા રાખીએ તો નિરાશાજ મળે એ કુદરતી નથી શું? દુનિયાની બૂગોળ જાણવા આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ, પણ આપણું સાગરણ હાથનું જે શરીર તેની બુગોળ જાણવા આપણને કદી ઇચ્છા પણ થાય છે કે? ચાલુ સમયમાં વિચાર સ્વાતંત્ર્યની મોટી મોટી વાતો આપણે કરીએ છીએ, પણ આરોગ્ય-અનારોગ્ય, યુવાવસ્થા, વૃદ્ધાવસ્થા અને અસ્પાયુષ્ય કે દીર્ઘાયુષ્ય આ બાબતોમાં આપણે વિચાર સ્વાતંત્ર્ય કેટલું વાપરીએ છીએ અને એ બાબતોમાં અંધશ્રદ્ધામાં કેટલા તથાજ જઈએ છીએ તેનો કદી યાંત્રિય અને નિર્મળગતિયો વિચાર કર્યો છે?

જગતમાં આરોગ્ય એ સૌથી મુખ્ય વસ્તુ છે. ખીલું બધું તો તે પછી છે. આવું આરોગ્ય સાધવા માટે લંઘન ધણું ઉપયોગી છે. આ લેખમાં આજે તેનોજ વિચાર કરવાનો છે. આપણા આ શરીર-યંત્રનો સઘળો વહીવટ ઇશ્વરી નિયમાનુસાર ચાલે છે. તે નિયમોનો આપણે ત્યારે અજાનથી, પૂર્વગ્રહથી, ઉપેક્ષાથી, મોહથી કે કોઈપણ કારણે ભંગ કરીએ છીએ ત્યારે જરૂર આપણાં આરોગ્ય, બળ અને આયુષ્યને ધક્કો લાગે છે. તેટલા માટે એ અખંડ આરોગ્ય, અનિ-વાર્ય ઉત્સાહ, અપ્રતિભ બળ અને સંપૂર્ણ આયુષ્ય આપણે મેળવવાં હોય તો એ ઇશ્વરી નિયમો જાણી લેવાં જોઈએ અને લાલચોમાં ન સંપડતાં તેને આમદપૂરક આપણે પાળવા જોઈએ. કાર્ય કારણને વચ આ સદિમાં કારણ વગર કાર્ય થતું નથી, બૂલ કર્મો વગર કુદરતી નિયમનો ભંગ કર્યો વગર કોઈ રોગ થતો નથી. માત્ર ઇચ્છા રાખવાથી કંઈ ફલસિદ્ધિ થાય નહિ એ ઇચ્છાને અનુસાર કાંઈ કરતું જોઈએ, તેટલા માટે એ નિયમો કુંકામાં અર્દો જાળવીએ છીએ.

(૧) આપણું મન ધણું અંધગ, તોફાની અને જખરદસ્ત છે. તેનું કુદરતી વલણ સ્વચ્છંદ તરફ દોષ છે. પણ તેનો એક મોટો ગુણ એ છે કે તેને જેથી રસ લગાડીએ તેવું તે બને છે. આપણે તેને કેવળ સંસારના વિચરોનો રસ લગાડીએ તો સુખ-દુઃખ, હર્ષ-શોક,

આપવી જોઈએ. એમ કરીએ તો રોગ મટે અને શરીર સાફ થઈ જાય. શરીરમાં જરા પણ બગાડ થાય કે તરતજ દરદ થવા માટે અથવા કંઈ દુઃખ ઉપડે આ સૂચના મળતાંજ આપણે લંબન ઉપર ઉતરવું, એ એકજ અને અચૂક ઉપાય છે. અત્યંત પ્રાણુ છે એ ખરું છે, છતાં બૂખ ન હોવા છતાં જો અત્યંત લાંબા, તો તેટલુંજ ઘાતક છે. અત્યંત ખાઈ જઈએ તેથી શક્તિ આપતી નથી, પણ જો તે પહેલાં તોજ શક્તિ આપે. રોગની સ્થિતિમાં પાચનશક્તિ રહેતી નથી, તેથી ખાધેલું અત્યંત પચવા સંભવજ નથી. તેથીજ તેવી સ્થિતિમાં ખરી બૂખ લાગતીજ નથી અને એ રીતે આપણને કુદરત સૂચના આપે છે. આપણાં હિત માટે તે સૂચના આપણે માનવી એ ઈષ્ટ છે, સ્વાભાવિક છે. સૂર્યનો પ્રકાશ અને અધિકાર બંને એકજ સાથે ક્યાંય પણ કદી રહી શકતાં નથી. તેજ પ્રમાણે રોગ અને બૂખ બંને એક સાથે કદી હોઈ શકે નહિ. બૂખ ન લાગે, એટલે ખાવુંજ ન જોઈએ, એ કેવળ સરળ અને સાદી વાત છે અને તેટલા માટે રોગ હોય ત્યાં સુધી લંબન કરવામાં નુકસાન કંઈજ ન હોય; એટલુંજ નહિ પણ લંબન ન કરવાથી અને ખોરાક લેવાથી ઉલટું નુકસાન હોય. કુદરતના શરીરને સાફ કરવાના કાર્યમાં ખાવાથી ઉલટી આપણે અડચણ કરીએ, તેની મદદનત વધારીએ અને રોગને બળવાન બનાવીએ એ સ્થિતિમાં ખાવાથી આપણું પોષણ ન થાય, પણ રોગનું પોષણ થાય.

સારાંશ કે કોઈ પણ નાના કે મોટા રોગનો લંબન એ કુદરતી ઉપાય છે. આ બાબતમાં કુતરાં બિલાડાં પણ માણસ કરતાં કાજાં હોય છે. રોગની કે ચતુની ઉપેક્ષા કરવાથી ઘણું નુકસાન થાય છે. માટે રોગનું જરાપણ લક્ષણ જણાતાં એકાદ ટંક ખેંચી કાઢીએ તો બિવિખના મોટા રોગમાંથી બારી દુઃખમાંથી બચી જઈએ.

લંબન વખતે ચાર પ્રકારના ખોરાકમાંથી એક પણ પ્રકારનો ખોરાક થોડા પ્રમાણમાં પણ લેવો ન ધટે. પાણી ફક્ત પીવાય તેટલું પીવું. તે કલાક કે અર્ધ કલાકે અર્ધો અર્ધો શેર લેવું અને રુચિ પ્રમાણે થંડું કે ગરમ પીવું. દરેક વખતે એ પાણીમાં થોડો લીંબુનો રસ નાખવો. ખાંડ કે મીઠું બિલકુલ ન નાખવું. થોડું મધ નાખાય તો ઠીક.

લંબન વખતે એનીમાં જરૂર લેવો. તે ન લેવાય તો ઈષ્ટ રૂજ મળે નહિ દિવસમાં એ વખત કે ત્રણ વખત લેવાય તો પણ અડચણ નહિ એથી જલદી મજબૂત મળે છે. એનીમાંમાં સહેજ ગરમ પાણી વાપરવું. બીજું કંઈપણ અંદર નાખવું નહિ. પાણી નિશાન ૭ શેર લેવું.

શરૂઆતના ત્રણ ચાર દિવસ કેટલાક મજબૂતને બહુ તાણ આપે છે. માથું દો છે, આંખે અંધારાં આવે છે, આંત્રીઆ જેવું અમકે છે, ખાંધો એકાંતરી આવે છે, શરીર નખાઈ જાય છે અને પેટમાં

પહેલાં નિદાન ત્રણ કલાક અગાઉ લેવું. પચાસ વર્ષની ઉંમર પછી એક વખતેજ ખાવું અને ખોરાકનું પ્રમાણ ઓછું કરતા રહેવું.

(૭) શરીરને, મનને અને બુદ્ધિને વિશ્રાંતિ આપવાની જરૂર છે. આવી વિશ્રાંતિ દિવસમાં પણ વચમાં વચમાં આપવી જોઈએ અને સતતાં તો ગાઢ જાંઘ લેવી એ ખરી વિશ્રાંતિ છે. ધાવણું બાળકને તો આવી વિશ્રાંતિ દિવસમાં ૨૦ કલાક જોઈએ. ઉંમર વધતાં તેનું પ્રમાણ ધીમે ધીમે ઓછું થાય છે. ૬ થી ૮ કલાકની વિશ્રાંતિ લેવી જોઈએ. સ્ત્રીઓને ઘોડી વધારે જોઈએ. ધડપણમાં તો તેથી પણ ઓછી હોય તો ચાલે.

આ બધા નિયમો જો પાળવામાં આવે તો રોગ અને અકાળ મરણની તો ભીતિજ રહે નહિ. આમાંનાં બધા કે એક પણ નિયમનો ભંગ કરવામાં આવે તો રોગ અને મરણને વશ થવુંજ પડે. એમાંના એક પણ નિયમનો ભંગ થતાં જરૂરસા દુષિત અને શુષ્ક યર્ષ જન્ય છે અથવા તો અતિ પ્રમાણમાં છુટ્ટી પડે છે. તેવી સ્થિતિમાં ખાધેલો ખોરાક સારી રીતે પચતો નથી. તે આશ્મશયમાં અથવા અંતરરસમાં પડી રહે છે, અને ત્યાં તે ગરમીથી ખાટો યર્ષ જન્ય છે અને ઝેરી બને છે. પછી તે ઝેર લોહીમાં મળીને લોહીને દુષિત બનાવે છે અને લોહી દુષિત થયું તેનુંજ નામ રોગ. વાસ્તવિક રીતે આજ એક મુખ્ય અને મૂળ રોગ છે અને તેનું કારણ એકજ છે. મંદાસિ મળદાર (શુદ્ધ), મુત્રદાર, ત્વચા અને ફેફસાં એ મળને બહાર કાઢનારી કુદરતી ઇન્દ્રિયો છે. શરીરમાં નિયમિત વ્યાપાર ચાલતો હોય, ત્યારે શરીરમાં સંયમ થતો મળ આ ઇન્દ્રિયો કુદરતી રીતેજ નિયમિતપણે બહાર કાઢી નાખે છે અને શરીરને સાદુ રાખે છે. પરંતુ, ઉપર જણાવ્યું તે રીતે વ્યારે જરૂરમાં, આંતરડાંમાં અને લોહીમાં, પચન નહિ થયેલા અનાજનાં સડાથી ઉપજેલા ઝેરી મળ વધારે પ્રમાણમાં મળે છે, ત્યારે આ કુદરતી ઇન્દ્રિયો તેને બહાર કાઢી શકતી નથી. તેવે વખતે શરીરની પ્રાણસક્તિ આ ઝેરી મળને બહાર કાઢવાને સવક પ્રમાણે ખીજાં દારો પાડે છે અને તે રીતે શરીર સાદુ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે છે. જે દારોથી અને જે રૂપથી આ ઝેરી મળ બહાર નીકળે છે, તે તેને અનુસરીને તેનાં જુદાં જુદાં નામ પડે છે અને તે અનેક રોગોને નામે ઓળખાય છે. આ પ્રમાણે જુદાં જુદાં રોગો દેખાય છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તે ઉપર જણાવેલા એકજ રોગ છે.

આ રીતે રોગ સર થાય છે, તેનીજ સાથે કુદરત તેને દૂર કરવાના ઉપાય પણ હાથ કરે છે. આપણું કર્તવ્ય તે વખતે કુદરતનાં આ કાર્યને મદદ કરવાનું છે. કુદરતને મદદ કરવી, એટલે કે આપણે ખોરાક ખાધ કરવો અને કુદરતને શરીર સાદુ કરવાની પૂરી તક

સામાન્ય માણસથી મોઢને લીધે, નખજાઘને લીધે કે એદરકારીને લીધે કંઈ કંઈ જૂલો ચવાનીજ, આ જૂલોનું પરિણામ આવતાં પહેલાં અર્થાત્ તેનાં કડવાં ફળોનું દસ્ય રૂપ આવતાં અગાઉ, દરેક માણસે પ્રતિબંધક લંઘન નિયમિત રીતે અને દૃઢતાથી કરવાં જોઈએ.

અઠવાડીઆમાં એક દિવસ એવો ઠરાવી રાખવો કે જેમાં બપોરનો ખોરાક લેવો નહિ. આ ૨૪ કલાકના ઉપવાસ દરમિયાન કંઈ પણ ખાવું નહિ. પાણી સિવાય કંઈ પણ પીવું નહિ. તેજ પ્રમાણે પંચવાડીઆમાં એક દિવસ પૂર્ણ ઉપવાસ કરવો. એટલે કે એકાદશી કરવી. તે દિવસે યથાર્થ રીતે નિરાહાર રહેવું. પાણી વગર બધું ખાન-પાન વળ્યું કરવું. દશમને દિવસે સાંજે જમવું નહિ. ન ચાલે તો માત્ર ફલાહાર કરવો. બારશને દિવસે પણ સાંજના માત્ર ફલાહાર કરવો. ફળો પણ રસાળ ખાવાં જેવાં કે સંતરા, દ્રાક્ષ, મોસંબી અને પપનસ. એકાદશીને દિવસે તદ્દન નિરાહાર ન રહેવાય, તો નિદાન અમિથી પકવેલી વસ્તુ તો નજ ખવાય એવો નિયમ કડકાઈથી પાળવો.

આવાં પ્રતિબંધક લંઘનો વખતે જે ત્રાસ પડે છે, તે બિવિધમાં ચનારા લાભની દૃષ્ટિએ નજીવોજ ગણાય. ચોક્કું વેઠ્યા વગર ગોળ ક્યાંથી ખવાય ? પ્રસવવેદના ખમ્યાં વગર પુત્રપ્રાપ્તિ ક્યાંથી થાય ?
(ઓગસ્ટ ૧૯૩૬ ના “વ્યાયામ” માસિકમાંથી)

૨૫-વ્યાયામ-સંદેશ

(લેખક:-શ્રી બાળ ગંગાધર ટિળક)

મનુષ્યનાં આયુષ્યમાં એવો એક દરાવિક સમય હોય છે કે, ફક્ત તે સમયેજ યોગ્ય કસરત કરી શરીરની તૃદ્ધિ કરી શકાય છે. તેને શરીર તૃદ્ધિનો સમય કહે છે. જે પોતાનું આયુષ્ય અચકા-પણામાં પસાર કરવું ન હોય તો તે યોગ્ય સમયે કસરત કરીજ, આવેલી યોગ્ય સંધિ જત્યા દેવી નહિ. જે તેજે નિયમિતપણે વ્યાયામ કરી પોતાનું શરીર સુધાયું હશે અને એક વર્ષ પછી સચક્ર તથા પાટધર શરીરરાજો થશે. તો તે પરીક્ષામાં નાપાસ થાય તો પણ મને તેની પરચ નથી. અપુરા આસોન્નચસ (ચોટી શ્રીધિંગ) ની દેવ કાઠી નાખવા માટે હંડ સિવાય એક પણ બીજી કસરત પરિણામ-હારક નથી. હંડ કાઠવાથી જાતીની તૃદ્ધિ થઈ, તે મજબૂત બને છે.
(ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના “વ્યાયામ” માસિકમાંથી)

બળતરા ચાલે છે; અંદરનું ઝેર વધારે હોય, તેમ આવી પીડાઓ વધારે થાય છે. પણ આવી પીડાઓથી મળરાષ્ટ્ર ન જતાં સ્વસ્થ અને દૃઢ રહેવું. જેમ પીડા વધારે, તેમ લંધનની જરૂર વધારે સમજવી. આ પીડા તે વ્યસની બૂખનો ખોટો તડકાટ અને તેની અંતકાળની વેદના સમજવી. ચાર કે પાંચ દિવસમાંજ એ બધી પીડા થમી જાય છે.

લંધન કેટલા દિવસ કરવું તેનો આધાર દૂષિત મળનો સંચય જેટલા પ્રમાણમાં અને જેટલા લાંબા વખતથી હોય તેના ઉપર રહે છે. જ્યારે ઘોળી થઇ ગઇ હોય, તથા શ્વાસ ગંધાતો મટી જાય, ત્યારે રક્તશુદ્ધિ ધર્મ એમ સમજવું. વારતવિક રીતે આટલું થતાં સુધી લંધન ખેંચવું જોઈએ. પગંતુ, તેટલું ન બને તો બને તેટલા દિવસ લંધન કરીને, પછી રક્તશુદ્ધિ ખરોખર થતાં સુધી ફળના રસ ઉપર, ઝાસ ઉપર કે છેવટે અત્રના યુષ ઉપર રહેવું. સામાન્ય માણસ ૧૫ કે ૨૦ લંધન સહેજ કરી શકે. પણ ૧૦ દિવસ કરતાં વધારે લંધન અનુભવી વૈદ્યની સલાહ સિવાય ન કરવાં. મેદવાળાં માણસો ધણાં દિવસ સુધી લંધન સુખેથી કરી શકે. દુબળા શરીરવાળાઓએ, રોગથી નબળા પડેલાં અને દુષ્પરોગવાળાં લાંબા ઉપવાસો કરવા નહિ; જરૂર પ્રમાણે તેમણે છુટક ઉપવાસો કરવા.

લંધન વખતે મનમાં જો ક્ષોભ રહે, તો ઉલટું તુકસાન થાય છે. એ વખતે મન શાંત અને પ્રસન્ન રાખવું જોઈએ. રચિને અનુકુળ પ્રવૃત્તિમાં મગ્ન રહેવું, ગાયન, વાદન, ચિત્રકળા, વાંચન, લેખન, બજન, પૂજન વગેરે જેમાં મન આનંદિત રહે. તેમાં તેમાં ચિત્તને પરોવી રાખવું.

ચક્તિ હોય તો ધરનો વ્યાયામ પણ કરવો. સવાર સાંજ ખુદી હવામાં ફરવા જવું. ત્યાં શાંતિથી ખેસવું અને દીર્ઘ શ્વાસ લેવો.

રોગ કે મરણ ઝડપ કે વય જોઈને આવતાં નથી. તેજ પ્રમાણે લંધન કરવામાં પણ ઝડપ કે વયની કંઈ મર્યાદા નથી. લંધન વખતે શારીરિક ચક્તિ ધણી ઘટી જાય છે. લાંબા લંધનમાં ફરતા પણ બહુ આવે છે; પણ મન અને ખુદિ તદ્દન નિર્મળ થઇ જાય છે અને તેનાં તેજ તથા ચક્તિ અમાપ બધી જાય છે. ગ્રંથ ધણીજ માઢ આવે છે. જો મન અને ખુદિનું બળ વધે, તો શરીરની ફરતાની ચિંતા કરવાનું ધારણ નથી. રક્તશુદ્ધિ થતાંજ શરીર યોગ્ય વખતમાં પુનઃ બગરે.

આ રીતે નિવારક લંધનનો વિચાર થયો. રોગ થયા પછી તેના ઉપાય તરીકેનાં ઉપર મજાવેલાં લંધનો ને નિવારક લંધનો છે. હવે પ્રતિબંધક લંધનનો વિચાર કરીએ. રોગ થયા પછી ઉપાય કરવો, તેના કરતાં રોગ ન થાય તેવો પ્રતિબંધ કરવો એ વધારે હજી છે. લંધનનો એ વિચાર પણ ઉપરોક્ત થઇ ચકો છે. આરોગ્ય મારેના ઉપર મજાવેલા નિયમો પાળવાથી આ પ્રતિબંધ રદ થઈ છે પણ

રાખેલો હોય; એટલે નાકમાં પાણી નહિ જાય) અને આંખો ઉધા-
ડીમાં કરીને અને માથું હલાવીને પાણીને આંખોની માલિશ કરવા
દેવી આધી આંખો સ્વચ્છ અને તેજસ્વી થાય છે. નદી કે તળાવમાં
તરતાં પાણી સ્વચ્છ હોય ત્યારે થોડો વખત આંખ ઉધાડીને પાણીની
અંદર તરવું. આ પ્રયોગ આંખને અત્યંત પોષ્ટિક છે. આંખે તેજ
ચોળવું, પગને તળિયે ગાયવું ઘી ચોળવું, ઉજ્જગરા ન કરવા વગેરે
ઉપાયો છે જ. આંખોમાં ત્રિકુળા કે દરડેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કોઈ કોઈ
લોકો ધાલે છે. કાળજી, સૂરમા વગેરે વસ્તુઓથી ફાયદો થાય છે એવો
અનુભવ હોય તો ઔષધ તરીકે જોઈએ તો એનો ઉપયોગ કરવો,
પણ એ માત્ર સૂતીજ વખતે; સમાજમાં ફરતાં તે દેખાવાં ન જોઈએ.

હવે દાંત વિષે : દાંત બગડવાનું મુખ્ય કારણ ગંદાપણું. ચા
જેવાં ગરમ પીણાં, મધસેવન, ખિરિકટ જેવા લોટવાળા પદાર્થ,
ખાંડ એ પદાર્થો પણ દાંતના શત્રુ છે. અપચાથી તો દાંત સાવ
નકામા થઈ જાય છે. અપચો થાય એટલે જે માણસ ખાવધરો
અને બેદરકાર હોય છે તેના દાંત પાડી નાખવા એ નિસર્ગ
દેવતાને અપરિહાર્ય લાગે છે. ઉજ્જગરા, વિપચસેવન, ગરમ મસાલા
એ પણ દાંત બગડવાનાં કારણો છે. સુખનથી પણ દાંત બગડે છે.
અનુભવી લોકોને આ વાત ગળે જતરે એવી છે. બિચારાં નાનાં
નાનાં બચ્ચાંને સુખનનું મુખ કશું નથી હોતું; માત્ર ઘણીવાર
લુંદાણુદા-રોમોના ભોગ થવું પડે છે ખરું. દાંતની સંભાળ માટે
અજ્ઞાહાર, રાત્રે ન ખાવું, ઉજ્જગરા ન કરવા, મસાલા ન ખાવા,
દાંતનાં પેદાં ફૂલે કે બિઘડે એવું કશું ન કરવું, કંઈ પણ અને
ગમે ત્યારે ખાધા પછી સ્વચ્છ પાણીના કોમળા કરવા અને સૂતા
પહેલાં ખાવજ કે લીમડાનું દાંતલુ લઈ દાંત ધસવા, (આખી રાત
ફુર્જી મોંમાં જામવા ને કોઢવા દેવી અને એથી થતો બગાડ પૂરો
થવા પછી સવારે જાગીને તેને રજા આપવી એમાં કશું કડાપણ
નથી.) દાંત ધસનાં દાંત વચ્ચેની ફાંટામાંથી કચરો નીકળી જાય એ
રીતે પેદાંથી દાંતની હેઠા મુઠી દાંત ધસવા, વચ્ચે વચ્ચે મોંદાના
પાણીના કોમળા કરવા. (દાંતના બધા રોગ ઉપર આ રામચણ
ઉપાય છે.) તાજન શાક સારી પેટે ખાવાં. (શાક ન ખાવાથી અને
શરીરમાં ગરમી થવા દીધાથી રકવાં, રકુ અને પાયોસ્તિા જેવા
જવંકર રોગ થઈને મરવાનો વખત આવે છે, અથવા કોઈકરને પત્રે
ચાગીને દાંત પડાવવા પડે છે.) અતિ ઉષ્ણ અથવા અનિશ્ચય કંઈ
કશું ન ખાવું, નાહતી વેળા, દાંત ધસતી વખતે આંગળીથી પેદાં
અંદરથી તેમજ બહારથી બેરથી ધસવાં. (અને કોઈ પેદાંમાં
રક્તિવરણ ઉત્તમ થઈને દાંતના મૂળને જોર મારે છે.) અંદરથી
રક્તિ અને ઉપરથી એમ બન્ને બાજુથી દાંતને આક્રમણ થાય. લોકો

૨૭-વ્યાયામ શા માટે ?

લોકો કસરત કરે છે પણ તે શા માટે કરે છે એનો ખુલાસો સમજી લેવાની ખાસ જરૂર છે. ઘણાં લોકો દરેક પણ એમજ માની બેઠા છે કે કસરત કરવાની જરૂર તો એમનેજ છે કે જેમને પહેલવાન બનવું હોય. આ એક ખામસ વિચાર છે. પહેલવાન બનવા માટેજ કસરત કરવી પડે છે; તે વગર કસરત કરવી એ જાણે પાપજ છે તે વાત ગત છે, એ ખ્યાલ ખોટો છે. પરંતુ કસરત નહિ કરવાથી પણ અનેક પ્રકારની વ્યાધિઓ પણ આપણા ઉપર હુમલો કરી શકે છે. રોગી મનુષ્ય આ દુનિયામાં વિજય મેળવી શકતો નથી તેમજ પરલોકને માટે પણ કંઈ કાર્ય કરી શકતો નથી. માટેજ શરીરને સુડોળ, સુંદર, નિરોગી તેમજ પુષ્ટ અને દીર્ઘાયુ બનાવવા આપણને દરરોજ વ્યાયામ કરવાની જરૂર છે. પછી જેમને પહેલવાન બનવું હોય તે ભલે તેવી જાતની વિશેષ કસરત કરી શકે પણ નાના મોટા સૌ કોઈ માટે નિયમિત ઝોઝા કે વંધતા વ્યાયામની તો જરૂર છેજ.

આપણા દેશમાં અત્યારે મૃત્યુ સંખ્યા વધતી જાય છે, આયુષ્યનું પ્રમાણ બધા કરતાં આપણી પ્રજાનું બહુજ ઓછું થઈ ગયું છે, જે દેશના લોકો એમ માનતા કે સૌ વર્ષ જીવવું એ દરેક માણસને માટે સ્વાભાવિકજ છે તેજ આ દેશના માણસોની જીંદગી અત્યારે ૨૫ વર્ષ પણ સરેરાશ ગણવામાં આવતી નથી. આવી પ્રજા માટે જાહેર બજારમાં લખાતી દવાઓ કે વિચારવાથી આવતી કોઈ પણ પ્રકારની દવાઓ જીવનશક્તિ આપે કે જીવનનું પ્રમાણ વધારી શકે તેમ નથી. આપણા માટે તો એકજ માર્ગ અને તે વ્યાયામજ છે. તે વડે આપણે આપણું બળ કરી પાણું બરાબર પ્રાપ્ત કરી શકીએ તેમ છીએ.

નિયમિત વ્યાયામ કરવાથી આપણું મન પ્રસન્ન રહે છે, શરીરનાં દરેક અંગ પોતપોતાનું કાર્ય બરાબર કરી શકે છે અને તેથી આરોગ્ય બરાબર ટકી રહે છે. આ સર્વ જોને મળે છે તેનુંજ નામ પૂર્ણ આરોગ્ય છે જે નિયમિત વ્યાયામ કરનારનેજ મળે છે. આખો દહાડો સૂઈ, બેસી કે પડી રહેનારા કે નિયમિત વ્યાયામ નહિ કરનારાએને આ યાતની કમ્પના પણ આવી શકે તેમ નથી.

આપણા દેશની વ્યાયામ પદ્ધતિ કેટલી સરસ અને રસિકતાં ધરાવે છે તેનું વર્ણન કરી વખાણ કરવા કરતાં તેનો અનુભવ લેનારનેજ પૂરવાથી ખાતરી થઈ શકે તેમ છે. એ પદ્ધતિનો ત્યાગ કરી પૂર્ણ આત્મિક બળમાં પણ વિદેશી પદ્ધતિનું અનુકરણ કરેલું જે બરાબર જુલજુલ થઈ નહીં તેમ છે. કેમકે વિદેશી રમતગમ-

જાણ પદાર્થ ખાધા હોય તો દાંતમાં ચોટી રહેલો લોટ સાફ કરી નાખવો અને ખાવામાં ચણા, વટાણા, ભાખરી વગેરે કઠણ પદાર્થ હમેશાં વાપરવા; વગેરે ઉપાય નિયમિત રીતે લેવાથી દાંત સારા રહે છે, એટલુંજ નહિ પણ સાધારણ રીતે બગડેલા દાંત પણ સારા થાય છે. દાંત ઉપર જે પોપડા અથવા થર ખાંડે છે તે કાઢીએ તો દાંત નબળા પડે છે, એમ કટલાક લોકો માને છે તે ખૂલભરેલું છે. આ પોપડા પેદાંને ધીમે ધીમે પાછાં દહાવીને દાંતનાં મૂળને ઉધાડાં પાડે છે અને તેને લીધે દાંત કહોવાઇને બહુ જલદી રચાનબદ્ધ થાય છે. દાંતમાં ટાંકણી, સોય અથવા સાવરણીની સળા કદી પણ ન ધાલવી. એને લીધે દાંતમાં ઝેર પેસે છે. દાંત ખોતરવાને સાર ઉત્તમ વસ્તુ તે કડવા લીમડાની સળા છે. તે ઝીણી, નરમ અને પૂરતી મજબૂત હોય છે. બરની દારી કલમ પણ ચાલે. દાંતખોતરણીની જોડે બેસાડેલું દાંતખોતરણું મેલું ન હોય તો કદાચ ચાલે. માત્ર દાંત ખોતરી ખોતરીને ટીલા કરવા અથવા ઉધાડા કરવા એ તુકસાન કરનાર છે. અપચો ન થવા દેવો. મીઠાના પાણીના ટોગળા કરવા અને રાતે સૂતા પહેલાં દાંત સાફ કરવા, એ સૌથી અગત્યનું છે. દાંતનું થય વાપરવાથી દાંત સ્થૂલ રીતે સાફ થાય છે ખરા, પણ થય એ જનવરના શીંગડાના કૂચાના રેસાનું બનાવેલું હોવાથી તે સૂક્ષ્મ રીતે કાઢવા લાગે છે, એમાં અસંખ્ય રોગજંતુઓ રહે છે, દાંતના મૂળમાં સડો પેસે છે અને દાંતમાં નવા નવા રોગો પણ થાય છે. થય વાપરનારાઓએ દરેક વખતે થય પુષ્કળ પાણીમાં ધોવું અને લાંબો વખત તડકામાં મૂકી રાખવું જોઈએ.

સચાલ:-આપણા શરીરમાં રોગને રોકનારી શક્તિ છે ખરી? એને શી રીતે વધારાય?

જવાબ:-‘મહત્ત્વય’, પવિત્ર રહેણી, શુદ્ધ વિચાર અને પરિપુત્ર દમન એટલાથી એ શક્તિ અમર્યાદપણે વધારી શકાય છે.

સચાલ:-આમ્ય અને અસ્લીલ વિનોદથી શી હાનિ થાય છે?

જવાબ:-જે માણસ આમ્ય અને અસ્લીલ વિનોદ કરે છે તે એ વિનોદથીજ બીજાઓને મુશ્કેલ છે કે અને સંભાવિત સમજાશે નહિ, સમજાતાની હાલ નીચે અસંખ્ય અને મલિન હૃદય છે તેને જોખખળે. આમ્ય અને અસ્લીલ વિનોદથી સરસ્વતીનું અપમાન થાય છે. સૌથી મોટો સાંસર્ગિક રોગ તે અસ્લીલ વિનોદ. એમાં સાંભળનારનું પણ અપમાન થાયજ છે. આમ્ય, અસ્લીલ વિનોદથી હલકટ વૃત્તિ હાડ-મંત્રમાં અને લોકોમાં પેસે છે. સાન વર્ષના સનત પ્રયત્નથીજ એનું શરીર શુદ્ધ થઈને સંભવ રહે છે. એવા વિનોદને લીધે વીર્યરખસન પણ થાય છે. (આશ-આવજ ૧૯૯૨ ના “કિશોર” માસિકમાંથી)

દંડ આવી રીતે એક પછી બીજી કસરત તરતજ ન કરવી જોઈએ કેમકે તેથી લોહીના પ્રવાહને ઉલટી ગતિ મળવાનો સંભવ છે. આ બાબતમાં ખાસ અભ્યાસીની સલાહ લેવી ઉપયોગી છે. પરંતુ જે કંઈ કરે તે સમજીને ઉત્સાહથી તેમજ આનંદ સાથે કરે તો તેજ વ્યાયામ તમને ખૂબ લાભ આપનાર બની ચકશે. વ્યાયામના અનેક પ્રકાર છે. કેટલાક એટલા બધા સરળ છે કે તેનો લાભ નાનાં બાળકો, સ્ત્રીઓ અને દુર્બળ મનુષ્યો પણ લઈ શકે છે, માટે તેની પસંદગી પોતાના શરીર બળ તથા મનની શક્તિ પ્રમાણે કરવાની છે. દંડ, બેઠક, આસન, પ્રાણાયામ, શિર્ષાસન, મુગદળ ફેરવવા, સ્વર્નમરકાર, મલમ્મ, કૂસ્તી કરવી, લાઠી ફેરવવી, દોડવું, પાણીમાં તરવું, કુદકો ખરવો, સામાન્ય રીતે ચાલવું, ઘોડાની સ્વારી કરવી વગેરે અનેક પ્રકારો છે; એમાંથી પોતાની મરજી પ્રમાણે અને સમયાનુસાર પસંદગી કરવાની છે.

વ્યાયામ માટે સરસ સમય પ્રાતઃકાળનો છે. એ સમયે કસરત કરવાથી દંડ પ્રદરમાં શાંતિથી કસરત કરી શકાય છે અને એ સમયનો પ્રાણવાયુ વધુ લાભકર્તા થઈ શકે છે. જેઓ કારણુવચાત્સચારે તેમ ન કરી શકે તે માટે તો સાયંકાળ પણ ચાલી શકે તેમ છે. બાકી જિમાર, કમળેર અને જમી લીધેલા માણસ માટે કસરત કરવાની ના કહેવ છે તે જૂલવું ન જોઈએ. આપણે જમીને સામાન્ય રીતે ફરવા જઈએ છીએ ને ધીમેથી ચાલીએ છીએ તે વાતમાં કંઈ દોષ નથી પણ જમીને કામધંધે દોડતા જઈએ છીએ એ તો એક જૂલજ ગણાય તેમ છે. આટલી ચર્ચા પછી આપણે સમજી શક્યા હોઈશું કે કસરત એ કંઈ પહેલવાન ચનાર માટેજ હોઈ શકે તે ખ્યાલ મલત છે. કસરત તો સૌ કોઈ કરે છે, ને સર્વ માટે જરૂરી બાબત છે પણ તે સમજીને કરવામાં આવે તથા યોગ્ય રીતે નિયમ સર કરવામાં આવે તો તે બહુજ ઉપયોગી અને લાસદાયક બને છે. કસરતનું સ્થાન આગકાલ વિદેશી રમતમતમાં બદલી ગયું છે એ રમતમત પાછળ આપણે દર વર્ષે ખૂબ હેરાન થઈએ છીએ, લાખો રૂપિયાનું પાણી કરીએ છીએ અને તે છતાં પણ આપણને બળ, ઉત્સાહ કે આરોગ્યનો લાભ મળતો જોવામાં આવતો નથી, ઉલટું આવી જતની રમત ખેલનારોઓમાંથી અનેક મુઠકાલ જોવા પણ જોવામાં આવે છે, તો તે દિશા બદલી આપણે આપણી પ્રાચીન પદ્ધતિની કસરત તરફ આવવાની જરૂર છે, જે સર્વ થઈ શકે, સર્વ કોઈ કરી શકે, જેનાથી વધુ લાભ પણ મળે અને જેના પાછળ જરાપણ ખર્ચ થતો નથી. આવી કસરતથીજ આપણું આરોગ્ય, ઇશન, આત્મિક દૃઢિને પામે તેમ છે.

(મન્યુઆરી ૧૯૩૮ના "આરોગ્યસિંધુ" પ્રતિકમાંથી)

તમાં તો આપણે નાતજાતના બેદ વધારેલા છે. વળી બહુજ મોટા ખર્ચો કરી એ રમત પાછળ જે ભોગ અપાય છે તેના બદલામાં તો આપણને કંઈજ લાભ મળતો નેવામાં આવતો નથી. એથીજ ફરી પાછી આપણે આપણી પ્રાચીન વ્યાયામપદ્ધતિ તરફ આવવાની અને તેનોજ પ્રચાર કરવાની અતિ જરૂર છે. બ્યારે આપણે તેનો લાભ લઈશું ત્યારે આજના શિક્ષિત નવયુવાનો કે જે આપણે સાવ નિર્માત્મ, નિસ્તેજ તથા સુસ્ત નેવામાં આવે છે તેવા નહિ પણ હૃદય, પુષ્ટ તથા પહેલવાન જેવા નેવામાં આવશે. દરેક સ્ત્રી, પુરુષ, બાળક સર્વ માટે વ્યાયામની જરૂર છે એટલુંજ નહિ પણ તે ભારતીય પ્રાચીન પદ્ધતિના વ્યાયામથીજ ઓછે ખર્ચે વધુ લાભ મળે તેવા વ્યાયામની જરૂર છે. વ્યાયામ કરવા માટે સારામાં સારી જગા ખુલા મેદાનની છે. ઘરની બહાર કે શહેરની બહાર આવું સ્થાન મળી શકે છે, પણ ત્યાં ન જઈ શકે કે તેવું સ્થાન ન હોય તેની ગેરહાજરીમાં કોઈ પણ ખુલી જગા-એ વ્યાયામ કરવાથી ઓછો કે વધુ લાભ તો મળે છેજ. ખુલ્લી જગ્યામાં પૂરતા પ્રમાણમાં ઓક્સીજન-પ્રાણવાયુ મળી શકે અને સ્વચ્છ તથા સુંદર જગ્યામાં તે કાર્ય બહુ સુંદર થઈ શકે છે. શુદ્ધ હવાથી આપણા શરીરમાં રક્તિ આવે છે, ફેફસાં પુષ્ટ બને છે, શરીરમાં લોહીનું સંચાલન પણ બરાબર થઈ શકે છે.

બીજી શકે ત્યાં લગી શરીર પર વચ્ચ ન હોય તેવી રીતે માત્ર ચઢી કે લંગોટજ રાખી વ્યાયામ કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ કેમકે તેથી કસરત બરાબર થઈ શકે છે ને ખુલા હિલ્લોમાં બહારની શુદ્ધ હવા જઈ મળ તથા હોયોને તે ચામડીના હિલ્લોવાટે સહેલાઈથી બહાર ફેંટી શકે છે.

એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે દરેક માણસે વ્યાયામ તો કરવાનું છેજ પણ તે પોતાની શારીરિક સંપત્તિ હોય તેનાજ પ્રમાણમાં તેની માત્રા બરાબર કરવી જોઈએ. શરીરબળથી વધુ વ્યાયામ કરવાથી અવશ્ય હાનિ થાય છે તે વાત કદી પણ ભૂલવી ન જોઈએ.

શિષ્ટપૂર્વક, બળના પ્રમાણમાં અને પ્રસન્ન ચિત્તથી કરેલ વ્યાયામ પૂર્ણ લાભદાયક હોઈ શકે છે અને તેથી મન પણ પ્રસન્ન રહે છે. વળી તે વ્યાયામમાં અનેક પ્રકારનાં આસન વગેરે મરજી મુજબ પરંતુ સમજને બરાબર કરવા જેથી બરાબર લાભ મળી શકે છે.

વ્યાયામ માટે દોઢ મોલસ માત્રા કદી નજર ચકાવ, કેમકે એક માણસ ૧૦૦ બેલક કરી શકે છે; બીજા માટે દરજી પૂરતી હોય છે, બ્યારે એક માણસ ૨૦૦ દંડ કરી શકે છે બીજાને ફક્ત ૫ દંડ પણ પૂરતા નહાય છે. એટલે ધીમે ધીમે વધી ચકાવ ખરું, પણ દરોજ શાક લાને કે પસીનો થાય અથવા જરાપણ અસહિત જેવું— શક જેવું લાને કે ગુસ્સા વ્યાયામ પૂરતો થયો છે સમજને બંધ કરી તેવું જોઈએ. વળી દંડ કર્યા પછી સિર્વાસન અથવા દોડવા પછી

ઉભા થવામાં તમને ખાસ મુશ્કેલી કે અસવર્યતા જણવાતું દૂર થાય તેમ તેમ સમય વધારતા જઈ ૫-૧૦-૧૫ કે છેવટ ૨૦ મિનિટ સુધી પણ આ આસન લંબાવવામાં વાંધો નથી.

સામાન્ય સાવચેતી

શીર્ષાસનનો પ્રયોગ દરેક તંદુરસ્ત માણસ કરી શકે છે, પરંતુ કોઈ પણ સંલેગોમાં તે ૨૦ મિનિટથી વધુ વખત લંબાવવો જોઈએ નહિ તેમ જોગન કર્યા પછી કે બીજી કોઈ પણ જાતની શરીરને શ્રમ આપે એવી કસરત કર્યા બાદ પણ આ આસન કરવું નહિ.
(૨૭ જુન ૧૯૩૭ નાં " પ્રજામિત્ર કેસરી " સાપ્તાહિકમાંથી)

૨૯-ચોમાસું

(લેખક:-શ્રી. વસંતરાવ હેગિષ્ટે)

ચોમાસું રોજ દેવાવનાર ઋતુ ગણાય છે. તે દેવાયેલા રોજનો રફોટ ચરદ્ધત્કણમાં થાય છે અને તેથી ચરદ્ધત્કણને રોજનો રાગ ગણવામાં આવે છે. જે મેઘરાગ્ન દુનિયાનો રાગ ગણાય છે; જગતના પોપણનો આધાર મુખ્યત્વે એના ઉપરજ છે, તે સાથે સાથે રોજ ૫ દેવાવે એ માની ન શકાય એવી વાત છે. પણ પ્રત્યક્ષ આપણ તેવો અનુભવ તો થાય છે તો પછી સાચું શું ? હાં તો વરસાદ દોષ દોષો જોઈએ અથવા આપણામાં-જેના ઉપર વાતાવરણની પ્રક્રિયા થઈ રોજથી પટકાઈએ છીએ તેમનામાં-દોષ દોષો જોઈએ. હવે દો કાનો છે તે આપણે તપાસીએ.

આપણી પૃથ્વી ફરે છે; તેમાં નિરંતર ફેરફાર થવાજ ફરે છે. તે ફેરફાર અનુસાર નિસર્ગને અનુસરીને જુદીજુદી આપણે ફેરફાર ન કરીએ તો હાં તો આપણી વિરૂતિ થાય અથવા આપણે વિનાશ થાય. નિસર્ગને રસ્તે ચાલવું એટલે શું ? જંગલમાં જઈને બેસી જવું ! આટલાં બધાં મકાનો બાંધ્યાં છે, આટલી બધી ભૌતિક સુધારણા જે આપણે કરી છે, તેને છોડી દેવી ? અને જેમ પણ અને જંગલ-વૃક્ષોમાં વર્તે છે તેમ વર્તવું ? એમ વર્તવાની આપણે ઇચ્છા કરીએ તો પણ વર્તી શકીએ તેમ નથી અને બીજું, એ ખરો માર્ગ હજી નહિ. પૃથ્વી ઉપર જાડજી અવ્ય સંખ્યાનાં માણસ હતાં તે વખતે તે યજ્ઞ અને યોજ્ઞ હતું. હવે એવી ચાલિવાન વાત કરવામાં કોઈ અર્થ નથી. ત્યારે શું ? તેનો જવાબ વિસ્તારથી વિચાર કરીએ.

અને મરે આપણું છેવટ રક્ત આરોગ્ય પુનર્જન છે એટલે તે

૨૮-શીર્ષાસનથી શરીર-સુખાકારી સુધરે છે

હિંદુ યોગ-વિજ્ઞાનમાં જે અનેક આસનોનો સમાવેશ થાય છે તેમાંનાં ઘણાંખરાં આસનો શરીર-સુખાકારી વધારવામાં મદદરતો ફાળો આપે છે. સૂર્ય નમસ્કારથી મનુષ્ય-જીવનને કેટલા બધા ફાયદા થાય છે તે ઔષ્ધ-નરેશે છેક ઘિટન સુધી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે અને આજે ઘિટન અને અમેરિકામાં પણ ઘણાં ઔષ્ધ-પુરુષો આ પ્રયોગ અજમાવતાં થયાં છે. આવીજ એક ખીજી પ્રક્રિયા શીર્ષાસનની છે. શારીરિક સુલભતાની દૃષ્ટિએ, સૂર્ય-નમસ્કાર કરતાં શીર્ષાસનનો પ્રયોગ જરા કુખર લાગે એ બનવાનું છે, પરંતુ તેના ફાયદા પણ એટલા મોટા છે કે તે શીખી લીધા બાદ તેનું ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ સહિત વળતર મળી રહે છે. વળી જે ધ્યાનપૂર્વક પ્રયાસ કરવામાં આવે તો ૮ થી ૧૫ દિવસની અંદર કોઈ પણ માણસ આ પ્રયોગ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી લે છે અને બાદ તેનો નિયમિત અભ્યાસ રાખવાથી શરીરમાં બળ, બુદ્ધિ અને ચેતનના ઝરા કુટતા હોઈ આખરે આયુષ્યની પણ વૃદ્ધિ થાય છે; આમ છતાં આ કિંમતી પ્રયોગ માટે તે અજમાવવાની તમારી પોતાની ધગશ સિવાય ખીજા કંઈજ બાહ્ય સાધન-સામગ્રીની જરૂર પડતી નથી અને તેથી જે આજે તેના જોઈએ તેટલો લાભ ન લેવાતો હોય તો અજ્ઞાન અને ઉદાસીનતા સિવાય તે માટે ખીજું કંઈજ કારણ હોવાનો સંભવ નથી.

શીર્ષાસન કેમ કરશો ?

શીર્ષાસનનો આ મદદરતપૂર્ણ પ્રયોગ અજમાવી જોવાની જે તમને ઇચ્છા થાય તો તમારા ધરના એક સ્વચ્છ અને હવાની પૂરતી અવર-જવરવાળા ભાગમાં પલાંડી વાળી દટાર ખેસો અને પછી બંને હાથનાં આંગળાંઓ એક ખીજામાં બેરબી હથેળી જમીન ઉપર રાખી તેના ઉપર માથું મૂકી ઉંચા થાઓ. શરૂઆતમાં તમને કદાચ તેમ કરવામાં સફળતા નહિ પણ મળે, પરંતુ તેથી હતાશ થયા વિના સફળ થાઓ ત્યાં સુધી જે અપ્રયાસ આજી રાખશો તો જે-યાર દિવસમાં તમને સુલભ થશે. જે માથા નીચે કંઈક સુવાળી ગાદી કે પુનર્ગના ફૂલા જેવું રાખવાનું યોગ્ય લાગે તો તેમ કરવામાં હરકત નથી, પરંતુ શીર્ષાસનના પ્રયોગમાં એક વસ્તુનું તમારે ખાસ ધ્યાન રાખવાનું છે અને તે એ કે તમારું આખું શરીર દટાર રાખી તેનો ખસિ બાર માથા ઉપરજ આવે એ જોઈએ. શરૂઆતમાં તો આ આસન અર્ધાં નિનિદ્રાથી વધુ કરશેજ માં, એટલુંજ નહિ પણ તેથી ઓછો સમય રહી શકે તો પણ હરકત નહિ પરંતુ જેમ જેમ માથા ઉપર

અને દરેકની આયુષ્યમર્યાદા લાંબી છે. એથી રાજો બહુજ ઓછા થાય છે. રશિયાના આંકડા તેથી પણ વધુ પ્રગતિ બતાવે છે; કારણકે તે દેશમાં વ્યક્તિનું દુઃખ સમાજ ઉપર અસર કરશે એમ મનાય છે અને તેથીજ આખા સમાજને ધોરણે રાજ્ય દરેકનો વિચાર કરે છે. આખી દુનિયા આ રીતે સમાજવાદી બની નથી તો ક્યાંયે રાજનું કારણ ન મળે અને બીજા ઉપર બતાવ્યા તેવા અધુરા અને અધકચરા ઉપાયો લેવાનીયે જરૂર નહિ પડે. પણ આખી દુનિયામાં તો આવી સુધારણા થવાની હશે ત્યારે યશ. ત્યાંસુધી રાજના ભોગ બન્યાજ કરવું ? નિસર્ગોપચારે આનો ઉપાય સૂચવે છે અને તે એ છે કે, 'જીવનચક્રિત વધારો.'

તમે ઘણી વખત બગરમાં ફરતાં જોયું હશે કે યરીરે અવમસ્ત એવા પકાણો કે મારવાડીઓ સેંકડો માખોથી બહુબલુતી એવી માખીઓવાળા મિદાઈ ખાય છે અને છતાં તેમને કશોજ રોગ થતા નથી. ખૂબ રોગચાળો ચાલતો હોય ત્યાં પણ અમુક માણસોનું ફેવાડુંએ ફરકતું નથી અને તેઓ પોતાનું સ્વાસ્થ્ય સારી રીતે ટકાવી શકે છે. આનો ચોક્કસ જવાબ કોઈ કોઈર આપી શકતો નથી. ફક્ત એટલુંજ કહે છે કે એનામાં જીવનચક્રિત (વાઈટેલિટી) વધારે છે. એટલે એનામાં જીવનચક્રિત વધારે છે, એ જાંતુઓને ખાઈ જઈને પણ લોહી બનાવી જીવી શકે છે.

'જીવનચક્રિત વધારો' એ ઉપાય તો કીક પણ આ બધા રાજો ફેલાવનાર વાતાવરણ વધતુંજ જશે તો શું કરવું ? કુદરત તો એનું કાર્ય ક્યેંજ નથી છે જેથી હવાશુદ્ધિ થતીજ રહે છે. એ હવાશુદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે અને વરસાદ પણ તેમાં કેવી રીતે ભાગ ભજવે છે તે જોઈએ. જીવનચક્રિત કેવી રીતે વધારવી અથવા સાચવવી તેનો વિચાર પછીથી કરીશું.

હવામાં સામાન્ય રીતે નીચેનાં છતાં છતાં વાયુ હોય છે:-

૧ ઓક્સિજન, ૨ નાઈટ્રોજન, ૩ કાર્બોનિક એસિડ, ૪ ઓર્ગેનિક, ૫ એમોનીઆ, ૬ પ્રાણિજ, વનસ્પતિ, અને ખનિજ પરમાણુ, ૭ નાઇટ્રીક એસીડ, ૮ ઓર્ગેન અને ૯ પાણીની વરાળ (જરૂરી પ્રમાણમાં.)

આપજીને મુખ્યત્વે ઓક્સિજનની જરૂર છે, પણ તે ખૂબ જલદ છે એટલે હવામાંથી બીજા મુખ્ય વાયુ નાઈટ્રોજન તેનું પ્રમાણ સરખું રાખે છે. બીજા તત્ત્વો થોડે પહે નથી આપજીને પોષણ આપે છે; દેહમાં નુકસાન કરનારા પણ છે. પણ વનસ્પતિઓ તેનો ઉપયોગ કરે છે એટલે વનસ્પતિ લેવારેજ યથા આપજીને જોઈએ તેવી મુદત મળે છે. હવે હવે અને વનસ્પતિ મુદત કેવી રીતે થાય છે તે

પૂરતોજ વિચાર કરીએ. પ્રાચીન સમયમાં રોગ નહોતાં. માણસો બળવાન અને દીર્ઘાયુષી હતાં એમ કહેવાય છે. તે વખતે તેમનાં આરોગ્યનો વિચાર કરવા માટે મ્યુનિસિપાલિટી કે હોસ્પિટલો નહોતી કે સાર્વજનિક આરોગ્યનાં જુદાં જુદાં ખાતાં ન હતાં. જેમ જેમ આ સંસ્થાઓની જરૂર લાગતી ગઈ તેમ તેમ આ બધી સંસ્થાઓ ઉભી થઈ. પહેલાં વ્યક્તિ વિના વ્યક્તિ ચલાવી શકતી, પછી ટોળીઓ બંધાઈ, શહેર અને રાષ્ટ્રો ઘડાતાં ગયાં અને સાર્વજનિક આરોગ્ય એ અનિવાર્ય જરૂરિયાત બની. પણ હજી તે જોડેલે અંશે સાર્વજનિક બનવી જોઈએ તેટલી બની નથી. જગત એક આખું એકમ થતું જાય છે તે સ્વીકારાતું નથી. તેને માટે માણસ જાતેજ જવાબદાર છે. આપણે ચોમાસાનોજ વિચાર કરીએ. ચોમાસાથી રોગ ફેલાય છે તેનાં જે કારણો માનવામાં આવે છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ચોમાસામાં આકાશ વાદળાથી ઢંકાયેલું હોય છે તેથી પૂરતા પ્રમાણમાં સૂર્યપ્રકાશ મળતો નથી અને તેથી પૂરતા પ્રમાણમાં શ્વેતશક્તિ મળતી નથી અને જંતુઓનો નાશ થતો નથી. તેથી રોગનો ફેલાવો થાય છે અને શ્વેતશક્તિને અભાવે તે વધતોજ જાય છે.

(૨) ચોમાસામાં ઠંડકાણે એકઠાં થયેલાં પાણીમાં સડો થઈ જંતુઓ પેદા થાય છે અને તેથી મેલેરિયા જેવા રોગ થાય છે.

(૩) શ્વેતશક્તિ ઓછી થવાથી સાહજિકજન તેની અસર પાચન-શક્તિ ઉપર થાય છે અને ખાવાપીવામાં ધ્યાન ન રાખવાથી અપચો, મરોઝ, કોલેરા, વિષમજ્વર જેવા અનેક રોગો થાય છે અને આવા રોગી લ્પાં લ્પાં ઝાડે ફરવા બેસી જાય તેથી માખો ઉત્પન્ન થાય અને એ માખો ખાઈ પદાર્થ ઉપર બેસી રોગનો ફેલાવો કરે તેથી રોગનો યુગ્માકાર થતોજ જાય.

આના ઉપાય તરીકે સર્વે જંતુને મારવાનો છલાજ સૂચવાય છે. ફવાઓમાં, તળાવોમાં અને લ્પાં લ્પાં પાણી એકઠું થતું હોય ત્યાં ત્યાં જંતુનાશક દવાઓનો ઉપયોગ કરવાનું સૂચવવામાં આવે છે અને ખાવાપીવામાં નિયમન રહેવાનું કહેવામાં આવે છે. આમ જંતુ મારવાનો મને તેટલો પ્રયત્ન થાય તોપણ તેને પહોંચી વળી શકાય ખરું? અને તેમ ન થાય તો રોગ તો ફેલાવાનોજ. પછી કરવું શું? ખરું જોતાં કુદરત તો ગંદા પાણીનો અને નર્કનાય ઉપયોગ કરે છે. તેનું સારામાં સાઈ ખાતર થાય અને તેથી જમીનનો કસ વધારી દાય. જેમ બૌદ્ધિકશાસ્ત્રને આધારે સુધારા થતા ગયા તેમ બધી સુધારણા થતી જોઈએ. જે અમુક વ્યક્તિઓને તેનો સ્વર્ગ દાયદો દ્વારથી માન્ય હોય તો તે સુધારણામાં આવાં વિષો અનિવાર્ય છે. હિંદુસ્તાનની સરખામણીમાં ઈંગ્લાંડમાં મરણપ્રમાણ બહુજ ઓછું છે.

વૈદક સંબંધી વિચારો-ભાગ ૨ જે

ચોમાસામાં ચરદી થવાની બીક નહિ રહે અને તમારા શરીરમાં કંઈ વિકૃતિ હશે તો તેની પ્રક્રિયા તરતજ થશે અને તેના ઉપાય ચોખ્ખ સમયે તમે લઈ શકશો.

સામાન્ય રીતે ચોમાસામાં પાચનશક્તિ મંદ હોય છે. તેમાં મિતાહારી રહેવું જોઈએ. અઠવાડિયામાં એક દિવસે ૨૪ કલાકનો અને ૧૫ દિવસે ૩૬ કલાકનો ઉપવાસ કરવા ચોમાસામાં તો ચૂકવું નહિ.

કસરતમાં ફક્ત ચાલવાની, તરવાની અને થોડાં આસનો કરવાં. લીંબુનું સેવન અને તો રોજ રાખવું. તે સાથે પાલખ, આદુ અને ફીદીનાનો રસ પણ વધુ પ્રમાણમાં લેવો જોઈએ. દૂધ ઉકાળીને પીવું.

ચોમાસાનાં બધાં ફળો ખૂબ છૂટથી લેવાં. ચોમાસામાં કાકડી, કેળાં, જાંબુ, કાશ્મીરી સફરજનું, લીલી ટાકસ વગેરે ફળો યાચ છે; તેને ખૂબ પ્રમાણમાં ખાવાં.

સવારના નાસ્તાને બદલે લીંબુ, મધ અને આદુનો રસ મેજરીને પાણી સાથે લેવો. સહેજ પણ બેચેની લાગતાં ઉપવાસ કરવો. માન-સિક્ક શ્રમ કરવો નહિ. કરવા જતી વખતે પગમાં જોડા પડેલાં વજર કરવા જવું અને લીલા ઘાસવાળા જગ્યા ઉપર ખૂબ ચાલવું. આમ ચાલવાંથી લીલા ઘાસમાંથી પગની નસોમાં અમુક પ્રકારની લેવા-દેવા થાય છે અને તેથી તંદુરસ્તી ઉપર અગત્ય અસર થાય છે.

ઉનાળામાં શરીરના બધાંજ અવયવો શુદ્ધિ કરવામાં રોકાયેલાં હોય છે. ચોમાસામાં શુદ્ધિની ક્રિયા ફક્ત આંતરડાં, મુત્રાશય અને ફેફસાંઓનેજ કરવાની હોય છે. આંતરડાં અને મુત્રાશય વધારે કાર્ય-ક્ષમ રહે તે માટે જાંબુ, લીંબુ, કાકડી અને કેળાં લેવાં જોઈએ અને ફેફસાંઓ પોતાનું કાર્ય સારી રીતે કરે તે માટે જીડતાની સાથે ફરતી વખતે અને સવાર સાંજ નહાતી વખતે જાંબુ આસ લેવા જોઈએ. ઉનાળામાં તમે જે રનાન નહિ કરો તો એક વખત ચાલી શકો પણ ચોમાસામાં જે રનાન બહુ દિનકર થશે. રનાન ઠંડા પાણીથીજ કરવું. અને તો તગાવ કે નદીમાંજ નહાવા કે તરવા જવું. ચરદી જેવું લાગે તો ખાવાનું છોડી દેવું પણ નહાવાનું તો ચાલુ રાખવું. મુશનો સમય હંમેશા કરતાં સહેજ મોડો રાખવો એટલે લગભગ ૧૦ થી ૧૨ વાગ્યે રાખવું. (જુલાઈ ૧૯૨૭ના "નવરસના" માસિકમાંથી)

જોઈએ. એવું ન થાય તો બહુજ અલ્પ સમયમાં દુનિયાનો વિનાશ થાય.

(૧) વાયુ પ્રસરણ:—હલકો કે ભારે વાયુ ગમે તેમ એકમેક સાથે મળી જાય છે. તમે જે શીશીમાં જે પ્રકારના વાયુ લો; એકમાં ભારે અને બીજામાં હલકો. ભારે વાયુવાળી શીશીમાં હલકા વાયુવાળી શીશીમાંથી વાયુ રેડતા હો તેવી રીતે તેના ઉપર શીશી ધરો. સામાન્ય નિયમ એવો છે કે ભારે નીચે જશે અને હલકું ઉપર રહે. પણ વાયુને એ લાગુ નથી પડતું. ભારે વાયુ હલકા વાયુવાળી શીશીમાં જવા માંડશે અને તે એક બીજા સાથે મળી જશે. એ રીતે ભારે ધએલો વાયુ આખા વાતાવરણમાં પ્રસરી જાય છે અને એ રીતે તે ઝાગળી જવાથી વિનાશ કરી શકતો નથી.

(૨) વાતાવરણની સતત ગતિ:—સૂર્યની ગરમીથી હવા (ફાય છે) વિસ્તાર પામે છે, હલકી થાય છે અને ઊંચે ચઢે છે, તેને રથજે બીજી હંડી અને ભારે હવા આવે છે. આ પ્રમાણે હવાને ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેથી પવન વાવા લાગે છે. આ પવનથી દોષિત દ્રવ્યો પસંદગી વિશાળ દરિયામાં ફેંકાઈ જાય છે.

(૩) વનસ્પતિદ્વારા મળતો ઓક્સિજન:—આપણે જેમ શાસ્ત્રોક્તિસ લઈએ તેવીજ રીતે વનસ્પતિ પણ લે છે. આપણે ઓક્સિજન લઈએ છીએ અને કાર્બોનિક એસીડ ગેસ બહાર કાઢીએ છીએ. વનસ્પતિ તેથી ઉલટું કરે છે; તેથીજ આપણને ખૂબ પ્રમાણમાં ઓક્સિજન મળે છે. આથીજ માણસોથી દૂર—વનસ્પતિ ખૂબ હોય ત્યાં—ફરવા જવામાં ખૂબ મદદ થાય છે.

(૪) હવામાં ઊડતાં ભારે દ્રવ્યો પાછાં જમીન પર પડે છે અને તેને મુક્ત કરવાનું કામ સૂર્ય કરે છે.

(૫) વરસાદને લીધે પણ હવામાં ઊડતાં અનંત પરમાણુઓ જમીન પર પડે છે અને કેટલાંક દ્રવ્ય વરસાદના પાણીમાં મળી જાય છે.

એક્સિજન અને ઓક્સિજનના રાસાયણિક સંયોગ (ઓક્સિડાઈઝેશન) કેટલાંક અશુદ્ધ દ્રવ્યોને ખાઈ જાય છે.

આ કદરવી હવામુદ્ધિકરણને મ્યુનિસિપાલિટી કે એવી સાર્વજનિક સંસ્થાઓએ મદદ કરવી જોઈએ.

હવે આપણે જીવનચક્રિ સાચવવાના ઉપાય ઉપર આવીએ. જીવનચક્રિ સાચવવા માટે નિયમિત આહારપાચનના અવયવોને પૂરતા ખાંદા, દૂધ અને સારી લેપની જરૂર છે. x x x

દનાગાના પછી તરતજ ચીરોને હંકની જરૂર છે. એવે સમયે દાખાના જે ત્રણ વરસાદમાં પડવાના ફરવા ગયા હશે તો આખા

ડૉક્ટર સૂર્ય

(લેખક:-શ્રી. ચંપકલાલ શાહ)
 ડૉક્ટર સૂર્ય; સમય:-સૂર્યોદયથી સુપ્રસત

શ્રી:-ગરીબ, તવંગર બધાને મદત
 ડૉક્ટર સૂર્ય! અહા, કેવું અગત્યનું નામ છે! પરંતુ તેઓ ઘણા
 પ્રખ્યાત છે. ડૉક્ટર સૂર્ય અનુભવી ડૉક્ટર છે. આપું વર્ષ, દિવસ
 અને રાત તેઓ વગર દરરોજ સવારથી સાંજ સુધી તેઓ કામ કરે છે.
 તેઓ આખો દિવસ ફરતાજ હોય છે. આપણને સુવાસીને તેઓ
 ફનિયાના બીજા ભાગમાં તેમના દર્દીઓ માટે ભય છે, કારણકે

ડૉક્ટર સૂર્ય એક ઉપયોગી માણસ છે.
 તમે તેને ઓળખો છો. ખરેખર બધાજ તેને ઓળખે છે.
 પરંતુ આપણામાંના કેટલાક તેમને સવારમાં પ્રથમ વખતે તેનાં
 તેમને પ્રણામ કરવાનું જુદી જાય છે. તે એક ઉચ્ચગી માણસ હોય
 છતાં તેમની પાસે દરેકને મળવાનો વખત છે. ને વરસાદ પડતો
 હોય તો તમે તેમને ગમે તે વખતે, પ્રથમથી ખબર આપ્યા સિવ
 પણ મળી શકો છો.

વર્ષમાં ચોડાકજ દિવસ વરસાદ વરસતો હોવાથી તમે તેમને
 લગભગ દરરોજ જોઈ શકો છો. તે તમારા બધા રોગોનો નાશ કરે
 છે. દરરોજ જો તમે તેમને એક કલાક મળે તો તો તેઓ તમારા
 આરોગ્યને કાવમ માટે ખરાબર રાખશે. તેઓ એટલા સાચા ડૉક્ટર
 છે કે માત્ર તેમની નજરથી તમારા રોગનો નાશ કરે છે. તેમની
 દવાઓ સાદી છે, નથી કંઈક કે નથી વિલાયતી દવા! તે ફક્ત
 જેજ વસ્તુઓ દવા તરીકે જણાવે છે. તમે તેને યાદ રાખજો:-
 'સૂર્યનું તેજ અને સ્વચ્છ દવા.'

તમારે જે કરવાનું છે તે ફક્ત ખુદથી દવામાં રહેવાનું છે. ફક્ત
 હાંડી ન લામે તેની સાવચેતી રાખી તમે રમતો રમી શકો છો કે પુસ્તકો
 વાંચી શકો છો.

ડૉક્ટર સૂર્યની નજર આપણા સરીર ઉપર પડતાં આપણે જે
 અને મગજના યંત્રોને ઓળખી શકીએ. ડૉક્ટર સૂર્ય આપણા તમામ રોગોને નાશ
 કરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ આપણને તંદુરસ્ત રાખે છે. ઉ
 આ લાલ ડૉક્ટર આપણી પાસેથી તે માટે કેમ પણ શી લેવા
 આપ આ માન દવા અને સલાહ આપનાર ડૉક્ટર
 ખાસાત રોગોને. ("ખલજન" માસિકના એક અંક)

૩૦-સ્નાન સંવંધમાં એક મૂલ

(લેખક:-કવિરાજ પં. દાકુરદત્ત ચર્મા)

પ્રથમ ગરમપાણીથી નહાઈ પછી ઠંડા પાણીવડે નહાવું નેમ્મએ, હું ત્યારે આ રીત લોકોને બતાવું છું ત્યારે તેઓ શંકાશીલ બને છે, પૂછ્યા બેસે છે કે એથી શરદી તો નથી થતી ને ? આવી રીતે ગરમ ઠંડા પાણીથી નાહવાથી કેઈ દર્દ તો પેદા નથી થાતું ને ? આ શંકા ખોટી છે. આજે હું તેનો ખુલાસો કરું છું.

તંદુરસ્ત મનુષ્ય જે બરાબર સ્નાન કરવાને લાયક છે તેણે તો આ રીતનો સંપૂર્ણ લાભ લેવો નેમ્મએ અને તે પણ ખાસ કરી શીત-કાળમાં. હું પોતે પણ શરદીની મોસમમાં અથવા તો પહાડી ઠંડા પ્રદેશમાં હોઈ ત્યારે આ રીતે સ્નાન કરું છું. ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવાથી શરીર પરનો મેલ દૂર થઈ શરીર સાફ બની જાય છે. તે પછી ઠંડા પાણીવડે સ્નાન કરવાથી પ્રતિભોમ ક્રિયા થાય છે ને તેથી શરીરનું દીલાપણું દૂર થાય છે અને સ્ફુર્તિ આવી જાય છે. પરિણામે શરદી-ગરમી સહન કરવાની શક્તિ મજબૂત બને છે. વધુ લાભ મેળવવા માટે તો વારંવાર ગરમ પછી ઠંડું એવી રીતે પાણી લઈ સ્નાન કરવું નેમ્મએ. આમાં એ વાત જરૂરી છે કે છેવટમાં તો ઠંડું પાણીજ વાપરવું નેમ્મએ.

ગરમપાણીથી નહાયા બાદ ટાઢ પડે છે અને તેથી નહાયા પછી જે બહાર ઠંડી હવામાં જવાય તો શરદી લાગવાનો ભય છે ! પણ ઠંડા પાણીથી નહાયા બાદ એવી રીતે શરદીનો ભય રહેતો નથી અને ટાઢ પણ પડતી નથી.

કમનગર તેમજ બિમાર માણસો માટે ફક્ત ગરમપાણીથી સ્નાન કરવાની જરૂર છે. તેમને ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરતાં શરીરમાં ગરમી આવી શકતી નથી. વળી તેમણે નહાયા પછી હવામાં પણ ફરવું નેમ્મએ નહિ.

ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવા પછી શરીરમાં શક્તિ આવે છે અને ગરમ પાણીથી સ્નાન કર્યા બાદ શરીરમાં દીલાપણું તથા નબળાઈ જવાય છે. ગરમ પાણી દીક છે પણ તે પછી ને ઠંડા પાણીથી સ્નાન થાય તો વધુ લાભ થાય તેમ છે.

(જુન ૧૯૩૭ના “આરોગ્યસિન્ધુ” માસિકમાંથી)

પહેલીજ રાતે પથારી ભેગા થયાની તેમને કુરસક મળતી નથી અને મોઝા મોઝા પણ બ્યારે તેઓ પથારીમાં પડે છે ત્યારે દિવસભરના બનાવોથી તેમનાં દિલ એટલાં ઉશ્કેરાયેલાં હોય છે કે તેમને સહેજે જાંઘ આવતી નથી. પરિણામે તેઓ મોડી રાત સુધી જાગતાં રહે છે અને તેથી તેઓ પૂરતી જાંઘ લઈ શકતાં નથી.

કમનસીબે, સુયોગ્ય શારીરિક વિકાસ માટે જોરાક અને જાંઘ બંને આવશ્યક છે, એટલુંજ નહિ પણ જાંઘની આવશ્યકતા જોરાક કરતાં પણ વધારે છે અને તેથી જે બાળકને પૂરતી જાંઘ મળતી નથી તેના શારીરિક વિકાસ દબેલાં દર્શાવેલ રહે છે.

સામાન્ય જનતાએ લેવો જોઈતો ધર્મ

ખિટનના તબીબી નિષ્ણાતોની આ શોધ ખૂબજ મહત્વની છે અને તેથી તે કેવળ શ્રીમતોનાજ કામની છે એમ માની તેની પ્રાપ્તિ અવગણના કરવા જેવું નથી.

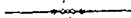
એથી ઉલટું સુયોગ્ય શારીરિક વિકાસ માટે જાંઘની આકર્ષી બધી આવશ્યકતા છે એ જ્ઞાન સહુ કોઈને માટે ખૂબ ઉપયોગી છે અને જે પુરતો પૌષ્ટિક જોરાક લેનારાં અને સહેજ પણ બેચેન થતાં સુયોગ્ય સારવાર પામતાં શ્રીમતોનાં બાળકો પણ પૂરતી જાંઘના અભાવે નિર્જાન રહેતાં હોય તો સામાન્ય સ્થિતિનાં માબાપોનાં બાળકો જેમને આ એક પણ લાભ પૂરતા પ્રમાણમાં ન મળતો હોય તેમને જાંઘનો લાભ પણ ન મળે તો તેમની શી હાલત થાય ?

આ દૃષ્ટિથી આ પ્રશ્ન સહુ કોઈના માટે ખૂબ મહત્વનો છે અને શ્રીમતોની રહેણી-કરણીનું આંધળું અતુકરણ કરવાના લોકમાં જનતાની આમ જનતા તેમના બાળકોને મળતી પૂરતી જાંઘનો લાભ પણ ગુમાવી ન બેસે એ જોવાની તેમની દુરજ એથી ખૂબ રપટ થાય છે.

(૧૮-૧૧-૧૯૩૭ના "હિંદુસ્તાન પ્રમખિત્ર" દૈનિકમાંથી)



૩૨-ઝંઘની આવશ્યકતા



ચિટનની શાળાઓમાં લખુતા વિદ્યાર્થીઓની તખીખી તપાસ કરનાર નિષ્ણાતો એવો અભિપ્રાય ધરાવતા થયા છે કે ઉછરતી પ્રવ્રના શારીરિક વિકાસમાં ખોરાક કરતાં ઊંધ વધારે મહત્વનો ભાગ લખવે છે.

શ્રીમંત માખાપોનાં ખાળકો ઘણી વખત સામાન્ય રિથતિનાં ખાળક કરતાં પણ વધારે નિર્માલ્ય હોય છે એ તો સહુ ંધ જાણે છે, પરંતુ તેનું કારણ શું હશે એ સમજાતું નથી. કેમકે તખીખી તપાસ માટે જ્યારે તેમને નિષ્ણાત ડોક્ટર પાસે લઈ જવામાં આવે છે ત્યારે તેમને કોઈ ખાસ રોગ હોય એમ તો જણાતું નથી અને છતાં જો તેમનો શારીરિક ખાંધો નિર્ખજજ રહ્યા કરતો હોય તો તેનું શું કારણ હોવું જોઈએ ?

મોકું ઊંધવાના ગરકાયદા

શારીરિક વિકાસ માટે પૂરતા પૌષ્ટિક ખોરાકની તેમને ખેંચ પડે છે એમ તો કોઈથી દહેવાયજ નહિ. કેમકે શ્રીમંત માખાપોનાં ખાળકો સંજ્ઞમાં કંઈ પણ ફરિયાદ કરવાની રહેતી હોય તો તે ંજા કે અપુરા ખોરાકની નહિ પણ વધારે પડતા ખોરાકનીજ હોય છે.

પરંતુ જો ખદજખી, અતિસાર કે વધારે પડતો ખોરાક લેવાથી થતાં હોજરીનાં દર્દોનો પણ અખાવ હોય તો શારીરિક ખાંધાની નિર્ખજતા વધારે પડતા ખોરાકને આખારી છે એમ પણ દહેવાય નહિ.

અને ચિટનની શાળામાં લખુતા વિદ્યાર્થીઓ તખીખી તપાસને અતે આવા કોઈ રોગથી પીડાતા હોવાનું જણાયું નહિ હોવાથી તેમનો શારીરિક ખાંધો નિર્ખજ રહેવાનું શું કારણ હોઈ શકે ?

આ પ્રશ્ન ત્યાંના તખીખી નિષ્ણાતોને લાંખા સમય થયાં મૂંઝવતો હતો, પરંતુ લંખાણુ તપાસને અતે હવે તેઓ એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે કે શ્રીમંતોના ખાળકોનો નિર્ખજ ખાંધો અપૂરતા ખોરાકને નહિ પણ અપુરી જાખનેજ આખારી છે.

દુઝિમ રહેજી-કરજી અને ઉરકેરાટ

શ્રીમંતોની રહેજી-કરજી ખપ્પીજ દુઝિમ હોય છે અને અમુક ઉંમરે પહોંચ્યા ખાદ તેમનાં ખાળકોને પણ તેના જોગ ખનવું પડે છે.

મહેમાનોની આવતા-જવામના માટે જોઈવવામાં આવેલા ખાણાં-પણાંના જલસાખંધી, દરવા-રરવાખંધી કે નાટક-સિનેમા જોવાખંધી

૩૫-હવા-જીવનરક્તકં

(લેખક:-શ્રી 'એસ. કે. ટી.'))

માણસને જોરક વિના ચાલે, પાણી વિના ચાલે, પણ હવા વિના ન ચાલે. હવા વિના માણસ પાંચ મિનિટમાં મૃત્યુગાથ મરી જાય એ ચોક્કસ વાત છે. અગ્નિને પ્રગટવા વૈજ્ઞાનિકની ફાંક નોંધએ. સળંગ-તી મીણુખતી ઉપર ખાલો ઉઘો પાડો, મીણુખતી ખૂંટાઈ જશે. માનવ દેહ-દીપકનોત પણ હવા વિના ખુટાઈ જાય. હવા જીવન-રક્ત છે.

બાળક જન્મતાં વેંત આસોન્દ્રાસની ક્રિયા શરૂ થાય છે અને માણસ એકલો નહિ પણ ચેતન સૃષ્ટિના દરેક પ્રાણીનું જીવન આસોન્દ્રાસની ક્રિયા ઉપર અવલંબે છે. માણસ દેહમાં દારા આસોન્દ્રાસ લે છે. દેહકાંની ચામડી દારા અને માછલીની શ્વેતત્વચા દારા આસોન્દ્રાસની ક્રિયા ચાલે છે અને વૃક્ષો પાંદડામાં આવી રહેલ ક્લોરોફિલ દારા પ્રાણવાયુનું શોષણ કરે છે.

પૃથ્વીના મહાન ગોળાને વીંટળાઈ રહેલી હવામાં મુખ્યત્વે પ્રાણ-વાયુ નાઇટ્રોજન, કાર્બન ડાયોક્સાઇડ સમાયેલાં છે. દરિયાકિનારાની હવામાં ઓઝોન વાયુ હોય છે. આ હવામાં ધૂળ, સૂટ, અતિ સૂક્ષ્મ કીટાણુઓ અને વાતાવરણમાં ધૂળનાં ગંદાં બારિક અણુઓ પણ હોય છે. નાકના આવેલા વાળ દારા હવા ચળાઈ અંદર જતાં ગરમ વાયુ તેમાં જિનાય પણ મળે છે. ચોવીસ કલાકમાં અડધો જીવન નેટ પાણી હવામાં બેગાય છે. દેહમાં 'એક્સચેન્જિંગ બ્યુરો'નું કામ કરે છે. દેહના અણુએ અણુમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા કાર્બન ડાયોક્સાઇડ ત્યાંથી દૂર થાય છે. તેના બદલામાં પ્રાણવાયુ લેવાય છે. વાદળો જેવાં દેહમાં વગનમાં હલકાં અને પાણીમાં તરી શકે છે. આ એક જ અવયવ પાણીમાં તરી શકે છે (વગન ૧૫ શેર) દેહમાંના મખ બાજે આસનગી બે બાજમાં ફાંટાય છે; ને પછી દેહમાં પથરાય છે. આસનગી હળસે કણમાં આડીઅવળી અને ઉપર નીચે નાન રૂપમાં વિસ્તરયેલી હોય છે. ઝાડની ડાળીઓ અને ડાંખનુંએ સમસ્ત આપતા આસનગીના ફાંટાઓ દેહમાં ચોપાસ પથરાયે હોય છે. દેહમાંની ખૂબી 'ઇલેસ્ટીક ટીસ્યુ'માં રહી છે. તેને તે રહે છે અને સ્થાયી છે.

સરજનદારે બહિષ્કારે જન્મ આપી તેના દેહમાં જનિતિ મેળવે આસોન્દ્રાસની ક્રિયા શરૂ કરી. માણસ એક મિનિટમાં ૧૭-૧૮ વાર આસોન્દ્રાસ લે છે અને દરેક વખતે ૫૦૦ સી. સી. (ક્યુબીક સેન્ટીમીટર) હવા લે છે. આ ગણતરી પ્રમાણે એક માણસ ચોવીસ કલાકમાં

૩૩-અનિદ્રાનો ઉપાય

કેટલાંક માણસોને રાતે ઊંઘજ આવતી નથી હોતી. આને અનિદ્રા-નો રોગ કહે છે. આ રોગ મટાડવા માટે કલકત્તાના એક મારવાડીએ હમરો રૂપિયાનું ઇનામ જાહેર કર્યું હતું, એ વાતે તો તમે છાપાંમાં વાંચીજ દશે. હમણાં લિવરપુલના એક માણસે આ જાખતમાં પોતા-નો અનુભવ પ્રગટ કર્યો છે તે જાણવા જેવો છે.

તે કહે છે કે રોજની પેઠે હું પૂરેપૂરી જાગ્રત અવસ્થામાં મુઠ ગયો. સુવાના ઓરડામાં જે સૌથી અંધારો ભાગ હતો તે તરફ મેં નજર ફેરવી તો મેં ત્યાં વીજળીના દીવાનું કાળું બટન જોયું. મેં કેટ-લીક વાર સુધી એના તરફ તાકી તાકીને જોયા કર્યું એટલે મારી આંખો એટલી તો થાકી ગઈ કે મારે આંખો મીચી દેવી પડી. જ્યારે મેં ફરી આંખો ઉઘાડીને તે બટન તરફ જોયું ત્યારે સવારે સાત વાગી ગયા હતા !

ખીજે દિવસે પણ મેં આજ યુક્તિ અજમાવી અને એમાં હું સફળ થયો. ત્યારથી હું પાછો મીઠી ઊંઘ અનુભવતો થયો છું.

આમ આ અનિદ્રાનો ઉપાય. સહેલો છે. તમારી આંખો સામે દીવાલ ઉપર કોઈ કાળી જોળ વસ્તુ મૂકવી અને પછી ઊંઘનાં મના-મણાં કરવાં હોડી દેવાં; તેનો વિચાર સુધ્ધાં કરવો નહિ. તમારે માત્ર પેલી વસ્તુ તરફ તાકી રહેવું અને આંખો બંધ કરવાનું મન થાય તોયે બંધ ન કરવી. આ ખેંચતાણમાં તમારી દાર થવાની છે એ ખરું પણ એ દારને પરિણામે તમને એક એવી વસ્તુ મળવાની છે કે જે મણખથી કટેલું દૂધ અથવા હમરો જોળીઓ કે રતલબધી બૂકીઓ પણ નથી આપી શકવાની. એ અણમૂલી વસ્તુ તે મીઠી ઊંઘ છે.

(ભાદ્રપદ ૧૯૯૩ ના “કિશોર” માસિકમાંથી)

૩૪-નિયમિતતાનું પરિણામ

મુસોલિનીની ઉંમર હાલ ૫૪ વર્ષની છે. તે સંપૂર્ણ ચાકાદારી છે. તે કોઈ દિવસ પણ મદ્યપાન કરતો નથી. તે ખનતાં સુધી તાગ્મ રહે તથા સાદું અનાજ ખાય છે. તે આ અથવા કોરી પીતો નથી. દરરોજ નિયમિતપણે તે ૩૦-૪૦ મિનિટ કસરત કરે છે. તરવું તથા ખરેખર લપસવું તેને બહુ ગમે છે. તે દરરોજ નિયમિત રીતે ૧૧ થી ૫ રૂપ લે છે. તે કોઈ દિવસ પણ બપોરે જાગતો નથી. બહુ ખાવથી બપોરે જાંબ આવે છે, એમ તેનું માનવું છે.

છે. આ સમયે આપણે સ્વાભાવિક રીતે ઉડો શ્વાસ લેવા પ્રેરાઈએ છીએ. વર્ષાથી વૃક્ષનાં પાંદડાં ઘોવાઈ ચોખ્ખાં થાય છે, તે સૂર્યના તાપમાં ચળકે છે; તેમ જીડો શ્વાસ લેવાથી દેહક્રિયાથી ઉદ્ભવતો લોહીમાંનો કચરો સાફ થાય છે. વૃક્ષનાં પાંદડાં ઉપરથી ટપકતાં દીપાં પ્રથમ તો કચરાળાં હોય, તેવી રીતે લોહી પણ નકામી વસ્તુઓથી ભેજભેજ હોય. શુદ્ધ દવાથી લોહી શુદ્ધ થાય છે. ઉડો શ્વાસ લેવાથી રક્તચિરાઓ લોહીથી છલોછલ ભરાય; ફેફસાંમાં સારા પ્રમાણમાં દવા આવે અને સર્વત્ર ફેલાય; આથી લોહીનું 'રક્તશોધન' ઉત્તમ રીતે સંપૂર્ણ અને સરસ થાય.

શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા નાક દ્વારાજ થવી નોંધએ. ઘણા માણસો મોઢેથી આ ક્રિયા ચલાવે છે તે ખોટું છે. મોઢેથી શ્વાસ લેનારું ગળું સકાય છે. આથી ઉધરસ આવે; ચરદી થાય. આ દર્દી મોઢેથી શ્વાસ લેવાની નિશાનીરૂપ છે. મોઢેથી શ્વાસ ધુંટનાર બાળકની દાકતરી તપાસ કરાવો. તેના ગળાના કાકડા (ટોન્સિલ્સ એન્ડ એડેનોઇડ્સ) ફૂલા હોય તો દાકતરી છલાજ લો. કાકડાથી પીડાતા બાળકને આરામ મળવાથી તેનું શરીર ઓર ખીલી ઉઠશે.

પર્વતની ટેકરી ઉપર ચઢતાં શ્વાસ લેવા પડે એ શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની ખરી ક્રિયા છે. સાચો શ્વાસ લેવાથી ફેફસાંનાં ખાનેખાનાં ફૂલે; દવા ફેફસાંને ખૂણેખૂણે પહોંચે અને લોહીને એક પ્રકારનું સ્નાન મળે. આપણને લોટા પાણીથી સ્નાન કરવામાં મજા ના પડે; તેમ દવાના અધૂરા ધૂંટડાથી લોહી ચોખ્ખું ના થાય. વાંચતી વખતે અને વ્યવસાયમાં ખેવડી વળી બેઠેલી વ્યક્તિઓનાં ફેફસાં ક્યાંથી પૂરી દવા મેળવી શકે? તેથી વાંચતાં કે કામ કરતા જાંઘ આવે; બગાસાં આવે અને શરીર આળસથી ઉભરાય. બગાસું આવવું એ કુદરતી કારણ છે. અશુદ્ધ લોહીને શુદ્ધ કરવા બગાસું આવે; બગાસાંમાં ઉડો શ્વાસ લેવા પડે અને થોડાબધ પ્રાણવાયુ ફેફસાંમાં પરાવાથી લોહી શુદ્ધ થાય.

દહાર બેસવું, દહાર ચાલવું એ શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયાને મદદગાર છે; શ્વાસોચ્છ્વાસને ઉપયોગી કરવન છે. કેક ઉપર બે હાથ ટેકે, કમરના ભાગ ઉપર બે હાથના અંગુઠા મેળવો, પછી ઉડો શ્વાસ લો. બે અંગુઠા છતાં પડતા લાગે એ ઉડો શ્વાસની નિશાની છે. શ્વાસોચ્છ્વાસ લેતી વખતે તમામ પેટને ફલવા દો. ફેફસાંની દવા કરવા ઉડો ઉપાસ લો.

ચોખ્ખી દવા અમુક લો. ચહેરની દવામાં બીગન પલ્લ બંદવા દેવ. ચામડાની દવા ચોખ્ખી ખરી પણ ધૂળમિશ્રિત દવા ચરદીની દવા ચોખ્ખી દેવ. શુદ્ધ દવા સુનિર્દાયક, સક્રિય નુકસાન અને અમૂળ ફલ છે. જનનાં અને મૃત્યુ દવાની

મધ્ય હવાનો ઉપયોગ કરે છે. શ્વાસ લેતી વખતે ફેફસાં જાપાનીઝ પંખાની જેમ ફૂલે. જ્યાં હવા પૂરાય ત્યાં લોહી અને પ્રાણવાયુનું મિશ્રન થાય. લોહીને પ્રાણવાયુ વારતે એક પ્રકારનું અદ્ભુત જેંચાણ છે. લોહીના હીમો ગ્લોબીનમાં પ્રાણવાયુ મળે. પ્રાણવાયુ દેહ્યંત્રમાં ઉદ્ભવેલી નકામી ઝીંજોનો નાશ કરે. પ્રાણવાયુથી મિશ્રિત બનેલું લોહી દેહના અણુએ અણુએ ફેરે. દેહના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ અવયવો, રનાયુઓ, માંસ-પેશીઓ લોહીમાંથી પ્રાણવાયુ શોષી લે. અવયવો જોઈએ તેટલોજ પ્રાણવાયુ વપરાશમાં લે, વધારે નહિ ઓછો નહિ; ને બદલામાં કારબન ડાયોક્સાઇડ પાછો આપે. પ્રાણવાયુથી ખાદ્ય પદાર્થોમાંના નેત્રલ, સ્ટાર્ચ, ચરબી વગેરે પદાર્થોનો અંતિમ પરિપાક થાય છે. હાઇડ્રોજન સાથે મળી પાણી ઉદ્ભવે, શ્વાસ લેતી વખતે હવામાં ૨૦ ટકા નેટલો પ્રાણવાયુ હોય, તે ઉશ્વાસ વખતે ઘટીને ૧૬ ટકા નેટલો રહે છે. આ ઉપરથી પ્રાણવાયુના વપરાશનો ખ્યાલ આવશે. વિશેષમાં ઉશ્વાસની હવામાં ૪ ટકા નેટલો કારબન ડાયોક્સાઇડ વધી જાય છે. શ્વાસ લેતી વખતે દબાવેને લીધે અશુદ્ધ લોહી છાતીના પોલાણમાં જેંચાઇ આવે છે. છાતી અને પેટ વચ્ચેના પડદાના સંકોચનને લીધે શરીરના નીચલા ભાગનું અશુદ્ધ લોહી હૃદય પ્રતિ ધસી આવે છે. વળી ફેફસાંમાં શુદ્ધ થયેલું લોહી હૃદયમાં જેંચાઈ આવે છે. આ પ્રમાણે શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા ફીરીસિપલ્યમાં મદદકર્તા છે એ દેખાઇ આવે છે. શ્વાસ લેતી વખતે હૃદય જોશબેર સંકોચાય છે અને રક્તાભિપલ્ય ઝડપબેર થાય છે.

શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયાનું નિયામક સ્થાન મગજમાં છે. આ સ્થાનમાં મરમ લોહી જતાં શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા વધી પડે છે. લોહીમાં કારબન ડાયોક્સાઇડનું પ્રમાણ વધતાં નિયામક સ્થાનને વેગ મળે છે અને શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા ઝડપી બની જાય છે. યોનીદ્વારમાંથી પ્રસવતા બાળકના લોહીમાં કારબન ડાયોક્સાઇડ વધી પડે છે અને તેથીજ તેના રેડ વિરે શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયાનું પ્રથમ ચલન થાય છે.

પાંચિકયુગની જીવનની મયામણમાં, કોન્ક્રીટના મોટા મોટા આલીયાન મકાનોના વસવાટમાં, કૃત્રિમ તેજ અને રહેવાસમાં આપણે સાચો શ્વાસ લેવાનું બૂધ્યા છીએ. શ્વાસોચ્છાસની ક્રિયા મદાન છે અને તેટલીજ મદદતા તેના સાચા વપરાશમાં છે. આપણે હવાના અધુકડા પુંડા બરીએ છીએ અને આથી ફેફસાંની ઉપરનીગ 'સેલ્સ'ને હવાનો લાભ મળે છે. ખૂણે અને આથે આવેલી ફેફસાંની 'સેલ્સ' હવાનો લાભ લઇ શકતી નથી અને આથી તે બાજ રોગનું પ્રથમ સ્થાન ધરાવે છે.

ઉન. જાના તાપથી પગી ઉઠેલી ધરતી ઉપર વર્ષાનું પ્રથમ ડાંટણું બરફના સુખ, સ્થિતિ અને સૂર્યદાયક લાગણી માનવીમાત્રને પ્રેરે

૩૬-દિશાઓ સાથે આરોગ્યતાનો સંબંધ.

(લેખક:-શ્રી. પુરુષોત્તમ બીખાભાઈ વેલ.)

જે ભાષ્યબદ્ધેના ચેપીરોગના ભોગ બન્યા હોય; વખતોવખત બિમાર બની જતાં હોય; ક્ષય, સંઘડણી, સધીવા, અર્ધજીવન, અર્ધમાંસી, કે અર્ધ અર્ધથી પીડાતા હોય તેમણે પૂર્વ દિશામાં પોતાનું માથું રહે એવી રીતે ઢમેશમાં સુવાની, નિંદ્રા લેવાની ટેવ રાખવી સારી છે; જેથી તાકાજીક રોગમુક્ત થઈ શકાય છે અને આરોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે.

જેનો વખતોવખત કાન પાકીને પડે સ્ત્રી નીકળતી હોય, નસોદરી ફટતી હોય, ભગંદરમાંથી રસી નીકળતી હોય. મસા-દરસમાંથી રક્ત-સાવ થતો હોય, દાંતમાંથી રસી નીકળતી હોય, શરીરના કોષપણ ભાગમાંથી રક્તસાવ થતો હોય, ક્ષત-ચાંદા રક્તાં ન હોય, આપરેશને કરાવ્યા પછી ધા રક્તો ન હોય, તો તેમણે દક્ષિણ દિશામાં પોતાનું માથું રહે એવી રીતે ઢમેશમાં સુવાની-નિંદ્રા લેવાની ટેવ રાખવી સારી છે કે જેથી જલદી રોગમુક્ત થઈ, આરોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

જાતીનો કુખાવો, પેટનો કુખાવો, માથાનો કુખાવો, ધન, વાયુનો ગોળો કે દાંતનો કુખાવો વખતોવખત થતો હોય તેમણે એક પછી એક પૂર્વ દિશા અને દક્ષિણ દિશા એમ બંને દિશાનો લાભ લેવો જરૂરી છે. એટલે કૃષ્ણપક્ષ વર્ષ ૧ થી અમાસ સુધીના દિવસોમાં બિમારી હોય તો પૂર્વ દિશામાં માથાનો ભાગ રાખીને બિજાનામાં યુવું દિતાવડ છે. અને શુક્રપક્ષ એટલે સુદિ ૧ થી પૂર્ણિમા સુધીના દિવસોમાં બિમારી હોય તો દક્ષિણ દિશામાં માથાનો ભાગ રહે એવી રીતે બિજાનું કરીને સુવાની-નિંદ્રા લેવાની ટેવ સારી છે, જેથી જલદી રોગમુક્ત થઈ શકાય છે.

નિંદ્રા લેતી વખતે ખાસ લક્ષમાં રાખવું કે બિજાનામાં સીધા યુવું-(ચતા યુવું) તે રોગને આમંત્રણ કરવા બરાબર છે. માટે પડખા બર યુવું તેજ ઉત્તમ છે. જો કે આ નિયમ કેટલીક વખતે દરદ અને દરદીની સ્થિતિ ઉપર આધાર રાખે છે. જેમકે કોઈ દરદીને બને પડખે બને બાજુમાં દરદ હોય તો પડખા બર યુવાનું બની શકે તેથી અથવા સાધમાં આપરેશન કરાવેલું હોય તો પણ બની શકે તેથી એ સ્વાભાવિક છે.

જેઓ સ્વાસ્થ્ય બની પ્રમાણિકપણે જાતમહેનતથી મુખમંદન પંચાનની આસપાસ રાખનારા છે તેમને દક્ષિણ દિશામાં મસ્તક રાખી ઉત્તમ છે.

જવરવાળા મકાનમાં વાસ કરેા. બંધ રૂમમાં ચૂનાર માણસો પોતેજ ઉશ્વાસમાંથી કાઢેલી વસ્તુ શ્વાસમાં પૂરે છે. અપૂરતી હવા ઉગમવાળી ઓરડીમાં રહેતા લોકો શ્વાસમાં ઝેર પૂરે છે. આથી તેમની પ્રકૃતિ નરમ બને છે. તેમને ત્રિદોષ, ક્ષય વગેરે રૂક્ષાંનાં દરદ ઝડપથી લાગુ પડે છે. એક માણસને સરાસરી એક હગર ધનકુટ જગ્યા ભેષ્યે, અને દર કલાકે ત્રણ હગર ધનકુટ હવા માણસને મળે એવાં બારીબારણાંની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ.

નહાવું અને ઊંડો શ્વાસ લેવો એ મજાભરેલાં રમત જેવાં કામોં માણસ સહેજે દિલ ઉપર લઘુ થકે એમ છે. સવારના દંડા પાણીથી નહાતાં મન ના પાડે ને પાણી અડકતાં ખૂમ પાડી ઉઠાય, તે તમારા આગસુ સ્નાયુઓનો ચમકારો અને આશ્ચર્યની નિશાની છે. દંડા પાણીથી નહાયા બાદ કેટલી રૂક્તિ આવે છે ? એક હાથે જગત માત્રને દોરવાની હામ તમારામાં મૂકાય તેવી રીતે ઊંડો શ્વાસ લેતાં-પ્રાણાયામ કરતાં આપણને રૂક્તિ આપે છે.

આ જગ્યાએ હારયની ખૂબી ટાંકું. હારય શક્તિની દવા અને આયુર્વર્ધક ઝીંગ છે. હારયથી રૂક્ષાં અને મહાપ્રાણીરા સંકોચાય છે, ને આથી યકૃત, જઠર ને બીજાં અવયવો આદોલન પામે છે. હારયનો વિદ્યુત શો ચમકારો દેહના આણુએ આણુએ પહોંચે છે. હારયથી ઉદ્ભવતી જઠરની ગતિ ખોરાકને ઝડપથી પચાવે છે. હૃદય વધુ જોસભેર ચાલે છે અને શરીરમાં ધનકારાબંધ લોહી વહે છે. હારય શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ઝડપી બનાવે છે; શરીરને હોમા અર્પે છે, આંખને તેજદાર બનાવે છે; પસીનો વધારે છે; જાતી ફૂલાવે છે અને શરીરનો કચરો રૂક્ષાંના ખૂણાના ખાનામાંથી ઉશ્વાસ દ્વારા બહાર કાઢે છે. ચિંતા, દુઃખ, શ્રમ, ગ્લાનિથી નિસ્તેજ બનેલા દેહને દિવસ-બરમાં રૂક્ત ખુદા હારયથી ધૂળથી ભરેલાં કપડાંની જેમ ખંખેરી કાઢો ને તેજવતો બનાવો.

રૂક્ષાંનું સંકોચાવું અને ફૂલવું તે વ્યક્તિની દરકાર વિના નિયમિત થવાજ દરે છે. વ્યક્તિ ગુંચવણી ભરેલા કામમાં મશગૂલ હોય કે મગનમસ્તીમાં નિબળાંદમાં હોય; જગૃત હોય કે નિદ્રિત હોય પણ રૂક્ષાં તે તેમનું કાર્ય કર્યે જ જવાનાં. અધુરા શ્વાસના ધુંટડા બરી રૂક્ષાંના કાર્યમાં ડબલ કરવી એ કુદરતના કાર્યમાં આડખીલી નાંખવા જેવું છે.

ઉંડો શ્વાસ, પ્રાણાયામ, સાચી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાનો પાલન-દાર છે. શરીર દક્ષિણઉત્તરે કાલનો; પૂર્વપશ્ચિમે વધરો; તેની મેધા વધરે, શરીર સુદૃઢ થશે ને જીવન નીરામી અને સુખમય નીવડશે જેમાં શંકા નથી. (“ નવનેતન ” માસિકના એક આંકમાંથી)

૩૮-સુગંધી અને આરોગ્ય

(લેખક:-શ્રી. મૂળજી કાનજી ચાવડા)

સુગંધી પદાર્થોનો ઉપયોગ મોજશોખ માટેજ થાય છે એમ ઘણા લોકો માને છે. તેઓની આ માન્યતા ખૂબ ભરેલી છે. આરોગ્યની નજરે સુગંધી પદાર્થો ઉપયોગી છે. આપણાં ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક કામોમાં અને ભોજનમાં સુગંધી પદાર્થોનો ખુબ ઉપયોગ થાય છે, તેનું ખર્ચ કારણ આ છે. આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓએ શોધખોળથી અને વર્ષોના અનુભવથી જે જે પદાર્થો મનુષ્યસભ્યતાને માટે ઉપયોગી લાગ્યા તે સૌને ધાર્મિક કાર્યોમાં મહત્વનાં સ્થાન આપેલાં જણાય છે. આપણે આવી બાબતોનું સાચું સ્વસ્થ ભવિષ્ય વગર-મનભ્રમ વગર અચાન દશામાં રહી આવી બાબતોને ઊંડા જાણીએ છીએ તે શોધનું ઘટે છે.

સુગંધીમાં આરોગ્યને હાનિકારક અને રોગોત્પાદક જંતુઓનો નાશ કરવાનો અતિ મહત્વનો ગુણ છે એમ આપણા પૂર્વજો માનતા આવ્યા છે. હાલના ફેટલાય મહાન વિજ્ઞાનીઓએ પ્રયત્ન કરીને સાબિત કરેલું છે કે સુગંધી હાનિકારક કીટાણુઓનો નાશ કરવાનો અજબ ગુણ ધરાવે છે.

આપણા ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક કામોમાં અને ભોજનમાં સુગંધી પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવાની રીત ગ્રહ છે. શ્રાસમાં લેવામાં આવતી હવાને માટે વાતાવરણને સુગંધી ફૂલો અને પદાર્થો રહેવાના મકાનની બહાર વાવીને, ઘરમાં રાખીને, જમીન ઉપર અને દીવાલો ઉપર છાંટીને અને વપરાયતી વસ્તુઓનો ધૂપદીપ દ્વારા ઉપયોગ કરીને, સુગંધી બનાવાય છે.

ચરીરમાં સામટીના છિદ્રો દ્વારા સુગંધી દાખલ કરી રક્તને સુગંધીમય બનાવવા માટે ચંદનનું તિલક, તુલસી, ચંદનની કંદી અને માળા, ચંદનની ચાંપડીઓ, ચંદનના ખાવાપીવા માટે વાટકા, નદાચના સાથુ અને કેયરબંક તેલ, અત્તર વગેરે સુગંધીવાળા પદાર્થો વપરાય છે.

ભોજન માટેના પદાર્થોમાં સુગંધી વસાણા મસાલા અને એવાજ ખીન સુગંધી પદાર્થો વપરાય છે. પીવા માટે પાણીમાં કેવડના, ગુલાબનાં ફૂલ, કપૂર, વાલો વપરાય છે. ચરબન (કોઈક ટીક)માં મુખ માટે સુગંધી પદાર્થોના રસ, અર્ક, સસ્ત, તેલ અને અત્તર વપરાય છે. જામ શાસમાં લેવાતી હવાને, ચરીરના બહારના ભેખે વપરાય પદાર્થોને, ભોજનમાં ખાવામાં આવતા ખોરાકને અને વપરાય પદાર્થોને દરદારપૂર્વક સુગંધી બનાવાય છે.

જેઓ તાત્કાલિક સાહસ કરીને શ્રીમંતાઈ મેળવવાની ઇચ્છાઓ-
વાળા છે તેવાઓને માટે પૂર્વ દિશામાં મસ્તક રાખીને સૂવાનું સાફ
લેખવામાં આવ્યું છે.

પ્રકૃતિભેદનું અંતર અલગ રાખવામાં આવે તો પૂર્વ અને દક્ષિણ
બંને દિશાને મુખ, સંપત્તિ અને આયુષ્યદાતા લેખવામાં આવેલાં છે.

રોગથી મુક્ત થવાની ઇચ્છા રાખનાર ભાદબહેનોએ માત્ર
અમુક દિશામાં માથું રાખીને સૂવાનો નિયમ જાળવવા સાથે બિઝા-
નાની સ્વચ્છતા પ્રત્યે પણ લક્ષ આપવાનું છે. દરદીના ચરીરની સ્વ-
ચ્છતા પણ ખ્યાનમાં રાખવાની છે. સાથે એ પણ નોંધવાનું છે કે શીત-
પ્રાધાન્ય દેશમાં બનેલી દવાઓ, આપણા સમઘીતોપ્થ દેશમાં ભાગ્યેજ
અનુકૂળ આવી શકે. સિવાય જેઓ આદારવિહારનો નિયમ જાળવી
નહિ શકે એવાઓ તથા બિમારી વખતે પથ્ય જાળવવામાં જેઓ બેદર-
દાર હોય તેવાઓ પણ કૃપા કરીને દિશાઓના બતાવેલા નિયમ સાથે
આરોગ્યતાના નિયમોનું પાલન કરી ચોગ્ય લાભ મેળવશે.

પ્રથમ જાણી લેવું જોઈએ કે જીવવા માટેજ ખાવાનું છે; નહિ
કે ખાવા માટે જીવવાનું છે. આ વાત રોગીનીરોગી સૌ સમજી લે તો
સાફ ચાર દિશાના નિયમ, સૂર્યની બાર સંક્રાંતિ અને જ મનુષ્યો
સાથે જુદી જુદી રીતે મુખ, સંપત્તિ, આરોગ્યતા અને આયુષ્ય પરત્વે
પણ સંબંધ ધરાવે છે, પણ વિસ્તાર ધણો લાંબો હોવાથી અત્રે
આપું નથી.
("શારદા" માસિકના એક અંકમાંથી)

૩૭-જાણો છો ?

અમ, આરામ અને પોષાકની માફક વ્યાયામ પણ શરીરસ્વાસ્થ્ય
માટે અત્યંત આવશ્યક છે.

× × × × ×
પંદી દળચાથી હાથ, હીરડીરીયા અને બંધકોષ જેવા રોગો પણ
નાબૂક થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તેથી સ્ત્રીની પ્રજનન શક્તિ ઉપર
જમ અકુશ મુદાય છે.

× × × × ×
ગુલમ્બીના હોદમાં અમિ પ્રદીપ કરવાનો, હૃદય મજબૂત બના-
વવાનો, ધન અને કુર્મંધ નાબૂક કરવાનો તેમજ લોહી સાફ કરવાનો
કેમ્પ દોષ ગુલમ્બી-પાન ખાવાથી કે તેનો ચા કરીને પીવાથી ધણો
સારો થાય છે.

(૨૭મી જુન ૧૯૩૭ના "પ્રજનમિત્ર કુસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

બનાવવાની કંદરતી સગવડ નથી ત્યાં મકાનની અંદરની હવાને મુગં
ધિત બનાવવાની કૃત્રિમ રીતોનો પ્રચાર થાય છે. દેવની મૂર્તિને ક
પાસે ઘીનો દાવો અને અગરબત્તી સવારસાંજ દરીનેજ વાતાવરણ
મુગંધિત બનાવવામાં આવે છે. વળી ધી કે લોખાનનો ધૂપ કરવામાં
આવે છે. હોમમાં મુગંધી પદાર્થોની આદુતિ આપવામાં આવે છે.
ધાર્મિક દૃષ્ટિએ આ બધું કરવામાં આવે છે. તેને આજના અંગ્રેજ
ભણેલાઓ ધર્તિંગ ગણી હસવામાં કાઢી નાખે છે, પણ તેઓ મોગ-
શોખ અને સ્વચ્છતાને બહાને વાતાવરણમાં મુગંધી ફેલાવે છે. કોઈ
રાષ્ટ્રીય નેતાની છબીને કે કોઈ મહાપુરુષના મટેલા ફોટાને ફૂલવા
હાર પહેરાવે છે. કોઈકે તો પોતાના પ્રિય કે પ્રિયતમની છબી હાર
પહેરાવે છે ને ફૂલો ચઢાવે છે. આ બધું જુદા જુદા સ્વરૂપમાં વાતા-
વરણને મુગંધિત કરે છેજ. ઘરમાં કેવડાના ડોડા લાવી રાખે છે.
મારીઓ અને બારણાઓએ ફૂલોના હાર લટકાવે છે. યુવકોમાં બના-
ફૂલોના મુચ્છા લાવી રાખે છે. ઘણા લોકો કાગળનાં ને કપડાનાં બના-
વટી ફૂલો સાચા ફૂલોની જગાએ વાપરે છે, તે સ્વચ્છતા યોગ્ય નથી.
વાતાવરણને મુગંધિત બનાવવાનો હેતુ તેથી સરતો નથી. ત્યાં તામ
ફૂલો ન મળતાં હોય ત્યાંજ આવાં ફૂલો વાપરવાં જોઈએ. વાતાવરણ
મુગંધિત બનાવવા માટે બનાવટી ફૂલોમાં મુગંધિત કંદરતી ફૂલોનું તે
અત્તર કે અર્ક ઝાંટવો જોઈએ. ત્યાં તામ ફૂલો ન મળતાં
ત્યાં આવાં કાગળનાં કે કપડાનાં બનાવટી ફૂલોની માળા છબી
કે દેવની મૂર્તિઓને ન પહેરાવવાં જોઈએ. કપુરની બનાવેલી તૈયાર મા
છે ને હવાને આરોગ્યદાયક બનાવે છે.

વિવાહવાચનના પ્રસંગે અને જનસમાજના મેળાવડાઓં
કપડા પર સેન્ટ અને ઓટો ઝાંટીને જવાનું ખર્ચે કારણ વાતાવરણને
મુગંધિત બનાવવાનું છે. માણસોના મેળાવડાઓમાં, પાર્ટીઓમાં અને
જલસાઓમાં સેન્ટ અને મુકાબજળા ઝાંટવાનું કારણ પણ હવાને
મુગંધી ફેલાવવાનુંજ છે. કૃત્રિમ પદાર્થો વડે વાતાવરણને મુગં
બનાવવું ખર્ચાળ હોવાથી આજણી ગરીબ દેશમાં કંદરતી પદાર્થોને
ઉપયોગ કરવા સૌ લોકોએ આમંદ રાખવો જોઈએ. દરેક ઘરમાં
અને મુગંધી ફૂલજાડોના કુંડાં જરૂર હોવાંજ જોઈએ.

મુગંધી પદાર્થોની શરીરને રપડાં ચલાવી શરીરનાં ઓ
મુગંધી શરીરમાં પ્રવેશે છે અને લાંબી સાથે બળી બારોજીને
પાક અને મેનિતપાક જન્મીને નાશ કરે છે. રક્ત સાથે
કે દરેક તાજાં અત્તર કરે છે એમ આજના

આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ ગામની બહાર ખુટી જગ્યામાં કે દૂરના વનમાં પર્ણકુટી બાધી રહેતા હતા. પર્ણકુટીની આસપાસ ઉવસીના અને મુગધી પુખ્તોનાં વનનાં વન ઉછેરતા હતા. આમ મુગધી વનરક્ષિત ઉછેરને વાતાવરણને મુગધિત રાખના હતા. આ પ્રમાણે સાક્ષીરૂપે આજે પણ ખંગાલા, બિહાર, ઓરિસ્સા, તેલંગા, તામીલનાડ, મલબાર અને ક્ષણ્ડિકના ગામોમાં રહેવાના મકાનની આસપાસ ફળફૂલ અને શાકભાજી વાવીને નગરખાગ બનાવવાનો રિવાજ છે. મલબારમાં દરેક રહેવાના મકાનના અંગણમાં ધણે જાએ નાગિ-યેર, કાજ, આંબો અને ફળુસનું ઝાડ હોયજ છે. જે મકાનના ચોગાનમાં આ પંચવૃક્ષ નથી હોતા તે મકાન રહેવાને ત્યાં દેટલાક રક્ષણે અશુભ ગણે છે. દેશમાં મકાનની આલુઆલુ નગરખાગ બનાવવા માટે જમીનની સગવડ હોય છે. ત્યાં શાકભાજી અને ફળ-ઝોડોની સાથે, ઉવસી અને મુગધી ફૂલો જરૂર વાવવાં જોઈએ. તાજા શાકભાજી અને લીલા ફળોનો ખોરાક, તંદુરસ્તી જાળવવા માટે જોઈએ જરૂરી છે તેટલીજ જરૂર વાતાવરણને મુગધિત બનાવવાની છે.

જેઠાઓ પહેલાં આપણા દેશમાં પણ છુટા છુટા મકાનોમાં રહેવાનો અને નગરખાગ બનાવવાનો રિવાજ હતો, પરંતુ પદ્દેસીઓના વારંવાર થતાં આક્રમણોને લીધે લોકોના જનમાવનું ચોરાધી અને ધરહાડુઓથી બરાબર રક્ષણ ન કરી શકાય એવી નબળી રાજ-સત્તાના અમલ દરમ્યાન લોકોને નજીક નજીક મકાન બનાવીને પોતાના જનમાવનું રક્ષણ કરવાની ફરજ પડી હતી. ધાડપાડુઓથી અને ચોરાથી બચવા ગામડીઆએ ગામમાં જવા આવવાનો માત્ર એકજ માર્ગ રાખ્યો હોવાનાં કારણ આજે પણ મળી આવે છે.

જે મુગ ઢવે ગયો છે, પણ હલુ લોકો પાસેથી જમીનના વધુ પૈસા પડાવવાનો નીચ લોભ હલુ દેટલાય રાખ્યોનો ગયો નથી. ગરીબાને લઈને જમીનની કિંમત લોકો વધુ આપી શકતા નથી અને તેઓને નગરખાગ માટે જોઈતી જમીન મળી શકતી નથી. જ્યાં લોકોને વિશાળ કુટુંબ સાથે રહેવાને પણ રાખવા પડે છે અને ધરને તે જમીનનો સરસામાન બરાબર રાખવો પડે છે, ત્યાં નગરખાગ બનાવવા માટે જમીન ખરીદવા રાખ્યોને પૈસા ક્યાંથી બરી શકાય ? મુગ ધરકારને અને રાગઓને સત્તર મુલુદિ આપે અને લોકોને તે જમીન નજીક કિંમતે વેચાતી મળે એમ સૌ અંતરથી ઇચ્છીએ. જો વિચારેથી આક્રમણ કરનાર દુરમનોને નીચ વસતીવાળાં ગામડાં-ઓ અને ઇંદોરોનો નાશ કરવાનું મુગમ યાય છે. આ હકીકત ધ્યાન-માં રાખવાની પણ ખાતર જરૂર છે.

તા નગરખાગમાં મુગધી ઝાડો ઉછેરને વાતાવરણને મુગધિત

નિરાગી રહી લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે છે.

આરોગ્યને ખાતર ફરવા જવાની લાકડી, છર્તોનો હાથો, ઘા-
સુધારવાના ચાકુનો હાથો, પગે પહેરવાની ચાંખડીઓ, રોટલી વણવાના
વેલણાં અને પાટલા, નહાવાના અને જમવાના પાટલા, ખેસવાના
ખાંક અને ખુરશીઓ, સૂવાના પાટલા અને પલંગ, પાણી પીવાના
પ્યાલા અને દૂધ પીવાના કોટરા, બાળકોને રમવાનાં રમકડાં અને
સુધરા, બાળકોને સૂવાનાં પાંદણાં, લખવાનાં પેન હોદ્દર અને શાહીના
ખડિયા-આ બધી ચંદનની જ બનાવેલી વસ્તુઓ વાપરવાથી આરોગ્ય
જળવાય છે અને દેશનો પૈસો દેશમાં જ રહે છે; દેશના ધુમરદંડોઓ
સંજવન થાય છે અને બેકારોને રોજ મળે છે.

દરરોજ માથામાં સુગંધી તેલ નાખવાની રેવ સારી છે. તેથી
વાળની આરોગ્યતા જળવાય છે અને મધમધતી સુગંધથી મન
શાંત રહે છે. મન આનંદમાં રહી આરોગ્યતા જળવાય છે. માથામાં
નાખવાના તેલ ચોખ્ખાં ખોપરેલ, તલનાં કે બદામનાં તેલમાંથી
બનાવેલ હોવાં જોઈએ. તેને સુગંધીદાર બનાવવા માટે તાજાં ફૂલોનાં
અંતર, ચંદન કે એવી બીજી વસ્તુઓ સુગંધી તેલ અને દેથી
શુદ્ધ કપુર વાપરવું જોઈએ. નયનરંજક રંગીન બનાવવા માટે તાજા
આમળાનો રસ, રતનજેતનાં મૂળાંમાં, કેસર વાપરવાં જોઈએ. આવી
રીતે સુગંધી પ્રકારના પદાર્થોમાંથી જ બનાવેલા સુગંધી તેલ વાપરવાથી
આરોગ્યને ખૂબ લાભ થાય છે.

આવકદાન બજારમાં લપકાદાર કાગળની પેટીઓમાં પેકે વેચાના
આકારક લેખવવાળા, ચળકતા રંગના, મધમધતા સુંદર તેલો અને
ભાંગે નિર્ગંધ સાદા ફેરાસીનમાં વિદેશી કૃત્રિમ રંગ અને કોકરના
આંટોની માત્ર મેળવણી જ હોય છે. આ તેલો આરોગ્યને લાભ
બદલે હાનિ જ પહોંચે છે. આપણા વિદ્યાર્થીઓનાં જરૂરિયાતમાં
વાળ ધોળા થઈ જાય છે, નગર કુંડો પડી જાય છે અને ચરમાં ચર્મ-
વચ પડે છે તેનું મોટામાં મોટું કારણ આ છે. તે જો ઉતરે શી રીતે!

અજાક શરીરે ચંદનનો લેપ કરીને કે ચંદનનું તેલ ચોપડીને
રનાન કરવાનો રિવાજ હતો. બંગાળ, ઓરિસા અને તેલંગાણાનાં
આજે પણ સરસિયું કે ખોપરેલ તેલ ચોળીને રનાન કરવાનો રિવાજ
છે. માથાનાં વાળની જેમ શરીરે સુગંધી તેલ ચોળીને નહાવાથી ફર-
હાસ લેવાથી સુગંધી તેલની સાથે જાય છે. માટે સુગંધી તેલ
કેળવેલી નહાવાનો રિવાજ આરોગ્યની દૃષ્ટિએ ઉત્તમ છે. પશ્ચિમ
દેશનાં પણ શરીરે સુગંધી સાબુ ચોળીને નહાવાનો રિવાજ
આજે સારો પગ દેખાડેખો કરી નહાવામાં જમે તેલ
જામવા લાગે છે. ખરી રીતે જોઈએ સાબુ વાપરવા આરોગ્યને

નિષ્ક્રાંત ડોક્ટરો કબૂલ કરે છે. ખાવાની દવાને બદલે ઇન્જેક્શનો દ્વારા દવાને લોહી વાટે શરીરમાં દાખલ કરવાથી જલદી દાયદો થાય છે એ આપણે સૌ જાણીએ છીએ. આ કારણને લઈને દાહના યુગમાં ઇન્જેક્શનોનો પ્રચાર ખૂબ થતો જાય છે, પણ તેમાં વપરાતી ઝેરી દવાઓ હઠ્ઠવા યોગ્ય નથીજ.

સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ સૌભાગ્ય-ચિહ્ન માટે ચાંદલો કરવોજ જોઈએ એવો રિવાજ આજે પણ ચાલુ છે. અગાઉ સુગંધી રક્ત ચંદનને ધસીનેજ ચાંદલો કરવાનો રિવાજ હતો અને તેથી આરોગ્યને ખરા ફાયદો થતો હતો. આજે એ ચંદનની જગ્યા દળદર અને ટંકબુખાર વડે બનાવેલા નિર્ગંધ કુમકુમે લીધી છે. હવે તો પરદેશી ચળકતા રંગને ચોખાના કે શીંગોડાના લોટને પટ દઈને બનાવટી કંકુ બનાવાય છે અને તેનો પ્રચાર દિવસે દિવસે વધતો જાય છે. વળી આખો દિવસ સૌભાગ્ય બિંદી બરાબર જળવાઈ રહે તે માટે ચુંદીઆં કુંકુમની વપરાશ પણ ખૂબ થાય છે. ચુંદિયું કંકુ ચુંદ અને પરદેશી રંગમાંથી બને છે. કોઈ કોઈ ચુંદીઆં કંકુને સુગંધીદાર બનાવવામાં આવે છે. તેને સુગંધીદાર બનાવવા માટે કોલસામાંથી બનાવેલા વિદેશી કૃત્રિમ ઓટોનાજ ઉપયોગ થાય છે. 'સાપ ગયા અને લીસોટા રહ્યા' એ કહેવત અનુસાર સૌભાગ્ય-ચિહ્ન તરીકે બિંદી હજી જળવાઈ રહી છે, પણ તે કાઢવાનો મુખ્ય હેતુ જે છે તે રજા માત્ર જળવાતો નથી. વિદેશી વસ્તુઓમાંથી બનાવેલા કંકુનો ચાંદલો કાઢનાર સૌભાગ્યવતી સુંદરીને કે દેશને કશો લાભ થતો નથી. આવી વસ્તુઓ વાપરીને પરદેશ પૈસા મોકલતી સ્ત્રીઓ કરતાં તો સુધરેલમાં ખપતી ચાંદા વગર ચલાવી લેતી સ્ત્રીઓ કે માત્ર ગોપીચંદનના તિલકથી રાચતી વિધવા સ્ત્રીઓ વધારે આદરને પાત્ર ગણી શકાય.

દરેક ધાર્મિક કે માંગલિક કામમાં ગોર મહારાજ યજમાન રૂપિને સૌથી પ્રથમ ચાંદો કાઢે છે. સવારમાં સ્નાન કરીને બગવદ્-પૂજા વખતે તિલક કાઢવાનો સનાતન સંપ્રદાયના હિંદુઓમાં આજે પણ રિવાજ છે. આરોગ્યના લાભ માટે ગોપીચંદનના કે ગમે તેવા કંકુને બદલે શુદ્ધ દેસર અને સુગંધી ચંદનને ધસીને તેનું તિલક કરવું જોઈએ.

અગાઉ શુભ પ્રસંગે ફૂલની માળાઓ પહેરવાનો રિવાજ હતો. આજે ફૂલને બદલે એકાદ સોનાનો દાગીનો કે વિદેશીઓની નકલ કરીને કોલર કે નેકટાઇ પહેરીએ છીએ. આરોગ્યને ફાયદાકારક ફૂલનો દાર, કપૂરની માળા, તુલસીની કે ચંદનની કંદી કે માળા પહેરતાં આપણે ધરમાઈએ છીએ. આપણી આ અધ્યાત્મિક દેહલે દરજ્જે ધમ છે ! બારે બારની આવાઓ અને બકેનો ધરીરે તુલસી અને ચંદનની કંદીઓ, માળાઓ, બેરખાઓ અને પગમાં ચાખડીઓ પહેરીને

૩૧-ગોપાલન અને તેથી વિવિધ રોગનો નાશ

આર્યાવર્તની ઉત્પત્તિ અને આબાદી માટે ગૌધનનું પાલન અને સંવર્ધન કરવાનો સર્વોત્તમ વારસો આપણા ઋષિમુનિઓ ભારત વર્ષની સુમત્ર પ્રગતને આપી ગયા છે. એ અમૂલ્ય વારસાને ભારતવર્ષ ખૂલી ન વન્ય એ હેતુથી શાસ્ત્રો, પુરાણો, ઉપનિષદો, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, અને વેદોમાં દેશભેદ દેશભેદ ગૌધનના પાલન માટે અવનવાં રહસ્યો દેશાભ્યાં છે. અવનવાં માહાત્મ્યો આલેખ્યાં છે. અનેકગણા વિસ્તાર સાથે મહાન પુરોહિતોએ ગૌધન પાછળ જે અદ્ભુત ભોગો આપ્યા છે તેના હૃદયભેદક વર્ણનો વિસ્તારથી વર્ણવ્યાં છે. એજ બતાવી આપે છે કે ભારત વર્ષની ઉત્પત્તિ અને આબાદી ગૌધનના પાલન સિદ્ધ અવશ્ય છે. આજે વર્સોથી સુધારાની પાછળ ઘેરા ગયા પછી આ પુરાણા આદ્યને ભારતી પ્રજા બૂલવા લાગી ત્યાંથી આપણી અવનતિનાં ગણેશ મંડાણા અને હેતુ પચાસ વરસમાં માથેનું પાલન કરવું તે શ્રીમંત વર્ષમાં લગભગ પાપ મનાવા લાગ્યું. જે ચાર ઘેરા નતાની ચકાય, જે ચાર મોટરો ચાખી ચકાય, જે ચાર નતાવચ પગાર આપી ચકાય પણ તેના ધનિકને આંગણે એક ગાય નતાવચ જેટલી ઉદારતા નથી. જે પુનીત કાર્ય છે તેમાં પાપ માનવા લાગ્યા અને પાપનેજ પુણ્ય માનવા લાગ્યા. સુધારાની એ અવધિ નહિ તો ખીણું શું લેખાય ? જેનાં દર્શન માત્રથી પાપનું નિવારણ થાય એ ઋષિ મુનિઓનું વાક્ય છે; જેના પદઝાયાથી અનેક રોગ ટળવા વિધાન છે; જેના દૂધનો ઉપયોગ ખેતરકે તરિકે જે દમેશાં કરવામાં આવે તો આજે જે ભયંકરમાં ભયંકર કાળજી કંપાવતાં દરદો દીપામાં આવે છે અને દુનિયા ઉપર જેના ઉપચારોજ નથી જ્યાં એમ દરેક પાપમાં આવે છે તેવાં ભયંકર દરદો નાખૂદ કરી ચકાય છે. વળી તાવદ દૂધનો જેઓ દમેશાં ઉપયોગ કરતા હોય તેઓને ભયંકર દરદો પછી કરી ચકતા નથી, એવા સેંકડો પુરાવા મળી આવે છે. ગીચ ઝાણ, એનો પરીણો, જેના અગ્રાયાં, તેની ચપ્પ વગેરે તત્ત્વો સખ્ખ બધે દરદોને નાખૂદ કરે છે એવા દમરો પુરાવા સદેશાઈથી મળી આવે છે. એવા ઉપયોગી ગૌધનની આજે ભારતવર્ષમાંથી દરેક પગ નાખૂદ કરી તાખચ જેની ભયંકર આપત્તિઓ ઘણી થઈ છે, દેશભેદે કાલે કાલેખાનાઓમાં સેંકડો ગાય સુયોદ્ધ થવાની સધેજ કરવા થઈ છે. અરે સુવનવંપન વર્ષ એવા ઘોર અત્યાચાર પ્રત્યાંખ અગ્રા રાન કરીને જીવન જીવવામાં મદદા માને છે.

જેજ આપણે આપણનાં બિદો નથી તો ખીણું શું ? ગૌધનના જુદાં જુદાં તત્ત્વો માનવ-જીવને અનેક રોગથી મુક્ત કરે

કારક છે. છતાં પણ વાપરવો હોય તો શુદ્ધ વનસ્પતિનાં તેલમાંથી બનાવેલો અને ફૂલોના અત્તરથી સુગંધિત કરેલ રંગ વગરનો સાથુ વાપરવો જોઈએ. આજકાલ બગરમાં વેચાતા સસ્તા સાથુ ધણે ભાગે જનાવરોની ચરખીના અને કોલકારમાંથી બનાવેલા કૃત્રિમ અત્તરોમાંથી બનાવાય છે, જે આરોગ્યને લાભને બદલે હાનિજ કરે છે. પણ રંગબેરંગી સાથુની ગોટીઓનો મોહ છુટે કેમ ?

અગાઉ નહાવાનું પાણી સુગંધી બનાવીને નહાવાનો રિવાજ હતો. જમણિયાત મોગલ સામ્રાજી ગુરજદાન ગુલાબનાં તાગ્ન ફૂલોને નહાવાનાં પાણીમાં નાખીને તે સુગંધિત પાણીથી નહાતી હતી. આજે પણ ઉનાળામાં ઘણી સ્ત્રીઓ બાળકોને નહાવાને પાણીમાં સુગંધી વાજો કે કેન્દુડાં નાખીને ટાઢાં કે ગરમ પાણીથી નવરાવે છે, સાથુથી નહાવા કરતાં સુગંધી પદાર્થોને પાણીમાં બીજવી રાખીને પછી તે ટાઢા પાણીથી અથવા ઉનું કરીને નહાવાથી આરોગ્યને ઘણો લાભ છે.

આપણે ખોરાકની વસ્તુઓમાં પણ સુગંધી પદાર્થોનો છુટથી ઉપયોગ કરીએ છીએ. શાક, દાળ, કઢી, રાયતાં, વડાં, બજીઆં, અઘાણાં અને ચટણીઓમાં છરું, ધાણાં, તજ, લવીંગ વગેરે હવેજ અને તેળનાનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. કોથમીર, ફૂદીનો અને મીઠો લીમડો છુટથી વાપરીએ છીએ. પકવાનો અને બીજી સ્વાદિષ્ટ વાનીઓમાં એલાયચી, જવંત્રી, જવકળ, કપુર, કેસર વગેરે સુગંધી વસાણા નાંખીએ છીએ. તે રિવાજ ઉત્તમ છે.

આજકાલ ઘણા લોકો દૂધપાક, ચિખંડ, આઇસક્રીમ વગેરેમાં આવા કુદરતી આરોગ્યને લાભકર્તા વસાણાઓને બદલે આરોગ્યને થોડે ધણે અંશે પણ નુકસાન કરનારા કૃત્રિમ અર્કો અને તેલોનો ઘણોજ ઉપયોગ કરે છે. દેશમાં નીપજતા અને સસ્તા મળતા શુદ્ધ વસાણાઓને છોરીને આવા અર્કો કે તેલો વાપરવા એ ખરેખર મૂર્ખાઈજ છે.

પીચા માટેના કોલ્ડ ક્રીમ અને ચરબતોમાં પણ એસેન્સો અને તેલોનોજ ઉપયોગ થાય છે, પણ જે કેવડાના ડોડા, ગુલાબનાં ફૂલ વગેરે સુગંધી ફૂલોને બીજવીને અને ઉકાળીને તેના પાણીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો એસેન્સો વાપરવાની જરૂર પડે નહિ અને હાનિને બદલે લાભ થાય.

અનેક વિવિધતા ધરાવતા આપણા વિશાળ દેશમાં સુગંધી આપનારી અમણિત વનસ્પતિ દર સાલ થાય છે. આ વનસ્પતિઓનાં તેલો, પાંદડાં, ફૂલો અને ફળોમાંથી સુગંધીનો ઉપયોગ કરી આરોગ્ય વગવી લાંબુ આયુષ્ય બોગવી દેશને અનેક રીતે લાભ કરી રહ્યો છે તેમ જોઈએ. તે માટે સાચી તમજા જગવી જોઈએ.

(દેખુઆરી ૧૯૭૮ના “ વ્યાયામ ” માસિકમાંથી)

ગરના દોષ તે પણ મટાડે છે અને બાળક એ પીડાથી મુક્ત થાય છે. આ ઉપચારો ગામડામાં પ્રસિદ્ધ છે. ગાયના ધીંગાંના મૂળનો પસીનાગમે મેલ ચામડીનાં છો ઉપર અગળ્ય કાપૂ કરાવે છે.

ભરની ગળ કે નાસુર ઉપર:—ગાયના કાન માંહિનો મેલ ફેરો કરી એક તોલા મેલમાં દસ તોલા ગાયનું ધી નાંખી ગરમ પાંચી ભરની ગળ થતું કાન કે નાસુરમાં દરરોજ સવાર સાંજ બેવાર એ ધી નાંખવું. કોઈ વાર રસી કે પાણી હોય તો દબાવીને કાઢી નાંખવું. પછી ગરમ પાણીથી ધોઈ નાંખી તેમજ સાફ કરીને તે કાનચગા ભાગમાં ધી ભરવું, રેડવું. આ ઉપચાર હમેશાં કરવાથી દોરિષ્ટલોમાં પાંચી જે ધા રૂકાયા ન હોય તેવા લયંકર નાસુરોને સ્પર્શ કરે છે. એવો એમાં અગળ્ય ચમકાર છે.

આખા શરીરે થતી ખસ:—ગાયનાં આગળના બે પગ વચ્ચે જે પસીનો થાય છે તે પસીનો બેગો કરીને તલનાં તેલમાં મેળવી ખસવાળી જગ્યાએ માલીસ કરવામાં આવે તો ખસ હમેશાં માટે મટી જાય છે.

ગલગંડ ઉપર:—ગાયના પગની ખરીતી વચમાં અને આજુબાજુમાં જે કાદવમેલ છાણુ વગેરે વળગેલું હોય તે લઇને ગલગંડ ઉપર દરરોજ લેપ કરે તો ગલગંડનું દરદ મટી જાય છે. એજ પ્રમાણે બાંજલાઈ ઉપર અને બદ ઉપર સવાર સાંજ બે વાર લેપ કરવાથી એ પણ બેસી જાય છે.

મોઢા ઉપર થતું ઉંપર પડે છે તે શીથુ લઇને ખીલવાળા મોઢામાં:—જો માલીસ કરવામાં આવે તો થોડા દિવસમાં ખીલ ઉપચાર છે. જે નવા ખીલ નીકળતા હોય તો લાંબો વખત આ ઉપચાર ચાલુ રાખવાથી બિલકુલ મટી જાય છે.

પેટમાં ભાર રહેલો હોય તો:—ગાયનું મૂતર તોલા બે, સંચળ તોલા ૧ અને રાઇનું ચૂરણ બે આનીભાર નાખીને હાથની સવાર સાંજ બે વાર પાવાથી ઉદર રોગ, પેટની બાદી, વાયુ અછર્ચ વગેરે મટી જઈ નીરાગી બને છે. ઉદર રોગ લાંબા વખતનો હોય તો સાત દિવસ સુધી આ ઉપચાર કરવો જોઈએ.

શ્વાસ કાસ અને કફ વિકાર ઉપર:—ગાયનું મૂતર તોલા બે, પાંચરીમૂળનું ચૂરણ વાલ બે મેળવીને સવાર સાંજ બે વાર બેનલીમ દિવસ સુધી પીવાનું માનુ રાખવાથી શ્વાસ કાસ અને કફ દર દાંન થઈ જાય છે અને નીરાગી બને છે. આ ઉપચાર મ

કેટલો મહત્વનો ફાળો આપે છે તે આપણે જોઈશું અને ગોધનના દરેકે દરેક તરવો માનવ જીવનને કેટલાં ઉપયોગી છે તે તપાસશું.

બાળકોને નજર લાગવા ઉપર:—ગાયના ધીંગડાં ઉપર એરંડિયું તેલ લગાવી બીજે દિવસે થોડો કપાસ લઈને તે કપાસ વડે ગાયનાં ધીંગડાં ઉપરથી બધો મેલ લૂંછી લેવો. એ મેલા થયેલાં કપાસમાંથી અર્ધો કપાસ સવારે દેવતા ઉપર મૂકી તેની ધુમાડી બાળકને દેવી અને બાકી રહેલા અર્ધો કપાસની સાંજે સૂર્યાસ્ત થયા વખતે ધુમાડી દેવી. એનાથી બાળકને નજર લાગી હોય તો, વારંવાર ઝબકી જવું હોય કે ચમકવું હોય કે ચીસ પાડી ઉઠવું હોય કે રો રો કરવું હોય તો, સ્વભાવ ચીડીઓ થઈ ગયો હોય તો; એ બધું મટી જાય છે અને બાળક નીરાગી બને છે.

બાળક ભરાઈ જવા ઉપર:—ગાયનાં ધીંગડાં ઉપર ગાયનું ઘી ચોપડવું અને બીજે દિવસે કપાસ વડે ધીંગડાં ઉપરથી બધો મેલ લૂંછી લેવો. એ મેલા કપાસમાંથી અર્ધો કપાસ લઈ દેવતા ઉપર મૂકી બાળકને તેનો ધૂપ દેવો અને સાંજે સૂર્યાસ્ત વખતે બાકી રહેલા અર્ધો કપાસનો ધૂપ આપવો. એનાથી ભરાઈ ગયેલું બાળક સાફ થાય છે, જાતીમાંનો કદ ધુમાડી દીધા પછી છુટો પડે છે અને જાતી દબકી થાય છે. જો સાથે આંચકી આવતી હોય તો સવારસાંજ કુલાવેલો ટંકણખાર એક વાલ જેટલો ગાયના મુતર સાથે મેળવીને આપવાથી બાળક બચકર આકૃતમાંથી બચી જાય છે અને નીરાગી બને છે.

બાળકનું પેટ ચડી આવવા ઉપર:—ગાયના પગની ખરી ઉપર એરંડિયું તેલ લગાવી બીજે દિવસે કપાસથી લૂંછી લઈ મેલ સહિત તેજ કપાસ દેવતા ઉપર મૂકીને તેની પેટ ઉપર ધુમાડી આપવાથી બાળકનું પેટ ચડતું મટી જાય છે, જઠરની પાચનશક્તિ વધે છે અને બાળક નીરાગી બને છે. આ ઉપાય કાંઈ કાંઈ વાર લાંબા વખતથી પેટ ચડતું હોય તો ચાર છ દિવસ મુધી કરવો જોઈએ તો હંમેશાં માટે બાળક નીરાગી બની જાય છે.

બાળકના હાથપગ ઉપરનાં ચાંદાં:—કેટલાક બાળકોને હાથ પગ ઉપરના ચાંદાં વખતોવખત થયાજ કરે છે. વારંવારે મટે અને પાંખાં થાય પણ કાયમને માટે સારાં થતાં નથી અને પછો કંટાળે આવે છે. કેટલાંક બાળકો વર્ષો મુધી હેરાન થાય છે અને કાંઈ દેવ અસર કરતી નથી ત્યારે ગાયના ધીંગડાંનાં મૂળમાં રહેલો મેલ બેળે કરવો. એ મેલ એક તોલો લઈ દસ તોલા ગાયના ઘીમાં નાંખી નરમ કરી કપડેથી ગાળી લઈ એક નાની ખરણીમાં એ ઘી ભરી રાખવું. પછી હાથ પગનાં ચાંદાંવાળા બાળકોને સવાર સાંજ બેવ દોઢાં થમાવવાથી અને તેટલાં લાંબા વખતનાં જે ચાંદાં નહિ મ

છે. આના જેવો ઉપાય સર્વત્રેષ્ઠ ભાષ્યેજ બીજો દશે.

શરીરમાં ચળ ખંજવાળ આવે તો:—કેટલીક વાર કોષ કોષને શરીરમાં એવી ખંજવાળ ઉપડે છે કે જેથી માણસો ઘણા હેરાન થાય છે અને મહિનાઓ સુધી તેમાં સુધારોજ થતો નથી. ત્યારે કોષ દવા અસર ન કરે ત્યારેજ એક રત્ન જેટલું જોમૂલ લઈ કપડેથી ગાળીને પછી સવાર સાંજ બે વાર આખા શરીરે માલીસ કરે તો ઘોડાજ દિવસમાં આખા શરીરમાં થતી ચળ નાબૂદ થાય છે.

ખસ-ખૂજલી થાય તો:—ગાયનું ડાણુ તાણું લાવીને આખા શરીરે માલીસ કરી અરધા કલાક પછી ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું. આ પ્રમાણે ઘોડા દિવસ કરવાથી આખા શરીરમાં થતી ખસ, ખૂજલી, ચળ વગેરે મટી જાય છે અને કોષપણ બીજી દવાની જરૂર પડતી નથી.

નખખાં બાળકો માટે:—ઘણાં બાળકો સારો જોરાક લેવા છતાં પણ શરીરમાં ફુજખાં રહે છે અને શરીર મજબૂત થતું નથી. ઘણીવાર એના ઉપચારો કરવા છતાં પણ નખખાં દૂર થતી નથી, ત્યારે ગાયનું તાણું ડાણુ સવારે લાવીને પીકના ભાગ ઉપર દળવેથી ખૂબ માલીસ કરવું. પંદર મિનિટ માલીસ કરવા પછી બાકીના ડાણુમાં જરા ગરમ પાણી નાખીને પછી તે ડાણુ માલીસ કરવું. ત્યારબાદ સ્નાન કરવા જેવા સાધારણ ગરમ પાણીથી આખી પીકના ભાગ ઘોષ નાખવાથી સાફ થતાં પીકના ભાગ ઉપર દય, વીસ, પચીસ જેટલે ઠંડાણે કાંટા જેવા બહાર નીકળતા જોવામાં આવશે. તે બધા બે આંગળીના નખ વડે ખેંચી લેવાથી બહાર નીકળી આવશે. આ પ્રમાણે એક આવાડિયું કરવાથી બધા કાંટા નીકળી જશે અને બાળકની પાચને શક્તિમાં સુધારો થતો જશે અને ઘોડાજ વખતમાં બાળક નીરોમી અને બળવાન બનશે. કેટલાક માણસો અને પીકમાં નખખાંના કાંટા હોય છે. એ નીકળી ગયા પછી બાળક નીરોમી બને છે. (કોષવાર એક વરસનાં બાળકથી અઢાર, વીસ વરસ સુધીના માણસોની પીકમાંથી પણ નખખાંના કાંટા નીકળે છે અને ઉપર પ્રમાણેના ઉપચાર કરવાથી દરેકને અરસ લાભ થાય છે. કાંટા હોય તેને કોઈ કોઈ વાર જ્યો તાવ પણ દોવાની એક નિશાની છે. કાંટા કાઢી લીધા પછી જ્યો તાવ, અજબું, નખખાં વગેરે બહુ મટી જાય છે.

મૂતમર્મના પ્રસવ કરાવવા માટે:—ચાહરડાંવાળી કુચ્છી ગાયનું તાણું ડાણુ લાવી તેને ઘૂંટી નાખી કપડેથી માળીને દસ તેડા જેટલો ડાણુનો રસ કાઢી તેમાં તેજ ગાયનું દૂધ તેડા પ્રાંચ મેળવી, દધારીને, જે બદેનના પેટમાં મૂતમર્મ દોષ તેને પીવડાવી શી, જેથી રક્ત કણકમાં મૂતમર્મ બહાર આવે છે-પ્રસવ થાય

હોય ત્યારે બળરતી મીઠાઈ, ખેટાં, વાલ, પટાણા, ચણા, યુવારની કીંમત વગેરે ખાવું ન જોઈએ. ખાંડ, ગોળ, સાકરનો પથ ઉપયોગ કરવો ન જોઈએ.

બુલાખ થવા માટે:—ગાયનું મૂતર સાફ કપડેથી એકવીસ વખત ગાળીને પાંચ તોલા સવારમાં પીવાથી બે ત્રણ બુલાખ સાફ આવે છે અને પેટ દલકું પડે છે. આ બુલાખનું મહત્ત્વ એ છે કે બીજે દિવસે કબજિયાત ફરીવાર થતી નથી. બીજા દરેક બુલાખો સેવાથી બીજે દિવસે પાછી કબજિયાત જણાવા પામે છે. આ ઉપચાર મોટા માણસો માટે છે; નાના બાળકોને ઉમરના પ્રમાણમાં આપી શકાય.

બાળકના ભરાઈ જવા ઉપર:—ગૌમૂત્ર એક ચમચી જેટલું લઈ તેને કપડેથી ગાળીને પછી અરધા વાલ જેટલો તેમાં ગંધીસો વજ્ર ધસીને ભરાઈ ગયેલાં બાળકને સવાર સાંજ પાવાથી સસણી-વરાંધ જેને ભરાઈ ગયું કહે છે તે દરદ મટી જાય છે અને બાળક નીરોગી બને છે. આ બધા ઉપચારો ગામડામાં લાગ્યેજ કોઈથી અજાણ્યાં હશે.

બાળકોનું પેટ મોટું થવા ઉપર:—ગૌમૂત્ર અરધાથી એક તોલો લઈ કપડેથી ગાળીને તેમાં હળદરની બૂટ્ટી અને સંચળ અરધો વાલ જેટલો નાખી સવાર સાંજ બે વાર દમેશાં પીવડાવવાથી બાળકનું પેટ મોટું થયું હોય, પેટ કઠણ અને મોટું હોય કે પેટમાં ભાર રહ્યો હોય તો એ બધું દરદ મટી જાય છે.

ખરોગના વધારા ઉપર:—બાળકોનાં પેટમાં નળજાઈને લીધે ખગળ વધી ગઈ હોય તો ગૌમૂત્ર કપડેથી ગાળેલું અરધાથી એક તોલો લઈ તેમાં કુંવારનો ગર્લ અરધા વાલ જેટલો અને હળદરની બૂટ્ટી એક વાલ જેટલી નાખી દલાવીને સવાર સાંજ બે વાર પાવું. આ પ્રમાણે દમેશાં ચાલુ રાખવાથી ખરોગ વધેલી મટી જાય છે. મોટા માણસો માટે ઉપરના પ્રમાણથી ચાર કે છગણું પ્રમાણ વધારીને આપવાથી આરામ થશે.

સોજા ઉપર:—કેટલીક વાર કોઈને સોજા થઈ આવે છે. તે મને તેણે ઉપાસથી પણ આરામ થતો નથી ત્યારે ગજો, ચીત્રો, બારંજન, મુંદ, હળદર, ચાંદોલી, લીમેજ અને દેવદારને સરખે વજને લઈ તેનું ચૂરણ કરીને તેમાંથી એક એક તોલો ચૂરણ લઈ તેમાં વીસ તોલા પાણી નાખીને ઉકાળા અરધું રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ગાળીને રિંચા દેવું. ફરી ગયા પછી તેને કપડાથી ગાળીને ગૌમૂત્ર તોલા ચાર નાખીને રિંચાવું જે વાર સવાર સાંજ દમેશાં પીવડાવવાથી સર્વાંગ સોજા નહિ મરતા હોય તેને મટાડે છે અને માણસ નીરોગી બને

પેટમાં ચૂળ થવું હોય તો:—ગોમૂત્ર તોલા બે કપડેથી ગાળીને તેમાં દળદરતું ચૂરણ વાલ એક નાંખી દલાવીને સવારસાંજ પાવાથી ઘોઝાજ દિવસમાં પેટમાં થવું થળ દમેછને માટે મટી નય છે. આ માથુસે ચણા, વાલ, વટાણા અને બટેટાં બનતાં સુધી થોડો વખત ખાવાનું મુલતલી રાખવું નેહએ.

કાનમાં ચૂળ થવું હોય તો:—ગોમૂત્રને એકવીસ વાર કપડેથી ગાળીને તેનાં ચાર ચાર ટીપાં કાનમાં નાખવાં અને કપાસનાં ધુંમરાં કાનમાં રાખવાં. જરૂર પડે તો બેથી ત્રણવાર નાખી શકાય. એનાથી કાનનું થળ અવશ્ય મટી નય છે.

કાનમાં રસી નીકળે તો:—ગોમૂત્રને કપડેથી ગાળી લઈ તેને જરા ગરમ કરીને નવશેકું રહે ત્યારે તેનાથી સવાર સાંજ બે વાર કાન ઘોવાથી ઘોઝાજ દિવસમાં કાનમાંથી નીકળતી રસી બંધ થઈ નય છે. ત્યારે અંગ્રેજી કોઈ પણ દવાથી કાનની રસી બંધ નથી થતી ત્યારે આ ઉપાય અદ્ભુત કામ કરી બતાવે છે. ત્યારે કોઈ પણ ઉપચારમાં સફળતા મળતી નથી ત્યારે વધારે સારામાં સાફ કામ આ ઉપચારથી થાય છે. એની બરાબરી કરી શકે એવા ઉપાય ભાગ્યેજ બીજો હશે.

પાંકુરોગ ઉપર:—ગોમૂત્ર તોલા ચાર એકવીસ વાર કપડેથી ગાળેલું અને કરિયાણું તોલો એક લઈ, દસ તોલા પાણીમાં ઉકાળી અરધું રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ગાળીને દરવા દેવું. પછી તેમાં ઉપરનું ગોમૂત્ર નાખી સવાર સાંજ એજ પ્રમાણે બે વાર પાવું. આ ઉપચાર એતાલીસ દિવસ સુધી કરવાથી પાંકુરોગ સાથે શ્વેતર, સર્વોમ સોજા વગેરે બિલકુલ સારું થઈ નય છે અને ઘરીર નીરોગી બને છે.

મુત્રાવરોધ ઉપર:—ગોમૂત્ર તોલા બે અને કુવાનું પાણી તોલો એક સાથે મેળવીને સાતવાર કપડેથી ગાળીને પાવું. સવાર સાંજ બે વાર આપવાથી પેસાબની અટકાયત મટી નય છે. કોઈ કોઈ વાર ગરમીના દરદવાળા દરદીએને મુત્રાવરોધ થયો હોય તો બે ચાર દિવસ સુધી કે કોઈકેને સાત દિવસ સુધી આપવાની જરૂર પડે છે આ ઉપચારથી પેસાબની અટકાયત મટી નય છે અને છૂટથી પેસાબ આવે છે.

મુસ્તી અને કબજિયાત ઉપર:—ગોમૂત્ર તોલા ચાર અને જોગ વાલ ચાર ગ્રેટલો નાખીને દલાવીને એકવીસ વાર કપડેથી ગાળીને પીવાથી ઘરીરમાં રહેલી મુસ્તી, કબજિયાત, માથાનું ભારી રહેવું, આંખોમાં ગરમી જણાવી વગેરે મટી નય છે અને ઘરીર નીરોગી બને છે. આ ઉપાય બિલકુલ નીરોગી થવા સુધી ચાલુ રાખવું સવાર બે વાર લેવું.

છે. કોઈક વખતે કોઈને જરૂર પડે અને વધારે વાર લાગે તોજ ખીજ વાર ઉપરનો ઉપચાર બતાવ્યા પ્રમાણે આપી શકાય, પરંતુ મોટે ભાગે ખીજ વાર આપવાની જરૂર પડતી નથી. પ્રસવની વેળા ચાલુ થાય તો ઉતાવળ નહિ કરતાં થોડી ધીરજ રાખવાની જરૂરત છે.

આમણુ બહાર નીકળતી હોય તો:—ગાયનું માખણ ગુદના ભાગ ઉપર લગાવી હળવેથી આમણુનો ભાગ બેસાડી દેવો અને ગાયનું છાત્રુ ગરમ કરીને એક રૂમાલમાં બાંધી તેનો થોડો થોડો શેક દિવસમાં બે વાર કરવો. આ પ્રમાણે થોડો શેક રાખવાથી ગુદામાંથી બહાર નીકળતી આમણુ રથાથી થઇ જાય છે અને એની વેદનાથી માણુસ મુક્ત થાય છે. ડાક્ટરોએ તેને આંતરડાંનો ભાગ કદબી કાઢી નાંખવાથીજ મટશે એવા અભિપ્રાયવાળા સંખ્યાબંધ માણુસો આ ઉપચારથી સારા થઇ ગયા છે અને ઓપરેશન કરાવવું પડ્યું નથી. એવો આશીર્વાદરૂપ આ ઉપચાર છે.

પસીનો અટકાવવા માટે:—ગાયનું અડાણું છાત્રું તોલા ૨૦, અને મીઠું તોલા બે સાથે મેળવી ઘૂંટીને ચુરણ કરવું. પછી કપડાણુ કરીને તે જૂટી પસીનો થતા માણુસને આખા શરીરે માલીસ કરવાથી પસીનો થતો અટકી જશે. કોઈવાર આ ઉપચાર બે ચાર દિવસ પણ કરવો પડે છે. વધારે નળજાઇવાળાને, ક્ષયરોગવાળાને કે કોઈ પણ રોગીને પસીનો અટકાવવા માટે આ ઉત્તમ ઉપાય છે. એવી કોઇ પણ દવા ડાક્ટરો પાસે નથી કે જે આ ઉપચારની હરિકાઇમાં ટપી શકે. ગામડામાં આવું ડોશીવૈદું તો ઘણું દટાઈ રહ્યું છે.

કમળા ઉપર:—ગૌમૂત્ર કપડેથી એકવીસ વાર ગાળીને પછી દિવસમાં દસથી વીસ વાર નાકથી ચૂંધવું. ગૌમૂત્ર નાકમાં જાય એ પ્રમાણે ચૂંધવું અને કાનમાં એકવાર દરરોજ ચાર ચાર ટીપાં નાખવાં. એનાથી કમળાનું દરદ મટી જાય છે.

કૂમિ રોગ ઉપર:—ગૌમૂત્રને કપડેથી ગાળી લઇ અરધાથી એક તોલો ભેવું અને તેમાં વાવડીંગના દસ દાણાનું ચૂરણ કરીને તેમાં નાખી હલાવીને પાવું. સવાર સાંજ બે વાર ચાર ચાર દિવસ પાવાથી પેદના કૂમિ નાબૂદ થઇ જાય છે અને મીઠાઇ ખવરાવવામાં નહિ આવે તો ફરીવાર થતા નથી. આ બધા ઉપચારો ગામડામાં પણ જાણીતા છે અને ઘણા માણુસો એનો લાભ લે છે.

ગુદમ રોગ ઉપર:—ગૌમૂત્ર કપડેથી ગાળેલું તોલા પાંચ લઇ તેમાં લીંગ વાલ એક, સંચળ વાલ એક અને સાંજખાર વાલ એક નાખી પાવું. આ પ્રમાણે સવાર સાંજ બે વાર દબેસાં પાવાથી પેદના ગુદમ રોગ મટી જાય છે, પેટ સારું થાય છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને માણુસ નીરાશી બને છે.

દિવસ કરવાથી શુભકું જેસી જરો અથવા ફૂટીને તેમાંથી રસ નીકળી જઈ મટી જશે. સારું થઈ જવા સુધી લેપ ચાલુ રાખવો.

ગલગંડ ઉપર:—ગાયનું ડાણુ અને ગૌમૂત્ર ખન્ને સરખે બાજે લઈ તેમાં હળદરનું ચૂરણ એક તોલો નાંખી હવાનીને ઉકાળવું. ધાડું ચાપ લ્યારે ઉતારીને દરવા દેવું. પછી નવશેકું ચાપ એટલે ત્રણ ગંડ ઉપર જરાબર લેપ કરવો. જેટલી ગાંઠો હોય તે દરેક ઉપર લેપ કરી ઉપર કપાસ મૂકી પાટો બાંધી રાખવો. આ પ્રમાણે સવાર સાંજ બે વાર લેપ કરવાથી થોડા દિવસમાં ગલગંડ સારા થઈ જાય છે. સારું થઈ ગયા પછી બે દિવસ વધારે લેપ કરવો.

પછડાટ કે માર લાગવાથી સોજો:—પડી જવાથી કે કાંઈ લાગવાથી કે પ્રહાર થવાથી શરીરનાં કોઈ પણ ભાગમાં સોજો અને ફુખાવો થતો હોય તો, તેનાં ઉપર ગાયનું ડાણુ ગરમ કરીને બાંધવાથી ફુખાવો અને સોજો મટી જાય છે. કોઈવાર બેત્રણ દિવસ સુધી પણ આ ઉપાય કરવાની જરૂર પડે છે. આ ઉપાયથી પગ કે હાથ મરડાયો હોય કે લચક આવી હોય કે દબાણુ આવ્યું હોય અને ફુખાવો કે સોજો થયો હોય તો પણ ગાયનું ડાણુ બાંધવાથી મટી જાય છે. આવા ઉપાયો ગામડામાં ભાગ્યેજ કોઈથી અભણ્યા હશે.

ખીલ ઉપર:—ગાયનું ડાણુ ગરમ કરીને તેને કપડાંમાં મૂકી નીચોવીને તેમાંથી પાણી કાઢવું. પછી તે પાણીને થોડા ઉપર થતા ખીલ ઉપર પચાવવાથી ખીલ મટી જાય છે. ઘણા ખીલ હોય તો વધારે દિવસ આ ઉપાય કરવો જોઈએ. જે ખીલ બે ચાર વરસે પણ મટતા નથી તે થોડાજ મહિનામાં આનાથી મટી જાય છે.

છાતી ઉપર, મોઢા ઉપર થતા કરોળીયા:—કેટલાક કુરકોને મોઢા ઉપર કે છાતી ઉપર સફેદ ડાંધ પડે છે, તેને કાઢી નીચો લેવો હશે છે; કાઢી ચીત્રી કહે છે. એ જોને થાય છે તેના મોઢા ઉપર કે છાતી ઉપર ધાબાં ધાબાં દેખાય છે એટલે સારું લાગતું નથી અને કેટલીકવાર સહેલાઈથી મટતું પણ નથી. જેઓ સૌન્દર્યના દિમાખથી એ છે તેઓ આ વખતે ડોક્ટરોમાં ધણો વ્યય કરે છે અને સૌન્દર્ય જાળવી રાખવા ખૂબજ શ્રમ લે છે, છતાં એનાં ઉપર કાંઈ મેળવી શકાતો નથી. અંગ્રેજ દવાથી એ મટતું હોય એવા દાખલાઓ ભાગ્યેજ મળી આવશે. જો ગાયનું ડાણુ એનાં ઉપર માલીશ કરીને સવાર સાંજ બે વાર સ્નાન કરવાની રીત રખાય તો થોડાજ વખતમાં બધાં ધાબાં નાખૂંદ થઈ જાય છે અને સૌન્દર્ય જાળવવા રહે છે. આવો સાદો અને સર્વોત્તમ ઉપાય ધરને આંતરે હોય છતાં ઘણા માણસો એને મટાડવા માટે પૈસાની બરબાદી કરે છે છતાં એમાં સફળ થતા નથી. જ્યારે વગર પૈસા મળતું ગાયનું ડાણુ

ગર્ભાશય ઉપર ગાંઠ થવી:—ગૌમૂત્ર તોલા ત્યાર અને લાંગ-
રનો રસ બે તોલા સાથે મેળવી એકવીસ વખત ગળી એ પ્રમાણે
સવાર સાંજ બે વખત પાવાથી ગર્ભાશય ઉપરની ગાંઠ જે ડાઘ રીતે
મટી શકતી નથી તે મટી જાય છે. ધીરજ રાખીને લાંબા વખત
સુધી આ ઉપચાર ચાલુ રાખવો જોઈએ. દોઢધાર ત્રણ મહિનાથી પણ
વધુ વખત લાગે છે. શરૂઆત હોય તો જલદી મટી જાય છે.

સુવારોગના સોજા ઉપર:—ગૌમૂત્ર બે તોલા સાત વખત
ગાળેલું અને દેવદારાદિકવાયનો ઉકાળો તોલા પાંચ સાથે મેળવીને
સવાર સાંજ બે વાર પાવાથી સાત દિવસમાંજ દરદી રોગમુક્ત બને
છે અને શરીર તીરોગી મુક્ત જાય છે. સાફ થયા પછી એકવીસ દિવસ
સુધી મીઠાક કે વાયડો ખોરાક કંઈ ખાવો ન જોઈએ. સાદો ખોરાક
લેવો. ગામડામાં આ ઉપચારો લાગ્યેજ કોઈથી અજાણ્યા હશે.

ગંધવાળો પચીનો ધાય તો:—ગાયનું ઝાણુ હમેશા આખા
શરીરે ચોળીને જો સ્નાન કરવાની ટેવ રાખે તો પચીનામાંથી
આવતી દુર્ગંધ મટી જાય છે પણ એમાં ઉતાવળાઓનું કામ નથી.
આ ઉપાય થઈ લાંબા વખત સુધી ચાલુ રાખવાથી ફાયદો થાય છે. એક
બે દિવસમાં લાલ મેળવવાની આશા રાખનારા માટે આ ઉપાય નથી.

શરીર ઉપરનો મેલ દૂર કરવા માટે:—ગાયનું ઝાણુ લઈ
તેમાં જરા પાણી નાંખીને હલાવીને પાતણું કરી આખા શરીરે
ચોળીને પછી સ્નાન કરવાથી શરીર ઉપરનો મેલ દૂર થઈ ચામડી
સુંવાળી અને નરમ મુલાયમ બને છે. જેઓએ આ અનુભવ લીધો છે
તેઓ લાગ્યેજ સાચુને આરોગ્યની દૃષ્ટિએ પસંદ કરશે. ગાયનું ઝાણુ
કાન્તિ વધાવનારું છે. ગોઠલ રોટલા માછલીવાન સાહેબશ્રી રણછોડ-
દાસ ૪૮૫રી આજે ૬૫-૭૦ વરસની અવસ્થાએ પહોંચ્યા હશે.
તેમણે ૬૭ સુધી સાચુનો ઉપયોગ શુદ્ધીભરમાં કર્યો નથી અને
ગાયનું ઝાણુ શરીરે ચોળીને હમેશાં સ્નાન કરવાનું કોઈ દિવસ ચૂક્યા
નથી. આજે પણ આ વેમનો નિયમ વટયો નથી. જેમણે ઝાણુનું
રહસ્ય જાણ્યું છે પરંતુ ગાયનાં પવિત્ર ઝાણુનું આદાતમય જેમણે અનુ-
ભવ્યું છે, એનાં રહસ્યો જોયા જાણ્યા છે, તેઓ અપવિત્ર સાચુને
આજે પણ યા માટે ! અને પવિત્ર ગાયના ઝાણુનાં જેમણે લાભ જોયા
જાણ્યા છે તેઓ હંમેશાં પણ યા માટે !

પુંખાં ઉપર:—ગાયનું ઝાણુ અને ગુતર બેથું કરીને હલા-
વતે રાત્રે લેવું કરી તેને માટીના પત્તણમાં ગરમ કરી, ઉકાળીને
૫૮' ૬૫' જેટલે ઉંચાઈ લેવું અને ગુમડા ઉપર ચોટું ગરમ દોષ
જોડે તેણે લેવ લેવામાં ઉપર કપડા નહીને શરો બાંધી રાખવો.
આ રીતે સર સ. ૫૫ બેદર ૩૫ કરવું આ પ્રમાણે ચોટા
૧. ૧૨

નથી. એ માતા જે બાળકોને નીકળે છે તેમને માવના અડાયાં ડાણાંની રાખ કપડે ડાણાંને તે ઘરીર ઉપર લગાવવાથી રીતજાનાં ચાંદાં જલદી રજાય જાય છે. રસી નીકળતી હોય તો બંધ થાય છે. રસી મંધાતી હોય તો તેમાં જીવ પડવાની યંકા રહે છે. આ વખતે જે બાળકને અડાયાં ડાણાંની રાખ આપ્યા ઘરીર ઉપર લગાવવાનું વખત આવ્યું રાખનું હોય તો તેમાં જીવ પડી શકતા નથી અને મંધાતી રસી પણ બંધ થઈ રજાય જાય છે. આ ઉપચાર જૂનોગણીતો અને જનજાહેર છે. એવો સારો ઉપાય એ દરદ માટે દુનિયાખંડમાં ખીજે કોઈ નથી.

બાળકોના પેટના કૃમિ ઉપર:—ગાયનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ કપડેથી ચાળાને એક તોલા જેટલી લેવી અને તેમાં પાંચ તોલા જેટલું પાણી નાંખી તેમાં વાવડીજના પાંચ દાણાંનું ચૂરણ નાખી હવાળીને કપડેથી ડાણી લઈ તે પાણીનાં ત્રણ ભાગ કરી સવારે બપોરે ને સાંજે પાવું. આ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ પાવાથી પેટના કૃમિ મટી જાય છે.

હાથપગના સોજા ઉપર:—કાંઈ માણસને હાથ કે પગના કોઈ પણ ભાગ ઉપર કાંઈ પણ કારણથી સોજો થયો હોય તો, તેનાં ઉપર દરરોજ દિવસના બે ત્રણ વાર ગાયનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ લગાવી ઉપર કપડાંનો પાટો બાંધી રાખવાથી મટી જાય છે. એ ભાગને ઠંડી હવા લાગવા દેવી ન જોઈએ તો તે જલદી મટે છે.

હાથ કે પગના મરડાંવા ઉપર:—ગાયનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ હાથ પગનો જે ભાગ મરડાયો હોય તેના ઉપર જરા વધારે પ્રમાણમાં પાથરીને કપડાંનો પાટો બાંધી રાખવો. સવાર સાંજ બે વાર આ પ્રમાણે નવી રાખ બાંધવાથી બે ચાર દિવસમાંજ મરડાંથી ભાગનો દુખાવો અને સોજો મટી જાય છે અને એક પાછો પણ આમાં ખર્ચ થતો નથી. ડોક્ટરી ઉપચારના હિમાયતીઓએ ખાત અજાતની જોવાની વિનતી છે.

માથાના દુખાવા ઉપર:—ગાયનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ ધણે વાર માલીસ કરવાથી માથાનો દુખાવો મટી જાય છે.

સમરી કે રાતી માખ કરડવા ઉપર:—ગાયનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ કરડેલા ભાગ ઉપર લગાવ્યા કરવાથી સોજો અને દુખાવો બંધ મટી જાય છે.

ચાંદાં કે ત્રણ ઉપર:—ગાયનાં અડાયાં ડાણાંની રાખ માવના થી સાથે મેળવીને લગાવવાથી ઘરીરના ખમે તે બાળકનાં ચાંદાં કે ત્રણ રજાઈ જાય છે.

ગણાય. આપણે ત્યાં અત્યારે સિગારેટ પીનારા લોકોની સંખ્યા વધતી જાય છે, પણ બીડી પીનારાઓની સંખ્યા પહેલાં કંઈ ઓછી ન હતી. ચલમ પીનારા અને તપખીર સંબંધના લોકોના પંથ છોડી દઈએ તો પણ તમાકુ-ચૂનો ખાનારા લોકોની સંખ્યા ઘોડી નથી, પણ દરેક દિવસે દિવસે તમાકુ ખાનારા લોકોનો વર્ગ ઓછો થવા લાગ્યો છે. એટલી વાત ખરી છે કે ધૂંત્રપાન કરવા કરતાં તમાકુ ખાવામાં થોડું તુકસાન છે. ધૂંત્રપાન કરવાની ફેઝન થઈ પડી હોવાથી એમાં કેટલું તુકસાન છે એનો સામાન્ય પ્રગ્નને ખ્યાલ પણ નથી. તમાકુમાં નિકોટીન નામનું કાર્તિક એર હોય છે. એની અસર હૃદય અને રક્તવાહિનીઓ પર થાય છે. ખાસ કરીને હૃદયના પર તમાકુની માફી અસર ધણી થાય છે. ધૂંત્રપાનને લીધે લોહીનું દબાણ વધે છે અને હૃદયના ધબકારા વધારે પડવા લાગે છે.

તમાકુમાં એર હોય છે એ વાતની ખબર લોકોને ૧૬મી સદીથી છે. જૂન નિકોટ નામના વૈદે ૧૫૫૯માં કેન્સરના દરદ ઉપર તમાકુનો ઉપયોગ કરવાની મુચના કરી હતી. એ પ્રમાણે કેટલાંક દરદોમાં તમાકુનો જુદો જુદો રીતે ઉપયોગ કરવામાં આવતો. જૂન નિકોટ નામના વૈદે તમાકુમાં રહેલા એરની શોધ કરી હોવાથી એ એરને નિકોટીન કહે છે. દવા તરીકે અત્યારે તમાકુનો ઉપયોગ બહુજ ઓછો કરવામાં આવે છે. ડૉ. મેડોક અને ડૉ. ક્રાલરે જુદા જુદા પ્રયોગો કરીને એમ પૂરવાર કર્યું છે કે ખૂબ વધારે પ્રમાણમાં ધૂંત્રપાન કરવાથી મનુષ્ય લંગડો થાય છે. લંગડાપણાની સાથે ધૂંત્રપાનને સંબંધ છે એ વાત સાંભળીને ઘણાં લોકોને અતિશય આશ્ચર્ય લાગશે. ધૂંત્રપાનને લીધે રક્તવાહિનીઓનો એટલો બધો સંકોચ થાય છે કે કોઈક વાર લોહીનો પ્રવાહજ ચાલતો અટકી જાય છે. હાયપરતેન્શન, હાયેન્સીઓ, કે પગનાં તળિયાંની ગરમી નેવાથી એ તકાવતની તરતજ ખબર પડે છે. ધૂંત્રપાન કરતાં પહેલાં અને ધૂંત્રપાન કરતી વખતે ચરીરનો ગરમીમાં કેવી રીતે ફેર પડતો જાય છે, એનું નિરીક્ષણ કરીને વૈજ્ઞાનિકોએ ઉપરનો સિદ્ધાંત જાહેર કર્યો છે. દરરોજ લગભગ ૩૦-૪૦ સિગારેટ પીનારા મનુષ્યના હાયપરતેન્શન આંગળીઓની ગરમી મેટ્રિક્સ સિગારેટ પીતાંની સાથેજ કેવી રીતે ઓછી થઈ જાય છે, એ કરી નેવા જેવો પ્રયોગ છે. આ પ્રમાણે ગરમી વધારેમાં વધારે સાત ડિગ્રી સુધી ઓછી થઈ શકે છે.

બકરીનું દૂધ

ગાયના ધારોખ્ય દૂધથી બીજે નંબરે બકરીનું દૂધ આવે છે. એમાં ગાયના દૂધના જેટલાજ 'એ' વિદ્યમાન હોય છે, વિદ્યમાન બી. સી. અને ડી એમ ઓછા હોય છે. બિટનમાં બકરીનું દૂધ

માથાના વાળમાં જી લીખ નહિ પડવા માટે:—ગાયનાં અડાયાં છાણાંની રાખ; માથાના વાળમાં દરરોજ માલીસ કરવામાં આવે તો માથામાં થતી જી-લીખનો નાશ થઈ જાય છે.

ગંદકી દૂર કરવી હોય તો:—ઘરમાં કે ઘરની આજુબાજુમાં ત્યાં ત્યાં ગંદકી હોય ત્યાં ત્યાં જો ગાયનાં અડાયાં છાણાંની રાખ છાંટી દીધી હોય તો ગંદકી દૂર થાય છે આ ઉપાય દરેક માથુસે અજમાવી જોયા જોવો છે અને શીનાઈલ છાંટીને નાણાં નાખી દેનારાઓએ તો અવશ્ય આ ઉપાય અજમાવી જોવાની વિનંતી છે કે જે શીનાઈલ કરતાં વધારે ફામ કરે છે અને પૈસા ખરચવા પડતા નથી.

અનાજમાં જીવાત નહિ પડવા માટે:—ઘઉં, જીર, મગ, વાલ, વટાણા, ચણા વગેરે અનાજ વધારે વખત રાખવું હોય તો એમાં જીવાત પડે છે અને સડો લાગે છે. પણ અનાજમાં રાખ ભેળવી હોય તો પછી તેમાં જીવાત પડવાની કે સડી જવાની ધારતી રહેતી નથી. દરેક ગામડામાં અનાજનાં રક્ષણ માટે રાખ ભેળવીને બરી રાખવાનો નિયમ જમાના જૂનો ચાલ્યો આવે છે. ગામડાવા દરેક ખેડૂતો અનાજના જથ્થાને એજ રીતે વરસો સુધી જાળવી રાખે છે અને સૌની જાણીતી વાત છે કે રાખ ભેળવ્યા પછી અનાજમાં જીવાત પડવાનો ભય રહેતો નથી, આખી દુનિયામાં એનાં જોવો સરતો, સારો અને સરળ ઉપાય ખીજે કોઈ નથી. એ જાંતુનાશક વગર પૈસાનો આ ઉપાય ગરીબ ખેડૂતોને કંટલો બધો આશીર્વાદરૂપ છે !

વાસણો સાફ કરવા માટે:—કોઈ પણ ધાતુનાં વાસણો માંજીને સાફ કરવા માટે આજે સુધરેલી દુનિયામાં અનેક જાતની શોષભોજ કરવામાં આવી છે, જેને આધારે બનાવેલી જુદી જુદી દવાઓ મોટા જથ્થામાં બજારોમાં મળે છે અને જુદી જુદી ધાતુને માટે જુદી જુદી અલગ દવાઓ બનાવવામાં આવી છે. જેનો ઉપયોગ કરવાથી લાખો રૂપિયા પરદેશમાં ખેંચાઈ જાય છે અને તેટલા મેમ્બરમાં આપણો ગરીબ દેશ વધારે ગરીબાઈનો ભોગ બને છે. બારે આપણા દેશમાં રાખના દસલા ઉકરડા ઉપર ટેકાણે ટેકાણે ખડોલા જોવામાં આવે છે. જે રાખના દસલામાં કોઈ પણ ધાતુને સાફ કરવાનો જોવો અદ્યતન ચમત્કાર સમજાયેલો છે કે આજે પણ તેનો દરીદ્રાઈમાં વિલાપની કોઈ પણ શોષ ટકી સકે તેમ નથી. એવી અદ્યતન વસ્તુ દોષા છતાં એ રાખનો માત્ર ખાતરમાંજ ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. આ એજ વસ્તુ દરેક ધાતુને સાફ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે એવી અજાણીની વાત નથી. છતાં એ દિશામાં આપણા દેશના દેશવેશ વર્તનું ખાત ખેંચતું નથી એ જોઈ દિલ્લોરીની વાત

સિદ્ધાંત ડૉ. ઝોગરે શાસ્ત્રીયર નામના સ્ત્રીસ સંશોધકે અનેક પ્રયો-
ગોને અતિ રજુ કર્યો છે. સૂર્યકિરણોનું પૃથક્કરણ કરીને એના ગુણ-
ધર્મોનું સંશોધન કરવામાં તેણે કેટલાંય વર્ષો ગાળ્યાં હતાં. આખરે
૧૯૦૩ માં તેણે સૂર્યકિરણોનો દવા અને તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ કેટલો
પ્રયોગ ઉપયોગ છે એ વાત જાહેર કરી. સૂર્યસ્નાનના આવ પ્રવર્તક
તરીકે દુનિયામાં તે મચ્છર છે. સૂર્યકિરણના સ્નાનની તેણે આપેલ
માહિતી આ રહી:—“સૂર્યસ્નાન એકદમ સાદી વાત નથી. મરજીમાં
આવે સારે ને ફાવે તેવી રીતે તડકામાં બેસવાથી કે ફરવાથી એનો
ફાયદો થતો નથી. ને શાસ્ત્રીય રીત પ્રમાણે સૂર્યસ્નાન કરવામાં આવે
તોજ એનાથી ફાયદો થાય છે. નેહએ એના કરતાં વધારે વખત
સુધી સૂર્યસ્નાન કરવાથી ફાયદાને બદલે નુકસાન વધારે થાય છે.
સૂર્યસ્નાન એ કુદરતી રીતે કોઈ પણ મનુષ્ય કરી શકે એવું હોવાથી
દરેક જણ એનો લાભ ઉઠાવી શકે છે. અનેક માનસિક વિકારોથી
માંદી અસાધ્યમાં અસાધ્ય ગણાતાં શારીરિક દરદોને માટે સૂર્યસ્નાનની
દવા રામબાણી નીવડે છે. આમરીના દરદોવાળા અને લોહીવિકારના દરદી-
ઓને સૂર્યસ્નાનના ફાયદા તરતજ જણાવા માંડે છે. સૂર્યસ્નાન કરવું
હોય તો તે સવારના તડકામાંજ કરવું નેહએ. સ્નાન કરતી વખતે શરીર
પરના કપડાં ઉતારી મૂકવા પડે છે એ વાત જણાવવાની જરૂર નથી.”

સાકર હેર છે !

ઓસ્ટ્રિયાના જાણીતા ડૉક્ટર પોલ કાટને અત્ર સંબંધે એક
સંશોધન પર પુસ્તક લખ્યું છે. એમાં તેમણે જુદા જુદા ખાવ પદા-
ર્થોનું શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ પૃથક્કરણ કરીને પ્રત્યેક પદાર્થના ગુણધર્મ
ખતાવ્યા છે. એમના મત પ્રમાણે સાકર એ એક ભયંકર વિષ છે.
મનુષ્યનો જીવ લેનારા એવા જે ત્રણ ખાવ પદાર્થ તેમણે જણાવ્યા
છે એમાં સાકરને પહેલું સ્થાન આપ્યું છે. જેરી સાપના વિષને આપણે
જેટલા પ્રમાણમાં પ્રાણુધાતક સમજીએ છીએ તેટલાજ પ્રમાણમાં
ડૉ. કાટને પોતે સાકર મદિરા અને માંસ, આ પદાર્થોને પ્રાણુધાતક
કહે છે. સાકરના પ્રચારને લીધે આજે રોગોની ફેટલી સંખ્યા વધી
છે એની કલ્પના મુખ્યાં આપી શકાય એમ નથી. સાકર નૈસર્ગિક
અન્ન નથી; કૃત્રિમ અને બનાવટી પદાર્થ છે. જે દ્રવ્યો શરીરને
પોષક અને આવશ્યક હોય છે તે સાકર બનાવટી વેળાએ બળ્લ જાય
છે—તદન નહ યત્ર જાય છે. આથી સાકરને મરેલું અન્ન કહેવું એવ-
રકર છે. સાકર અને દારૂની વચ્ચે અનેક પ્રકારનું સરખાપણું છે.
બંનેમાં જે પટક દ્રવ્યો છે, અપાવકારક દ્રવ્યો છે તે બંધાંખડું
એકજ છે. બંનેમાં ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે, પણ શરીરના
પોષક થાય એવાં જીવનજરૂરો નથી. સાકરને લીધે લોચી

પીનારાં લોકોની સંખ્યા હમણાં હમણાં વધવા આગી છે એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી વાત છે. અસારે ત્યાં લગભગ બકરીનું દૂધ બે કરોડ ગેલન ખપે છે. બકરીનું દૂધ ગાયના દૂધ કરતાં જલદી પચે છે. એમાં ટ્રાઈ પલ્ક જાતના રોગના જંગુઓ નથી હોતાં. હંમેશાં નિયમિતપણે બકરીનું દૂધ પીનારની આમટી મુલાયમ રહે છે અને સારીરિક ક્રાંતિમાં વધારો થાય છે. મધ્યમ વર્ગના લોકોને ગાય કરતાં બકરી પાળવી એ શરવડે છે, એટલુંજ નહિ પણ ટ્રાઈ પલ્ક ફરજનના મનુષ્યને પોસાઈ રહે એટલું થોડું ખર્ચ આવે છે. નાના બાળકોને મોટે દૂધ તરીકે ગાયનાં કરતાં બકરીના દૂધનો વધારે ઉપયોગ થાય છે.

પાછીના દવા તરીકે ઉપયોગ

પાણી એ સૌથી સારામાં સારી દવા છે અને એમાં અનેક જાતના ઔષધિય ગુણધર્મ છે એ વાત ઘણાં લોકો જાણતા નહિ હોય. ડૉ. દાઉઝવ નાણનાં કેન્સર ડોક્ટરે પાણીનું પૈનાનિક પૃથક્કરણ કરીને નીચેની માહિતી પ્રગટ કરી છે:—“સવારે, સાંજે, જમતા પહેલાં કે જમ્યા પછી દોઢ પાણી વખતે પેટ ભરીને ઈંડુ પાણી પીવાથી મનુષ્યની તંદુરસ્તી સચવાઈ રહે છે અને તેના જીવનમાં રૂઝિ આંચે છે. ઉકળતું પાણી પણ ઉપયોગી હોય છે. ગરમ પાણીમાં માંદા માણસને પોષણ આપવાનું અપૂર્વ સામર્થ્ય છે. પેટ સાફ કરવાની દૃષ્ટિએ ઉકળતા પાણી જેટલી ઉપયોગી બીજી દોઢ પણ નથી. સરીરની ક્રિયાઓ સુવ્યવસ્થિત અને મુક્તંજન રીતે ચલાવવામાં ઉકળતા પાણી જેવી બીજી દોઢ પણ મળ્યવાન દવા નથી. દરરોજ સવારે નિયમપૂર્વક એક કપ ભરીને ઉકળતું પાણી પીવાથી તબિબની તકારર કરવાનો પ્રયત્ન બાળ્યેજ ઉપરિચિત થશે. એક કપ ઉકળતા પાણીમાં લીંગુના રસના એ ત્રણ ટીપા નાખવાથી વંદે કાવો રહે. આ પેશને લીધે સરીરની મુદ્દિ થવા ઉપરાંત સરીર નિરાંતી પણ થાય છે. સરીરમાં દોઢ પણ જીવનનું દરદ થયુ હોય તો પ્રકૃતિ પ્રવૃત્તિને તે ગરમ કે ઠંડા પાણીના ઉપચારથી નદાડી લકાય છે. કેદરિર ઈંડાં પાણીથી આરામ થાય છે તો કેદરિર રરન પાણીથી કાવો થાય છે. મનુષ્ય જો દરરોજ પેટ ભરીને ઈંડુ પાણી રીચે તો નદાવો રાખે તો તેને માદા પડવાનો પ્રયત્ન બાળ્યેજ બુદ્ધે.”

दुर्धरानन्द' १६८४

[illegible]

બધો ઉપયોગ કરીએ હીએ કે તેના વિના આપણાથી ટકી શકાય નહિ. દૂધમાં પ્રોટીન હોય છે; લુદા લુદા દાર ચરબી હોય છે; વિટામિન 'અ' હોય છે; એ ઉપરાંત થોડીક સાકર પણ હોય છે. દૂધથી શરીરનું પોષણ ને સંવર્ધન બંને થાય છે. દૂધથી આપણો બળવાન બને છે. શુદ્ધિ આવે છે, હૃદયની શક્તિ વધે છે અને મગજ વૃદ્ધિ માત્ર દૂધ પર રહેવાથી મટી જાય છે. સ્વભાવથી જ દૂધ મધુર ને સ્વાદિષ્ટ હોય છે. દૂધમાં એટલી બધી ખીંટાઈ હોય છે કે તેમાં ખાંડ કે સાકર નાખવાની પણ જરૂર પડતી નથી. દૂધને ઉકાળીને બનાવેલા પદાર્થોમાં જીવનસત્ત્વો બળી જાય છે. માવો, બાફી, કન્ટેનરમાં ભરી, દૂધની જૂઠી, ચોકલેટ વગેરે પદાર્થોમાં દૂધના ખરા ગુણોનો નાશ થઈ જાય છે.

ધારોળ્લમમૃતોપમમ્ । ધારોળ્લ દૂધને વૈદકશાસ્ત્રમાં અમૃતની ઉપમા આપી છે એ ખોટી નથી. દરરોજ સવારના પહોરમાં આન ઉકાળાને બદલે બે તાલુ તાલુ ગાયનું ધારોળ્લ દૂધ પીવા મળે તો આપણને માંઢા પડવાનો ને વૈદ-ડોક્ટરોનાં ખીલ ભરવાનો વખત આવેજ નહિ. ગરમ કરેલા દૂધ કરતાં ઠંડા દૂધમાં જીવનદ્રવ્યો વધારે હોય છે; પણ જેમને ઠંડું દૂધ ભાવતું ન હોય તે લોકો દૂધ થોડુંક ગરમ કરીને પીવે તોપણ કાંઈ હરકત નથી. દૂધ વધારે ઉકાળવાથી એની અંદરના જીવનસત્ત્વો બળી જાય છે, દાર ઝાઝા થાય છે અને ચરબી પચવામા ભારે થાય છે.

માંઢા માથાસો માટે દૂધનો ખોરાક તરીકે સરસ ઉપયોગ થાય છે. અનેક દરદો માત્ર દૂધ ઉપર રહેવાથી મટે છે. એનો વિસ્તાર કાંઈવાર કરીશું.

ખોરાકનું વૈજ્ઞાનિક પૃથક્કરણ

રસાયનશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ખોરાકનું પૃથક્કરણ કરીએ તો આપણા શરીરને બાર ખનિજ દ્રવ્યોની જરૂર પડે છે, એનું વૈજ્ઞાનિક કહે છે. સોડિયમ, પોટેશિયમ, કેલ્શિયમ, મેગ્નેશિયમ, ક્લોરિન, આયોડિન, ફોસ્ફોરસ, સલ્ફર, મેગ્નેશિયમ, તાલુ, લોહું અને સીસું. આટલાં દ્રવ્યો આપણા ખોરાકમાં હોય તો એને આદર્શ ખોરાક કહી શકાય. શાક-દારમાં આ બધાં દ્રવ્યો ભરપૂર પ્રમાણમાં હોય છે. એ બધામાં કેલ્શિયમ મનો પ્રથમ સૌથી વધારે મહત્ત્વનો છે. લાકડાં મોટા થવા માટે એની પડી જરૂર પડે છે; પણ પાકાભાજીઓ અને અમુક ફળમાળીઓ સિવાય બીજા કોઈપણ અનાજ કે ફળમાં કેલ્શિયમ હોતો નથી. લીલી શાકભાજીમાં ખાસ રીતે કોબી, મૂળા, ખીટ, કોબીકલાવર વગેરેમાં કેલ્શિયમ વધુ હોય

વધુ અસર તે કદાચી ઉપર થતી હોય તો તે દાંત ઉપર થાય છે. દરદી મીઠાઈ જેવા ગળ્યા ગળ્યા પદાર્થ ખાનારા બાળકોના દાંત વધારે બગડેલા માલમ પડી આવે છે. સાકરના અતિસેવનને લીધે મધુમેદ જેવા રોગ થાય છે એ તો સર્વને જાણીતું છે. સાકર એ આધુનિક સુધારણા છે. ગોળ જેવા ઉપયોગી પદાર્થને બાલુએ ખસેડી મૂકી સાકરે પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપન કર્યું છે, પણ એથી કરી જનસમાજના આરોગ્ય ઉપર કેટલી વિધાતક અસર થઈ છે એની કલ્પના મુશ્કેલી કરી શકાય એમ નથી. સર્જન ગીન્ડને જુદા જુદા દેશના આંકડા મેળવીને એવું સિદ્ધ કર્યું છે કે જે રાષ્ટ્રો સંધન છે એજ રાષ્ટ્રોમાં સાકરનો ખપ સીધી વધારે છે. પોતાની શ્રીમંતાઈ બતાવવા સાકર આપણે ત્યાં મુશ્કેલી પડ્યા લોક કારણ ન હોવા છતાં સાકરનો ઉપયોગ કરે છે એ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. આજ દુનિયાના મુશ્કેલી રાષ્ટ્રોના આરોગ્યની તપાસ કરીએ તો દંતરોગ, દેન્સર અને મધુમેદ આ દરેકનો કેટલા પ્રમાણમાં વધારો થયો છે તે દેખાઈ આવશે. ૧૮૬૦ ની સાલમાં મુશ્કેલી રાષ્ટ્રોમાંના શ્રીમંત લોકોને સાધારણપણે દર માણસ દીઠ ૩૫ પોંડ સાકર બચ થતી હતી પણ હવે ૧૯૩૫ ની સાલમાં આ પ્રમાણ બમણાથીયે વધારે એટલે ૬૦ પોંડ મુશ્કેલી થયું છે અને એને લીધેજ એવું દુષ્પરિણામ નજરે પડે છે. સાકર આવજ જે દુષ્ક્રિય સ્વરૂપમાં છે તે સ્વરૂપમાં તેનો ઉપયોગ ન કરતા એના નિષ્કર્ષસિદ્ધ-કુદરતી સ્વરૂપમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે શરીરને હિતાવદ્ થવા લિપાય રહેતી નથી. ખપ, શેરડી, ખજૂર, દાણાદિ રહેા, વગેરે પદાર્થોના ખરી કુદરતી સાકર દોષ છે. એટલે ઉંચે નૈસર્ગિક આહારજ એક આહાર છે એ આરોગ્ય આપજ સિદ્ધ થાય છે.

દૂધ-ખારાક તરીકે

કેટલાક કદા અર્થિસાધકોએ દૂધને ‘લોફ લેલી’ મને છે. બીન અને લાલખરિયાના લોકોની પણ એવોજ માન્યતા છે. જુદા જુદા પ્રકારના આહારમાં પૂરી થઈ શકે તેવી પણ દૂધનો ઉપયોગ જુદા પાયાના કરે છે. મનુષ્યના લિપાય બીજા કેટલાક પ્રકારના આહારમાં લિપાય બીજા કેટલાક પ્રકારના દૂધ પાન કે ખાન તરીકે. એલિયા, ચિનેસી વગેરે કદાક પણ આહારમાં દૂધ વાપરતા નથી. એટલે કેટલાક લોકોની વિચારણાએ એવા છે કે દૂધ એ એટલું ખારાક તરીકે અન્ય-પ્રકારના ખારાકો જેવલું કેટલું કે જે જે પણ મનુષ્યની કે કુદરતી જાતને ખારાકો પૂરે પૂરું જેવલું મળતું નથી પણ એ અન્ય-પ્રકારના ખારાકો જેવલું છે.

ખારાકના ખા. ૧૬.૬૦૦ દૂધનું જુદા જુદા લોકો પેટું આવે છે. આપણે જુદા જુદા લોકોને જુદા જુદા આહારો આપણે એટલે

કાપડો થાય છે. બોટામાં ઇવનસલ્વો પણ પહોં દોષ છે. કેન્કાર્ડના ડો. દિટ્ટોનો એક સાથી ૯ મહિના સુધી એકલા બોટા ઉપર રહ્યો હતો. શરીરને ભેદતાં બધા દ્રવ્યો તેણે બોટામાંથી મેળવ્યાં હતાં. એ દરરોજ જરૂર પડે એ પ્રમાણે બેથા ચાર શેર (પાકા) બેટમાં બોટા ખાતો હતો.

માંસાહાર

માનવજાતિને માંસાહાર કરવાની જરૂર છે કે નહિ એ વાદ હવે પછો જૂનો થઈ ગયો છે. એનો એટલોજ સાર છે કે માંસાહાર કર્યા વિના પણ મનુષ્યોની તબિયત નીરોગી ને સુદૃઢ રહી શકે છે. પ્રાણી-સૃષ્ટિમાં ભેદએ તો સિંહ, વાઘ, વર વગેરે જનાવરો માંસ સિવાય બીજું કંઈ પણ ખાતા નથી અને હરણ, હાથી, ગાય, બગલ વગેરે પ્રાણીઓ માત્ર શાકાહાર કરે છે. એમના ઉપર નજર ફેંકવાથી જણાય છે કે માંસાહાર કરનારા પ્રાણીઓ કરતાં શાકાહાર કરનારા પ્રાણીઓ વધારે લાંબી જિંદગી ભોગવે છે. એનો સૌથી મોટો દાખલો હાથીનો છે.

બર્નર મેકફેડન

અમેરિકામાં આરોગ્ય, વ્યાયામ ને આહારની બાબતમાં દેશભરમાં જનશ્રુતિ કરવાનું 'ધર્મ' એવું 'ફિઝીકલ કલ્ચર' નામના માસિકના તંત્રી બર્નર મેકફેડનને આપવું ભેદાયું. ગયા ચાલીસ વરસથી તેમણે આ વિષયનો એટલા બહુળા પ્રમાણમાં ફેલાવો કર્યો છે કે એને પરિણામે અત્યારે અમેરિકામાં ચારે તરફ આરોગ્ય કેન્દ્રો ને શારીરિક શિક્ષણની સંસ્થાઓ નજરે પડે છે. તેમણે 'ફિઝીકલ કલ્ચર' નામનું માસિક કાઢીને 'આરોગ્ય ને વ્યાયામ' ના વિષયને અખબારોની કુનિયામાં અગત્યનું સ્થાન મેળવી આપ્યું. મેકફેડન અત્યારે એટલું બહુ કામ કરે છે કે એ ભેદને તાલુકા થઈ ગયા વિના રહેવાનું નથી એમની ઉમ્મર અત્યારે ૭૦ વરસની છે તોપણ એમનો ઉત્સાહ નવ-જુવાનોને શરમાવે એવો છે. દર વરસે તે પોતાનું કામ વધારતાજ જાય છે. આયારે તે 'ફિઝીકલ કલ્ચર', 'ટુ રોટરી', 'ટુ રોમાન્સીક', વગેરે ૧૨ માસિકો ચલાવે છે. દર મહિને બધાં માસિકોની યાદ એક કરોડ પચાસ લાખ નકલો ખર્ચે છે. અમેરિકામાં મેકફેડન જેવા પ્રકારકો બહુ થોડા છે. માસિક ઉપરાંત મેકફેડને અત્યાર સુધીમાં આરોગ્ય વિશે લગભગ ૫૦ પુસ્તકો લખ્યાં છે. પ્રકાશનના કામ ઉપરાંત તે અનેક સંસ્થાઓનું સંચાલન-કાર્ય પણ કરે છે. ન્યૂયોર્ક પ્રેસે કેન્સિવમાં તેમનું એક નિઃશર્મીપચાર મંદિર છે. ટેનેસીમાં નાગકોને લશ્કરી તાલીમ આપવાની નિયામ પજુ તેમણે સ્થાપન કરી છે. મિયામીમાં સમુદ્રકિનારે મેકફેડન એક સરસ હોટલ ચલાવે છે.

; માટે રાજના ખોરાકમાં એમાંથી એકાદું સાક દરરોજ ખાવું જ
તેમજ. વાલ, વટાણા, ચોળા વગેરે કઠોળમાં પ્રેશાયમ બિલકુલ હોતો
થી. કેટલાક લોકો દંત પથ એવું માને છે કે માંસાહાર વિના શક્તિ
માવતી નથી; પણ એ માન્યતા ખોટી છે. કેમકે સાકાહારમાં બધી
વસ્તુનાં જીવનસત્ત્વો હોય છે.

સંદર્ભ

એક આરોગ્યશાસ્ત્રને સફરજનને 'ફળના રાગ' ની પદ્ધતિ આપી છે એ અનેક દષ્ટિએ ખરાબ છે. સફરજનમાં જીવનતત્ત્વો અને ખનિજ દ્રવ્યો ખૂબ હોય છે. પૌષ્ટિકપદ્ધતિની દષ્ટિએ સફરજન ખાસ મહત્ત્વનું ગણાય છે. તથા આઉંસ સફરજન ખાવાથી એક આઉંસ માંસ ખાધા જેટલી શક્તિ મળે છે. તરબૂચ, ટમેટાં, કોબી વગેરેનાં ફરતાં સફરજનની લાયકાત સાધારણપણે તથા ગણી વધારે છે. સ્ટ્રોબેરી કે ચેરીના ફરતાં એની લાયકાત ખમણી છે. ચરદી થઈ હોય કે શરીરમાં ખટાસનું પ્રમાણ વધી ગયું હોય તો સફરજન ખાવાથી એ તરત મટી જાય છે. જેમને આમ્લપિત્તનો વિકાર થયો હોય ને હોજરીમાં હમેશા ખટાસ રજા કરતી હોય તેમને સફરજન અમૃતસમાન છે. સફરજનનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન અમેરિકા છે. સાધારણપણે યુરોપમાં તે ધણાં વસોભી નીપજે છે. સમશીનોખા કટિબંધમાં સફરજનનું મહત્ત્વ ધણું વધી ગયું છે. 'દરરોજ એક સફરજન ખાવાથી ડોક્ટરો ત્યાં જવાની જરૂર પડતી નથી,' એવી મનસખની કહેવતજ ત્યાં પડી ગઈ છે.

ਅੰਤਿ

પૈતાનિક રીતે બોટાનુ પૃથક્કરણ કરીએ તો એમા પડોનાં
ગ્રેટલાઈન પ્રમાણમાં પૌષ્ટિક દ્રવ્યો છે એવું જણાય છે. બોટામા
પડોના કરતા ચારગણ વધારે પાણી હોવાથી એક દેર પડોના બદ-
લામાં ચાર દેર બોટા વાપરવા જોઈએ. એ બે વચ્ચે એટલોજ તફાવત
છે. બોટાની બાજ આપણે કાઠી નાખીએ છીએ, પણ એનાજ પાતું
સરવ હોય છે. બોટો બોટાનું ટાક બાજ કાઠી નાખ્યા વિના એમને
એમ કરવું જોઈએ. પહેલા બોટાને બા.રીને પડી એવું ટાક કરવાથી
પણ એવું સરવ જોણું થત જાય છે, બોટો બોટાનું ટાક બા.રવા
વિના કરવું જોઈએ. બા.રવા બદલાના ટાક કરવા એમને એમ કરવા
સાકોત રવાઈ પણ થયો તારી હોય છે. બોટાનું ગદાઈ એટલું કે
પિટાઈ પદાઈ બોટાના પ્રમાણમાં હોય કરતાં કેટલું નહીં પણ
હોય છે બોટા વિરલ કોરીની તકરાર એટલું છે કે એટલું સુત
થાય છે. પણ બોટા એ એજ રીતે વાપરવાના નહીં, એને બુદ્ધિ
પાત્રે તે બાજ કાઠી નાખે તોજ તે એટલું સુત થયો બોટા

માયવીને ઉપયોગ કરવો. જાતી થકે ત્યાં મુખી આવા પદધોષી ફર રહેવું. ને એનો યજ્ઞ ત્યાજ કરી ન યજ્ઞ થો બને એટલા ઓછા પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવો.

લસણ ને કાંદા

એક સમય એવો હતો કે ત્યારે લસણ ને કાંદા દરેક દેશમાં નિષિદ્ધ ગણાતા હતા. લસણ ને કાંદાનો નિષેધ એતી ત્રીન કુર્ગધને લીધે થયો હતો, એવું જાનવાને દરકત નથી. આપણા ધર્મશાસ્ત્રમાં ધાર્મિક દષ્ટિએ એ બંને પદાર્થો હજી પણ નિષિદ્ધ મનાય છે. એ બંનેમાં ઉત્તેજન કરવાનો ખાસ યુક્તિ હોવાથી, આદારવિદ્યારથી દષ્ટિએ સાત્ત્વિક ઇન્દ્રિય ગળવાની કમ્બલવાળાં સ્ત્રીપુરુષોને માટે એવો નિષેધ કરવામાં આવ્યો હતો, પણ વૈદિકશાસ્ત્રની દષ્ટિએ લસણમાં લણ કણ આવે છે. આયુર્વેદમાં ક્ષયરોગની દષ્ટિએ લસણમાં લણ કણ ગો છે. પાશ્વર્ય ડાક્ટરોએ પણ વૈદિકશાસ્ત્રની દષ્ટિએ લસણમાં લણ કણ મજી કરવા માંડી છે. અપચન, યજ્ઞ, મોળ છૂટવી વગેરે પ્રયત્નક્રિયાના દરોમાં લસણની ચટણી ખાવાથી કાયદો થાય છે. કાંદામાં પણ જંતુનાશક દ્રવ્યો છે એવી ખાવાથી ડાક્ટરોએ શોધ કરી છે. કાંદા કાપતી વખતે એમાંથી એક જાતનું દ્રવ્ય ચારે તરફ ઉડે છે, એવું વૈજ્ઞાનિકોએ પૂરવાર થયું છે. કાંદાને આપણે ત્યાં ત્રીજોતી કરેછરી ગણવામાં આવે છે. કુર્ગધ ને ઉત્તેજક યુક્તિને લીધે સમ્યક સમાજમાં કાંદાનો બદિષ્કાર થયો છે; તોપણ આરોગ્યને ખાતર કાંદા ને લસણનો ઉપયોગ કરવાને દરકત નથી.

૫. જવાહરલાલની તંડરસ્તીનું રહસ્ય

સામાન્ય માણસો કરતાં તેઓએ અને કાર્યકર્તાઓ પર કામ નો મેળને વધારે રહે છે, ચોતાનું કામ તેઓ વ્યવસ્થિત કરી શકે એટલા માટે તેમની તબિયત સારી હોવાની બહુ જરૂર હોય છે. પણ કામકાજને અંગે તેમની રહેણી ધણીવાર બહુજન અનિયમિત બની જાય છે ને એની અંકુર તેમની તબિયત પર થવા વિના રહેતી નથી. જ્યાં આજેવાનોમાં મહાત્મા ગાંધીજી સૌથી વધારે કામ કરતા હતાં ચોતાની પ્રકૃતિ સાચવી શક્યા છે એનું કારણ એ છે કે ચોતાના ખોરાકની ગાંધીજી જેટલી કાચી રહે છે એટલી બીજું કોઈપણ રાખતું નહિ હોય. નિયમિત ને માફક આવે એવા ખોરાકને પરિણમે ગાંધીજી ૧૯ વરસની ઉંમરે પણ ૧૧ થી ૨૦ ફુલાકે મુખી કામ કરી શકે છે. મહાત્મા ગાંધીજીના આદાર અને આરોગ્ય સંબંધીત વચારોઓ આપણે પરિચિત છીએ. ને તથા વરસથી મહાત્મા ગાંધી

એ હોટેલમાં શાકાહાર ને તંદુરસ્તીને ગાફલ આવે એવાજ પદાર્થો મળે છે. મેકફેડનની એ આરોગ્યબુવનની કલ્પના તદ્દન નવી હોવાથી ને ખીજી હોટેલના કરતાં ત્યાં પદાર્થો સરતા મળતા હોવાથી એ હોટેલ બહુજ લોકપ્રિય થઈ પડી છે. ન્યુ જર્સીમાં ત્રણથી આઠ વરસનાં બાળકો માટે મેકફેડને એક બાલમંદિર સ્થાપન કર્યું છે. આ બધી સંસ્થાઓમાં આવજન કરવા માટે તેમણે એક વિમાન રાખ્યું છે. એ વિમાન પણ તે પોતેજ ચલાવે છે. લગભગ પાંચ વરસ પહેલાં તેમને વિમાન ચલાવતાં પણ આવડતું ન હતું. ૬૫ મે વરસે તેમણે વિમાન ચલાવવા શીખવા માંડ્યું. એ ઉપરથી તેમના ઉત્સાહની કલ્પના કરી શકાશે.

‘ફિઝિકલ ફિટ્નેસ’ના પહેલા અંકમાં બનાર મેકફેડને તંત્રી-સ્થાનેથી લખેલા લેખ ઉપરથી એ માસિકનું સ્વરૂપ કેવું છે એનો ખ્યાલ આવી શકશે. એમાં તેમણે કહ્યું છે કે યરીરને યથેતાં દરેક જાતનાં દરદો નિસર્ગોપચારથી મટાડી શકાય છે ને કોઈ પણ દરદ આસાપ્ય નથી. મેકફેડનની આ ફિલસૂફી ઉપરથી તેમનું વિશેષ દષ્ટિ-બિંદુ જણાઈ આવે છે. કેવી રીતે રહેવું, શું ખાવું, કેવી જાતના કપડાં પહેરવાં, યરીરને કેવી જાતનાં દરદો થાય છે, એ કેવી રીતે મટાડવાં, તંદુરસ્તી જાળવી રાખવા માટે કેવી જાતનો ખોરાક લેવો, યરીરને કેવી જાતનાં બચાવ દરદો થાય છે ને એમાંથી બચાવ કેવી રીતે કરવો વગેરે અનેક જાતની નાની મોટી માહિતી એ માસિકે લાખો અમેરિકન લોકોને આપી છે. માસિકની યજમાનમાં મરમીના દરદ વિષે એક લેખ છાપવા માટે તેમને સળ પશુ કરવામાં આવી હતી, પણ મેકફેડને પોતાનું પ્રચારકામ અટકાવ્યું નહિ. મેકફેડનનું ચરિત્ર બહુજ રસુર્તિદાયક અને અનુકરણીય છે.

મેકફેડનના આહારચત્રો

મેકફેડનના આહારચત્રોનું સંકલન નીચે પ્રમાણે કરી શકાય:-

“જૂથ ભાગી ન દોષ તો ખાવું નહિ. રક્તરે ખાવું નહિ. વધારે ખાવાથી ખોરાક પેટમાં સંગ્રહ લાગે છે. પાકેન-નૂન’ દાંભેલાં સાક રાખવાનો પ્રયત્ન કરો. ખોરાક જરૂર જરૂર જાવજાવ આવે તે અમવાનુ સાકું દોષ તે. પણ ખાના ખાતાં પાકું પેટની જરૂર પડતી નથી; તે. પણ એ ખરેખરી તરલ લાગી દોષ તે. પાકું પેટું. જરૂર પડેલા ખાઈ શકાક લેજો. પછી એક કલાક ને પછી ત્રણ કલાક પાકી પેટમાં કાલો લાગે છે. જરૂર આવે પાકું પેટની જરૂર પડે તો પેટને હલકત નહી. એવામાં પાકેનકેવો ખાવજાવ નહીં જાણજા. એવા કલાકે એ-કેરી લેવું બહુજ સારુ ને કોનેયક રાજુ કરી પણ પેટ નહિ એવામાં પાકેનકેવો જરૂર છે.....”

એક બે વાતમાં ચરમાં એવા પડશે, પણ દુષ્ટ મારી આંખે જોતી છે. જિંદગીમાં અત્યાર સુખીમાં દિવસ પસારી નામે એવા કેટલાય પ્રસંગો મારા પર આવી ગયા છે, તોપણ ચરીતની પેઠે મારું જન પણ મજબૂત હોવાથી એની મારા પર અત્તર ધર્મ નથી."

અખિલ ભારતીય મામિલોગ સંઘ

ગામડાંઓના પડી બાગેલા ઉલોગ મધ્યએનું પુનર્જન કરવા માટે આ સંઘની રચાવના ધર્મ છે. નાચ પામેલા ઉલોગવધની દુઃખાત દરીને ઉત્તેજન આપવું ને દરેક ગામડું સ્વાવલંબી કેરી રીતે બને, એની યોજના તૈયાર કરવી એ અત્યારે સંઘની આગમ કુખ કામ છે. એ મોટા પ્રશ્નો વિચાર કરતી વખતે ગામડાનાં કેટલાં આદેશ્ય ને આહારનો ઉપ-પ્રશ્ન પણ નિર્માણ થયો. કેટલાં દેવ તંત્રથી એક આહાર-સંશોધન વિભાગ રચાવન કરવામાં આવ્યો-એ વિષયમાં આમિલોગ સંઘે પ્રગટ કરેલી પત્રિકામાં નીચે પ્રમાણે ઉપરોક્તી માહિતી આપેલી છે:—

"ગામડાંની પ્રજાએ પોતાનાં ગામડાંમાં ઉત્પન્ન થનારા જોરાકા ઉપરજ છવતું નેમ્યો. ચરીત-પોપણની દૃષ્ટિએ હંમેશના જોરાકા થોડોક સુધારો કરવાની જરૂર છે. એટલે ખરચમાં વધારો થવા વિના તેઓ પોતાની તંદુરસ્તી જાળવી શકે એવો જોરાક તેમને પોતાના ગામમાંથીજ મળી શકશે. પ્રજાને અમે વિનંતી કરીએ છીએ કે મિલમાં જોડેલા ચોખા કરતાં ઘેર જોડેલા ચોખા વાપરવા. મિલમાં દળેલા લોટના કરતાં ઘરનો દળેલો લોટ વાપરવો. ધઉં, છુવાર કે બાજરીનાં ફોતરાં ચાળીને ફેંકી દેવા નહિ. મિલમાં ચોખા જડાઈ એની અંદરના પિટામીનનો નાશ થઈ જાય છે. મિલમાં દળેલો લોટ પણ સત્ત્વહીન બની જાય છે. માટે મિલમાં જોડેલા ચોખા કે દળેલો લોટ ન વાપરવો એવીજ રીતે મિલના તેલ કરતા ધાંચીની ધાણીય કાઢેલું તેલ વધારે સત્ત્વવાળું હોય છે. માટે ધાણીનું તેલ વાપરવું અને ખાંડને બદલે જોળ વાપરવો. મિલમાં જોડેલા સફેદ દૂધ જેવા ચોખા એકદમ ત્યાગી દેવા."

આહાર-સંશોધન

કુન્નરમાં 'આહાર સંશોધન પ્રયોગશાળા' નામની એક સંસ્થા છે. એના સંચાલક ડૉ. એફોર્ડ છે. તેમણે આહારના કરેલા પ્રયોગોની એક પુસ્તિકા પ્રગટ કરી છે. એ પુસ્તિકામાં ડોક્ટર સાહેબે મનુષ્ય પ્રાણીને કેરી જાતના જોરાકની જરૂર છે, એનું વર્ણન કરી આપણા હંમેશના જોરાકના પદાર્થોનું વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ પ્રયોગરૂપ કર્યું છે. કેવા પદાર્થમાંથી આપણને કેટલી ઉપયુક્તા મળે છે, કેટલું પ્રાણી

જના જેટલોજ કે કદાચ એના કરતાં પણ કામનો વધારે બોળે પંડિત જવાહરલાલ પર પડે છે. ૨૪ કલાકમાં તેમણે ૨૦-૨૦ બાપણો આપ્યાં છે. એમનું શરીર એકવડિયું પણ લોઢા જેવું છે. એ શરીર ગમે એટલો પરિશ્રમ ઉઠાવી શકે છે. પંડિતજી પોતાની તંદુરસ્તી કેવી રીતે જાળવી રાખે છે એ આપણે એમના ચખ્ઠામાં જોઈએ:—

“ તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ હું સુખી છું એમ કહેવામાં હરકત નથી. કાંઈએસના અનેક જાતના કાર્યક્રમને લીધે હું એટલો બધો થાકી જતો કે ક્યારે એકવાર આરામ લઉં એવું મને થતું. પણ વધારે કામ કરવાથી મારી તબિયત પર માફી અસર કદી પણ થઈ નથી. મને લાગે છે કે એનું કારણ એકજ છે. માતાપિતાએ વારસામાં મને તંદુરસ્ત શરીર આપ્યું છે. તોપણ મારી પ્રકૃતિ બગડે નહિ એટલા માટે હું ધણી કાળજી રાખું છું. બિમારી ને કમતાકાતના જેટલોજ મને રથૂળતા પ્રત્યે પણ તિરસ્કાર છે. માટે હું આરોગ્યના સામાન્ય નિયમોનું—કસરત, સારો અને સાસ્ત્રિક ખોરાક, ખુબી દવા, માનસિક શાંતિ—ચિવટાઈથી પાલન કરું છું. ખાવાની બાબતમાં પસંદગીનો સવાલ ઉત્પન્ન થતો નથી, પણ હું બારે ખોરાક લેતો નથી. એવીજ રીતે વધારે પણ ખાતો નથી. જમે કાશ્મીરી બ્રાહ્મણો માંસાદારી દોવાથી હું પહેલેથીજ માંસાદાર હતો. આવ્યો દત્તો પણ મને એના પ્રત્યે વધારે અજિશ્ચિ કદી પણ થઈ નથી. ૧૯૨૦ માં અસહકારના જમાનામાં મેં માંસાદારનો ત્યાગ કરી દીધો ને સંપૂર્ણ રીતે શાકાદારી બન્યો.....મને સુખરેનાન કરવું પણ બહુ મહેલું છે. ૧૯૩૨ માં હું જેલમાં હતો ત્યારે મારી તબિયત લથડી હતી. ધામક દિવસ તાલ પણ આવતો હતો, પરંતુ મારા દબેસના નિસર્જોપચાર પડે પીમે પીમે પ્રાંતિ સુધરી ગઈ. શિવાજીમાં સવારના પહેરવામાં હું ફેટણીયે વાર સુધા તરકામાં ખેતી રહેતો એની મારા ઉપર બહુ સારી અસર થઈ. જેલમાં મારા બીજા સાથીઓ રસ્તો ને રહેઠાં ને ટ.લો ને.ડીને ટાલથી ધરધરતા બાંદર ખેતી રહેતા ત્યારે હું ખુબ દીર જલના પરંકામાં આરામથી તરકાનાં મળ કરતો હતો..”

શીર્ષાંતન

“ બધી જાતની કસરતોનાં મને શીર્ષાંતનની કસરત બહુજ મહેલું છે. નિયમિતપણે શીર્ષાંતન કરવાથી મારા શરીરની અવજન રહી જાય છે અને લાગે છે... એકને મટે નહીં કદી પણ રહી જાયું નથી. મનુષ્ય કુખયું ને શીર્ષાંતન છે. એ પુરુષ સુધી જાયું નથી. તાજુતોડી વાલ તે. એ છે કે હું આજે દિવસ અડધું સુપાઈનું છું તે.પણ મારી આજે રાત્રી ૭ હજી મને જાગ્યાં પહેરવામાં મારા પાંચા નહીં જાગ પડેત એક કે કદારે એવું કંઈ હતું કે મારા

યુક્ત (આશ્લેષાદિ) હોવા નોંધએ. પળાખરા સુખસિદ્ધ ડાહ્યોનો મત એવો છે કે, ' દિ'ફુરતાનમાં લોકોની આયુષ્યમર્યાદા બહુજ ઓછી હોવાનું કારણ દિ'દી લોકો આશ્લેષયુક્ત (એરીટીક) ખોરાક વધારે ખાય છે, એ છે.' એટલા માટે આદ્ય ખોરાક સેંકડે ૮૦ ટકા દારુયુક્ત અને ૨૦ ટકા આશ્લેષયુક્ત હોવો નોંધએ. ચોખા, બધી જાતની દાળ, પટાયા, સાકર, ચા, કોફી વગેરે પદાર્થોનો સમાવેશ આશ્લેષયુક્ત ખોરાકમાં થાય છે. બધી જાતનાં ફળ દારુયુક્ત હોય છે. માટે આપણા ખોરાકને સેંકડે ૮૦ ટકા જેટલો દારુયુક્ત બનાવવા માટે ખોરાકમાં ફળાદારનો સમાવેશ કરવો નોંધએ. દરરોજના આહારમાં બની શકે એટલાં વધારે ફળ ખાવાં નોંધએ. વધારે ફળ ખાવાથી તુકસાન થવાને બદલે ફાયદો થાય છે. ફળ પચવામાં દલકાં હોવાથી આપણી તબિયત બગડતી નથી. ખીજ મહત્ત્વની વાત એ છે કે જે ખોરાક આપણે પચાવી શકીએ છીએ એટલાનોજ આપણા શરીરને ઉપયોગ થાય છે. હંમેશના ખોરાકમાંથી બહુજ થોડો ભાગ આપણે પચાવી શકીએ છીએ. બાકી રહેલો ખોરાક મળરૂપે બહાર નીકળી જાય છે. પરંતુ ફળોનો ધણોખરો ભાગ શરીરની સાથે એકરસ થઈ જાય છે ને એનાથી શરીરની વૃદ્ધિ થાય છે. લુદી લુદી જાતના ફળોમાં બધાં જીવનસત્ત્વો ને ખનિજ દ્રવ્યો ધણું હોય છે; એટલે એ જીવનસત્ત્વોરહિતનો ખોરાક ખાવાથી જે રોગ થાય છે તે થવાનો સંભવ રહેતો નથી. ધણોખરાં ફળોમાં આશ્લેષ દ્રવ્યો હોય તોપણ શરીરમાં ગયા પછી એનું રૂપાંતર દારુ દ્રવ્યમાં થાય છે, એટલે શરીર નિરોગી રહી શકે છે. લીંબુ, સંતરાં, મોસંખી, અંજીર વગેરે ફળોમાં પાચક ગુણ હોવાથી અજીર્ણ કે મળાવરોધ જેવા રોગ થતા નથી. ફળો પચવામાં બહુજ દલકાં હોવાથી આંતરડાં એ સહેલાઈથી પચાવી શકે છે. આંતરડાંને કામ ઓછું પડે છે. કામ ઓછું કરવું પડતું હોવાથી એ વધારે દિવસ સુધી ટકી શકે છે. એટલે ફળાદાર કરનારાં લોકો હંમેશાં દીર્ઘાયુષી હોય છે.

દૂધ સંપૂર્ણ ખોરાક છે

દૂધમાં એટલા બધા મહત્ત્વના અને અસામાન્ય ગુણધર્મ છે કે દૂધને સંપૂર્ણ ખોરાક કહી શકાય. આપણા આહારના બધી જાતના ગુણ અને શરીરરોચક દ્રવ્યો એકલા દૂધમાં હોય છે. આપણે ખાધેલા ખોરાકનો ઉપયોગ શરીરનું પોષણ કરીને ઘસારો ભરી કાઢવાનો છે. આપણી તંદુરસ્તીનો આધાર આહાર ઉપર છે. નિસર્ગ માતાએ નિર્મોલ્ય કરેલા અનેક જાતના ખાણપેય પદાર્થોમાં દૂધ ઓછી જાગરે આવે છે; દૂધની અંદરના માંસલ દ્રવ્યથી આપણા મગજ ને શરીરનું પોષણ થાય છે. એમાંના રિનમ્બ ભાગ ને ચર્કરા વડે આપણને હિસાબ

મળે છે, એમાં ચરણી, દ્વાર વગેરે ફટલા પ્રમાણમાં હોય છે, જોનું પાન સહેલી ભાવામાં ખ્યાન કયું છે. આદારના અભ્યાસીઓએ એ પુરિતકા લેખ જવા જેવી છે.

ખજુરનો આહાર

અલ્પુરનો પાક ખાસ કરીને અરબસ્તાન, બહુચિસ્તાન, મક્કાન,
ધરાક વગેરે દેશોમાં થાય છે. હિન્દુસ્તાનમાં સિંધમાં કરાંચી વગેરે
ઠેકાણે ઘોડીધણી અલ્પુર થાય છે. અત્યારે ધરાકમાં ચત-અલ-અરબ
નદીને કિનારે લગભગ ૧૧૦ માઇલના પ્રદેશમાં અલ્પુરનાં ૧૬૦ લાખ
જાડ છે. ફુનિયાબરમાં ખીજે કોઇ ઠેકાણે અલ્પુરનું એટલું બધું આવે-
તર કરવામાં આવ્યું નથી. દરેક જાડમાંથી ૩-૪ મણ (પાક) અલ્પુર
થાય છે. હિન્દુસ્તાનની સરહદ ઉપર મરકત, મક્કાન, પાંચશુર વગેરે
પ્રાંતોમાં નિર્વાહનું મુખ્ય સાધન અલ્પુર છે. પૌષ્ટિકતાની દ્રષ્ટિએ અલ્પુર
નો આદાર સારામાં સારો છે તે પણ સોફીને એ નાકક આવે છે.
શેવના આદારમાં અલ્પુરનો સમાવેશ કરવામાં આવે તો એનાથી વધુ
ફાયદો થાય. અલ્પુરમાં ગુલકોઝ નામની કુદરતી શાકરૂ, પૌષ્ટિક અને
સ્વાસ્થ્ય, વિદ્યામંત્રા, દારૂ ને ખીંગ પણ ખનીજ પદાર્થો વગર રહેલા
છે. ધરીરમાં કમળના જે ઉત્સાહ નિર્માણ કરવાની દ્રષ્ટિએ અલ્પુરનો
અલ્પુરનો ચોખ્ખો પકિના કરતાં ખમણી છે. એ કે...
કે અલ્પુરમાં ગુલકોઝ ગ્રીસી વધારે હોય છે. ગુલકોઝ...
વેદન ને નર્મિત દેવખ થાય છે. આપણે જે...
કાંઈ ને ખદરવી દેાય છે તે એનાથી જે...
હવે ૧૦ ૧૧ એની ખરાબ અસર થાય છે, ...
... કે નર્મિત રાપરવાથી અનેક અલ્પુરો કે જે ...

પાળા દ્રવ્યો બીજા ક્ષણમાં ફેલાતા નથી. એ રેણવાળા દ્રવ્યોથી પેટ જેટલું સાફ થાય છે એટલું બીજા કોઈ પણ જાતના જીવાણથી પણ થતું નથી. ફેલાતરવાળા ધઉંની રોટલી, હાથે ઊડેલાં મોખા, મૂળા કાંદા, ટામેટાં વગેરે પદાર્થોમાં પણ રેણમય દ્રવ્યો હોય છે. એટલે એનાથી પણ કબજિયાત થતી નથી. અત્યારે ફેલાયે નિયમ-ઉપય રોકે આપણને ફેલાતરવાળા ધઉંની રોટલી ખાવાનો ઉપદેશ કરે છે. હવે એ ફેલાતરના બિરકીટ પણ બગરમાં વેચાતાં મળે છે. એકલા ફેલાતરો પણ વેચાય છે ને જીવાણની ગાળા કે ચૂર્ણને બદલે એ પણ ચમચા ભરીને એ ફેલાતરો ખાવાની સલાહ ડોક્ટરો પણ આપવા લાગ્યા છે. પણ એ રીત કૃત્રિમ છે, નૈસર્ગિક નથી ને એનો એટલો બધો ઉપયોગ પણ થતો નથી. જેમને કબજિયાતનો રોગ મૂળામંથીજ મટાડવો હોય તેમને આહારમાં ફેરફાર કર્યો વિના છૂટકો નથી. કાલતાંચાલતાં જીવાણ લેવાની ટેવ પણ તેમણે છોડી દેવી તેજી.

સાક અને પાલાભાજ

આદર્શ કે યુક્ત આહારમાં પાલાભાજોને પણ મહત્વનું સ્થાન છે. ફળભાજ, કંદભાજ, ફૂલભાજ (કોલી ફલાવર વગેરે) વડે પ્રકારની ભાજોનો દરેક જણ પોતાની પસંદગી પ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકે છે. ધરીરનું પોષણ કરવાની દૃષ્ટિએ સાકભાજને એ બધું મહત્વ નથી. ધણીખરી ભાજોમાં પૌષ્ટિક દ્રવ્યો નથી એમ કહી શકાય. આપણે રોટલી કે રોટલો એકલો ખાઈ શકતા માટે સાકભાજનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. ગરીબ માણસો ઘણને સાક વાપરે છે. ખરેખર, કાંદા, મૂળા, રીંગણા, મેથી, વાચુના રોગમાં મેથી, કબજિયાતમાં તાંદળને વગેરે. ખનીજ ક્ષારો, લોહ ને જીવનસત્વોની દૃષ્ટિએ સાકભાજ વિના આપણો આહાર સંપૂર્ણ ગણાય નહિ. સાકભાજમાં પાણીનો અંશ પણ ઘણો હોય છે. પાલાભાજોમાં રેણમય દ્રવ્યો વધારે હોય છે. એટલે હમેશાં પાલાભાજ ખાનારાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એમાં ખનિજ ક્ષારો હોવાથી લોકોને કબજિયાત લાગ્યેજ થાય છે. એમાં ખનિજ ક્ષારો હોવાથી ધરીરની આશ્રિતા એકી થાય છે ને ક્ષાર દ્રવ્યોનું પ્રમાણ વધે છે. જીવનસત્વોનું વધારે વિવેચન કરવાની જરૂર નથી. લોહી શુદ્ધ કરવાની ને હાડકાં મજબૂત બનાવવાનો મોટો ગુણ સાકભાજોમાં હોય છે, એટલે એના સિવાય આપણો આહાર સંપૂર્ણ ગણી શકાય નહિ.

શતાયુષી સંઘ

અમેરિકાના નિયોગન સંસ્થાનમાં દિવસેજ નામના ગામમાં

પ્રાપ્ત થાય છે. આપણા હાડકાં, દાંત ને લોહીની વૃદ્ધિ કરનારા કારણે દૂધમાં હોય છે. રોગપ્રતિબંધક અને આરોગ્યવર્ધક બધી જાતનાં જીવનસત્ત્વો દૂધમાં છે. રોજ ખૂબ દૂધ પીનારા લોકો હમેશાં આનંદી, ઉત્સાહી ને કાર્યક્ષમ હોય છે. બધી જાતના ખાદ્યપેય પદાર્થોમાં દૂધ અગ્રસ્થાને આવે છે. જમવાના રોજના પદાર્થોમાં દૂધ ન હોય તો એ ખોરાક નિર્જીવ ગણાવો જોઈએ. ફળો, શાકભાજી, અનાજ, કંદ-મૂળ વગેરે બધે આપણે દરરોજ ખાતાં હોઈએ, પણ એમાં જો દૂધ ન હોય તો એ બધું નકામું છે. દૂધના સેવનથી આગસ, જાંઘ ને ધાકનો નાશ થાય છે. માટે જેમને પોતાની તંદુરસ્તી જાગડવા દેવી ન હોય તેમણે તાબડોતોબ દુધાદારની યજ્ઞભૂત કરવા માંડવી જોઈએ.

ગાયના દૂધ ને ખીમત દૂધની વચ્ચે ધણો તફાવત હોય છે. ગાયના દૂધમાં ચરબી ઘોડી હોય તોપણ જીવનસત્ત્વો ખીમત દૂધ કરતાં વધારે હોય છે. આહારની દૃષ્ટિએ એ સર્વચ્છેદક પદાર્થ છે. ગાયનું દૂધ ગરમ કર્યા વિના પીવાથી એની અંદરનાં જીવનસત્ત્વોનો નાશ થતો નથી. દૂધને ગરમ કર્યા વિના ઠંડી જગ્યાએ રાખી મૂકવાથી તે આખો દિવસ વાપરી શકાય છે. આવી રીતે રાખેલા દૂધમાં જંતુઓની ઉત્પત્તિ થતી નથી. દૂધનું દહીં બનાવવું હોય તોપણ ગરમ કર્યા વિના ધારોણ દૂધમાંજ મેળવણી નાખવું. એનું દહીં સરસ અને છે ને હાચની મીઠાશ પણ આર હોય છે. આપારે તે ચારે તરફ જોડના દૂધનો ફેલાવો વધી ગયો છે, પણ યૈશ્વનિક દૃષ્ટિએ જોઈએ તો ગાયના દૂધ-માંજ દુધ્ધચક્રના વધારે હોય છે. એનું દૂધ દેખાવમાં જાડું લાગતું હોય તોપણ ગાયના દૂધ જોડલા જીવનસત્ત્વો એનાં નથી દેતા, એ આપણે સમજી લેવું જોઈએ.

કમજબાત આહારો

કમજબાત કે અસાધારણ નાશ બધા જુદાજુદા કારણો કે જેના સેવાથી કરી શકાતો નથી. કમજબાત કદાચ પછી ખરાબ કરતાં એને કપાત્તર દેવી નહિ એ ગુરો વધારે જરૂરનો છે અને એ દૃષ્ટિએ આહારમાં ફેરફાર કરવાથી કદેલી કમજબાત ખરાબ થાય છે ને ન કદી હોય તો કદી આહારમાં ફેરફાર છે. હવેનાં જુદાજુદા કારણોથી જે સારી નથી; એવાથી આહારમાં જે રોજ જે જુદાજુદા કારણોથી જે પછી જાય છે. વિવિધ કારણો દેહ, વિવિધ જોડાણ, તીખા તમનના ને રોજ પાકો, વિવિધ કારણો કરતાં નહિ પહેરે અનેક કારણોથી જાણીએ કદાચ છે. જુદા જાતનાં જુદાજુદા લોકોને જાણીએ જુદા જાતનાં કદાચ છે એનું કારણ એ છે કે તેમનાં આહારમાં જુદાજુદા પદાર્થો વધારે હોય છે. જુદા જાતનાં કદાચ પદાર્થોથી જાણીએ જુદાજુદા પદાર્થો વધારે હોય છે. એનાં જોડલા રહ્યા

આપણી રહેણી કૃત્રિમ થવા લાગી છે એની અસર શરીરના બીજા અવયવોની પેઠે આપણા હૃદય ઉપર પણ થાય છે. એટલે વર્તમાનપત્રોમાં ધણીવાર આપણે હૃદય બધ (હાર્ટ ફેલ્ચ) થઈ જવાના સમાચાર પાંચીએ છીએ. હૃદયનો રોગ કેવી રીતે થાય છે ને એ થતો અટકાવવા માટે આપણે શું કરવું જોઈએ એ દ્રષ્ટાંતોને ધ્યાનમાં લેવા.

દારૂ, ધૂંધ્રપાન, વધારે ખાતું, કેફી પદાર્થોનું સેવન, કોફી, ખૂબ કસરત કરવી વગેરે હૃદયના વિકારનાં મુખ્ય કારણો છે. જમ્યા પછી કે વધારે મહેનત કર્યા પછી જો છાતીમાં વધારે ધબકાર થવા માંડે કે શ્વાસ ચડી જાય તો હૃદયને વધારે કામ પડે છે, એવું કહેવાને હરકત નથી. આગળ વાંકા વળતી વખતે ચક્કર આવે એ પણ કુર્જન હૃદયની નિશાની છે. સ્મૃતિનાશ, કોઈ પણ જાતના કામમાં મન પરાવાય નહિ વગેરે માનસિક લક્ષણોનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ.

હૃદયને પણ આરામ આપો

કોઈ પણ અવયવને રોગ થાય તો એને આરામ આપવાની ખાસ જરૂર હોય છે. એટલે હૃદયનો વિકાર થવા પછી તો એ આરામ આપવો જ જોઈએ. પણ વિકાર થયા પહેલાં પણ જો આરામ આપવામાં આવે તો એનાથી દરદ થતું અટકે છે ને નિયમિત રીતે ચાલીએ કે દોડીએ ત્યારે હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. વધારે વાર ઉભા રહેવાથી પણ કુખવા આવે છે. એ હૃદય પર વધારે કામ પડવાની નિશાની છે. એક સરખા ઉભે પગે બેસી રહેવાથી પણ હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. ઝોલિસમાં ખુરશી કે માદી તકિયા પર કલાકના કલાક સુધી બેસી રહેવાથી રક્તાભિસરણ ધીમે ધીમે ચાલતું હોય તોપણ હૃદયને જોઈએ એટલો આરામ મળી શકતો નથી. એને પરિણામે આપણને બેઠા બેઠા પણ થાક લાગે છે. ચપડીને સ્પર્શ રહેવાથી હૃદયને જોઈએ એટલો આરામ મળે છે. રાત્રી જાંબ ખરાબર આવી હોય તો બીજા દિવસે સવારે આપણને રજા લાગે છે ને કામ કરવાનું મન થાય છે, એવું કારણ જાંબ દરમિયાન હૃદયને જોઈએ કામ કરવું પડે છે ને એને આરામ મળે છે એ છે. શારીરિક કરતાં માનસિક સ્થિતિની હૃદય ઉપર ધણી અસર થાય છે. આપણે ઉરકેરાઈ જઈએ ત્યારે હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. ચિંતા, શોક, રાગદ્વેષ વગેરેની પણ હૃદય પર ધણી અસર થાય છે ને તે લાંબા વખત સુધી ટકે છે. માટે હૃદયને આરામ આપવો હોય તો માનસિક પ્રસન્નતા જાળવવાનો ખાસ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ચીંતામન કરવાથી પણ હૃદયને આરામ મળે છે. ચીંતામન નિયમિત રીતે કરવાથી તંદુરસ્તી બદલવાની શક્તિ રહે છે.

પંદર વરસ પહેલાં પોણોસો વરસની ઉંમરનાં લોકોએ એક સંઘ સ્થાપન કર્યો છે. કોઈ પણ મનુષ્ય એ સંઘમાં જોડાઈ શકે છે પણ ખાસ મહત્વની શરત એટલી છે કે સભાસદની ઉંમર ઝોઝામાં ઝોઝી પોણોસો વરસની હોવીજ નોંધાયે. એ સંસ્થામાં અત્યારે લગભગ પચાસેક સભ્યો છે. આ સંઘમાં કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ છે. સંઘના સભાસદ થવા માટે કોઈ પણ જાતનું લવાજમ ભરતું પડતું નથી. ગમે તે સ્ત્રીપુરુષ સભાસદ થઈ શકે છે. લોકોપયોગી સમાજકાર્ય કરતાં કરતાં સો વરસ સુધી જીવતું એ સંઘનું ધ્યેય-વાક્ય છે.

હૃદય-એક અજબ યંત્ર

વૈજ્ઞાનિકો એવું જણાવે છે કે હૃદયનાં દરદો ૪૦ થી ૭૦ વરસની અંદર થાય છે. ૭૦ કરતાં વધારે ઉંમરવાળા લોકોને હૃદયનાં દરદો થતાં નથી.

આપણા શરીરમાં હૃદય ખૂબ પ્રભાવશાળી અવયવ છે. આખા શરીરને લોહી પૂરું પાડવાનું કામ એને કરવું પડે છે. મનુષ્યના જન્મ પહેલાં પણ હૃદયનું સ્પંદન થવાની શરૂઆત થઈ ગઈ હોય છે. મનુષ્ય જન્મે ત્યાંસુધી હૃદયને કામ કરવું પડે છે. આપણા શરીરના ખીજા અવયવોને ઘોઠો ધણો પણ આરામ મળે છે. જેમકે આંખો ખટ્ટુ ખેંચાય કે દુખવા લાગે તો આપણે આંખો બંધ કરીએ છીએ. શરતે કે દિવસે આપણે શુદ્ધ ગયા હોઈએ ત્યારે આંખોને કામ કરવું પડતું નથી. પેટ, આંતરડાં વગેરે પાચનદ્રવ્યોને પણ આપણે ઘોઠું ખાઈને કે અપવાસ કરીને ઘોઠો ધણો આરામ આપી શકીએ છીએ. આખા શરીરનાં રનાયુઓને માલીસ કરીને અગ્નિ આપીએ છીએ. વળી આપણે જીધી ગયા હોઈએ છીએ ત્યારે રનાયુઓને લગભગ કાંઈક કામ કરવું પડતું નથી. પણ શરીર ખિચારા હૃદયના કાર્યની શરૂઆત ગર્ભાવસ્થામાં એકાદ મહિનાથી થાય છે તે મનુષ્ય પ્રાણીના મરણ સુધી એને કદી પણ આરામ મળતો નથી. એનું કામ અખંડપણે રાત્રિ ને દિવસ ચાલુ રહે છે. માનવજાતે જન્મીને કદી પણ થયે આદતુ અપરિચિત ને નિયમિતપણે કામ કરી શકતું નથી. દર મિનિટે સામાન્યપણે હૃદયના ૭૫ ધબકારા થાય છે. એ દિવસનું પ્રમાણે મળતરી કરીએ તો ૧૪ વરસની ઉંમરે ૧૪૩૩ અજબ ધબકારા થાય. એનાથી જો એનું કામ થાય છે એને મર્યાદા નથી. એ ૪૫૦૦૦૦૦૦ કિલોગ્રામ મહિરે (૫૦૦ લાખ નાઉટ) થાય છે.

હૃદયનાં દરદો કેમ આવડાવી શકાય ?

તે પણ ઘણા મહત્વનું હૃદય સંબંધી કંઈ વિદ્યા સંસ્થાની ૧૯૪૪ નામનાં નામ છે, એ નામની વાત છે. આ સંસ્થાનું નં. ૧૬

અનેક જાતના રાગના જુદા જુદા દરદીઓ સારાં થઈ ગયાં છે. ડૉ. હિન્ડોનની વિચારણા એવી છે કે બાળકોનો સંપૂર્ણ ને સર્વાંગી વિકાસ થવા માટે સૂર્યકિરણોની ધણી જરૂર છે. સામાન્ય પ્રજાને પણ તંદુરસ્તી અને રાગપ્રતિબદ્ધ શક્તિની દૃષ્ટિએ સૂર્યકિરણો ધણાં ઉપયોગી છે. વળી જે શાકભાજી અને ખોરાક પર સૂર્યકિરણો સીધાં પડે છે તે શાકભાજી ને ખોરાકમાં વિટામીનો વધારે હોય છે. એ ખાવાથી અનેક જાતનાં દરદી થતાં અટકાવી શકાય છે. જે લોકો હંમેશાં સૂર્યકિરણોમાં હરેફરે છે ને કામ કરે છે તેમની તબિયત સારી રહે છે. બીજી ખ્યાનમાં રાખવાની વાત એ છે કે કૃત્રિમ સૂર્યકિરણોના કરતાં નૈસર્ગિક સૂર્યકિરણોની વધારે અસર યાવ છે અને નૈસર્ગિક સૂર્યસ્નાન કરવાથી વધારે ફાયદો યાવ છે.

હંતરોગનાં કારણો

હિંદુસ્તાનના કરતાં યુરોપનાં લોકોમાં અને યુરોપના કરતાં અમેરિકામાં હંતરોગનું પ્રમાણ ધણું વધારે છે. એનું કારણ એ લોકો ખાંડની ટીકડીઓ ને ગોળીઓ, ચોકલેટ, કેન્ડી, સુષંગ ગમ વગેરે હંમેશાં મોમાં રાખીને ચૂસ્યા કરે છે, એ છે. અમેરિકામાં તો તદ્દન નાનાં બાળકોનાં દાંત પણ સડી ગયેલા હોય છે. કુદરતી દાંત સાંભળ એટલે કઠાવી નાખવા પડે છે ને એને બદલે બનાવટી દાંતનાં ચોકમાં વાપરવા પડે છે. અમેરિકામાં, દુનિયાના બીજા કોઈ પણ દેશના કરતાં બનાવટી દાંતનાં ચોકમાં વધારે વપરાય છે. દાંતના રોગોથી એ લોકો વધારે પીડાતાં હોવાથી ટેકેટોક્સો હંતરોગોનાં દવા ખાનાં નજરે પડે છે. આજમુધી એવી માન્યતા હતી કે વધારે ખાંડ કે સાકર ખાવાથી દાંત સડી જાય છે, પણ વિટામીનોના અભાવે પણ હંતરોગ થવા છે એવું હવે સિદ્ધ થયું છે. આપણા ખોરાકને વિટામીનો પૂરતા પ્રમાણમાં ન હોય તો આપણાં હાડકાં અને દાંત મજબૂત બનતાં નથી. બિટીશ મેડિકલ જર્નલે થોડા દિવસ પહેલાંજ પ્રકટ કર્યું છે કે મિલમાં છોડેલા ચોખા ખાવાથી દાંતને સૌથી વધારે તુકસાન થાય છે. સંચામાં દળેલા ધઉની રોટલીથી પણ હંતરોગ થાય છે. માટે દાંતનું રક્ષણ કરવું હોય તો મિલમાં છોડેલા ચોખા ને સંચામાં દળેલા લોટ ખાવાનું છોડી દેવું જોઈએ.

ટમેટાં અને નારંગી

વનસ્પતિશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ટમેટાં ફળશાક ગણાય. ટમેટાંનું ઉત્પત્તિસ્થાન દક્ષિણ અમેરિકામાં આવેલા એન્ડિઝ પર્વતોમાં છે. દક્ષિણ અમેરિકામાંથી ઉત્તર અમેરિકામાં અને ત્યાંથી યુરોપમાં થઈને ટમેટાં આપણા દેશમાં પણ આવી પહોંચ્યાં છે. ઇ. સ. ૧૮૦૦ પહેલાં ટમેટાં ખાવા લાયક ફળ છે, એ વાત લોકો જાણતાં ન હતાં.

આહાર અને ઉંચાઈ

આપણી ઉંચાઈને આહારની સાથે ધણો સંબંધ હોય છે. ઉત્તમ પરિસ્થિતિ, સુંદર હવાપાણી, બરપૂર દૂધદહીં ને આરોગ્યકારક આહાર હોય તો મનુષ્યોની ઉંચાઈમાં વધારો થાય છે. હવાઈ ખેટોમાં જન્મેલાં ચીની બાળકો ચીનમાં જન્મેલાં બાળકો કરતાં વધારે ઉંચાં હોય છે. ઈટાલિયન લોકોના કરતાં ઓસ્ટ્રેલિયન લોકોની ઉંચાઈ વધારે હોય છે. એનું કારણ એ છે કે એ લોકો ઈટાલિયન લોકોના કરતાં પાંચગણું દૂધ વધારે પીએ છે. ઓસ્ટ્રેલિયન મનુષ્ય દર વરસે સરેરાશ ૧૦૨ ગેલન દૂધ કે દૂધના બનાવેલા પદાર્થોનું સેવન કરે છે ને ઈટાલિયન લોકો માત્ર ૨૨ ગેલન વાપરે છે. એ ઉપરાંત ઓસ્ટ્રેલિયન મનુષ્યના આહારમાં ઈટાલિયનના કરતાં ત્રણ ગણું ફળ હોય છે.

સૂર્યનાં કિરણોની શક્તિ

સૂર્યના કિરણોમાં રોગ મટાડવાની અને એનો પ્રતિબંધ કરવાની અજબ શક્તિ હોય છે, એ વાત દરેક વૈજ્ઞાનિક ઓળખાળો વડે પૂરવાર થવા લાગી છે. યુરોપ અમેરિકામાં કેટલાક નામાંકિત ડોક્ટરો કેટલાયે વરસોથી સૂર્યકિરણોની માંદા માણસોના શરીર પર ફેવી જતી અસર થાય છે એ વિશે પ્રયોગ કરી રહ્યા છે. એમાં દોષનહેતી ના છે. હિન્સેન ને રીટ્ઝલેન્ડના ડૉ. રોલિયરના પ્રયોગો ખાસ જાણવા જેવા છે. સૂર્યકિરણોનાં અલૌકિક શક્તિ હોય છે, એ વાત તેમણે સિદ્ધ કરી છે. ત્રીસ દરોની પેઠે જૂનાં દરોમાં પણ સૂર્યકિરણોની અસર ધણી સારી થાય છે. પામનેન્ડ્રિયોનાં દરો, આમરીનાં દરો ને મલ્મનનગુના દરો ઉપરાંત હાથરોજ જેવા કાનિય જીવોનું રોગ પણ માત્ર સૂર્ય-રત્ન કરવાથી મટી જવાના દટાનો તેમણે બોધ્યા છે. ડૉ. રોલિયરે તો એનું પણ નમૂનાનું પૂરવડું કર્યું છે કે જે સારીરિક નિષ્ક્રિયતા બાદથી થતી હતી તે નિયમિતપણે સૂર્ય-રત્ન કરવાથી મટી જાય છે. એક છોકરીના કસોટીખાનુંમાં કંઈક દરદરું હતું ને એનાથી તેને હાથરોજ થાણું પડ્યું હતું. માત્ર નિયમિતપણે સૂર્ય-રત્ન કરવાને ડૉ. રોલિયરે તેને સાજી બતાવી દીધી હતી. બીજા એક બાળકના હાથમાં જડી જવા લાગ્યા હતાં ને તેના સાંધાના પણ નિષ્ક્રિય થઈ ગયા હતાં. તે વિષે તેને સંતોષપૂર્વક પેતાના 'સૂર્યમંત્રિ' ના રુબરુ હાથ ને બોલે કે, પણ હવે આપણે જાહેર દરોજ નિયમિતપણે સૂર્ય-રત્ન કરવાનું કરતાં. કેટલાક વિજ્ઞાનકર્તા એ છે. કરોલી ક્રાઇસ્ટિયન ૧૮૮૩ ને ૧૮૮૬ સાં તેને એ લોકોએ જોયું હતું તે તેને એનાબેડે પણ દેખાઈ ગયું હતું. અમુક પદાર્થો જેવા. દરિયાના પાણી, કે. પાકા પાણી, કે. હિન્સેન પણ ૧૮૮૬ થી સૂર્યકિરણોનાં એવેનું કરી રહ્યું છે. તેમજ એવેનું સૂર્ય-રત્ન

છે. આવી રીતે એકજ માખાપ ઉંદરોનાં બચ્ચાં પર છુદી છુદી જાતની પ્રજાઓના ખોરાકની અસર કેવી થાય છે, એ જોવા માટે પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. એના ઉપરથી નીચેની જાણતો જણાઈ આવે છે:-

મદાસી ખોરાક એટલે કે મસાલો, ભાત ને આમલી ખાનારાં લોકોને પેટમાં ને આંતરડામાં ચાંદાં પડે છે ને ઝુમડાં થાય છે. ત્રાવણકોરમાં કામોંદાઈફ્રેટસ-પિટમય પદાર્થો ખૂબ ખાવામાં આવે છે, એટલે એ વિભાગનાં લોકોને આંતરડામાં ચાંદાં ધણું પડે છે. મદાસી ખોરાક ખાનારા ઉંદરોને આંતરડામાં તરત ચાંદાં પડવા લાગ્યાં; પણ ખોરાક બદલાવ્યો એટલે ચાંદાં મટી ગયાં. જપાની ખોરાકની પણ એવીજ અસર થાય છે. ૧૮૦ દિવસ પછી એ ઝુમડાંનું રૂપાંતર કે-સરમાં થાય છે ને દરદી મરણ પામે છે; પણ પહેલાં ને ખોરાક બદલવામાં આવે તો દરદી બચી જાય છે. ખોરાકમાં ફેરફાર કરવાથી કેટલી બધી અસર થાય છે, એ આ ઉપરથી જણાઈ આવશે.

સિંધી ખોરાકથી મૂચાશયમાં પથરી થાય છે. ઉંદરોને સિંધી ખોરાક આપવામાં આવ્યો એટલે અડધા ઉંદરોને પથરી થઈ. સિંધી લોકોમાં પથરીનું પ્રમાણ ઘણું વધારે છે, પણ એ ખોરાકની સાથે એક એક ચમચો દૂધ આપવા માંડ્યું એટલે પથરી ઓછી થવા લાગી. એ ઉપરથી એવું કસાવવામાં આવ્યું કે, સિંધી ખોરાકમાં દૂધનો ઉમેરો કરવાથી પથરી નહિ થાય.

અમેરિકન લોકો દૂધ ઘણું વાપરે છે, એટલે ત્યાં ક્ષયરોગનું પ્રમાણ બહુ થોડું છે. મહાયુદ્ધ ચાલતું હતું ત્યારે જર્મની ને ઓસ્ટ્રિયામાં દૂધ ઓછું મળતું હતું, એટલે એ વખતે ત્યાં ક્ષયરોગનું પ્રમાણ વધી ગયું હતું, પણ લડાઈ પૂરી થઈ ગયા પછી દૂધ વધારે મળવા લાગ્યા પછી ક્ષયરોગનું પ્રમાણ ઘટી ગયું. આ ઉપરથી દૂધનો વધારે ઉપયોગ કરવાથી ક્ષયરોગની ધારિત ઓછી થાય છે એવું લાગે છે.

માત્ર કુકરનું માંસ ને ખાંડ ખાનારા દક્ષિણ અમેરિકાનાં લોકોને પેલાગ્રા નામનો રોગ થાય છે, પણ એ ખોરાકમાં ને શાકભાજીનો ઉમેરો કરવામાં આવે તો રોગ મટી જાય છે.

આ ઉપરથી જણાઈ આવશે કે જીવનમાં આહારનું મહત્ત્વ કેટલું બહુ છે. દૂધ, શાકભાજી ફળ વગેરેનો આહારમાં નિયમિતપણે ઉપયોગ કરવાથી ધણું દરદો ઓછાં થઈ જાય છે, એમાં શક નથી.

યુરોપ-અમેરિકાની મહાન વ્યક્તિઓ

યુરોપ અને અમેરિકામાં મહાન પુરોષ અને સ્ત્રીઓ પોતાની તંદુરસ્તી કેવી રીતે જાળવી રાખે છે, એને લગતી નીચેની મહત્ત્વી એસ. એચ. કાર્ટીન નામના બાતમીદારે જાતે તેમની મુલાકાતો

ત્યાર પછી દિવસે દિવસે એનું મહત્ત્વ વધતું ગયું છે. આત્યારે એ સસ્તામાં સસ્તી ચીજ હોવા ઉપરાંત એમાં સૌથી વધારે વિટામીન હોવાથી ગરીબોને પણ આશીર્વાદ સમાય પડ્યા છે. પ્રયોગો ઉપરથી એવું પૂરવાર થયું છે કે નાગપુરના નારંગી કરતાં દમેટામાં 'એ' વિટામીન દસગણું વધારે હોય છે. નારંગીમાં 'ક' વિટામીન વધારે હોય છે, દમેટાના કરતાં બમણું હોય છે. પણ નારંગીના કરતાં દમેટાં વધારે ખાવાથી એનો બદલો વાળી શકાય છે. ડૉ. જી. ગ્રીગ્ઝ દમેટાં વિશે લખે છે કે, "દમેટામાં અમુક જાતના ઉત્તમ દારૂ પદાર્થો છે. દમેટામાં નારંગીના જેવા ઘણા ગુણધર્મ હોવાથી તે 'ગરીબોની નારંગી' કહેવાય છે ને તે અનેક રીતે યોગ્ય પણ છે. દમેટાં તદ્દન તાજાં ને લાલ રંગના ખાવા જોઈએ. ફુનિયાના કાષ્ટ પણ પ્રદેશમાં ગમે તેવી જમીનમાં દમેટાં વાવી શકાય છે. એટલે દરેક જગ્યાએ પોતાના ફળિયામાં કે ઘરની પાછળના વાડામાં દમેટાં વાવવાં જોઈએ. ખાતર નાખીને તૈયાર કરેલી રેતાળ જમીન દમેટાંને ઘણી માફક આવે છે. ઝાડ ઉપરથી તોડેલાં તાજાં દમેટાં ખાવા જોઈએ. દમેટાંને રાંધ્યા વિના, કાચાં ને કાચાં ખાવાથી વધારે ફાયદો થાય છે."

ખોરાકના પ્રયોગો

શીખ અને મદ્રાસી લોકોનો આપણે વિચાર કરીએ તો શીખ લોકો ઉંચા અને મજબૂત બાંધાના હોય છે. મદ્રાસી લોકો પાતળાં અને ઠીંગણાં હોય છે. સર રાખટ' નેકે કૅરિસને એનું કારણ ખોરાક છે, એ શોધી કાઢ્યું ને પછી તેમણે ખોરાકના પ્રયોગો કરવા માંડ્યા. એ બંને લોકો કંપી જાતનો ખોરાક લે છે; એની માદિની તેમણે મેળવી. શીખ લોકો દૂધ, દહીં, શાદલી, ખટાટા, ખસ અને ટાકમાછ ખાય છે. મદ્રાસી લોકો જાન, અમચી, મસલો અને મુચી ખાઈ ખાય છે. એટલે તેમના શરીર તેમના ખાદ્યારણ જેવા બને છે.

સર નેકે કૅરિસને એકજ સોઠ ઉંદર-ઉંદરડીનાં બાર બચ્ચા પ્રયોગ કરવા માટે લીધા. એક પાંચરાખા બચ્ચા ને ખરખચા વગર અને મોટી મૂઠોપાળો એક ઉંદર હતો. એ પાંચરાખા ઠીંચાન કાચું કરતો હતો. તેને ખાયા માટે પાંડ, મુરખ્ખો, ઉકાળેલું જીરું, મચ્છી, શાક ને આ દેવા હતા. એ ખેરક અઢેજ લેતો હતો. એટલે એ ઉંદરનો જીરવો ઘટતો ન હતો. બીજા પાંચરાખા પણ એક ઉંદર હતો તેને શીખ-પાંડુ લોકોના જેવો ખેરક આપવાનું જાહેર હતું. એ જાહેર હતો, પણ તેણે પાંડુ સુંકાનું દવા એટલે જીરવ ટાંકેલું હતું. બીજા પાંચરાખા ખાદ્યો ખેરક પર ઉંઘેલો ઉંદર હતો એ જાહેર હતું. એણે પાંચરાખા જેવો ખેરક લીધો, પાંચરાખા પાંચરાખા ખેરક લીધો. એ જાહેર ખેરક લીધું ને ખેરક લીધું. એ જાહેર ખેરક લીધું.

ખોરાક પર ખેસતી હોવાથી રોગનો ફેલાવો જોતજોતનામાં થાય છે. ચોખ્ખાઈ ને તંદુરસ્તીની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો માંકડના જોડમાં નંદા જીવમાં ખીજા કાષ્ટ પણ નથી. માનવજાતિની નિદ્રાનું હરણ કરવા ઉપરાંત માંકડ આપણા આરોગ્યનો પણ નાશ કરે છે. અમેરિકાની ફેડરલ સરકારે માંકડની વિરુદ્ધ જાહેર લડત પોશરી છે. આપણે આપણાં ઘર ગમે એટલાં ચોખ્ખાં રાખીએ તોપણ માંકડ ઘસા વિના રહેતા નથી. એ ક્યાંયથી પણ અંદર ધૂસી જાય છે. જે ઘરમાં વધારે માણસો રહેતાં હોય છે ત્યાં હમેશાં માંકડ થાય છે. માંકડ દિવસના કરતાં રાતેજ વધારે ત્રાસ આપે છે. માંકડના જીવનનો આધાર માણસોના લોહી ઉપર હોવાથી જંગલમાં કે ત્યાં માણસો રહેતાં ન હોય ત્યાં માંકડ યતા નથી કે જીવી શકતા નથી. માંકડને માણસનું લોહી ન મળે તો તે આખું વરસ ઉપવાસ કરે છે, પણ ખીજા કાષ્ટને જો લગાડતા નથી. માણસનું લોહી પીધા વિના માંકડ વધારેમાં વધારે એક વરસ સુધી જીવી શકે છે. માંકડની માદા એક વખતે લગભગ ૨૦૦ ઈંડાં મૂકતી હોવાથી એની પેદાશ બહુ ઝડપથી થાય છે. સિવાજી કરતાં ઉનાળામાં માંકડનો ત્રાસ વધારે થાય છે. મલકુલુ-સંહાર કરવા માટે આજ સુધીમાં અનેક જાતની દવાઓ શોધી કાઢવામાં આવી છે, પણ એકે દવા રાખ્યાણુ નીવડી નથી. ઘાસલેટ તેલ છાંટવાથી માંકડ મરી જાય છે, માટે જીવી શકે તો એનોજ વધારે ઉપયોગ કરવો.

ખોરાકનું પૃથક્કરણ

એક આહારશાસ્ત્રીએ ખાણ પદાર્થોના નીચે પ્રમાણે વિભાજન પાડ્યા છે:—

(૧) ચરબી વધારનારા પદાર્થો:—

માખણ, સૂકો મેવો, ચોકલેટ, સોયાબીન, દૂધની તર, મગજ, નાજિયેર અને તેલ.

(૨) મધ્યમ વર્ગના પદાર્થો:—

આ પદાર્થો ખાવાથી ચરબી નથી વધતી કે નથી ઘટતી.

ફળાં, સૂકાં ફળો, ખાંડ, બ્રુસું, મધ, બટાટા, પાઉં, દૂધ, મકાઈ ઘઉં, વટાણા, ખજૂર અને ચોખા.

(૩) ચરબી ઓછી કરનારા પદાર્થો:—

જેમને પોતાના શરીરમાં ચરબી વધારવી હોય તેમણે નીચેના પદાર્થો ખાવાનું ઊંડી દેવું જોઈએ.

સફરજન, ફળોનો રસ, નારંગી, લીલા વટાણા, દાઝ, દાઝ,

મધને પ્રગટ કરી છે. એ ઉપરથી જણાઈ આવશે કે તેમનામાંના ઘણાખરા લોકો કુદરતી આહારનો પુરસ્કાર કરે છે. તેઓ ફળ, દૂધ ને શાકભાજીને આહારમાં મહત્વનું સ્થાન આપે છે. ધૂંઝપાન ને મઘ-માંસનો તેમણે તદ્દન ત્યાગ કર્યો છે. તરવા, દોઢવા ને ટેકરી પર ચઢવા જેવી તદ્દન નૈસર્ગિક કસરતો સિવાય બીજી કોઈ પણ જાતની કૃત્રિમ કસરતો તેઓ કરતાં નથી.

હેર હિટલર:—તદ્દન શાકાહારી છે. તેને ગાજર ને ડાબી બટુ બાવે છે. ધૂંઝપાન બિલકુલ કરતો નથી. ગયા વખતે ચૂંટણીની ધમાકમાં તેણે શાકાહારનો પ્રયોગ કર્યો હતો. એનાથી તેને ખૂબ ફાયદો થયો એટલે તે હજી પણ ધાન્યાહારી ખોરાકજ લે છે. દાર પીવાનું તેણે તદ્દન બંધ કર્યું છે.

પ્રિસિડેન્ટ રૂઝવેલ્ટ:—મુસોલિનીની પેઠે રૂઝવેલ્ટને પણ તરવાનો પણો શોખ છે ને દરરોજ નિયમિતપણે તરે છે. એમનો સ્વભાવ ઘણો વિનોદી છે. હંમેશાં આનંદમાં રહેવાથી મારી તબિયત સારી રહે છે, એવી તેમની વિચારણા છે.

બર્નાર્ડ શો:—દરરોજ સવારે ઊઠીને તરત તરવાની કસરત કર્યો પછી તે સૂઈ-સ્નાન કરે છે. ફળ ને શાકભાજી સિવાય તે બીજું કોઈ પણ ખાતા નથી. મઘ, માંસ ને ધૂંઝપાનનો તેમણે પૂરેપૂરો ત્યાગ કર્યો છે. ચાલવાની કસરત તે સૌથી વધારે પસંદ કરે છે.

માર્લિન ટ્રીટ્ઝ (મઘદૂર નદી):—આ જર્મન નદીની તંદુરસ્તી બહુજ સરસ છે. મોટે ભાગે એ ફળ ખાઈનેજ રહે છે. શાક-ભાજીનો પણ તે ધખીવાર ઉપયોગ કરે છે. એ રોજ સવારમાં મોસંખીનો રસ લે છે. બપોરે ખાતી વખતે હાથ પીએ છે. આપા કુદરતી આહારને લોપિંગ પોતાનું સૌંદર્ય ટકી રહ્યું છે ને પોને સદેલાઈથી કામ કરી શકે છે એવું તે માને છે.

સર હેરી લેડર (નામાકિન મંચકાર):—સર હેડર ઉપા પછી આ કે દેરી પીવાને બદલે બે પાસા દંડ પાછી પીએ છે. ત્યારબાદ દેરી પર પછી લોપુ ને મોસંખીનો રસ પીએ છે. તેમને કોબી સૌથી વધારે બાવે છે. તે સંપૂર્ણ ધાન્યાહારી છે.

તંદુરસ્તીનાં દુરમનો

પાંડા, માખીઓ ને નાકડે એ જાનવરોનીથી તંદુરસ્તીના સૌથી મહાન દુરમનો છે. એ મધુવી રસ એટલી બધી મરી આવે છે કે તે આપણને કોઈ નહિ તે. પણ આપણને એનાથી રક્ષ કરે છે. દેહરા ને જેરી તરતો દેવાલે જાખવેજ કરે છે. જાખવેજ હનેદાં

૪૧-નિયમિત ભોજન

(લેખક:-વૈદ્ય ઠરણાચંદ્ર જગજીવન પાંડે)

ભોજન સંબંધી અગાનતાથી અને ઝગડુ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે નિયમિત ભોજન નહિ કરવાથી પેટમાં અનેક વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી દસ્ત સાથે આવતો નથી અને બંધકોચ અથવા કબજિયાત થાય છે. સર્વ કાંઈ જાણે છે કે, દસ્ત સાથે ન આવવાથી અને પેટના વિકારોને લીધેજ માણસને અનેક જાતના સાધારણ તેમજ ભયંકર રોગો થાય છે. ડોક્ટર કે વૈદ્યની પાસે જઈએ છીએ તો તે પ્રથમ એમજ પૂછે છે કે, દસ્ત સાથે આવે છે કે નહિ ?

દસ્ત સાથે આવતો હોય તો રોગ ક્યાંથી થાય ! પ્રથમ તે દસ્ત ઉતારવાનીજ દવા આપે છે, અથવા જે રોગની દવા આપે છે તેના સાથે દસ્તની દવા મેળવી આપે છે. દસ્ત સાથે આવવાથી રોગ પણ યાંત થાય છે. જે રોગ વધારે થાય છે, તો તેને મારી દેવાવશે વૈદ્ય કે ડોક્ટરને પણ ભારે થઇ પડે છે. કાંઈપણ રોગ પેટના વિકારથીજ ઉત્પન્ન થાય છે.

કબજિયાત રહેવાથી આંતરડાં બરાબર કામ કરતાં નથી અને આંતરડાં બરાબર કામ કરતાં નહિ હોવાથી પાચનક્રિયા સારી થતી નથી. તેનાથી લોહી અને વીર્ય સાફ થતું નથી. લોહીમાં બગાડ થવાથી ફાંદા, ખસ વગેરે દર્દ, પાંચળામાં થઇ થતું, હાડકાંમાં પીડ થવી, કોલેરા વગેરે જેટલા રોગો છે, તે બધા પેટના વિકારથી થાય છે પરંતુ માણસ અગાનતાને લીધે તે તરફ કંઈ પણ ધ્યાન આપતો નથી અને તેને સાધારણ સમજીને મહાન રોગોમાં સપડાઇ દુઃખ ભોગવે છે.

કબજિયાત એ બહુ ભારે દર્દ છે, તેથી તેનાથી હરખડીએ બચવાનું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. આપણા દેશમાં કાંઈ પણ ધર આ રોગ વિનાનું રહ્યું નથી. દરેક ઘેર કાંઈ ને કાંઈ માણસને આ રોગની ફરિયાદ હોય હજી, તેથી આ રોગને સાધારણ નહિ સમજતાં તેના ઉપાય સર્વેએ કરવાજી જોઈએ.

માણસને નીરાંતી અને દીર્ઘાયુ થવાનો આ એકજ સરળ ઉપાય છે કે રોગનો આહારવિહાર વિચારપૂર્વકજી કરવો અને ઝગડુ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે ભોજન કરવું.

ઉપરની રીતે ભોજન નહિ કરવાથી મનમાં ગ્લાનિ પેદા થાય છે, અપ્રસન્નતા રહે છે, શરીરમાં મુરતી, બેચેની, કાંઈ પણ કામમાં મન ન લાગવું, માથું દુઃખવું, નિર્બળતા, મનમાં અનેક પ્રકારના

કાળી, મૂળા, બાજીપાલો, ગાજર, મોસંબી, લસણ, કાકડી, ઊંચ, કાંદા અને કાળી ફલાવર.

લોહીનું દબાણ

લોહીનું દબાણ વધી જાય તો કાંઈ ગભરાવાની જરૂર નથી. કેમકે લોહીનું દબાણ એ કાંઈ કદી પણ સારો ન થઈ શકે એવો મદાન રોગ નથી. તાવ, માથું દુખવું, જિંધ ન આવવી વગેરેના જેવું એ પણ એક બાલ લક્ષણ છે. શરીરમાં ક્યાંક બગાડ થયો છે, શરીરમાં ક્યાંક રોગ થયો છે, એટલુંજ એના ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. લોહીનું દબાણ એ કાંઈ અસાધ્ય દરદ નથી. આહારમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવાથી લોહીનું વધેલું દબાણ ધટી જાય છે. વળી આ રોગ આળીસ વરસની ઉંમર પહેલાં જનતાં સુધી થતો નથી. અમુક એક કારણને લીધેજ લોહીનું દબાણ વધે છે એવું પણ નથી. એનાં અનેક કારણો હોય છે. કેટલાક દાકતરોની વિચારણા એવી છે કે આ રોગ ધણીવાર આનુવંશિક હોય છે. અમેરિકાની નિશાળોમાં વિદ્યાર્થીઓની પેઢીય તપાસ કરવાથી તેમનામાં આ રોગનાં પૂર્વ-ચિહ્નો માત્રમ પડ્યા હતા. મનના ઉપર ભાવનાઓનો વધારે બોળો પડે એ પણ આ રોગનું એક મહત્ત્વનું કારણ છે. હંમેશા ફિકર કે ચિંતા ક્યાં કરવાથી પણ લોહીનું દબાણ વધી જાય છે.

લોહીના વધેલા દબાણનું પહેલું લક્ષણ એ છે કે રક્તવાદિનીઓ આક્રમિત થાય છે. રક્તવાદિનીઓનો સંક્રમ થાય એટલે શરીરમાં લોહી પૂરું પાડવા માટે હૃદયને વધારે કામ કરવું પડે છે. હૃદયને વધારે જોરથી લોહી ફેંકવું પડે છે. એનેજ લોહીનું વધી ગયેલું દબાણ કહે છે. રક્તવાદિનીઓ જેમ જેમ વધારે સંક્રમ પામતી જાય છે તેમ તેમ લોહીનું દબાણ વધતું જાય છે. સામાન્યપણે નિરોગી માણસના લોહીના દબાણનું પ્રમાણ ૧૨૦ થી ૧૪૦ મુખી હોય છે. એ પ્રમાણ ૧૪૦ કરતાં વધારે થાય તો એનો અર્થ એવો છે કે લોહીનું દબાણ વધી ગયું છે. જુદા જુદા માણસોમાં લોહીના દબાણમાં થોડો ફરક હોય છે. બધા માણસોનું લોહીનું દબાણ એકસરખું નથી તેનું આપણી ઉંમર જેમ જેમ વધતી જાય છે તેમ તેમ લોહીનું દબાણ પણ તે વધતું જાય તો તેની ખરાબ અસર થવા વિના રહેતી નથી.

લોહીનું દબાણ વધતું કેવી રીતે અટકાવી શકાય ?

લોહીનું દબાણ વધવા લાગ્યું છે એનો અનુભવ કરેલ ત્યારે જરૂરની ઉંમર પછી થવા લાગે છે. એ પહેલાં એનું અસાધ્ય રૂપ લેતું નથી એમ કહેવાને હરકત નથી. અમેરિકન દેશમાં એકે અનુભવ છે કે અમેરિકન વસંતની ઉંમર પછી લોકો કેટલુંક દબાણ લેવાનું લેવાનું

કુદરતે ઘરીરને નિરાંગી રાખી પોષણ કરનારા પદાર્થો સારી રીતે પચે તેટલા માટે તેની સાથે તેવાજ પાચન કરનારા તત્ત્વોની યોગ્યતા કરેલી છે.

ધૃતિ અને તેની ઉપરના હોડાં—સર્વ કાર્મ જલ્દે છે કે, ધૃતિનો લોટ જેટલો જડો તેટલો જલદી પચે છે. ધૃતિનો મેદો જેટલો વધારે બારીક તેટલોજ વધારે સમય તેમાંથી બનાવેલી ચીજોને પચવામાં લાગશે. માંદાં માણસોને જલદી પચે તેટલા માટે ધૃતિના કાર્મ આજ ખવરાવે છે. ધૃતિના લોટ કરતાં મેદોં પચવામાં વધારે ભાર છે તેજ પ્રમાણે મગ, અડદ અને મસુરની હોડાં વિનાની દાળ પચતાં વધારે વાર લાગે છે અને હોડાંવાળી જલદી પચી જાય છે. કુદરતે કાર્મ પણ પદાર્થ અને તેના દ્રવ્ય પણ ભાગ નકામો બનાવ્યો નથી તેથી બને ત્યાંસુધી કબજિયાત કરનારા પદાર્થોનું સેવન નહિ કરવું જોઈએ.

કાર્મ કહેશે કે સઘળા પદાર્થ ખાવા માટેજ બનાવેલા છે તો આ માટે ન ખવાય? માણસ કુદરતના નિયમો પ્રમાણે ઋતુ અને પ્રકૃતિના વિચાર કરીને હમેશાં તેનું સેવન કરે તો કાંઈ તુકસાન નથી, પરંતુ વાત એવી છે કે, લોકો અચાનકતાને લીધે જે ભાવ્યું તે ખાવાજ કરે છે, તેમને નથી હોતું ઋતુનું ભાન કે નથી થતો પ્રકૃતિનો વિચાર કે અમુક વસ્તુ તુકસાન કરશે. અનેક દહીંઓ વધવાનું પણ આ એકજ કારણ છે.

વીર્યની નબળાઈથી તેમજ વધારે વિષય-સેવનથી પણ પાચન-શક્તિ ઓછી થાય છે. તેમને પણ કબજિયાત અને અછર્જી થાય છે, તેથી ઉપર લખેલી કબજિયાત કરનારી ખોટી આદતોને છોડી દેવી જોઈએ.

કબજિયાત દૂર કરવાના સરળ ઉપાય

અનેક પ્રકારના ભારે પદાર્થો જમવાથી કબજિયાત યથા હોય તો મસાલા અને ભારે પદાર્થો ખાવાના હોડવા જોઈએ. બને ત્યાં સુધી સાદું ભોજન અને ફળનું સેવન કરવું જોઈએ. શાકસાદા જરૂર ખાવી અને ભોજન હમેશાં સારી પેઠે ચાવીને કરવું જોઈએ.

નિયમિત ભોજન નહિ કરવાથી તથા ઓછું ખાઈ ખૂબ્યા રહેવાથી કબજિયાત યથા હોય તો આંતરડામાં એકદમ પચી ચકે તેવું બહુજ દસકું ભોજન જેવું કે—ખીચડી, દાળ, જૂતા ચોખાનો ભાન, ખીર, દૂધ વગેરે લેવું જોઈએ. નિયમસર ભોજન ન મગવાથી આંતરડાં ખાલી હોઈને સંક્રાંચાઈ જાય છે અને ખૂબથી વાયુ કુપિત થઈને આંતરડાંના મગને સૂકવી દે છે, તેથી આંતરડાંમાં ફેલાઈને મુકાયેલા મગને કાઠી નાંખે એવા પદાર્થોનું સેવન કરવું લાભકારક છે. વધારે પૌષ્ટિક વસ્તુઓ તથા ઔષધિઓ ખાવાથી કબજિયાત યથા હોય તો ધૃતિના કાર્મીયા, હોડાં સાથે મગની દાળ, ચોખાફળી, પાવખ,

સંકલ્પ-વિકલ્પ થવા, ખરાબ વ્યસનો તરફ મન જવું વગેરે અનેક પીડાઓ થાય છે, પણ માણસ જાણતો નથી કે આત્મ દારણ શું છે.

યકૃત અને પ્લીહા, હૃદય તથા ફેફસાં ઉપર કબજાતની ખરાબ અસર થાય છે. વીર્યમાં પણ અનેક વિકારો પેદા થાય છે. પ્રમેદ્ સ્ત્રવદોષ, હરણ વગેરે સામાન્ય તેમજ બચકર રોગો પણ આગ દારણે થાય છે. રોજ દસ સાફ ન આવવાથી પેટમાં મળ એકઠો થાય છે, તેથી દુર્ગંધવાળો વાયુ શોલીમાં મળી આખા શરીરમાં ફેલાઈને શરીરને રોગી બનાવે છે. આ રીતે કબજાતથી અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. સ્ત્રી, પુરુષ, બાળક, વૃદ્ધ, એ બધાંને પેટનાજ વિકારથી રોગ થાય છે, પરંતુ ત્યાં સુધી તે રોગ શરીર ઉપર પૂરેપૂરો જનમી જતો નથી, ત્યાં સુધી શોષા અગ્નિનાતને લીધે તેની પરવા પણ કરતા નથી, તેથી દસ દમેશાં સાફ આવે એ અત્યંત જરૂરનું છે. હમેશાં ખરાબર પચી જાય તેવું બોજન કરવું જોઈએ, કેમકે—

બોજનના અગ્નિથીજ કબજાત થાય છે. જરૂર કરતાં વધારે બોજન કદાપિ કરો નહિ. બૂખ્યા રહેવા જેટલું બહુજ ઓછું બોજન પણ કરો નહિ. જરૂર કરતાં વધારે વસ્તુઓ કદી ખાઓ નહિ.

શરીર નંદુરસ દોષ તો તેથી પણ વધારે બળવાન થવા માટે બૂખેયું પણ નકામી દયઓ કે પુષ્ટિ આપનાર પદાર્થો ખાતા નહિ. જે પદાર્થો પુષ્ટિ આપનારા છે, તેમાંના ઘણાખરા કબજાત કરનારા દોષ છે. વધારે મસાલા ખાવા તે પણ દિલકારક નથી.

શરીરના પોષણ માટે જેટલા ખોરાકની જરૂર હોય છે, તે પચાવવા માટે રોજ પાંચ જાતના રસ પેદા થાય છે અને તે ખોરાકને પચાવી તેનું શોલી વગેરે બનાવી શરીરને પોષણ આપે છે, પરંતુ અનેક પ્રકારના મસાલાવાળું સ્વાદિષ્ટ બોજન હોવાથી માણસ ખૂબ ખાય છે ત્યારે તે પચાવવા માટે રસ ઓછો પડવાથી ખરાબર પચી શકતું નથી, કેમકે પાચક રસ ઉત્પન્ન કરનાર પેટ વધારે બળવાળી તે પેટનું કામ બહુખર કરી શકતું નથી, તેથી પાચક રસ ઓછો થવાથી તેમજ પચાવવા પાર થવાથી મગ સ્ક્રોને અંતરગત થવા થાય છે, એટલે તે બહાર નીકળેલા ગુરુએ કહ્યું છે, તેથી દસ દસ થાય છે, એટલે તે બહાર નીકળેલા મગ અંતરગત થાય છે, તેને કબજેર નહિ દિવસમાં તે છકારેલા મગ અંતરગત થાય છે, તેને રોજ પેટ થાય છે. ખાવાં છે. આ રીતે કબજાત બનાવવા પાછો બોજન રોજ પેટ થાય છે.

નિયમિત બોજન નહિ કરવાથી બહુજ દુર્લભ રોગો :

૧. રોજ દસ દસ થાય છે. ૨. રોજ દસ દસ થાય છે. ૩. રોજ દસ દસ થાય છે.

૪. રોજ દસ દસ થાય છે. ૫. રોજ દસ દસ થાય છે.

૬. રોજ દસ દસ થાય છે. ૭. રોજ દસ દસ થાય છે.

૮. રોજ દસ દસ થાય છે. ૯. રોજ દસ દસ થાય છે.

૧૦. રોજ દસ દસ થાય છે.

૪૨-તંદુરસ્તીના ટુચકા

ખાસ કરીને ઉનાળામાં ધણી માખસોને ગુમગં થાય છે અને તેથી આકાશ ધણી માખસો તેને યોગ્ય નાખીને નાખૂદ કરવાનો પ્રયાસ કરે છે, પરંતુ તેથી ધણી વખત તે વકરી પડે છે અને તેને પરિણામે લાંબી પીડા ભોગવવી પડે છે. એથી ઉલટું થીક કરવાથી ધણેજ ફાયદો થાય છે અને ગુમગં કે ચાંદાં ઉપર એકાદ ક્વાક સુધી ગરમ પાણીનાં પોનાં મૂક્યા કરવાથી તો તેનું દુઃખ એકાંતું થય ઉપરાંત તેને નાખૂદ કરવામાં પણ બહુ સારી મદદ મળે છે.

*

*

*

*

યુરોપમાં ખાસ કરીને બાળકોને યતા ઝાડાનાં દર્દોમાં રાહત આપવા માટે ડોક્ટરો કેળાંનો ઉપયોગ કરે છે. દિંદમાં ફેક-ટેકાણે પેદા યતા આ સામાન્ય રૂળમાં ઉચ્ચ કાટીનાં પોપક તત્ત્વો છે અને ખાસ કરીને જર્મન ડોક્ટરો તો તેને બહુજ મદદરતી વસ્તુ લેખે છે. અમેરિકામાં પણ સારા સારા ડોક્ટરો ટાઇફોઇડ, મરડો, અતીસાર વગેરે દરદોમાં કેળાંનો ઉપયોગ કરે છે અને તેથી ઘણો ફાયદો યતો જણાય છે.

*

*

*

*

યોગ્ય પ્રમાણમાં અને વિવેકપુરઃસર સોડા-બાઈ-કાર્બોનેટ ઉપયોગ કરવાથી સરીરમાં સક્રિયતા વધારે થાય છે એટલુંજ નહિ પણ ત્યારે ખાસ શારીરિક શ્રમ પડે એવું કામ કરવાનું હોય ત્યારે તો તેનો ઉપયોગ કરવાથી ઘણી રાહત મળે છે. દ્રાક્ષ, નારંગી અને લીંબુમાં પણ આજ્ઞા જાતનો ગુણ છે પરંતુ સોડા-બાઈ-કાર્બોનેટ તે હોષ બરોબરી કરી શકે એમ નથી.

*

*

*

*

સરીરમાં વધારે પડતો મેદ જમા થવાથી મધુ-પ્રમેદના દર્દને ઉત્તેજન મળતું હોષ ખાસ કરીને મોટી ઉંમરનાં માણસોએ તે સામે ખૂબ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. મધુપ્રમેદનો રોગ વંશપરંપરા ઉતરતો હોષ જેમના વડીલોને આ રોગ થયો હોય તેમણે સાવચેતી રાખવી અને આ રોગવાળાં બી-પુરુષોએ આપસઆપસમાં લગ્ન કરવાં નહિ કે બહુ સંબંધ પણ રાખવો નહિ.

(૨૭ મી જૂન ૧૯૩૭ના "પ્રજામિત્ર કેસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

અથવા (ચીલ), મેથી વગેરેનું શાક લીધું અને તાજાં ફળ ખાવાં જોઈએ.

તેને માટે વિષયનો ત્યાગ કરીને વિષય-વિકાર દૂર કરવો અને વીર્યશક્તિ કરનારા તથા પુષ્ટિ આપનારા પદાર્થોનું સેવન કરવું જોઈએ. પરંતુ એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, જેઓ પારો વગેરે એકદમ બળદાયક વસ્તુઓનું સેવન કરે છે, તેઓ પહેલાં તો એટલા બધા વિષયાસક્ત થયેલા હોય છે કે આગળપાછળની કાંઈ ખબરજ નથી રાખતા. ત્યારે વીર્ય ઓછું થવાથી અગ્નિ મંદ થઈ જાય છે અને અનેક રોગ થવા માટે છે, ત્યારેજ તેઓ એકદમ બળવાન બનાવે એવી દવાઓ ખોજે છે.

આ સાલત્વમાં ફસાઈને તે અસાનીઓ શરીરમાં ફાટી અને વાથ સાથે સડવા જેવું બળ પેદા કરવા માટે તે જાતની જાહેર ઓશીઓનું સેવન કરીને વધારે નુકસાન બોગવે છે.

એકદમ પારો વગેરેનું સેવન કરવાથી તેમની સ્થિતિ વળી વધારે ખરાબ થાય છે. વળી યાદ રાખવું જોઈએ કે બળદાયક દવાઓ માટે પણ બળતી જરૂર છે, તેથી પ્રથમ તે બળદાયક દવાઓ પચાવવા માટે શરીરમાં બળ પેદા કરવું જોઈએ અને ત્યારેજ તે દવાઓ ફાયદો કરે છે.

આને માટે દુરસ્તી પદાર્થો (ખોરાક) જ પૂરતા છે. વીર્ય ઉત્પન્ન કરનારા, વીર્યને પુષ્ટ કરનારા અને વધારનારા ખોરાક લેવા જોઈએ.

જરૂરી સૂચના:—કબજિયાત થતાં લોકો આઠમે દરમિયે દિવસે કે મહિને બે જુલાબ લીધા કરે છે, આ તેમની જરૂરી જૂલ છે. પારંપાર જુલાબ લેવાથી કબજિયાત વધારે થાય છે અને આંતરડામાં દિનપ્રતિદિન નિર્બળતા આવે છે. કાઈ કાઈ તો દંત સાફ લાવવાની દવા રોજ લે છે, નહિ તો તેમને દંત પણ ન ઉતરે.

આવી રેષ પાડી એ તદુરસ્તી માટે અત્યંત હાનિકારક છે. કેટલા બધા દુખતી પાત છે કે, પેદાસાબનું કાંઈ પણ જન ન દોવાથી મગુબ પોતાને હાલેજ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. જુલાબની સ્વચ્છતા દવાઓ જલદ દોષ છે. પ્રથમ તો તે તેની ચરબીથી મળે કાઢી નાખે છે, પરંતુ પાછળથી તદુરસ્તીને ખૂબ નુકસાન કરે છે.

પરંપાર જુલાબ લેવાથી શરીરમાં આંતરિક અવરોધ નિર્માણ થઈ જાય છે તથા તેને પાંચે બેસી જતા અનેક રોગ શરીરમાં ફેલાઈને મેલે છે અને શરીર ઠંડે છે ત્યારેજ તેમને નાથ થાય છે.

(“રેદહપનર” અસ્થિકતા એક અંકનંદી)

और दैवता और अंगुली जनमाने हैं. यह अङ्गन शैशवीय जान है
पैठकात्म्यमें और औपधि-उपगारोंमें धनना सुधार देते
रहते भी, गरी गरीमें धितने डाकटों के और वैद्यों के रहने भी छोटे
पालकोकी मृत्युका प्रमाण, जङ्गलमें जीपुसोंकी शारीरिक हिनाररथ
और सज्ज रोग धन सन्नीका जङ्गल शैवाल हो रहा है. धनसे रहने
है कि हमारे समाज की आन्तरिक की रहनसहन और जानपान
में कुछ न कुछ जडा होय होना चाहिये. धन होय को नष्ट करने
के लिये लगानार अथ दिसोन्नत से प्रयत्न करना चाहिये.

रोगोंकी जात छोड़ दे तब भी जङ्गलमें लोगोंका आश्रय और
कार्यक्षमता आवश्यकता से जङ्गल कम दूरेकी है. अपना रोगका कार्य
करनेमें आनंद नहीं मालूम होता. सदैव छु डीज गया हुआ रहता है
किसी भी जातमें उत्साह नहीं रहता. यही सगता है कि जीवन न हो
तो अच्छा ? ऐसी दृष्टावाले लोग हमारे समाजमें अमलित हैं और
ऐसेही लोग सदैव असंतुष्ट और भेकार होने के कारण समाजकी
प्रगतिमें प्रतिबंधक होते हैं. यही नहीं जहाँ तहाँ असंतोष और
समाजकी व्यवस्था और अकेला जगहाने के कारण जनते हैं.

हमारे देशमें और अन्य देशोंमें भी लोग आवश्यकता से
अधिक जाते हैं. मित-आधारवाले लोगोंकी अपेक्षा अधिक जाने
वाले लोगही जङ्गल हैं. हम लोग अजडा मिष्ट, स्वादिष्ट जनाकर
जुसकी रुचिके कारण शरीरकी पुष्टि की आवश्यकता से अधिक जा
जते हैं. नैसर्गिक लक्ष्य पदार्थोंकी स्वाभाविक मिठास पर यदि
निर्भर रहे तो आवश्यकता से अधिक अन्न पेटमें जनेका संभव
कम है. उदाहरणार्थ-जोड़की खपाती में (रवेकी खपातीमें नहीं)
स्वाभाविक मिठास रहती है. घी, मक्खन और दालमें स्वाभाविक
रुचि रहती है. इसलिये साधी खपाती घीके साथ या घी और
दालके साथ जानेसे जङ्गलमिठी लगती है और पेट भी भरता है
यह मिठास स्वाभाविक है इन्निम नहीं. किंतु इस नैसर्गिक मिठा-
ससे संतोष न कर जङ्गलमें लोग खपातीके साथ शक्कर या गुड़ बेते
हैं शक्कर या गुड़से मिली कुछ मिठास इन्निम है. इस इन्निम मिठा-
समें स्वाभाविक मिठास छिप जाती है और मनुष्य अधासीपनसे
या जिज्ञासोत्पत्तिसे खपाती आवश्यकतासे अधिक जाता है-जिना
समय में आये जा जाता है. धरती तरफ मनुष्य दूसरा अन्न भी
अधिक जाता है और अनेक रोगोंका शिकार जनता है.

आधुनिक सुधारोंके कारण जे सुख के साधन प्राप्त हुये हैं
उनके साथ लोगोंने स्वाभाविक आधार का त्याग कर दिया है. इस-
लिये नीराजना, सामर्थ्य, नेष्ट, दिग्भ्रम जङ्गल कम हो गए हैं.

४३-आहार

આદારકે સંબંધમેં સિદ્ધાન્તયુક્ત તથા વિસ્તૃત વિવેચન હમ
યહાં નહીં કરના ચાહતે. ક્યોંકિ વહ વિષય બહુત વ્યાપક એવં સ્વ-
તંત્ર હૈ. ઇસ પુસ્તકમેં ઇસ વિષયકા વિચાર હમ સ્કૂલમાનસે કરના
ચાહતે હૈ. નમસ્કારકા વ્યાયામ આરોગ્ય, કાર્યક્ષમતા ઓર દીર્ઘાયુ
પ્રાપ્ત કરને કે લિયે પ્રત્યેક છોટે બડે, અધ્ય વયવાસે, યુવા ઓર વૃદ્ધ
ઓ, પુરુષોંકા લેના આવશ્યક હૈ. એસા રહતે બી ઇન ત્રીનોં લાભોંકા
પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે યદ્ જનનના તથા પૂર્ણ વિચાર કરકે અમલમેં
લાના આવશ્યક હૈ કિ આદાર કેસા હોના ચાહિયે, કિતના લેના
ચાહિયે, કેસે લેના ચાહિયે. ઇન ત્રીન આવશ્યક બાતોંકા પ્રાપ્ત કરનેકે
લિયે વ્યાયામકી ઓર વિશેષતઃ સૂર્યનમસ્કારોંકે વ્યાયામકી જિતની
આવશ્યકતા હૈ, ઉતનીહી યુક્ત આદાર લેનેકી આવશ્યકતા હૈ.

(૧) ઉચિત અનુકૂળતા આવશ્યકતા

इसके या निसर्ग के नियमों का पालन किये बिना सम्मान्य
आरोप्य प्राप्त नहीं होगा। अनुपपत्ति बुद्धि कितनी भी प्रयत्न क्यों
न हो, परंतु तिर्यक-योनि और वनस्पतिक आरोप्य को जो नियम
साधू है वेही अनुपपत्ति का ही साग है।

मनुष्य 'मुद्रितामय' के लक्षणे निम्नलिखित स्थिति की तथा निम्नोक्त प्रमाण न होने पर ही स्वतन्त्र रूप से स्वयं स्वीकृत नया है कि जिसका अस्तिव्यवस्था नही है स्वीकृत अस्तिव्यवस्था है.

सभी लोगों को समझ दे कि यह तरीका है वहां अन्यत्र प्रका-
श देना और पिछले अवस्था को रद्द करें। प्रकाश मनुष्य के अन्तर्गत
आता नहीं है यह वास्तविकता नहीं है, यह प्रकाश नहीं है वही
प्रकाश समझा जाय तो हमें देना है कि देना है कि देना है, वही
प्रकाश और प्रकाश नहीं है। यह प्रकाश प्रकाश देना है, वही

दुजे नेर मे, अपरां के पीले भूरे मे, कंदमूल-पत्तेयुक्त जालियों मे, कासलिवर-ओछल मे, नेह मे, माप्लीयो के यूरत, नित्री आदि अवयवों मे जड़तायनसे मिलता है. इस अवनद्रव्यसे पाचकोंकी और पशुपक्षीयो के जम्बोंकी जाड अगळी होता है और हाथराज की रोक दिया गता है. पाचकोंके अभाव मे यह द्रव्य न हो तो सूष्णी (रीकट्स) जैसे अरिथविकार होने हैं.

अवनद्रव्य 'जी'—मज्जतन्तुकी अर्थात् मानव-तन्तु की वृद्धि के लिये, शरीरकी वृद्धि के लिये, मनकी तेज के लिये इस अवनद्रव्य की अत्यंत आवश्यकता होती है. इसके अभाव से मज्जतन्तुविकार, कमनेरी, मन्थिविकार आदि शिकायतें पैदा होती हैं. यह द्रव्य दूध मे, आठमे (रवा मे नदी), ओकदल और द्विदल धान्य मे, अड़मे, लाछ-तरकारी मे, निज्जू, संत्रा, मुसंजी, सेव आदि इलों मे, मूषकी, भ्याज, आलू, जोजरा आदि मे पाया गता है.

अवनद्रव्य 'सी'—यह द्रव्य संत्रा, निज्जू, यकोत्रा आदि दूधे इलों मे, ताजे दूध मे, आलू, टमाटो, सकेन्ना, भूरा, गान्जर इत्यादि कंदमूल-इलों मे और पात्राभाछ मे जड़तायनसे पाया गता है. लाछ, इल, दूध, आदि ज्वालने से उसका 'सी' अवनद्रव्य नष्ट होता है. इसके कारण अन्तरिन्द्रियों की क्रियाओं सरलता से चलती हैं और रोगप्रतिषेधक शक्ति प्राप्त होती है. इसके अभावसे मयूओं और दांतोंके विकार उत्पन्न होते हैं.

अवनद्रव्य 'डी'—दूध मे, अड़ मे, दूरे भटर मे, जोजड़े मे, कासलिवर तेल आदि मे रहता है. शरीरकी पूर्य वृद्धि और आरोग्य के लिये इसकी आवश्यकता होती है. इसके अभाव मे सूष्णी (रीकट्स) आदि विकार होते हैं.

अवनद्रव्य 'छ' या ओकस—यह ताजे दूध मे, लाछ मे और ओकदल धान्य मे रहता है. इसके अभावसे नपुंसकत्व या वंध्यत्व प्राप्त होने का संभव रहता है.

ये सभ अवनद्रव्य शरीर की वृद्धि, पोषण और आरोग्य के लिये अत्यंत आवश्यक हैं. जन्मतक अपन नैसर्गिक पाच पदार्थों को कुछ भी ही ईर न करके खाते हैं, कुछ पदार्थ सुरोकर और कुछ कच्चे खाते हैं, तब तक अवनद्रव्योंके ज्वारे मे विशेष चिकित्सा या चिंता न करनी चाहिये, क्योंकि हमारे नित्य के स्वाभाविक लक्ष्य मे (रवा, इटे दुजे यावल, दाल, सक्कर आदि कृत्रिम पदार्थों मे नदि) और येव मे सभी प्रकार के अवनद्रव्य, जिनका अण तक पता चलता है और जिनका अभी पता नही चलता परंतु आगे पता चलैगा, नैसर्गिक मात्रा मे विद्यमान हैं. धनना अवश्य है कि छिन्दी

ચલરકે ઓર બડે બડે ગાંવોંકે નિવાસિયોંકે આહારમે' કચ્ચા અર્થાત્ ખિના ચુરો યા ભાજપાલા ઓર કચ્ચા ધાન્ય આદિ સ્વાભાવિક પદાર્થોંકા અભાવ રહતા હે. ઇસલિયે વ નાના પ્રકારકે રોગોંસે પીડિત રહતે હે. તિસ પર બી અગાનવશ વે યહી સમજતે રહતે હેં કિ હમ બહુત શીમતી મિષ્ટાન્ ખાતે હેં. ઇસલિયે હમારા સ્વાસ્થ્ય ઉત્તમ હે.

काशी कच्चा लाजपाला, कच्चा धान्य, ताज्ज दूध, मडा, दही, घी, निम्बू आदि इल रोजके भोजन मे' हों तो शरीर स्वास्थ्य रक्ष-
नेके लिये आवश्यक अनिज द्रव्य, क्षार, पित्राग्नि आदि द्रव्य
मिलेगे और मनुष्यका स्वास्थ्य अच्छा रहेगा.

(2) જીવનદ્રવ્ય (વિટામિન)

વિટામિન નામકે સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોંકો ખોળકર નિકાલને ડો ૨૫-૩૦ વર્ષ પુએ. ધનકા પતા ચલનેસે શાસ્ત્રોં ડો નિશ્ચય પુવા કિ અનકે કેવલ રાસાયનિક ઘટકોં કે સિવા બી જલુત કુજ જાનને યોગ્ય દે.

विटामिन नामके छवनद्रव्य ही जनकारी साधारण लोगोंका नहीं रहती और उनके बारेमें गलत ज्मालात बहुत है। इस-विषये उनका दाय संक्षेप में यहाँ दिया है.

इन्ध्या दूध, दल, जलपाखा, धान्य और अन्य नैसर्गिक
अदम्य पदार्थों में आस अतिमृदुम श्वन द्रव्य रहने के स्वरूप-
के लिये अत्यंत आवश्यक होते हैं। इन श्वनद्रव्योंका विटामिन-
युक्त श्वनद्रव्य कहते हैं। इन श्वनद्रव्योंका सम्बन्ध स्वल्प अमीनक
पूर्ण रीतिसे ग्राह्य नहीं हुआ है, तथापि प्रयोगसे और अनुभवसे
सिद्ध हुआ है कि छोटे जनावरोंकी आस के लिये और जड़ों के स्वा-
दयक अथवा पोषक लिये उनकी अत्यंत आवश्यकता है। ये द्रव्य
अति संशुद्ध और मृदुम रहने के और इन्धे अदम्य पदार्थोंमें
विद्यमानः इसीमें और पाखाभाज में विद्यमान रहने के अकारण और
द्वितीय धान्यमें और आसकर उत्पत्ती प्राप्त होने तथा मकईमें ये पाये
गते हैं। मुरोना, मुआना, छीलना, व्यापक निष्काय गलना, इन
इन्धिम कारणोंसे श्वनद्रव्योंका सम्बन्ध कम होता है और कभी कभी
पूर्णतया नष्ट हो जाता है। अत्यन्त निर्मित आस पदार्थों की स्वा-
दयिक दशा में अनेक प्रकार के श्वनद्रव्य रहते हैं। श्वनद्रव्ययुक्त
पदार्थोंका 'अमृतम' कहते हैं अर्थात् जिसके श्वनद्रव्य नष्ट या
कमजोर हो गये हैं, उन पदार्थोंका 'नृम' कहते हैं।

જાન તર ૧૧: ઘડે કુલે પ્રજાસભે. ૩૧ મે, ૧૯૭૦, રો, રોડ, રોડ,
(૧૧૧૧-૨૩૦) મેલે ૧.૫ મે. ૨૩ મે. ૧૯૭૦. ૨

24704 (2) — 46 27800, 14. 84 451 25.2

कुछ अंशमें नष्ट हो जाते हैं; पर चायदी दूध के अवनश्य तथा अन्य कुछ आरोग्यदयक तथा रोग प्रतिजघक पदार्थों नष्ट हो जाते हैं। इसलिये दूध का उत्तम अन्न के नाते उपयोग करना है तो वह ताज़ा, भतरदिन, शुद्ध और धारोप्य किया जावे। इसके अभावमें वह १५० अंश क्षरितदाहट तक गरम करके ठंडा होने के पड़िये पीया जावे। ठंडा होते ही उसमें क्षिर दोग उपयुक्त होते हैं। दूध धीरे धीरे, थोड़ा थोड़ा और रुचि सेते दुग्ध सेवन करना चाहिये।

धान्यः—चावल, ज्वार, जेठू, जामुना, भूसा ये उच्चैः समझे जानेवाले धान्य और राधा, परी, नायना, सावा आदि तुल्य-धन्य 'अकदल' धान्य कहलाते हैं। यना, रादर, मूंग, उड़द, मसूर, सोयाबीन, गहर आदि 'द्विदल धान्य' कहलाते हैं।

अकदल धान्य से चिपड़ी कुछ चापड और द्विदल धान्य से चिपड़ा दुवा जकला कूटकर या पीसकर नहीं निकालना चाहिये। इन धान्यों का चापड और जकला समेत कुछ पकाकर और कुछ कुम्हे जाला चाहिये। ऐसा करने ही से पूरापूरा शुष्क प्राप्त होता। क्योंकि चापड और जकले में ही अवनश्य, अनिज क्षार के सदृश जैसे द्रव्य रहते हैं जो पोषण को, आरोग्य को और भवशुद्धि को आवश्यक होते हैं।

अंकुर कुटा हुआ धान्यः—उपर जलवाले दुग्ध धान्य रातको पानीमें भीजने का जल दिये जावे; और दूसरे या तीसरे दिन छोटे छोटे अंकुर आनेपर काममें लाये जावे, तो उनमें अधिक रुचि आती है। इसीलिये वे अधिक परिष्कारकारी होते हैं। क्योंकि अपने धान्यमें अवनश्य, शर्करा आदि जाते सुभावस्था में रहती हैं। किन्तु अंकुर आते ही वे उपयुक्त होती हैं। धान्य में अंकुर आने पर उसमेंसे बहुतसा जरा पकाकर ज्वार देकर या पीसकर पतली ज्वारी दालकीसी बनाकर खाया जावे।

अंकुर आया हुआ कुछ धान्य सीधपर रखकर पीसा जाय और रुचिके अनुसार कुछ नमक, मिर्च, जोपरा और जानेवालेको पसंद हो तो ज्वारके ज्वारिके कुछके मिश्रणकर ज्वार देकर खाया जावे तो स्वादिष्ट नीलमता है और शरीर के लिये हितकारी भी होता है।

भाज-तरकारीः—धुंधांड़ी पत्ती, मेथी, साकवत, चुकंडा, अंजादी, अदाजीडा, अदनजुआ, राजशिर, मूरा, कुम्हडा, यना, जेभी, सोप आदि के ताजे कोमल पत्ते भाकपर सुरोकर या घी या तेल में भूजकर ही दुर्लभाज रोगके जोजनमें आवश्यक है।

उपर जलवाले दुग्ध बहुतसी पावाभाज ज्वारिके काटेकर जिला 'ध' जोपरा, ज्वार, मिर्च, नमक, मिश्रणकर और ज्वार देकर

उन्हीं पदार्थों का नित्य सेवन न करके उन्हें बदल बदल कर खाना चाहिये.

श्वनद्रव्यों का पता चलनेसे अन्न के संबंध के हमारे विचारों में अज्ञा परिवर्तन हो गया है. मनुष्यशरीर में अन्न से उत्पन्न होने-वाली उष्णता और परीक्षानलीका (टेस्ट ट्यूब) की उष्णता एक ही होती है. इस विचित्र समझ पर हमारे दुम्मे पुराने सिद्धांत अन्न त्याग्य हो गये हैं.

धरने जैसे अनेक लक्ष्य पदार्थ उत्पन्न किये हैं जो मनुष्य की वृद्धि, पोषण, सामर्थ्य, आरोग्य और सुख के लिये अत्यंत उपयोग्य एवं आवश्यक हैं. वे सत्य यदि स्वाभाविक दृष्टा में ही आवे जायें तो अति उत्तम हैं. यदि यह संभव नहीं है तो कुछ पदार्थ हमें और कुछ सुरोकर खाने चाहिये. जिससे उनमें जो नैसर्गिक सरस, तेज, जल आदि शूल हैं, उनका लाल होगा. किंतु आर्थिक लाभ के कारण, निर्दोषीत्व के कारण, विपरीत रसि के कारण, व्यसन के कारण, अज्ञान के कारण या भुद की भुद्धिमान्नी या धर्म के जल-पर हम लोग नैसर्गिक सादी चीजों का अधिक रोक, अधिक भीड़, या अधिक स्वादिष्ट बनाने के लिये उन चीजों का उजाड़ते हैं, सुरोते हैं, दूढ़ते हैं, उनके कुछ घटकों का निकाल देने हैं या आवश्यकता से अधिक नमक, मिर्च, मसाला, शर्करा आदि मिलाते हैं. इसीलिये अनेक विकार और रोग उत्पन्न होते हैं.

(३) रोजके लक्ष्य पदार्थोंमेंसे कुछ मुख्य पदार्थ

हृषः—हृष सत्य प्रकार से सर्वोत्तम और पूर्ण अन्न है. उसमें अत्यंत उत्तम प्रकार का और्जस द्रव्य (प्रोटीन) रहता है. इसके सिवा सत्य प्रकार के श्वनद्रव्य, अनिष्ट हार, रिनज्या, शुद्धि चर्करा आदि आरोग्यदायक, पोषक तथा सामर्थ्यदायक द्रव्य रहने हैं. हमारे समाज में जैस का, माय का और जहरी का हृष काम में लाते हैं. आरोग्य की दृष्टि से माय का हृष बेहतर है. हमारा पैर का खाल बंद जायता है और अनुभव भी इसकी पुष्टि करता है. पैरविचार 'वाग्मट' अपने 'आर्थांगकद्वय' नामक ग्रंथ में माय के हृष के संबंधने रहने हैं:—

'पारोष्णममृतोपमम्.' इसका अर्थ यह कि 'यह हा दुर्ग' का हृष हृषा हृष अमृत के समान है. इसलिये अनेक मनुष्य का आरोग्य-संयोजन के हेतु तथा आरोग्य-रक्षा के हेतु दे. अज्ञा करने हम माय के अर्थात् ४० तोला ताज्य और दूध हृष बना सकते हैं.

आरोग्यता के हेतु हृष में कुछ दूध दे. रोज १०० ग्राम के लिये माय का हृष १५ से २० ग्राम दे. हम नमक देना, इसलिये यह उपाय मान्य है. यह उपाय है कि हम अपने नै. रोज १००

યા નમકોન ઓળે બનાઈ ન સકતી દે.

ઉપરિનિર્દિષ્ટ કંઈ મૂલ-ફલ-પાત્રા-આગિયોં કે છોટે છોટે ટુકડે બનાઈર ઉસમેં મોમફલી કે દાને ઓર મોપારે કે બારીક ટુકડે મહે નવેં ઓર ઉનમેં અંકુર આપા દુરા કોઈ ધાન્ય યા ત્રિચીકર ખોડી દુધ દાલ ઝાલી નવ, રમિ કે અનુસાર નમક મિચેં મિલાયા નવે, નિખ્ખૂ નિચોયા નવે ઓર બપાર દી નવે. એસા કરનેસે આપંત રચિકર પદાર્થ બનના દે. ઈસી પ્રકાર પાપડ, બડી આદિ અનેક પ્રકારની રચિકર ઓળે કચ્ચે જુનું દુધે ઓર અંકુર આપે દુધે ધાન્યસે બન સકતી દે.

ફૂલઃ—બોજનકે સમય તાળે ઓર પકે ફૂલ ખાના ચાહિયે. આમ, અગૂર, સંત્રા, મોસંબી, નિખ્ખૂ, કેલા, અંજીર, ખારો, ખબૂર, સેવ, બિહો, કટદર, કલીંદા, ખરબૂત, અનાર, સીંઘેલ, ખેર, જામુન, કરોંદા, કેયા, આંવલા, રદ્દામેરી આદિ ફૂલ આરોગ્ય-દાયક ઓર પુષ્ટિકર હોતે દે.

કુછ કચ્ચે ફૂલોસે બી રચિકર પદાર્થ બનાયે ન સકતે દે. કચ્ચા આમ, કટદર, કેલા, કરોંદા, ઈમલી, આંવલા આદિ કી ચટની, ભાજી, રાયતા, અયાના, મુરખા આદિ ઓળે બનાઈ જાતી હે.

કડે બકલોકે ફૂલઃ—બાદામ, નારિયલ, અકોડ, ચકરપાર, કાળું, પિસ્તા, ચિરોંછ, મોમફલી આદિ કડે બકલોકે ફૂલ, ઝીંઘે યા મૂખે બોજનકે સમય થોડે ખાનેસે લાભ હોતા હે. બાદામ મોમફલી કુછ બૂંજકર થોડા નમક લગાનેસે રચિકર લગતે દે.

શકકરઃ—જહાં તક બને ચકર બારીક યા મોટી ઓર મિધીઝા ઉપયોગ ન કરના ચાહિયે. આવશ્યકતા હોન પર યથાસમ્ભવ કમ ખાતી ચાહિયે. ચકરકી અપેક્ષા ગુરુ અધિક અચ્છા. વહ બી થોડાઢી ખાના ચાહિયે. ચકર યા ગુરુકી અપેક્ષા શહદ અચ્છા હોતા હે. વહ બી થોડા ખાના ચાહિયે. હમેશા શહદ ખાના અચ્છા નહીં.

નમકઃ—દેહપોષણકે લિયે જે નમક ચાહિયે વહ બિતકુલ થોડા ઓર વહ બી સેદ્રિય હોના ચાહિયે; નિરિદ્રિય નહીં. સેદ્રિય નમક વહ દે જે વનસ્પતિયોં મેં યા પ્રાણિયોંમેં રહતા હે. નિરિદ્રિય નમક વહ દે જે બદાન, જમીન, પાની આદિ સ્થાનોમેં મિથતા હે. હમ લોગ જિસ નમકકા ઉપયોગ કરતે દે વહ 'નિરિદ્રિય' હોતકે કારણ ચરીરકે આંતરિદ્રિયોંકા ઉસકા અચ્છા ઉપયોગ કરતે નહીં બનતા. યદી નદીં, વહ નમક ચરીરકા બારબૂત હોતા હે, ઓર ખાઈ કુછ દૂધરી ચીનિકા હજમ કરને મેં કુછ રકાવટ ઝાલતા હે. પશ્ચિમીય એઓં કા અનુભવસિદ્ધ સિદ્ધાંત વહ દે હિ બહુત અધિક નમક

या बिना आधारके भाई जय तो स्वादमें भी उत्तम और शरीर के लिये भी आरोग्यदायक होगी। अन्तिम यह कहिये कि इस प्रकार उसे खाना शरीरस्वास्थ्य के लिये बिलकुल आवश्यक है। इसीमें यदि अंकुर आया हुआ धान्य पाँटकर मिला दिया जावे तो विशेष स्वादवाला और पौष्टिक पदार्थ तैयार होगा।

जिस पत्तीका, झूलका या कोमल झूलका उपयोग करना है वह पानीमें उबाला हुआ न होना चाहिये। क्योंकि पानीमें उबालने से उसमें स्थित छवनद्रव्य, अनिज द्रव्य, आदि अधिकांशमें नष्ट हो जाते हैं। कच्ची पत्ती और अकसेसहित धान्य खानेसे शरीरको आवश्यक द्रव्य मिलकर दस्त भी साफ होता रहता है। कृमिजन्तुका रोग, जो आन्तक सज्ज नगद ईला है और जिससेही सज्ज छोटे बड़े रोगों की उत्पत्ति होती है, नष्ट हो जावेगा और फिरसे सिर उठ्या न उठावेगा।

कंद, मूल और झूलकाः—आलू, सक्का, भूरा, गाजर; धान, अरुन, कुलडा, कासीफल, ककड़ी, बेंबेडा, लट्ठा, तुर्रु, टमाटो, मिर्ची, गवारी, नवलकोल, कच्चा कटहर; दूरा केला, करेला, आदि कंद, मूल और झूलकाजियो बहुत आरोग्यदायक हैं। ये आलूयाँ खाने वालेकी प्रकृति के अनुसार सुरोकर, उबालकर, भूँजकर, लाइ देकर या कच्ची खानी चाहिये।

आलू करते समय रसोई खानेवाले के अज्ञान से कुछ गलतियाँ हो जाती हैं। ये गलतियाँ न होने पावे' इस गरज से कुछ सूचनाओं देते हैं। आलू, सक्का, लोकी और कुम्हडा आदि का पकला न निकालना चाहिये। पाला आलू बिनापानी इसे खज्ज सुरोई जाती है तब उसका रस कभी भी न ईकना चाहिये। आलू का पानी निकासनेका मौका आ गया तो इस प्रकार निकास हुआ पानी दाज या रस्ते में दाज कर काम में खाना चाहिये। नमक, मिर्च और भसावा गिलना कम दाज जाये खाना ही अच्छा होगा, जिसका ही न दाज तो सज्ज अच्छा होगा।

टमाटोः—टमाटो के रस-कच्चे या पके-बहुत पुष्टिकारक और शक्तिकर होते हैं। इनके छवनद्रव्य बहुतसम स रहते हैं। किन्तु यह छवन द्रव्य छवन सज्ज पकड़ कर लेते हैं। इस कारणसे ही कर्तव्य होता है कि कुछ अधिक मात्रा में खाना न करे। इस कारण ही खज्ज सज्ज के कारण टमाटो में होनेवाले खज्ज से बचने रहना चाहिये। इससे बचने नही। छवन अज्ञान का दूर कर टमाटो के लिये रस खज्ज कभी नही चाहिये। कच्चे या पके टमाटो की खज्ज - सज्ज आने पर खज्ज में सज्ज है। टमाटो सज्ज सुरोई या खज्ज सुरोई की खज्ज में खज्ज सज्ज सज्ज है। टमाटो सज्ज सुरोई की खज्ज सुरोई की खज्ज सज्ज सज्ज है।

यसका या व्यसन—आमका विज्ञान और उसे कदा-
नेवासे समाज से लेकर तीन और नीचे समाज तक सम-
न्वेषों से गरी है और यह रहे है. जैसे ये या, को, को
आदि है. उनका प्रसार देकर यही भावना होने लगता है कि वे
सरीरवारथ के लिये संघर्ष के अनन्तर आवश्यक माने गये हैं. किं-
व्यवहार की दृष्टि से और शास्त्र की दृष्टि के अनुसार या व्यसन बनने-
पाती सभी उत्पन्न नीचे आरोपविधान है. उपरोक्त उत्पन्न
पेयों में तीन तीन विषयक है और किन किन इन्द्रियों पर उनका
पुरा असर होता है, सो विस्तार से मतलब की आवश्यकता नहीं
और उसके मतलब का यह स्थान भी नहीं.

इन उत्पन्न पदार्थों का आमोद और स्वाद कितना भी भी-
या मोहक हो उसके जलाह विप्रेते बटकों दुष्परिणाम देकर दुजे
मिना नहीं रहता. इन पेयों के अनेक दिन के नित्य सेवन से पयने-
न्द्रियों पर तथा मज्जततुप्रदेश पर अत्यंत हानिकर परिणाम होता
है. यह सहायता ही वर्तमान पीढ़ी के लीपुलों के मलापराध नै-
अनेक जहमूल रोगों का कारण है. वर्तमान पीढ़ी का यह व्यसन
आमाभी पीढ़ी के आरोपनाथ का कारण होगा. इन व्यसनों से मुक्त
होने की यदि धृष्ट है, तो व्यक्ति या समाज के समग्रद्वारे
दार्ष्टिक विचार तथा निश्चय से ही व्यसन से छुटकारा होगा. यह छुट-
कारा सप्त दानों से अथवा लुप्त जगदस्ती से कदापि नहीं होगा.

सभी पुरे व्यसनों का नाथ व्यसनी मनुष्य के निश्चयके जह-
अवलग्नित रहना है. दुर्व्यसन की लालच या धृष्टि का नाथ हा
दुर्व्यसन के नाथका सत्त्वा विषय है. दुष्ट पदार्थ के सेवन के पूर्व उसके
अदृष्ट की तीव्र धृष्टि उत्पन्न होती है. इसी लिये उस धृष्टिके विरु-
नजर होनी चाहिये. धृष्टि या वासना कायम रहकर पदार्थ के सेवन
में कितनी ही पार धनकार किया जावे तब भी काष्ठ लाल न होगा.

उपायः—अपना जान-पान पथ, हित और मित होना
चाहिये. जान-पानके संघर्षमें कितनी भी सावधानी क्यों न करे, पर
तब भी अपने अज्ञानसे या आदतसे कुछ अनिष्ट अथवा अनावश्यक
लक्ष्य ये आदि पदार्थ अपने चेतनें नते हैं. इससे तबियत पर न
पुरा असर होता है उसके प्रतिशरके लिये लंघनकी अतीव आवश्यकता है
जब जब भूख मही होगी तब तब लंघन करना चाहिये
महीनेमें एक दो दिन पूरा उपवास करना चाहिये.

संसार के प्रायः सभी धर्मोंकी आशा है कि कुछ भास हिनो
संभन करना चाहिये. उदाहरण-हिन्दुओंकी आरस, इसाईयों

मानेसे छुटाया जाता है, शरीरकी गहानों में दृढ़ होने लगता है.

जिना इटे यावत् की आपउमें, गेहूं ज्वार आदि अकेल धान्यमें; राइर, यना आदि अकलौसहित द्विदल धान्यमें; दूधमें, दूधमें, भाजपावेमें 'सेन्द्रिय' रूपसे नमक रहता है. यह शरीरके संवर्धनके तथा पोषणके लिये पर्याप्त रहता है.

जैसा रहते जो निरिन्द्रिय नमक ही आवश्यकता मालूम होती है, धंसके दो, कारण है:-

पहला कारण:-सुधरा दुआ मनुष्य शूल, घ्राण, स्पर्श और नेत्र इन इन्द्रियोके वशमें होकर यावत्की आपउ. निहाल डालता है. रवा (अच्छ) की नाणुक और सईद चीन्हे जनाने के लिये कनक और आपउ देता है. आवू, ककड़ी आदिफांका अकला निहाल डालता है. तथा त्याग दिये दुआ भाग के साथ 'सेन्द्रिय नमक' तथा अन्य क्षार भी यत्ने करने है. इसीलिये यह पदार्थ रुचिहीन लगता है. और इसी कारणसे इसमें कृत्रिम नमक, मिर्च, मसाला आदि डालना आवश्यक होता है.

दूसरा कारण:-अनेक वर्गोंसे, अनेक शतकोंसे कृत्रिम निरिन्द्रिय नमककी आदत पड़ जानेसे अन्न जात, रोटी, दूध और पत्तीकी जाणिये चीन्हे कृत्रिम नमक के बिना रुचिहीन लगती हैं. इस लिये यह समझ होना कि जागरका नमक आवश्यक है, स्वाभाविक है. जिस पर भी विचारशील मनुष्य यदि नैसर्गिक चीन्हे आना आरंभ कर दें और नमक तथा मिर्चकी मात्रा धीरे धीरे कम करता गये तो आरोग्य तथा शक्ति में किसी भी प्रकारकी कमी न होकर नमकी आवश्यकता मालूम नहीं होगी. इसी तरह मिर्च और मसाले की भी आवश्यकता न रहेगी.

मिर्च, मसाला आदि:-मिर्च, काली मिर्च, लोंग, दाल-चिनी, राई, तमाखपत्र, पत्थर रूख, जीरा, सेंड आदि गरम मसाला मनुष्य कोनेजक है. इसमें अमास नहीं है. हमारी पुरी आदत और इस रुचिके कारण उनकी आवश्यकता दुर्घट है. इससे चर्चरनिर्मित इस पदार्थों में स्थित-धान्य और भाजपावे में स्थित-उत्तम नैसर्गिक मिठास, जल, रसाद और सम्पन्न में हम लोग विभुषण हो जाते हैं. सिद्धांत यह है कि जिस मनुष्य से अल्प पदार्थ की मिठास, जल, जल आदि स्वाभाविक गुणों में जाया जाती है. वह मनुष्य स्वस्थ रहता है. इससे संस्था स्थापित है. जो अन्न नमक मिर्च और मसाले के बिना नहीं खाया जाता उसे न जाना ही जाना है. नमक, मिर्च, और गरम मसाले से रक्त और दूसरे द्रव्यों की रुचिरता कम होती है.

सामर्थ्य, कार्यक्षमता और दीर्घ आयु प्राप्त करा देना, इसी विषे ६५ उपदेश करने के कि रोग नियमसे सुषुप्तनमरकारका व्यायाम करो. येन दित और भित आधारका सेवन करो. योज्य कर्तव्यकर्मका पावन करो. भरपूर काम करो. मनकी रक्षि सांत रमो. सतको भारी नानी नौद होओ.

(१) प्रत्येकको यादिये कि काम और विग्राम, निद्रा और जगृति, व्यायाम और आधारका प्रभाल्य अपने अपने विषे अनु-
भवसे और विचार से निमित्त कर ले. यह प्रभाल्य दूसरा न जाना
सकेगा. दूसरा मनुष्य अधिकसे अधिक सामान्य जाते जगृता सज्ज
है. 'जितनी व्यक्तिता उतनी ही प्रकृतियां' इस कड़ावके अनुसार
प्रत्येक अपने सामर्थ्यके अनुसार और कुरसुदके अनुसार भेद और
अध्ययन, काम और आरामका प्रभाल्य निमित्त कर ले! जगृत-
गीतामें भी कहा है:—

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु।
युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा॥ गी ६-१७

भाषार्थ:—अपने वयके अनुसार, शक्ति के अनुसार, व्यक्तित्व
के अनुसार उपर बतावे दुओमेंसे योज्य आधार होना नहिजे
सुषुप्तनमरकारका व्यायाम नित्य नियमसे करना यादिये. ले कर्तव्य
कर्म होगा उसके संन्यासे योज्य शारीरिक दृढयत्न करनी यादिये
रोग भरपूर विग्रान्ति ही नवे देय, कास, वर्तमान और सा
शुद्ध तथा आर्थिक परिस्थिति इन भावोंका सदैव योज्य वि
हरना यादिये. इस प्रकार यदि आचरण रखा जावे तो
दुःखका नाश होता है.

इसलीये उचित अन्नका सुनावकर भित आधार करना
समय पर उपवास करना और नित्य नियमसे पद्धतिपु
नमरकार जालना. इस वर्तमान पीढ़ीमें ही आरोग्य, साम
कर्म, शरीर-सौष्टवकी धृतिनी उन्नति होगी की इसे देख
आश्चर्य करेगा!



લેન્ટ, મુસલમાનોં કા રોજ આદિ. ઉપવાસ કે દો પ્રકાર છે. એક પૂર્ણ અને દુસરા અપૂર્ણ. પૂર્ણ ઉપવાસ મેં પાની કે સિવા અન્ય કંઈ બી નહીં લેના હોતા. અપૂર્ણ ઉપવાસમેં દૂધ, ફેલા, આમ, ખજૂર, ખારક આદિ ઉપવાસકી ચીજોં અતિ અલ્પ માત્રામેં લેની ચાહિયે.

ઉપવાસ કી મહત્તા શાસ્ત્રસિદ્ધિ અને અનુભવસિદ્ધિ છે. ઉપવાસસે રોગોંકા દટા દેના અદ્ભુત ચમત્કાર સે રોગ હટાનેકે સદશ છે. યદ આત ઐસી દે માનો યમરાજકે સમ્મુખ ખડે હો ઉસસે હાથ મિલાકર યા કણ દોકકર અપની જાન બચા લેના.

કુછ મહત્વપૂર્ણ સૂચનાઓં

ઇસ પાઠકો સમાપ્ત કરનેકે પહેલે આરોગ્ય કી ઇચ્છા કરનેવાલે ઉસાદી નોસિખકો સૂચનાકે લિયે કુછ કદના ચાહતે હૈ.

(૧) પદલવાનો કો અને આખાડેખાજોંકો જૈસે એક ખાસ ખુરાક દિયા જતા હૈ, વૈસે કાઇ બી ખાસ ખુરાક ચૂર્ણનમસ્કાર યાજનેવાલોંકે લિયે આવશ્યક નહીં હૈ. નમસ્કારોંકે ઉપરાન્ત આધ ધણ્ટા ખીતને પર ગાયકા નિર્મલ ધારોળ્યુ દૂધ લે લે તો અચ્છા હૈ. યદિ યદ ન લેં તખ બી ચલેગા.

(૨) 'જિનના અજ ખાવેંગે ઉતની દી અધિક શક્તિ દોગી' યદ જમ હોડ હો. શરીરખલ અજ કી અધિકતા પર નિર્ભર નહીં. યદ તો ખાચે તુઝે અજકે પૂર્ણ પચન પર અવલંબિત હૈ. ખદકપન ગ્રણ નહીં હૈ. યદ શરીરસ્વાસ્થ્યકા પાત કરનેવાલા ખા દોષ હૈ. અધિક ખાનેસે અનેક રોગ ઉત્પન્ન હોને હૈ અને અકાલિક મૃત્યુ દોગી હૈ, ઇતિલિયે જવાનીમે દી મિત આદાર કી આદત રખાવી ચાહિયે જિસસે સુખમય રીપ આયુ પ્રાપ્ત દોગી.

(૩) જોજનકે ખાંમેં અને બી એક દોષ નજર આતા હૈ. ખદતસે સોગ રોખી મારતે હૈ કિ મેરા જોજન તો દલદી નિનિદમેં સમાપ્ત હોવા હૈ. કિન્તુ અતિજલ્દ અને શીઘ્રજલ્દ દોગો દોષ ખડે પાતક હૈ. જન દોગોં પ્રકારોંમે પચનક્રિયા ઠીક નહીં દોગી; અને અનેક રોગ ઉત્પન્ન હોને હૈ. નિન્દાપાને પ્રતિજન દોષ અવન પતે ઉત્પન્ન દોતે હૈ. જિત-જોજન કરના નો બી રીપેર અન્નકો અન્ધી તરફ સ્પર્શ કરના ચાહિયે.

(૪) ઉમરકે ૪૦-૪૫ વર્ષકે કિનલેલે હૈ. ખર જોજન હો અને ઇસે ખાત એક બી ખાર જોજન કરના ચાહિયે.

(૫) ઇસ પાઠકમંજુ 'જમલ દોરે ૧૬ વર્ષ હૈ કિ ઇન્કે અન્નકો ખાહરસે જોગે જમાન. કિન્તુ ૬૦-૬૫ વર્ષ હૈ અન્નકો

૪૬-ઉપાદારગૃહ અને સ્નાનાવળીનું ભોજન

હોટલને ઉપાદારગૃહ કહેવામાં આવે છે જ્યારે ખાનાવળી એટલે વીંછી અથવા તો જેને હાથમાં લોજ નામથી ઓળખવામાં આવે છે તે. આ બે સંસ્થાઓ ભોજન-ખાનપાન સંબંધી લોકોની વ્યવસ્થા સાચવવા માટે શેષો કાઢવામાં આવી છે. આવી સંસ્થાઓ આપણા દેશમાં પ્રથમના સમયમાં હતી કે કેમ ? આ વાતનો ઉત્તર તો કોઈ ઇતિહાસવેત્તા જરૂર આપી શકે, પરંતુ આજના સમયમાં દર-વીસ-પચાસ ધરની વસ્તીવાળા ગામમાં કે લાખોની વસ્તીવાળા શહેરમાં સર્વત્ર આ સંસ્થા જોવામાં આવે છે ! તેમાં પણ મુંબઈ, કોચી કે અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરોમાં તો આ સંસ્થા લોકોની સંખ્યામાં જોવામાં આવે છે અને તેના બહોળા પ્રચારથી હવે તો કોઈ પણ સાઈ ને નવું મકાન તૈયાર થાય તો તેમાં એ શુકનવંતી સંસ્થા મુહૂર્ત કરવા જરૂરજ આવી જાય છે ! ખીજા લોકો એમના એટલું વધુ ભાઈ આપી ન શકે એટલેજ જગાવાળા પણ એમનો સહાર કરવા ધણેભાગે તૈયારજ હોય છે ! આ સંસ્થાએ પ્રજાની કેવી ને કેટલી સેવા કરી છે તે તો કોઈ મોટા આંકડાઓ દિસાવ કરીને કહી શકે, પણ એટલું તો નહીંજ છે કે આરોગ્ય અને વૈદ્યની દૃષ્ટિએ આ સંસ્થાએ પ્રજાને ખૂબ હાનિ કરી છે. લોકોના આરોગ્યનો નાશ કરનાર સૌથી પ્રથમ નંબરે કદાચ આ સંસ્થાને મૂકવામાં આવે તો તે જરાપણ અયોગ્ય નહિ હોય એ વાતની આજે આપણે ચર્ચા કરશું.

ધર વગરના માણસો માટે મુસાફરો માટે તેમજ સાધન વગરના મનુષ્યો માટે રાહત આપવાનાં હેતુથી આ સંસ્થા સ્થાપન યથા હોય તેમ દેખાય છે અને તેથીજ એનું નામ વિશ્રાંતિગૃહ રાખવામાં આવેલ છે. મુસાફરો કે ધર વગરનાં એકલા સગજનો માટે ભોજન તેમજ રહેવાની સગવડ માટે વીંછી-લોજ કે આશ્રમના નામથી આ ખીજા પ્રકારની સંસ્થા ચાલે છે અને સહેજ ખૂબ લાગે તો નારતાપાણી માટે આ ઉપાદારગૃહ પણ ચાલી રહેલાં જોવામાં આવે છે. જો કે હેતુ બહુજ સારો છે ને તેનું સાર્થક કરનાર પણ કેટલીક સારી, ઉંચા દરજ્જાની એમાં સંસ્થાઓ હશે ખરી, પણ સ્વચ્છતાની નજરે બહુજ ઓછી સંસ્થાઓ લાં જનારને જોવામાં આવશે. જ્યારે આરોગ્યની દૃષ્ટિએ રોગનો પ્રચાર કરનારાં ધામમાં તેને ગણી શકાય એવી અનેક જોવામાં આવે છે. આ તો તેમની સામાન્ય વાત યથા !

લોકોને ધરમાં પેટ પૂરતું બે વખત જમવા મળે પછી કોઈપણ જગ્યાએ ઉપાદાર લેવાની તેમને જરૂર નથી એ એક આરોગ્યનો નિયમ

૪૪-આહાર કેવો હોવો જોઈએ ?

સુયોગ્ય શરીર-સ્વાસ્થ્ય અને દીર્ઘાયુ જીવન જીવવા માટે શાકાહારી ખોરાક વધારે ઉપયોગી છે એમ હવે યુરોપ અને અમેરિકાના વિજ્ઞાન-વેત્તાઓ પણ કબૂલ કરતા જાય છે અને તેને પરિણામે આજે યુરોપ અને અમેરિકામાં એવા ઘણામ મહાપુરુષો છે કે જેઓ કદી માંસાહાર કરતાજ નથી. ડૉ. એમ. સી. ચર્મન નામના પ્રખ્યાત અમેરિકન નિષ્ણાતે પણ હમણાં આ મતને ટેકો આપ્યો છે અને જાહેર કર્યું છે કે કેવળ શાકાહારી ખોરાકનું અને તેમાં પણ દૂધ, શાક અને ફળફલાદિનું સેવન કરવાથી આદર્શ શરીર-સ્વાસ્થ્ય જળવાય રહે છે એટલુંજ નહિ પણ આયુષ્ય પણ લંબાવી શકાય છે. શાક અને ફળફલાદિની પસંદગી કરવામાં આપણી શારીરિક પ્રકૃતિ જરૂર ખ્યાનમાં લેવી જોઈએ એમ તેઓ સ્વીકારે છે અને તેથી ગમે તે માણસ ગમે તે શાકભાજી કે ફળફલાદિનો આંધળો ઉપયોગ કરે તો પણ તેને લાજજ થાય એમ તેઓ કહેતા નથી. પરંતુ વિવેકપૂર્ણ પસંદગી મુજબના શાકભાજી અને ફળ-ફળાદિના આદારથી મનુષ્ય-માત્રની જરૂરોરી લંબાય છે એમ તેમનું કહેવું છે. ડૉ. ચર્મન અનાજના ઉપયોગનો વિરોધ કરતા નથી પરંતુ તેનો ઉપયોગ પણ ઊંડાં સાથેજ કરવો જોઈએ અને બને ત્યાંસુધી મિલમાં પીસેલ કે સાફ કરેલ અનાજનો ઉપયોગ નહિ કરવો જોઈએ એમ તેઓનું માનવું છે. કેમકે મિલમાંથી પસાર થએલ અનાજમાંથી લોહ, મંધક, તંબુ પત્રોનાં પોષક તત્ત્વો નાબૂદ થાય છે અને તેથી તેના ઉપયોગથી શરીરને જોઈતું પોષક મળતું નથી એમ તેમનું માનવું છે.

(૩૦ મી મે ૧૯૩૭ના "પ્રજામિત્ર દેસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

૪૫-ક્યારે શું સ્વાદો ?

(લેખક:—શ્રી. વિપ્લવનાથ)

કારતક	સીંચાણ.	પેલાખે	કેરી.
માચણ	ફેરડી.	જોડે	જાંબુ.
પે.પે	વડમણ.	અરડે	ખીર.
મહાના	એ.ર.	અ.વડે	દા.ક.
દાર.જો	અ.જી.વડા.	અ.રડે	રેંક.
વેચના	રા.વડ	અ.વડે	રેંક.

(૨૮ મે ૧૯૩૮ ના "પ્રજામિત્ર દેસરી" સાપ્તાહિકમાંથી)

તો અદીન રૂપન' (૧) મળી ગયેલું' જોવામાં આવે છે, એ વાતની ખાતરી માટે પણ તપાસની જરૂર નથી કેમકે એવા મનુષ્યોની સંખ્યા હવે વખતીજ નામ છે.

દૂધમાંથી બનાવેલી આ સાથે ચાંદીઆ ને મજબૂતો નાસ્તો લેવાય છે, તેની બાલુમાં લસણની ચટપટી મોજુદ છે ને બીજી મરચાં તથા આમલીની ચટપટી પણ બાલુમાં હોયજ છે ! આમાં દૂધ સાથે તેલની તમેલી ચીંતે, દારૂ, મસાલાવાળી તથા કાંદા, ઘસલું ને આમ લીની ચીંતે કે જે દૂધના બધા અભિન્ન છે તે હરે કસેજે આપે મીઠી રોજ ખવાય છે.

આ ખાધા પછી લોકોને તેના પરિણામરૂપ કેવી કેવી બાબત થાય છે તે વ્યાધિનું નિદાન કરનાર વૈદ્ય કે ડોક્ટરને પણ સુખ નથી પડતી કે આ રોગ ક્યા કારણથી આ માણસને થયો હશે ! આનું નિદાન થાય કે ન થાય પણ રોજ ખાનપાનમાં આવી ચીજે એકી સાથે આંખો મીચીને ખાય, ખાધા પર ફરીને ખાય કે પસર વિરુદ્ધ ચીંતે ખવાય તેની સમ પ્રકૃતિ-કુદરત ક્યાં વખર હોવાનું નથી એટલુંજ નહિ પણ ધણીવાર તેની સમ જન્મકેદ-જીવન હશે ભોગવવી પડે તેવી ભયંકર વ્યાધિઓ તેને સમમાં ભોગવવી પડે છે. એવી સમ ભોગવનાર હાલ પણ તપાસ કરશે તો અનેક વ્યક્તિઓ જોવામાં આવશેજ. બધાને એક સરખી અને એકી સાથે સમ નથી થતી પણ ધીમે ધીમે વખત આવ્યે થાય છે તેનું કારણ સોની પ્રકૃતિ પણ સરખી હોતી નથીજ !

લોજમાં જન્મવા જન્મો ત્યાં દૂધપાકની રસોઈ સાથે પાતરાં, કઢી, લજ્યાં, વડી, જે ચાર ચાક, કઠોળ અને તેવીજ બીજી વિરુદ્ધ ચીંતે સામે હાજરજ છે ! આવી અયોગ્ય રીતો બીજીથી શીખી હવે તો આપણે પણ આપણા ઘરમાં રસાદને વચ ચકને દાખલ કરી આપી દેખાય છે ! આપણા કર્મની કડલાઈની વાત કહી શકે તેમ છે. સારી વાતોનું તો સૌ અનુકરણ કરે છે પણ ખૂરી વાતે અનુકરણ થઈ ન જાય તેની ગણા માણસો સંભાળ રાખે છે કે તેવી ખરાઈવાળી ટેવોથી પછી છૂટવાનું કાર્ય કંઈ છે.

આખો દિવસ ખાધા કરતું, દૂધ જેવા અમૃતને મૂકી ન ઉકાળા પીવા, મસાલાવાળા તીખાં ને ઉતેજક પદાર્થો ખાવા વારસી, ઉધાડા અને પરસ્પર વિરુદ્ધ પદાર્થો ખાવા એ સર્વ આ તથા લોજમાંથી આપણને રોજ અને ચોરીસે કલાક તૈયારજ છે તેનું પરિણામ છે. આ પરિણામથી તો હવે વ્યાધિઓ પણ વધતીજ નામ છે. જ્યાં જન્મો ત્યાં હોદ્દા સામે તૈયારજ છે કે એક વાગે પણ આ હોદ્દામાં આજના સદ્મદરથી

! આ નિયમનું ખંડન કરવું એટલે કે ઘરમાં ખાવું કે ન ખાવું હોટલમાં તો રોજ એ ચાર વખત ચા, નાસ્તો, ઠંડા પીણાં પીવાં એ ધણું માણસોને સામાન્ય આદત પડી ગઈ છે. આખો દિવસ ખાતી રીતે ઢોરની માફક ખાધા કરવાથી તેમની હોજરી ખરાબ થાય છે, પાચન બગડે છે ને પેટનાં અનેક નાનાં મોટાં દરદો થવા લાગે છે ને પછી શરીર રોગી બને છે.

હોટલોની સગવડતાથી થનારા લાભમાં આ પ્રથમ નંબરની વસ્તુ છે, બ્યારે ખીજો નંબર ત્યાં વપરાતી ચીજોનો આવશે. તેમાં આરોગ્ય અને વૈદકની નજરે લેઈશું તો અતિ મથાલા, ચાના ઉકાળા, વાસી ખોરાક અને ઉધાડી તથા કચરાથી મિશ્રિત બનેલી ખાવાની ચીજો છે. એ ચીજો પણ વળી માટીનાં એઠાં-ગૂઠાં કરેલાં અનેક પ્રકારનાં રોગી તથા દલકી, ઉંચી જાતોએ વાપરેલા વાસણોમાં ખાતી પડે છે એ તો વળી વધુ ખરાબ છે. માટીને બદલે હથ અનેક જગાએ ધાતુના રચ્ચ પાત્રો પણ વપરાય છે ને ખાવાની ચીજો પણ બહુ સારી ને સંભાળથી પણ અનેક જગાએ મળતી હશે પણ તે તો અપવાદજ ગણી શકાશે. બાકી સર્વ માટે તો ઉપર કહ્યું તે રીત લાગુ પડે તેમ છેજ !

હોટલમાં બધી નીચ-ઉંચ કહેવાતી તમામ જાતો આવે છે. તેઓને માટે એકજ પ્રકારનાં વાસણ હોય છે. આ આવનાર માણસોમાં ચાંદી, પરમીઓ, રક્તવિકાર, ખાંસી, ક્ષય અને મુખપાક જેવી બધાંકર વ્યાધિવાળા પણ ખરાબર આવે છે. આવા માણસોનો આપણે રચ્ચ પણ પસંદ ન કરીએ તેવાઓનાં વાપરેલા વાસણોમાં આ ખાનું જમવાનું લઈએ એ કેટલી બધી આપણી અધોગતિ કહેવાય ? આ તો હવે હોટેલમાં વાત થતી છે !

હવે હોટેલો અને એ લોજમાં શું શું ખાવાનું મળે છે તેની પણ જરા તપાસ કરવાની જરૂર છે. પ્રથમ તો આપણે આરોગ્યની નજરે તેના શુદ્ધતાય લેઈશું.

દૂધના ખાનાઈની આ દેશમાં એટલી બધી જાત હતી કે તેને માટે કદી પણ મુકેલી લોકોએ લેઈ ન હતી તથા દેશમાં આજે દૂધના દુકાણ લેવામાં આવે છે. એ દૂધનો ચાના દુરપચાયા થાય છે. ચા, સાકર અને દૂધ એ ત્રણ ચીજો હાલ ઉપરાંત અનેક માણસો પાંચે હાથે વાપરે છે, પરિણામે તેમનું પેટ બગડે છે, ધાતુ બગડે છે, પાચન ક્ષીણ બને છે, સ્ત્રીને મલાઈનો રાગી-નિસ્સેજ બને છે તથા કમળાંબુ, બરફ, નદી, સુન્દરી, અનિદા વગેરે વ્યાધિના શુભાગ જાતી થાય છે. જાન્યહીન માણસો દૂધ નથી પીતા પણ ચા પીએ છે અને તે પણ ને પાંચ કે છ વખત ' એ રીતે ચા પીવડી તેમને

૪૭-આપણી અજ્ઞાનતા અને તેનું પરિણામ!

જોરાશનાં પૌષ્ટિકતત્ત્વો અથવા તેા ઉપયોગી તત્ત્વો પૂરતા પ્રમાણમાં જે લેવામાં ન આવે તેા કેટલીક જાતનાં ખાસ દરદો થાય છે અને તેની ખાસ ચિકિત્સા પણ એજ આપી પૂરી કરવાથી જાગરણ થઈ શકે છે.

મધીન થડે ચાલતી લોટ પીસવાની ધંદીમાં દરેકો લોટ ખાદ્ય એકદમ ખારીક લોટ દોવાને લીધે તેની બનાવેલી ઝીંને તરતથી પાચન થતી નથી, પેટમાં વાયુ પેદા કરે છે અને પરિણામે કબજાબંધ પણ થાય છે. એ સિવાય તે લોટ પીમાય છે એ વેળા તેમાં એટલી બધી ચરમી થઈ જાય છે કે તેની અંદરનાં તત્ત્વો પણ નષ્ટ થઈ જાય છે, આ વાત સાફ દેખાઈ આવે છે જનાં આપણે શુદ્ધ અને સ્વચ્છ ચોગ્ર મેળવવા પ્રયત્ન કરતા નથી ને આવી દોષયુક્ત વસ્તુઓ ઉપયોગ કરી બિમારીને આમંત્રણ આપી પછી યક્ષેષાં દરદોનાં ઉપશોભાટે દેરાન થઈએ છીએ એજ આપણું દાહનું શિક્ષણ અને સંસ્કાર આપણને મળે જતાવે છે. તેનાં કરતાં તેા ઝોઝા બહેલા અને ગામડીઆ તરીકે ઝોળખાતા આપણા પૂર્વજો આરોગ્યની બાજુમાં વધુ ધુખી હતા, નિરોગી હતા. તેનું કારણ તેમને ત્યાં ફેશનનાઈ આવી ન હતી. તેમના ઘરમાં સ્ત્રીઓ પોતા માટે લેખતો લોટ દાહની ધંદીમાં દળી લેતી ને પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબનું સ્વાસ્થ્ય સંભાળતી. દાહની સ્ત્રીઓ બહુવા લાગી છે, તેમને લોટ પીસનાં ચરમ થાય છે ને પછી બહે તેઓ પણ આવી ચરમને લીધે દરેકાં બિમાર રહે ને દુઃખો લીધાજ કરે! પણ તે તેા આજના બહુતરના સંસ્કાર છે; એ કંઈ સહેજમાં જવાનાં નથી.

જેવી ધજના લોટ માટે કે બીજા કોઈ લોટ માટે આ વાત થઈ તેવીજ રીતે મગની દાળ અને લાત માટે પણ એવીજ દયા છે. મગની દાળ સો કોઈ વાપરે છે પણ ઝાલવાળી દાળ હવે કોઈને ચમતી નથી કેમકે ઝાલ તેમાં હોવાથી તેના દેખાવ ઠીક નથી લાગતો. ઝાલમાં જે ખરો પાચકશક્તિ તથા ક્ષારકેન્દ્રિયમનાં તત્ત્વો છે તે તેા આપણે ફેંકી દઈએ છીએ ને અંદરનો ભાગ કે જે વાયુ કરનાર અને પચવામાં જઈ છે તે દેખાવમાં સાફ અને ફેન્સી હોવાથી આપણે હોંસથી ખાઈએ છીએ. ખરી રીતે તેા ચણાની દાળની ઝાલમાં તથા મગની દાળની ઝાલમાં જે ઉપયોગી તત્ત્વો છે તે કદી ફેંકી દેવા ન લેઈએ. એ જે કોળમાં જે કંઈપણ વધુ લાભ કરનાર તત્ત્વ હોય તેા તે દાળ પણ ઝાલમાંજ વધુ છે ને સૌએ મગ આખા કે મગની ઝાલ-

લેતા હોય છે. એમને જોવાથી આપણને એમજ લાગે કે આ તે શું મનુષ્યો છે કે મનુષ્યના રૂપમાં પણ્યો છે ! લોકો જેવું અન્ન ખાય છે તેવા તેનાં વિચાર બને છે ને વિચાર તેવું વર્તન થાય છે. આ વાત જો આપણે માનતા હોઈએ તો આપણા અન્નમાં ફેર પડ્યો તેમ આપણા વિચાર અને વર્તનમાં પણ હવે ફેર પડતો ગય છે.

આ લેખમાંની ચર્ચા ફક્ત આરોગ્યની નજરેજ કરવામાં આવેલ છે; તેમાં દ્રાઢ પણ સંસ્થા કે વ્યક્તિ સાથે જરા પણ કટાક્ષભાવ રહેલ નથી; પણ એટલી વાત તો નક્કી છે કે લોકોને સ્વચ્છતાચારી અને સ્વચ્છ હોવાના વાત માટે આ સંસ્થાએ ઘણી મદદ કરી છે. હવે તો લોકો તેના પરિણામની પાસે આવી ગયા છે. શરીર ક્ષીણ તથા રોગી બનતા ગય છે. તેની દવા પણ કોઈ લાગુ કરી શકે તેમ નથી. એનો ઉપાય તો 'નીતિને માર્ગે ચાલો' એજ હોઈ શકે.

સારી ને સ્વચ્છ સંસ્થાઓ અનેક હશે તથા તેની સંસ્થાઓ લોકોની અમુક પ્રકારે સારી સગવડ પણ સાચવતી હશે, તો પણ આ સંસ્થામાં જે દોષ છે તે તો પ્રગ્નના શરીરને હાનિ કર્યા વગર મૂકે તેમ નથીજ, માટેજ આરોગ્યની નજરે ભોજનમાં સાદાઈ, અપ-ચય મીઠાના વહેવાર પર અંકુશ તથા પથ્ય અને પૌષ્ટિક શુદ્ધ પદાર્થોની સગવડતા, સ્વચ્છતા અને આરોગ્યની નજરે નિયમસરનાં પદાર્થો અને વ્યવસ્થા હોય તો જેનાં ધરખાર નથી, જેઓ મુસાફર છે તેવાજ મુશ્કેલીના સમયે આ સંસ્થાનો ઉપયોગ કરે તો તે જરૂરી ગણાશે. બાકી દલાડામાં દય વાર ચા, જે વાર નાસ્તો અને પછી બકરાની માફક આખો દિવસ પાન ચાવે રાખવા તે તો પશુપણાંથી પણ વધે તેવી સંસ્કૃતિ ગણાશે. આવા માણસોના ઘરમાં જમ તપાસ કરીએ તો તેમની ધર્મપત્નીએ બાઈથી માટે બનાવેલ ખોરાક હવા-જ ખાતો રહે છે કેમકે તેમને જૂખ ત્યાં લાગતીજ નથી કાં તો તેમને અમતું પણ નથી. આવી દલા જે જે ગૃહસ્થોની દોષ તેમના માટે દોષલ દેહલા આશીર્વાદ (૧) રૂપ છે તે તરફ વાચકોએ વિચાર કરવાની જરૂર છે. બાકી લોકો પેલાસર જેને અને પાણી પહેલાંજ પાણ ખાંધવાની નીતિએ આવા દંદામાં ફસાતા અટકી તેમના શરી-રને સંભાળે, આરોગ્યનું જતન કરે, કુદરતના નિયમો પાળે એજ તેમના માટે ઉત્તમ માર્ગ છે.

(જુન ૧૯૩૭ ના "આરોગ્યચિન્તન" માસિકમાંથી)

કોણે રપિયા એમને શોધનારાઓનીજ સવાદથી વિષ મોકલો
આપીએ છીએ એટલુંજ નહિ તે છતાં પણ કમગ્નેરી, રાત્રી અને
દંડી આપુખ આપખને બહોસમાં મળે છે; છતાં આપણી અખિજ
ક્યા ખૂલે છે ? આખદોવા છતાં આપણા જેવા બીજાકોણ આંધળા હશે ?
(મે ૧૯૩૭ ના " આરોગ્યસિન્ધુ " માસિકમાંથી)

૪૮-શાકમાર્જી

આપણા દરરોજના ઉપયોગમાં આવતી શાકમાર્જી, ફેલ્ડી
નતોતું અને ઉતારેલું આ ગુણદર્શન ખ્યાલમાં રાખવા જેવું છે.

લીંબુ:-પાચક, પિત્તનાશક, કૃમિચામક, લોહીની શુદ્ધિ કરનાર.

શેરડી:-દાંત અને પેદાં મજબૂત કરનાર, લોહી સુધારનાર, રોગ
સવારે એક સડો ખાવાથી દૂરતા દરસ પર કાયદો કરે છે.

મૂળા:-લોહીવિકાર ઉપર વાપરવા યોગ્ય.

ગાજર:- (લોહનરવ.) પુષ્ટિદાયક; બરોળ પર ખાવા લાયક.

લસણ:- (આયોડીનતરવ.) વા ને ક્ષય પર ખાવા લાયક.

કુંભળા:- (લોહનતરવ.) પુષ્ટિદાયક; લૂ લાગી હોય તો તેનો રસ
પીવો જોઈએ.

સુરણ:-કાળજીના રોગ ઉપર વાપરવા લાયક.

બટેટા:-સખ્ત મજૂરી કરનાર માટે વાપરવા લાયક

રતાણુ (સકરીઆ):-સખ્ત મજૂરી કરનાર માટે વાપરવા લાયક

સરગવો:-ચક્રતને ઉત્તેજક; આંખનું તેજ વધારનાર.

કોખીજ:-દાંત અને પેદાં મજબૂત કરે છે અને લોહી સુધારે છે.

તાંદળજની લાઝ:-ચક્રતને ઉત્તેજક.

મેથીની લાઝ:-વાયુહારક, પાચક.

બીડા:-પ્રમેદ અને નબળાઈવાળાએ ખાવા લાયક.

રીંગણા:-પાચક, સારક અને ઉષ્ણ.

કાકડી:-મૂત્રવિકાર ઉપર ઉપયોગી.

મોમરી:-લોહીવિકાર ઉપર ઉપયોગી

દૂધી:-દંતનું ચાક, માંદાને લાયક.

(" કુમાર " માસિકના એક અંકમાંથી)

શાળી દાળ વધુ પ્રમાણમાં એટલે કે એજ વાપરવી અને ચણાની દાળને બદલે ચાકમાં આખા ચણાજ વાપરવા જોઈએ, તો તે વાયુને પેદા નહિ કરે, સહેલાઈથી પાચન થઈ જશે ને લોહીને સાફ કરી બળવાન બનાવશે, વળી એ હાલ સાથે ખાવાથી સ્વાદમાં પણ ઉત્તમ બને છે.

ચોખા માટે પણ હાથથી હોડા ચોખા ખાવા એ વધુ ઠીક છે, મશીનથી હોડા ચોખામાં જે કંઈ ઉપર તત્ત્વ હોય છે તે ફેંકી દેવાય છે અને પરિણામે તે ચોખાનો ભાત વાયુ કરનાર અને નિઃસત્ત્વ રહે છે. હાથથી હોડા ચોખા જોતાં બહુ પસંદ નહિ પડે પણ ગુણમાં તે અત્યંત સારા છે. સફેદ ચોખા કરતાં હાલ ચોખા જેને સાડીચોખા કહે છે અને જેની પેદાશ સિંધમાં થાય છે એ ચોખા હાથથી થોડાક હોડીને ત્યાંના લોઢા ખાય છે. એ સિવાય વગર હોડા એ હાલ-ચોખાનો રોટલો જે બરાબર ખાવામાં આવે તો વગર દવાએ પેટનાં દર્દો જેવાં કે અજીર્ણ, ઝાડા, મરડો, સંગ્રહણી વગેરે મટી જાય છે, કેમકે તેની હાલમાં, ક્રિસ્ટિયમનું પ્રમાણ બહુજ સારા પ્રમાણમાં રહેલું છે. સિંધના મરીબ, ધીમંત સર્વ લોઢા એ ચોખાનો રોટલો હમેશાં ખરેખર ખાય છે ને તેમના સરીરનાં મજૂરી કરવા પૂરતું બગ રહે છે. અને વખતે ચોખા ખાનાર મોટો વર્ગ સિંધમાં રહે છે એમને ચોખા સાથે થોડીક હાલ કે દૂધ ત્યાં મળે છે, બીજાં કંઈ પણ જુદાં તત્ત્વો એ શરીર માણસોને મજતાં નથી; છતાં એમનું સ્વાસ્થ્ય સાફ દોષ છે અને બંગાળ માફક ત્યાંના માણસોને પાલીસ કરેલા ભાત ખાવાથી જે બેરીબેરી નામનો રોગ થાય છે તે રોગ આ પ્રાંતમાં કદી જોવામાં આવતો નથી.

આજના વિજ્ઞાન પ્રમ.એ તો મશીનના દબેલા લોટમાં થોડુંક જીવં નાંખીને રોટલી બનાવવાની સલાહ આપાય છે તથા ચોખાને પાલીસ કરતાં કે હડના જે કુનકી નીકળે છે તેને ફેંકી ન દેતા એ ફેંકી રોટલીના લોટમાં ફાગ થોડી મેગવી આપવાની બલામણ કરવામાં આવે છે આવી રીતે પાહળથી લેવા કરતા નેમાંજ કુદરતી રહેલી બીજ સંભાળીને વાપરવી કે ફેંકી ન દેવી એજ વધુ ઠીક પણ ખરેખરે ગણાયે અને તેમ કરવાથી આપણને તેનો પૂરતો લાભ મળે છે અને દોષવટ ધની પિનારીથી પણ આપણે બચી શકીએ છીએ.

આજના યત્ર.એ આપણી દબી મજૂરીનો નાશ કર્યો છે ને સાથે આપણા ઇવનોપેમેન્ટી સાધનોનાં રહેલા ખર્ચ અને ઉત્પાદની તરફના જે આપણને નોવના સંસ્કૃતિથી મળત દના એમનો પણ નાશ કર્યો છે અને તેથી ભીંતે નહિ મગજના ઇવનને નટ કરી આપણે અનેક આ.વિ.એ. રે.જ. બ. રે.જ. આપણને સ્પર્શી રહી છે. તે તે નિષ્કારીએને મદદગાર માટે પડેલા દર.એ. મદદગાર આપણે

૫૦-શું સ્વાશે મોઝ કે સાકર ?

(ડૉ. બી. એચ. નેચીના લેખને આધારે)

ખાદ અને ગોળ બેમાંથી ખાદ પદાર્થ તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. ખાદ અને ખોરાકચાલીઓએ ખાંડ કરતાં ગોળને ખાતર તરીકે વધુ દર્શાવ્યો છે, પણ ગોળનાં રંગરૂપ તેના ગુણુ નેટલાં સારાં નહીં અથવા જમે તે દારણે તેના વપરાય ઓછો થતો જાય છે.

૧૯૧૪, એટલે વિશ્વયુદ્ધ પછી ખાંડની ઉત્પત્તિ સાથે તેના વપરાય પણ ઝપાટાભેર વધતો જાય છે. દિવસોમાં બ્યારે ખાંડ નહોતી ઉત્પન્ન થતી અને જે થતી તેનું પ્રમાણ પણ અતિ ઓછું હતું ત્યારે ખાંડ-સાકર પરદેશી હોવાને કારણે પણ બહિષ્કારને ચોક્કસ મળી જતો હતો. પછી તો બિહાર અને બંગાળમાં સાકરનાં રહેલી કસખાનાં વધ્યાં. ખાંડ સ્વદેશી બની એટલે હવે લોકોને તે વાસ્તવમાં બિલકુલ સહાય થતો નથી. પરંતુ ખાંડ સ્વદેશી બની એટલે તેમાં ગોળના ગુણુ પેસી જતા નથી; પણ આજના વીસમી સદીના શુદ્ધ રાતુંજ કંઈક એવું લક્ષણ છે કે લોકોને ગુણુ કરતાં દેખાવ, રૂપરંગ વધુ આકર્ષે છે. એટલે તો ગોળ તેના ગુણુ છતાં સહાઈના અભાવે અગ્રિય બનતો જાય છે.

ખોરાકના ત્રણ વિભાગ

રસાયણ શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આપણા ખોરાકના ત્રણ વિભાગ પાડી શકાય:—

૧ પ્રોટીન્સ. ૨, ફેટ્સ (ચરબી) અને ૩ કાર્બોહાઇડ્રેટ્સ. ગોળના ગુણુ તેપાસતી વખતે આંહી આપણે ત્રીજો વિભાગ વિચારવો જરૂરી છે. કાર્બોહાઇડ્રેટ્સનું ઉદ્ભવસ્થાન વનસ્પતિ છે. ત્યાં કુદરત પણ પક્ષી અને માણસના ઉપયોગ અર્થે તેને હમેશાં તૈયારજ રાખે છે. આ ગળપણ એ કાર્બોહાઇડ્રેટ્સનું એક મહત્વનો વિભાગ અથવા સ્વરૂપ છે.

આપણા દેશમાં આ ગળપણ આપણે શેરડીમાંથી ગોળ બનાવ અથવા ખાંડ બનાવી મેળવીએ છીએ. સામાન્ય રીતે આપણે ગોળનો વધુ ઉપયોગ થતો અને સાકર તો કોઈ મહત્વના પ્રયોગ વપરાતી હતી એ તો ગઈ કાલની વાત છે.

ગળપણના સેવસાધ

ગોળની રાસાયણિક ક્રિયાન વિચારતા પહેલાં યાદીરિક દૃષ્ટિએ

૪૯-પાંદડાવાલા શાકભાજી

(લેખક:-શ્રી. હરગોવિંદદાસ જીવણલાલ)

સને ૧૯૨૪ ની સાલમાં મારી ધર્મપત્નીની જિભારી વખતે નામાંકિત ડોક્ટરો અને કુશળ વૈદ્યોની સારવાર છતાં એની જિભારી વધનાં છેવટે નિરાશ થયા હતા પણ પાછળથી એક ડોક્ટરે સારવાર કરી. તેણે દર્દીને ચાલીસ દિવસ સુધી ફક્ત શાકભાજીના ઉકાળા તથા ખાટા ફળોના રસ માત્ર જોરાકમાં આપેલ અને એ જોરાક પર લ્યારે એ સારી થઇ ત્યારે એ માઇલ પગે ચાલવા શક્તિવાન થઇ અને ખીજ પણ દરેક રીતે તબિયત સુધરી. ત્યારપછી એમની માલા-માની સંસ્થામાં અનેક રોગીઓને સાક તથા ફટના જોરાક પર રાખી સારવાર કરવાથી લખંકર રોગો સારા થતા મેં જ્ઞેયા છે અને છેવટે છેલ્લે દમણાં જે વર્ધી મને ખાંસીની જિભારીએ બહુજ હેરાન કરેલ. તે સાક મેં મુંબઈના મોટા ડોક્ટરોની તથા બહારગામના ડોક્ટરો તથા વૈદ્યોની હાજરોના ખર્ચે સારવાર લીધી. રોગ ઘટવાના બદલે રોગ વધતો ગયો અને ઘણી કીમતી દવા તથા પૌષ્ટિક જોરાક છતાં મારાથી પાંચ સાત મિનિટ ચાલવાનું કે પાંચ દશ પગથિયા ચડવાનું પણ મુશ્કેલ થયું અને છેવટે મારે ચઢાણમાં ચડવા સાક ખુરસીની મદદ લેવી પડી. આવી હાલતમાં મારી સારવાર કરનાર ડોક્ટરે મને મુખ્ય ઉપાય તરીકે પ્રથમ સર્વે પ્રકારના જોરાકો ખાધે કરી શાકભાજીના ઉકાળા અને ખાટા ફળોના જોરાક પર રાખી સારવાર શરૂ કરી; અને પંદર દહાડા થયા તેટલામાં મારી ખાંસી લગભગ પંચોતેર ટકા પડી ગઈ છે, ચરીર હલકું લાગે છે અને લગભગ એકથી પોખો માર્બલ ચાલી ચકું છું, દાદર ચડી ચકું છું અને તેમ કરતા મને થાક કે શ્વાસ લાગતો નથી કે થાકવા જેવું પણ લાગતું નથી મને હંમેશા ગરમ પાણીથી નહાવાની ટેવ હતી પણ હાલમાં હંમેશા પાણીથી ઢું નહાઉં છું છતાં ચરદી કે કાંધ પણ દરકત થતો નથી. આ પ્રમાણે મારો અનુભવ છે. તે સિવાય પાંદડાવાળા શાકભાજી ખજા લોહો ખાય છે અને દેખીતી રીતે તેમને કાંધ નુક-સન થતું હોય એમ લાગતું નથી તે પછી આપુર્વેદને માનનારાઓ પાંદડાના શાક અપર્ય છે એમ કહે છે તેને અર્થ શું ?

("મુંબઈ સમાચાર" સાપ્તાહિકના એક અંકમાંથી)

દિવસે વધારતા વધારતા એટલે સુધી ગયા છે કે હવે તે કારણોનું નિવારણ અને તેની ચિકિત્સામાં તે અનિવાર્ય બન્યું છે.

ગોળમાં ઉપરનાં ખનિજ દ્રવ્યો દોષ ઉપરાંત 'એ' અને 'બી' નામના વિટામીન-સ-પોષણનુરવો પણ છે; જે ખાંડમાં શેષમાં જાય નથી. ગોળ યાક ઉતારે છે. ગોળ સખત મહેનત પછી શરીરમાં શૂન્ય અને તાકાત લાવે છે. ગોળમાં સારા પ્રમાણમાં ખનિજ દ્રવ્યો છે. ગોળનો સ્વાદ ખાંડ કરતાં ચઢિયાતો છે. ગોળ સાકર જેટલો સફેદ નહિ છતાં તેના કરતાં સસ્તો છે એટલે દરોડો માણસોને મુલત છે. (૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ ના "કુલ્લબ" સાપ્તાહિકમાંથી)

૫૧-બટાટાનો જ સોરાક

બટાટાને ખોરાક તરીકે કેટલે દરજ્જે અપનાવી શકાય એ ૧૯૦૯ માં કોપનહાગન (ડેન્માર્ક)ના ડૉ. દિન્ડેહે ઘણા લોકોને બટાટા ઉપર રાખીને પ્રયોગો કર્યા હતા. ડૉ. દિન્ડેહે જગતના બહુ જ આશ્ચર્યજનકાત્મકો છે અને તેમણે એક ચોપડી પણ લખી છે- 'શું ખાવું અને શા મારે ?'

આશ્ચર્ય સાગ્ર ગણ્યો વરસ પહેલાં, ત્યારે સર વોલ્ટર રેબે અમેરિકાથી ઇંગ્લેન્ડ પહોંચવડેલો બટાટાનો કાકલો લાવ્યો ત્યારે યુરોપ રકર્વીની મહામારીથી પીડાતું હતું, પણ ખોરાકમાં બટાટાનો વપરાશ વધ્યો ત્યારથી મધ્યયુગની એ મહામારી અદર્ય થઈ ગઈ.

બટાટાની અંદર વિટામીન 'બી' પ્રચૂર પ્રમાણમાં છે. શરીરની વૃદ્ધિ માટે આ વિટામિનની ડોઝટરો ભલામણ કરે છે. કેવળ બટાટાના જ ખોરાક ઉપર રહેવા સામે એકલો એકજ વાંધો છે કે તેમાં કેલ્શિયમનું તત્ત્વ નથી. પણ જેને કેવળ બટાટા ઉપરજ રહેવું હોય તે તેની સાથે દૂધ, દહીં વગેરે લઈને રહી શકે છે.

અને એક બીજી અગત્યની વાત. બટાટામાં પાણીનું પ્રમાણ ઘણું હોવાથી બટાટાને ખૂબ ચઘવી દેવાથી એની ઉપયોગિતા ઘણી ઓછી થઈ જાય છે. બટાટાને તૈયાર કરવાની સારામાં સારી રીત તો એજ છે કે તેને સમારીને ઉકળતા પાણીમાં નાખવા અને ધીમે ધીમે તાપે તૈયાર થવા દેવા. પેટના દરદરથી પીડાતા ઘણા દર્દીઓ આ રીતે બટાટા ખાઈને પોતાનો રોગ મટાડી શક્યા છે.

અને એક ઉત્કૃષ્ટ ખોરાક તરીકેજ નહિ પણ રોગોના કારણ તરીકે બટાટા ઉપયોગી છે. બટાટાને પચતાં અરધા કલાકથી વધારે લાગતી નથી, પણ બટાટાને તળાને ખાવાની પદ્ધતિ બિચારા સારી નથી. 'શુધી બાઈ' બલે મોટું મચકોડે, પણ એ લગભગ વચર

ગોળ, સાકર વગેરે ગળપણો પચવામાં કેવાં હોય છે અને લોહીમાં કાણુ પહેલું અને કઈ રીતે બળી જાય છે તે તપાસી લેવું જોઈએ.

શરીરશાસ્ત્રીની દાષ્ટએ ગળપણના બીજા ત્રણ વિભાગ છે. તેના એક વિભાગમાં દ્રાક્ષ, ફળો અને દૂધનું ગળપણ આવે છે, જે ખાધાની સાથેજ લોહીમાં બળી જાય છે; પરિણામે પાચનશક્તિ ઉપર આવા ગળપણને પચાવવાનો બોજો ખિલકૂલ પડતો નથી અને શરીરને તેના પૂરતો લાભ મળે છે. ગોળ અને સાકરમાં ગુણની દષ્ટિએ જે ફેર છે તે આંદોજ છે, કારણકે સુક્ષ્મદષ્ટિએ બન્નેના ગળપણમાં ભેદભાવ છે.

પંજબના તંદુરસ્તીખાતાએ ગોળનું પૃથક્કરણ આ મુજબ કર્યું છે:—સુકોઝ (એક જાતનું ગળપણ) ૬૩ ટકા, કુક્ટોઝ (ફળોમાં રહેલું ગળપણ) ૧૯ ટકા, નદિ આગળતાં તરવો ૩ ટકા, પાણી ૧૨ ટકા અને મીઠું ૩ ટકા.

એટલે આગળ જણાવ્યું તેમ લોહીમાં સીધી રીતે બળી જતું ફ્રુક્ટોઝાદિમાં રહેલું ગળપણ તે ગોળમાં ૧૯ ટકા છે; જે સાકરમાં ખિલકૂલ નથી. એટલે ગોળ તો શરીરને પાચનશક્તિ ઉપર ભાર વધાર્યા વિનાય તત્કાળ કાયદો કરે છે; ત્યારે ખાંડને પચાવવી પડે છે અને પછીજ તે લોહીમાં બળી શકે છે. પરિણામે ગળપણ વારંવાર ગોળ કરતાં ખાંડ જેટલી વધારે સેવાય તેટલો પાચનશક્તિ ઉપર બોજો વધે છે અને તેના ઉપર ધસારો પડે છે.

મીઠી પેશાબનું દર્દ

આને કારણે ખાંડનો એક આડકતરો ગેરલાભ પણ થયો છે અને તે મીઠી પેશાબનું દર્દ વધ્યું છે તે. આ દર્દ દિવસે દિવસે વધતું જાય છે. પાચનશક્તિના ધસારાનું આ મીઠું પરિણામ છે.

ઉપર પ્રમાણે લોકોનો પાચનશક્તિ ઉપર બોજો વધવાથી જતો દિવસે મીઠી પેશાબનો રોગ થાય છે ત્યારે એકાદ લોહીમાં બળી જવાના ગુણને લીધે તે થાકેલા, હતાશ થઈ ગયેલા શરીરને રૂઝિયાણું બનાવે છે. આ કારણે તો સંપૂર્ણ પ્રાંત અને નિદારના વહીવટારો અને ખેડૂતો સમગ્ર મહેનત પડી ગેર બા.વ છે અને કાક ઉતારે છે. રક્તિ લાચરો મોટે ભાગે પડી ગયા છે, પી અને લોહ બા.વ છે. આવારે બા.વજે ગોળ હોડા પડી નુકસાન વધારે છે.

ગોળના વિદાય મુદ્દો

ગોળના વિદાય મુદ્દો તે ગોળના બા.વ મુદ્દો પણ સમાવે છે. ગોળના એક કુક્ટોઝ પેશાબ સારાંજીબાજીના મુદ્દો ૬૬ છે કે જે ગોળના કો.ક, ફ્રુક્ટોઝ અને કેલ્શિયમ રહેલા છે. ગોળના પેશાબની દષ્ટિએ કારણ ઉપર જરૂર જણાય છે. પેશાબને કેલ્શિયમ મુદ્દો ૬૬ છે.

ઉત્તમ ગુણવત્તા છે માટે તેજ મજા આ માટે લેવા.

મજા સોદીવિકાસને મટાડે છે. તેના મેવનથી પામનચક્તિ સ્ત્રોત બને છે એટલુંજ નહિ, આવી રીતે મજા સેવન કરનારને હૃદયના જેવી બધાંકર બિમારી પણ થવાની ધારની રહેતી નથી. કેમકે તેમાં ઓગ પેદા કરવાનો ખાસ ગુણ રહેલો છે. પહેલવાન માણસો હમેશાં મજાની દોસ્તી રાખે છે. તેઓ સવારનાં પોતાના નારતામાં પ્રથમ મજાનું સેવન કરે છે. જનાવરોમાં સૌથી જગવાન પ્રાણી છે. પણ હમેશાં મજા ખાય છે ને પરિણામે તે ખૂબ ચક્તિવાન બની ધણું કામ કરી આપે છે. આ વાન સૌ કોઈ જાણે છે. રૂઢિમાં જણતા બચ્ચોને ચરીર મજબૂત બનાવવા તથા તંદુરસ્ત રાખવા માટે પલાળેલા મજા આવી શકાય છે અને આજકાલ તો અનેક રૂઢિમાં તે આપવાનું આવે છે.

પલાળેલા મજા કેવી રીતે બનાવવા તથા કેવી રીતે ખાવા તે સમજી લેવાની પણ ખાસ જરૂર છે. એ માટે પ્રથમ સારા મજા થઈ સાફ કરી લેવા. પછી જોઈએ તેટલા મજા લઈ તેને પાણીમાં ઢીક નાંખવા. પછી એક સાફ ચીનીના વાટકામાં અથવા માટીના વડળું એ મજા રાખી તેમાં પાણી ઠીક જોઈએ તેટલું નાંખવું. આસરે ૫૦ રૂંસ મજા હોય તો પાંચ તોલા પાણી બસ છે. આજે સવારના આઠ વજે તેને પલાળવા જોઈએ. આવતી કાલે સવારનાં ૨૪ કલાકે તે બહાર પહોંચી તૈયાર થઈ જશે એટલે તે મજા લાવી એક એક નખ ખાતા જવું ને ચાવતા જવું. ઠીક ઠીક ચાવવાથીજ પૂરા લાભ મને તેમ છે. બરાબર ચાવી લીધા પછી પલાળેલા મજા પૂરા થતાં તુરંત બાકી રહેલું પાણી જે કંઈ એ ત્રણ તોલા હોય તે ઉપરથી પી જવાનું છે. એ પાણી બૂલેચૂકે ફેંકી દેવું જોઈએ નહિ. આ વિધિને પૂર્વ હિંદુસ્તાનમાં જલપાન કહે છે. આપણે લાંબા સવારે લાલ દૂધ કે ચાપાણી પીવાનો રિવાજ છે તેમ આ દેશના કેટલાક લોકોમાં આવી રીતે જલપાન કરવામાં આવે છે. આ જલપાન બીજી રીતે કરતાં ધણુંજ ઉત્તમ અને ખૂબ લાભ આપનાર છે. બહુજ એક ખર્ચમાં સર્વ કોઈ કરી શકે અને કુડુંબના બધા માણસો લાભ લઈ શકે એવો આ એક નવીજ જાતનો નારતો અને તાકાત આપનારી દવા છે. તેનો લાભ તો જેના નસીબમાં હોય તેજ લઈ શકે તેમ છે. તેનાથી સોદી સાફ થાય છે, ખૂબ લાભ છે, બગ વધે છે, સ્વ-ખટોય, પ્રમેહ, શીથિલતા તથા ધાતુની હીણતા મટી જાય છે. હમેશાં આવી રીતે સવારનાં આ પ્રયોગ કરવામાં આવે તથા વહેલી સવારે હાલી કરવાનું કે કસરત કરવાનું જેમનાથી બને તેમણે જરૂર મેથી બહુજ લાભ થાય છે.

(જૂન ૧૯૪૭ના "આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકમાંથી)

પક્ષાબેલા ચણા-તાકાતની ઉત્તમ દવા ! ૧૯૭

હુલીને સંયમમાં ન રાખવાથી તો બધા રોગનો માણસ પાયો નાખે છે. તજવાથી થોડુંક તેજ 'કાર્બોનાઇઝ' થઈ ખોરાક ન પચે તેવો બનાવી મૂકે છે. કેટલાક લોકો માને છે કે બટાટા ચરબી ઉત્પન્ન કરે છે, પણ હાલની કેટલીક શોધખોળે આ વાત પણ ખોટી બહાર કરી છે.

વળી બટાટાનું ખંડ સ્ત્રવણ તેનાં છોડાંમાં છે. એમાં પોટાશ, સોડિયમ ને મેગ્નેશિયમ જેવાં ઉપયોગી ખનિજ દ્રવ્યો છે; પણ બટાટાનાં એ છોડાંને ઉપયોગમાં લેવાની બીજી રીત પણ છે. આપણે શાક કરીએ છીએ તે તપેલીમાં એક ચાળણી મૂકી, અંદર બટાટાનાં છોડાં નાખવાં અને આવી રીતે શાકની અંદર ખનિજ દ્રવ્યો ઉમેરવાં. બટાટાનાં છોડાંવાળું પાણી જો ભાવે તો પીવાના ઉપયોગમાં લેવું અને ન ભાવે તો પણ દવા તરીકે ગંભીરતાથી પી જવું. આ ખનિજ દ્રવ્યો લોહીમાં જવાથી લોહી 'એસિડ' થતું અટકે છે અને શરીરને વળી રોગોથી દૂર રાખી શકે છે. લોહીમાં ત્યારે યુરિક એસિડનું પ્રમાણ વધી જાય ત્યારે 'સંધિયા' થાય છે. એ યુરિક એસિડનો નાશ ઉપર લખ્યા તે ખનિજ દ્રવ્યો કરી શકે છે.

(પૈથાખ ૧૯૬૪ ના "કુમાર" માસિકમાંથી સંકલિત)

૫૨-પલાઝેલા ચણા-તાકાતની ઉત્તમ દવા !

તાકાત અને તંદુરસ્તી માટે આજે જાહેરાત કરનારાઓ અનેક દવાઓ પેટનું કરી વેચી રહ્યા છે પણ તેથી તો સર્વને તાકાત મળતી હશે કે કેમ ? વળી પેલાના પ્રમાણમાં એ તાકાત બહુજ ભોંધી પણ થઈ જાય છે એટલે આપણને સાચા સસ્તામાં અને સારી તાકાત મળે એવા એક સરળ નુસખાની જરૂર છે. તે માટે આજે આપની તમણા એક નવોજ નુસખો રજૂ કરવાનું દિવ થઈ જાય છે. આ નુસખો શહેર કે ગામડાના તરફ લોકો અજાણી શકે તેવો સરળ અને આપા ખર્ચમાં બને તેવો છે. તેની બહુ મોટી જાહેરાત કરવા જેવી જાણી જમા નથી પણ એટલું તો નહીં છે કે જો આપને કુદરતમાં થતા હશે ને અમારા લખવા પર વિશ્વાસ હશે તો આ ઉપાય અપના માટે 'રામખણ' નીચડવાની પૂરી ખાતરી રહે છે.

અમારો એ દક્ષિણેક અનુભવ છે. રામખણ લોકો તો તે ખૂબ પ્રેમથી ખાય છે ને તે ખાવા પછી નીરોગી અને બળવાન પણ બની રહે છે. આપણે રજા મળ્યો ત્યારે અમારું જીવન બદલે. એ લોહી, પિત્ત અને કફનાં રોગો મળ્યા ત્યારે એ ને બહારના મનના બદલાય જાય છે, રોગ નહીં કાળા પણ બન્યા હોય છે. તેમથી કાળા અનુભવ રજૂ કરી શકીએ.

સામુનાં મોટા શાંખા તાડ નેવા ટૂંક માપ છે અને તે તાડને એક બેઠ દોષ તેમ ગણાય છે. તાડનાં પાન કરતાં તે ઝાડનાં પાન વધુ શાંખા દોષ છે. તે ઝાડનાં રેસાની ટોરીઓ તથા ટોપડીઓ પણ બને છે. તેનું યડ પાણીમાં જલદી યડનું નથી તેથી તે યડનો વચ્ચો ભાગ કાઢી તેની મોટી નાળીઓ (જુનગારપ પાકપ નેવું) બનાવી વપરાય છે.

એનું ઝાડ વ્યારે ચૌદ પંદર વર્ષનું થાય ત્યારે તેની ઝાડ નીચે સફેદ વંદો ગર્મ બંધાય છે. તેને કાઢી પાટી લઈ તેનાં નાનાં દાણા અને તેમ કરી લેવામાં આવે છે ને પછી તેને મૂકી સંત્રાવે રાખે છે. આનું નામ સામુદાના છે. એ ઝાડમાંથી આવી રીતે સફેદ ગર્મ જે કાઢી ન લેવાય તો આનું ઝાડ સુકાર્ક ગળ્ય છે. એનાં ફળમાં રહેલાં બીજને વરસાદની ઋતુમાં વાવવાથી એનાં ટૂંક પેદા થઈ શકે છે. સામુદાણા પચવામાં હલકા છે તેથી તેની કાંઠ બનાવી તે દુર્બળ અને બિમાર માણસોને અપાય છે. તેની કાંઠ પાણીમાં બતરી પછી તેમાં સાકર ને દૂધ મરચ પ્રમાણે મેળવી અપાય છે. આ પદાર્થ બધા માણસોને આપવાનો સામાન્ય ચાલ છે પણ તે વાકુ તથા કંકે પ્રકૃતિવાળા માટે આપવો હિતકારી નથી માટે સંકેતને આપવાની જરૂર છે. (જૂન ૧૯૩૭ નાં "આરોગ્યસિન્ધુ" મહિત્તરંથી)

૫૪-જાળવા જેવું

—ડોક્ટર ફાલ્ગુન ચામડીનાં દરદોના નિપ્જાત છે. અનેક પ્રયોગો કરીને તેમણે પૂરવાર કરી બતાવ્યું છે કે ચામડીનાં અનેક દરદોનું કારણ કોરી છે. કોરી પીવાથી ધરીર ચળ આવે છે ને ત્રીણી ત્રીણી ફાડણીઓ થાય છે.

—સુપ્રસિદ્ધ અમેરિકન ડોક્ટર સર વિલિયમ એસલર જો કેકાણે કહે છે કે કેટલાક ચેપી ને ગંભીર દરદો બાદ કરીએ તે સેક્ટે ૯૯ રોગનું મૂળ કારણ અયોગ્ય આહાર હોય છે.

—કાચાં ને કુદરતી ફળ તથા ફાચું અનાજ જે ત્રણ કલાકમાં પચી જાય છે. રંધેલો ખોરાક પચતાં એનાથી બમણો વખત લાગે છે. કેટલીક વાર તો આઠ કલાક પણ લાગે છે.

—અપચા ને અગ્નિમાંઘના પર અનેક જાતની દવાઓ છે. પણ ડો. ચોપે જણાવેલો નીચેનો કુદરતી દુચકો અજમાવી નેવા નેવો છે. માનવ ને કાકડીનો રસ પીવાથી અગ્નિમાંઘ જલદી મટી જાય છે. રસ પીવાનું બની ન શકે તો એ કાચાં ખાવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

૫૩-વિમારોનો સ્વોરાક-આરાઈટ ને સાચુદાણા

(લેખક:- શ્રી. ચિકિત્સક)

માંદા માથુસને શું ખોરાક આપવો એ વાત ત્યારે આપણી સમક્ષ આવે છે ત્યારે આજકાલ આ બે ચીજો આરાઈટ અને સાચુ-દાણાનું નામ સત્વર સામે આવી જાય છે! તો તેમાં શું તર્ક છે, તે કોને માટે કિતકર છે તથા ક્યાં થાય છે આ વાત જાણવાની જરૂર છે.

આરાઈટનાં જાનરમાં ડબ્બા મળે છે, તેનો સફેદ રંગ હોય છે, તે ચૂર્ણરૂપમાં-લોટ જેવા આકારમાં મળે છે અને તેની પેદાશ અમેરિકામાં થાય છે. હવે તો એ આપણા દેશમાં પણ પેદા થવા લાગ્યું છે. ગર-મીની ઋતુમાં આરાઈટનાં મૂળાંમાં લાવી તેને ખેડેલી જમીનમાં વાવવામાં આવે છે ને તે શિયાળામાં પાકી જતાં કાપવામાં આવે છે. તે વેળા તેનાં પાન સુકાઈ જાય છે ને તેનાં મૂળાંમાં લઈ ખૂબ ઘસી ઘોઈ લેવાય છે, તેથી એના ઉપરની છાલ નીકળી તે અંદરથી સફેદ દેખાઈ આવે છે. પછી તેને પીસવામાં આવે છે ને પીસવા પછી પણ તેને ફરીથી ઘોવામાં આવે છે. ત્યારબાદ તે ઠીક ઠીક સફેદ બની શકે છે. પછી તેને ચૂકવી લઈ પેક ડબ્બામાં ભરી અપાય છે. આ પેક ડબ્બા જાનરમાંથી આપણે લાવીએ છીએ; તે આરાઈટના મૂળાંનું ચૂર્ણ-બૂકો છે. જાનરમાં ઘણીવાર શુદ્ધ આરાઈટનો લોટ મળતો નથી પણ બેજલેજરાળો-તેમાં ચોખાનો આટો કે પડમુદી-મેંદાની મિલાવટ કરીને પણ વેચવામાં આવે છે. માટે લેતી વખતે તે બાબત ખાસ ખાન રાખવાની જરૂર છે. વિમારોને આરાઈટની કાંઈ બનાવીને અપાય છે; તે પોષ્ટક પદાર્થ છે. વાતબ્યાધિવાળા રોગીઓ માટે તે અપેક્ષા ખોરાક હોવાથી બુલેચૂકે તેમને કદી ન આપવું જોઈએ. તેની રાખ-કાંઈ પાણી કે દૂધ સાથે બનાવી તેમાં જરા સાકર મેળવી લેવાનો સામાન્ય રિવાજ છે ને તે રિવાજ આજના અગ્રેજી બોલેલા કો.માં તથા ટોકટરોવાળા વાત્તાવરણમાં જોવામાં આવે છે.

સાચુદાણા ને આપણા લોકો સાચુદાણા કહે છે, પણ મૂળ નામ સાચુદાણા છે. કેમકે તેની પેદાશ સાચુ નામના જાડમાંથી થાય છે. તેના જડાં નુમાવા, જરા, બે.નિંચો વગેરે પૂર્વ દેશનાં દ્વિપમાં થાય છે અને હવે તો આ જડાં આ દેશમાં બમ્બો, મડાસ, બંનાસ વગેરે વડાંને લગતવામાં આવેલ હોવાથી એની પેદાશ આ દેશમાં પણ થવા લાગી છે. ખરી રીતે આરાઈટ અને સાચુદાણા બે બેના પ્રચાર આ દેશના લોકો વચ્ચે છે. પૂર્વ તેનો ખાસ કદ તેણે અંદર નડાવેલો.

રાધ:—કુખ અને વાતનાયક છે. તે ઝેરનો નાશ કરનારી મનુષ્ય છે. વિપ્રયોગ થયેલો હોય તો ઉત્તરી થવા માટે ચાંદનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

હાળદ:—ઝેરનો નાશ કરનાર, રૂપીરાત્રિસરણ વધારનાર તેજસ્વી-દુદ્ધિકારક છે.

કોકમ:—પાચક અને મળને પકટ કરનાર છે. મરડો કે સંત્રેહણીમાં તે ગુણકારી છે.

આંબલી:—સારક અને કુષ્ઠાદીપક છે. તેજ ગુણો કાકીમાં છે. આ બંને ફળો રોગનું પર મનાય છે પણ એ પાચક વગરની માન્યતા છે. આ બંને ફળો ઉપર પ્રયોગ કરી તેના ગુણો નક્કી કરવા લેઈએ આ ફળો ખૂબ પ્રમાણમાં યતા દોવાથી ગરીબોને ઉપયોગી થઈ પડે.

ગુલસી:—ગુલસીનો મસાલા તરીકે ઉપયોગ થતો નથી, પણ જેમ ફૂદીનો કે કાચમીરનો ઉપયોગ થાય છે તેવા આનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે ઉપયોગી છે. જંતુનાશક, કુદ્ધાદીપક અને જ્વરનાશક છે. મેસેરિયા ઉપર અકસીર છે. ઘરની આસપાસ ગુલસીના છાંય હોય તો વાતાવરણને રોગરહિત કરે છે.

મરચાં:—એ નિર્દોષ મસાલામાં નહિ ગણી શકાય. તેમાં ઉત્તેજક ગુણ હોવાથી મોમાં લાળ ઉત્પન્ન કરી પચાવવામાં મદદ કરે છે પણ શરીર માટે તે વિગતીય હોવાથી તેટલુંજ નુકસાન પણ કરે છે. વધારે ખાવામાં આવે તો ખસ કે ફેફસે થાય છે. આપણા ઘરોમાં મરચાંનો આટલો પ્રચાર કેમ થયો છે તે સમજાવું નથી. મરચાંની અવેજીમાં ગરી કે તગ વાપરવામાં આવે તો ઘણી રીતે કાયદાકારક થઈ પડશે. લીલાં મરચાં થોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો ક્ષમ્ય છે.

મીઠું:—જંતુનાશક, ક્ષારક અને સ્વાદ લાવનાર છે.

ઉપરના ઘણા ખરા મસાલામાં કુષ્ઠાદીપક વાતનાશક અને કૃમિનાશકના ગુણો છે. મસાલાનો ઉપયોગ આપણા દેશમાં વધુ થાય છે. આપણો મુખ્ય ખોરાક અનાજ, કઠોળ અને મિષ્ટમય પદાર્થોનો હોવાથી તે જો પૂરતા પ્રમાણમાં ચવાઈને પેટમાં ન જાય અથવા પૂરતી મહેનત કે કસરત વગર લેવાય તો તે આંતરડામાં તેમાંથી સર્વ જેવાયા કે શોષાયા વગર પડી રહે છે. વધુ વખત રહેવાથી તે સ્ત્રી તેમાંથી વાયુ (ગેસ) ઉત્પન્ન થાય છે.

આયુર્વેદના સિદ્ધાંત પ્રમાણે રોગ વાત પિત્ત કે કફના પ્રકોપથી છે. વાત અને વાયુ એ લગભગ સરખા છે.

૫૫-મસાલાના ગુણદોષ અને તેની શરીર ઉપર થતી અસર

—o—o—o—

(આપણે આપણા ખોરાકમાં અનેક પ્રકારના મસાલા વાપરીએ છીએ. એ મસાલાઓમાં જે સર્વ સામાન્ય છે એના ગુણદોષ ટૂંકમાં વિચારીએ. શરીર ઉપર એની ખરાબ અસર કેવી થાય છે એ પણ તપાસીએ. એથી આપણામાંના કેને કેને એ કેટલે અંશે આવશ્યક અથવા હિતકર છે એ જાણી શકાશે. સામાન્ય મસાલાઓમાં મીઠું, મરચું, ધાણા, હળદર, કોથમીર, હીંગ, રાઈ, કાકમ, મેથી, જીરું, અજમેા, આદુ, લસણ, આમલી વગેરે છે. ગરમ મસાલામાં તજ, લવંગ, મરી, નયણ, કેસર વગેરે સામાન્ય છે. પ્રથમ એના ગુણદોષ જોઈએ.)

કોથમીર:—સ્વાદિષ્ટ, રસિકારક, પાચક, કુષ્ઠાદીપક અને જ્વરનાશક છે. ધાણા એ કોથમીરના બી છે. ધાણાનો ઉપયોગ કેટલાક રોગોમાં અને જ્વરનાશ માટે કાઢામાં કરવામાં આવે છે. દમણાં દમણાં પાશ્વત્ય વૈદકમાં પણ તેનો અને તેના અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

અજમેા, મરી, આદુ, કુદીનો અને લસણ:—પાચક, પેટનો વાયુ દરનાર. પેટમાં કુખનું દોષ તો તે ઘાત કરનાર, કૃમિ નાશક તેમજ ઉષ્ણ છે. આદુ સજેખગ માટે, કુદીનો ખાંસી માટે અને અજમેા, મરી અને લસણ જ્વરનાશ માટે ઉપયોગી છે. અજમેા અને લસણ દવા તરીકે પાશ્વત્ય વૈદકમાં ખૂબ વપરાય છે.

જીરું:—વાતદારક, કુષ્ઠાદીપક અને રસિકારક છે. કૃમિ અને પિત્તને સમાવનાર છે.

તજ:—કુષ્ઠાદીપક, ખગ આપનાર (ટોનીક) અને વાતનાશક છે. તે જંગુનાશક અને ઘણો ગરમ દોષાયી પદાર્થ લાવનાર છે.

લવંગ:—ઉષ્ણ, પાચક, ઉત્તરી અને હાડકાનો નાશ કરે છે. જંગુનાશક દોષાયી તેનું મૂર્ત દાનમંજન માટે વાપરી શકાય છે.

હિંગ:—કુષ્ઠાદીપક છે. ખરાબના રોગ ઉપર કુદીપક છે. પિત્તોદી કે પિત્તોદીના પાંચગાં રસ પણ ખરાબ અને જ્વરનાશ માટે ઉપર અકલીર છે.

કેસર:—ઉષ્ણ, કુષ્ઠાદીપક, રસિકારક અને રંગ દર્શક છે. ખાંસના માટે કપરું છે તે કુદીપક છે.

આમલી:—ઉષ્ણ અને કુષ્ઠાદીપક, પાચક અને રંગ દર્શક છે.

૫૬-સ્નેહન પ્રયોગો

આયુર્વેદિય ચિકિત્સામાં શોધન કરતાં અગ્રાજ્ઞ સ્નેહન કરવાની જરૂર છે. તે સ્નેહન સદા પ્રયોગોનો આ લેખમાં વિચાર કરવાનો છે. નાનાં બાળકો, ટૂંકો અને અચક્તો સ્નેહની કાંઈ પણ લક્ષ્ય શકતા નથી. કુટલાકને તે લેતાં ઓકારીજ આવે છે અને દ્રાક્ષ લીલા પછી પચ્ચ પાળી શકતાં નથી. તેટલા માટે તેવા કેટલાક પ્રયોગો આ સ્નેહનો સારો પ્રયોગ યાજનોએ એવો બતાવેલો છે કે જે બાળ પાતળા બોરાકની જેમ સ્નેહનો યોગ કરવો. માત્ર તે બોરાક વખતે આવવો નહિ. દિવસે ખાંધેલું અથવા પચ્ચી ગ્રંથું હોય તે વખતે પ્રાતઃકાલમાં ચીચમુખમાર્ગન વગેરે કરીને બીજું કાંઈ પણ ન હોય તો બોખાના પાશર ઓસામણીની જેમ બેથી ચાર તોલા ઘી આપવું. સ્નાદ માટે અને આ સ્નેહ ચરીરમાં જલદી પ્રસરે તે માટે આ ઓસામણીમાં થોડું સિંધાકુણુ અથવા મીઠું નાખવું અથવા ખીરમાં ઘી નાખીને પી જવું. અથવા પુષ્કળ ઘી નાખીને ખીચડી ખાંચી દૂધમાં પણ ઘી અને સિંધાકુણુ નાખીને પી શકાય. ઘી અને સાકા પણ એકઠા કરીને પી શકાય. ત્રિકુળાના કાદામાં પણ ઘી પીશય.

આવી રીતે સ્નેહ-પાન કરીને થોડો શેક કરવો અને તે પછી વિરેચન લેવું એટલે ચરીરમાંના દોષો સંપૂર્ણ રીતે નીકળી જઈ કાયમનો આરામ થશે. આ રીતે વિરેચન લેવાથી લુધાખનો શક પણ ઓછો લાગશે. અત્યંત અચક્ત માણસને દૂધજ સ્નેહન અને શોધન છે. જીર્ણવરવાળાને ગાયનુંજ દૂધ એને માટે આપી શકાય. સુવારોગવાળી બાલકોને પણ દૂધની સાથે ઓપધ એજ કાંઈક આપવામાં આવે છે.

હાલમાં બંધકોપની ફરિયાદ સદેરમાં બહુજ છે. તેનાં કારણો જેવા જલએ તો લોહો ખાનપાનના યોગ્ય નિયમો પાળતા નથી તેજ છે. લોહો એને માટે રેચ ઉપર ઉપર લીલા કરે છે પણ તેથી બંધકોપ તો વધતોજ જાય છે. આ બંધકોચમાં વાયુવિકાર મુખ્ય હોય છે અને ઉપર બતાવેલા સ્નેહન પ્રયોગો વાયુવિકારને સારી રીતે દબાવી શકે છે. માટે આ ફરિયાદવાળાએ સવારમાં બીજું કાંઈ પણ ન લેતાં એક બે તોલા ઘી અથવા માખણ લેવું અને તેના ઉપર એક કલાક પછી ગરમ દૂધ પાશેર પીવું. આ કે કોણી વગેરે લેવાં નહિ. રાત્રે સૂતી વખતે દ્રાક્ષાદિ વડી અથવા મોટી દરડેની જૂની જીંદા દસ માસા દૂધ જેમ લેવી.

કુટલાક પૂછે કે આવી ફરિયાદોમાં એરંડિયું લેવું એ જવાબ

ગોળી પિત્ત તેમાં પણ સિન્ધતાની વરર રહે છે. રોદધી અત્ર
 અરમ બને છે એટલે તે જલદી પચે છે. અર્ધ વરરમાં ઉપ્પડતા વધા-
 રનાર પિત્ત રસ હોય છે. તેથી તે રસતા એક વધારવાથી યજે છે
 અને તેથી અર્ધવરર હોય છે. તેજ પ્રમાણે અર્ધવરરમાં વાયુ પણ
 વધેલો હોય છે. તેના પરથી વાતક તરફ પણ મુખ્ય છે. 'અયુર્જન,
 શુક્રમેવ પૂન' વગેરે લોકોક્તિઓ યાત્રાધારે રચાયેલ છે. ધીરે ધીરે
 સેવન કરનારની સંતતિ પણ બહુ બગવાન બને છે અને તેનું કીર્તિ
 ૭૫ વર્ષ સુધી પણ જર્જોતપાદન માટે લાયક રહે છે. યરીરની અં-
 રના અને બહારના ત્રણ માટે પણ ધીરે જીવું રોપણ નથી
 તાડીના ત્રણ, હાડકાના ત્રણ અને ભગંદર જેવા કટ્ટસાધ ત્રણ ત્રણ
 ધીથી ભરાઈ જાય છે. એ ત્રણોના લેપ માટે જીવું લેવા રૂઝવણ
 છે. એક વર્ષનું જીવું ધી જે જખમ ઉપર લગાવાય, તે એ જખમ
 માંનું દુર્મધ પર આપોઆપ નીકળી જાય અને જખમ રૂઝાઈ જાય
 પહેલાંના વખતમાં લગાઈ વખતે જે જખમો યના તેના ઉપર લીધા
 પટ્ટીઓ બંધાતી હતી અને તેટલાજ માટે પ્રત્યેક ટિપ્પા ઉપર લીધા
 દરવો સંધરવામાં આવતા. આવા આના યુલોલી આકાંક્ષાને બંધ-
 ના આરોગ્યે ખોરાકની અત્યાયરયક વસ્તુઓમાં ધીની મળુના કસેલી છે.

આજકાલ આપણે ખરી આયુષ્યવધક વસ્તુઓનો ખોરાકમાંથી
 ત્યાગ કરવા લાગ્યા છીએ. રૂપિયે રતલની વિકાસતથી આવેલી બિરોડો
 આપણે ભાવથી ખાઈએ છીએ, પણ આંક આના રતલનું ધી ખાઈને
 કંટાળો લાવીએ છીએ. ખરું જોડું ધી પારખવાની શક્તિ પણ
 આપણામાં રહી નથી. હાલ ખમરમાં આવતું ધી કેવળ બેકેર
 હોય છે. આજસુધી માખણ પણ ધરતું ચોખ્ખું મળતું હતું, મોં
 હવે તો તેમાં પણ બેગસેજ થતા લાગ્યો છે. હોટલોમાં લીંડ
 તજેલી જે વસ્તુઓ મળે છે, તે સધળી બનાવટી લીમાંજ તજેલી હોય
 છે. ખરા લીના ઉપર જ્યેષ્ઠેશ્વર ગુણ જેને અતુલવત્તા હોય તે
 ગાય બેંસનું ધરતું ધી લાવરતું. બનાવટી લીમાં એવા ગુણો હો
 નથી. દૂધ અને લીના સંબંધમાં એ તરફ લક્ષ આપે તોજ
 દયાનંદ છે. સરકાર કે મુકરાર્થ એ તરફ લક્ષ આપે તોજ
 દૂધ કે લી મળી શકે. લંડન શહેરમાં ગાયનું દૂધ પુના કરત
 સોંધું અને ચોખ્ખું મળે છે. આયુષ્યવધક આ બંને ચીજો
 ન મળવાથીજ બાલકોની મરણ સંખ્યા વધતી ચાલી
 માણસોનું આયુષ્ય કમી થતું આવ્યું છે.

("વ્યાયામ" માસિકના એક)

સાફ નથી ! એનો જવાબ એ છે કે શરીરમાં સ્નેહ મળ્યા જાય એ સ્નેહન પ્રયોગોનો આશય છે. એરંડિયું એ રીતે મળ્યા જતું નથી, તે લાગણું જ નીકળી જાય છે; એટલે શેકનો ઉપયોગ થવાનો પણ તેમાં અવકાશ રહેતો નથી. એજ રીતે પેરેલિટ વગેરે દવાઓ પણ ઉતાવળે જુલાય કરાવે છે પણ સ્નેહન તરીકે કામની નથી.

હવે આ રોગનું પ્રયોગો વિરેચન ઉપરાંત બીજી રીતે સારીને દેટલા ઉપયોગી છે તેના જ્ઞાન વિચાર કરીએ. ધી અને તેલ એ મુખ્ય વસ્તુઓ રોગ તરીકે વાપરવા જેવી છે; તેમાં પણ ધી વધારે શુભકારક છે. એ સંબંધમાં આ રોગ-સંપ્રદકાર લખે છે કે:—

शस्तंषी स्मृतिमेघाग्नि पलायुः शुक्रचक्षुषाम् ।
 बालवृद्ध प्रजाकांति सौकुमार्यं स्वरार्थिनाम् ॥
 क्षत क्षीण परी सपे शास्त्राग्निग्ल पितान्मनाम् ।
 यातपितृविषेभ्यश्च शोपालक्ष्मी जरापदाम् ॥
 स्नेदानामुत्तमं शीतं वायसः स्थापनं परम् ।
 सहस्रधीर्यं विधिभिः पुतं कर्म सद्व्रजकृत् ॥

ધી પુદિ, રમરાજ્યકિ અને ધારણાકિને વધારનાર છે તથા અમિતીયક અને અલગ્યક છે. વગ્ગી તે આગુત્ય અને મુક વધારનાર તથા આખાને દિનકારક છે. નાના અગ્રકેએ, વકોએ તથા આજકો થાય એવું દેવનારાએએ અને સૌંદર્ય, મુકમારતા તથા સારા અથાજને દેવનારાએએ ધી આગુ એ દિનાવદ છે. ધરીનાં કાય થવાથી દીજના આગેલી દોષ, વિનજ થવેલ દોષ અને મરુ-કિયા કે કાનથી નજાન થવા દોષ તેવા કોતોએ પણ ધીના ઉપયોગ કરવો. પાણ, પિત્ત, રિત, ઉન્નાદ, કાય, કુરપના અને અનુભવર એ રોગો ધીથી મટે છે. ધીથી પદપજનાં નિસાનો (અન, કાય, કરમ-ધીએ પદવી, દાઝ પદરી, દોણા થાન થવા) જરૂરી આવતાં નથી. અથા રિગર પદાર્થોના ધીજ એક છે. કેમકે ધીથી એકે ને વનુએ આપવના આવે તેને ગુણ ધીને લોગે વેર છે.

[illegible]

પીતુ' દિતકારક નથી.

જે લોકોને એકાદું કુધ પીવાથી બાદી થતી હોય અને કામ થતા હોય તેઓએ પ્રથમ ઘાંટાક ખજુર, મૂઝી ખારેક, કાસ કે અંછર ખાધને તેના ઉપર કુધ પીવું. મૂઝા મેલે પત્તંદ ન પડે તો એકાદું કુથું, ચકરગન કે મોસંબી ખાધને કુધ પીવું અથવા તો એકાદ બાફેલું બટાકું, ચકરિયું કે ગાગર ખાધને કુધ પીવું. આમ એકાદ વસ્તુ ખાધને તેના ઉપર કુધ પીવાથી કામ થતા નથી. ને આમાની એકે રીત પત્તંદ ન પડે તો કુધમાં ચોખાના પોઆ પલાળીને તે પોઆ પ્રથમ ખાઈ જવા અને તેની ઉપર કુધ પી જવું. સ્વાદ નોહતો હોય તો ઘાંટું મધ નાખવું અથવા તો કીક-મીસ પોઆની સાથે પલાળીને ખાવી. ખજુર કે અંછર પણ તે પ્રમાણે ખાઈ શકાય. ખાંડનો ઉપયોગ બનતાં લગી ન થાય તે સફેદ કરવું નોહએ. ઉપરની એકે રીત માફક ન આવે તો રોટલી, કાવ કે ખીચડી સાથે ભોજનમા કુધનો ઉપયોગ કરવો. કુધના કેસથી સીધી ઉત્તમ રીત તેને મોથું રોટકડું એકલું પીવું એજ છે. કુધને ઉકાળવાથી તેમાંના કેટલાંક શુભતત્ત્વોનો નાશ થાય છે. જ્યાં પણ 'ન મામાથી કહેલો મામો સારો' એ ન્યાયે કુધ વડે રોટલીને, ફરીતો પલોદાંનો લોટ બાધવો પણ કીક ગણાય. કુધના ખાવાના ખીલ કાઢી કે જેવા કે બાસુંદી, મેલો માલો, પેંડા, બરશી, ચુલાબજાંબુ સગુલા વગેરે મીઠાઈઓ બનાવીને પણ ખાઈ શકાય. કુધની ખીર મને કુધપાક વગેરે પણ બનાવી શકાય.

કુધનું સેવન કરનારે ચોખ્ખું કુધ મેળવવા માટે ખાસ કાળજી રાખવી. આજકાલ બજારમાં વેચાતું કુધ ભાગ્યેજ ભેજભેજ વગરનું ચોખ્ખું હોય છે. માટે કાચું કુધ પીવું હોય તો બજારમાંથી કદી પણ ખરીદીને પીવું નહિ. તેથી લાભને બદલે હાનિ થવા વધુ સંભવ રહે છે. બજારનું કુધ તે માટે તો ગરમ કરીનેજ પીવું નોહએ.

ઘણી વખત બજારના કુધમાં પાણી નાખવાને બદલે પાણીમાં કુધ નાખીનેજ વેચાતું જેવામાં આવે છે! આવાં પાણી પીને આપણે થી રીતે તંદુરસ્ત રહી શકીએ તે વિચારવું જરૂરી છે. શહેરોમાં હેલ્થ ઓફિસરોના પગારના મોટા ખર્ચ ચડતાં હોવા છતાં પણ ભેજ-સેગવાળું કુધ વેચાતું હજી અટક્યું નથી. આવું કુધ વેચનારની હેલ્થ ઓફિસરને ખબર આપી તેને ઘટતી સજ્જ કરાવવી નોહએ. તેની સાથે આપણે ઉત્તમ ચોખ્ખા કુધના વધુ પૈસા આપવાની નીતિ રાખવી નોહએ. તોજ ગરીબ લોક વધુ પૈસા મળવાની આશાએ કુધમાં ભેજ સેગ કરતા બંધ થાય. ("વ્યાયામ" માસિકના એક અંકમાંથી)

५७-दूधनुं सेवन

(લેખક:-શ્રી. મુળશ કાનશ ચાવડા)

દુધમાં શરીરને પોષણ કરવાનાં અને વિકાસ કરવાનાં તમામ તત્ત્વો છે. માણસ ધારે તો આછવન માત્ર દુધ પીને છવી થકે છે. માણસ માટે દુધ સર્વોત્તમ સંપૂર્ણ ખોરાક હોઈ એને બૂલોડનાં અમૃતનું શ્રેષ્ઠ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

ગાયનું નવું જન્મેલું ચાહરકું તેની માતાને ધાવીને જેવું તાંદુરસ્ત અને અલભસ્ત બને છે, તેવીજ રીતે નવું જન્મેલું નાનું બાળક પણ માત્ર માનું દૂધ ધાવીને ઉદ્દપુષ્ટ બની દર મારો વધતું જાય છે. નાનું ચાહરકું અને નાનું બાળક જ્યાં મુખી માત્ર દૂધ ઉપરજ દોષ છે ત્યાં મુખી ખૂબ ચેતનવંતું, રક્તિંવાણું અને આનદી જ્યારે બુદ્ધો ત્યારે જગ્યાય છે. દૂધની ઉત્તમતાનો આનાથી વધુ પ્રત્યક્ષ પુરાવો શો બેધએ ?

માણસના શરીરનો સંપૂર્ણ વિકાસ તે જન્મે ત્યારથી પચીસ વર્ષ થાય છે. આ અવસ્થામાં તેણે દુધનું ખૂબ સેવન કરવું જોઈએ. કારણકે માણસના શરીરનો તંદુરસ્ત અને મજબૂત બાળક થવાની અવસ્થા આ છે. આ અવસ્થામાં જો માણસનો ખાનાક શૈષ્ટિક અને સંપૂર્ણ તરતો ધરાવતો ન હોય તો માણસના શરીરનો વિકાસ અટકી જાય છે, શરીર નબળું પડી જાય છે અને આ ખાનો દંમેયને માટે ન્દી ગાય છે.

જાતના મદાપુન્ય ગણના વિશ્વવંશ શ્રેષ્ઠ પરીપૂર્ણ દે જાતના-
પરધાસીજ દુષ્ણ અને દુષ્ણના અનેકા પેરારાના રાસરેનું જૂન જેવું
દુષ્ણ, પરિપૂર્ણને તેમના રાસીનિક અને જાતનિક ન પૂર્ણ વિદ્યાન થયો
ને તેઓ અનેક અગવાન આપુરોનો કા અને અગાવી રાસ કરવા
શક્તિમાન થયા. દુષ્ણના રાસગણે તેનું દેવન પરિપૂર્ણ અને તે તેઓ
આ પુરોપદેશિક સ્વચંત્ર દાખલો છે.

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal address, and it is the first of its kind since the signing of the Constitution. The President, James Buchanan, is addressing the Congress, and he is doing so in a very formal and dignified manner. He is discussing the state of the Union, and he is also discussing the issue of slavery. He is saying that the Union is in a state of crisis, and that he is doing everything in his power to maintain it. He is also saying that he is not going to interfere with the rights of the states, and that he is not going to interfere with the rights of the people. He is saying that he is going to do everything in his power to maintain the Union, and that he is going to do everything in his power to protect the rights of the people.

તત્ત્વો બકરીના દુધમાં હોય છે અને આ કારણે જ બાળકોનો ઉત્તમ ખોરાક ગણી શકાય.

અસહ્ય અને રોગી મનુષ્યોને પણ બકરીનું દુધ બહુ જીવ-
ધિની ગરમ સારું છે. તે જ બકરી જતું નથી. તેમાં આત્મ્યુર્જિત
નામક પૌષ્ટિક તત્ત્વના રસકણો બહુ જ નાના નાના હોય છે, તેથી
ગાયના દુધ કરતાં તે પચવામાં પણ હલકું હોય છે.

ગાયના દુધની હાથ કરતાં બકરીના દુધની હાથ રોગનાશક &
પૌષ્ટિક હોય છે. મંદાગ્નિ ને ફેરસાંતી વ્યાધિ માટે તે સર્વોત્તમ છે.

કેટલીક વખત બકરીનું દુધ વાસ મારે છે. રસદમાં પણ ઊંચ
નથી લાગતું. ત્યારે ગાયમાં તે પ્રમાણે હોતું નથી. પણ બે બકરીનું
સારી રીતે જતન કરે, ઉત્તમ ખોરાક આપે અને ઉત્તમ રીતે પાચ-
વામાં આવે તો તેના દુધની કુર્મધ કે બદસ્તદ દુર ચલ ગાયની
પણ બરોબર સંભાળ ન લેવામાં આવતા તેના દુધના રસદમાં ફેરસાર
પડે છે; તે બારીક નિરીક્ષકને ખબર હોય છે.

બકરીના દુધમાં માખણ કે ઘી મારા પ્રમાણમાં અને વખાણુ
લાયક થતા નથી. એથી ઉલટું ગાયના દુધમાંથી મઘાષ, માખણ અને
ઘી સાચ અને વધુ પ્રમાણમાં મળે છે. એથી આ બાબતમાં ગાય
દુધ ચંદ્રિયાનું ખરું!

હતાં આપણે રબે વીસરીએ, કે કૃષિપ્રધાન દેશને સર્વ રી
બકરી કરતાં ગાયની ઘણી જ જરૂરીઆત છે. અસ્તુ!

(" નરચેતન " માસિકના એક અંકમાંથી)



૫૮-ગાય અને વકરીનું દૂધ

(લેખક:-શ્રીભગવત રામચંદ્ર બટ)

દુધ એ એક ઉત્તમ ખોરાક છે; કારણકે શરીરને આવશ્યક બધીજ વસ્તુઓ દુધમાં જોઈતા પ્રમાણમાં હોય છે. સંપૂર્ણ શારીરિક વિકાસ માટે દુધમાં બધાંજ તત્ત્વો સમાયેલાં છે, જે ખીજા ખોરાકમાં નથી. દુધ જેવા લગભગ બધાંજ તત્ત્વોવાળો ખોરાક અઘાપિપર્યંત ખીજો આપણને સંપડ્યો નથી. તેમાં રહેલાં પોષક તત્ત્વોને લીધેજ તેની ખાજકને ખાસ આવશ્યકતા છે. આપણને પણ તેની તેટલીજ આવશ્યકતા છે. વિશેષતઃ આપણે ગાયનેંસનુંજ દુધ ઉપયોગમાં લઈએ છીએ; પણ કેટલેક દરજ્જાં બકરીનું દુધ ગાયનેંસના દુધ કરતાં અધિકારું હોય છે. પણ તેના લાભ આપણી દષ્ટિ બદલે છે.

બકરી ગાયના કરતાં વધારે દુધ આપે છે. આ પાત્ર એકદમ ખ્યાનમાં ઉતરે તેવી નથી; પણ સહેજ ઉંઝાણથી વિચાર કરી જોનારને તેમાં પણ સાચતા બાકશે. ગાયનું દૂધ અને બકરીનું દૂધ જોતાં અને સરખામણી કરતાં બકરી જે દુધ દે છે; તે વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. એક ગાયને જેટલાં ખોરાક અપાય છે; તેટલા ખોરાકથી તો બધી બકરીઓ પાળી શકાય; અને તે બકરીઓના દુધને જોઈું કરીએ તો તે જરૂર ગાયના દુધ કરતાં વધારે પડે. ગાય અને જોંસના દુધમાં બકરીના દુધ કરતાં પાણીનું પ્રમાણ વધારે હોય છે.

ગાયના દુધ કરતાં બકરીનું દુધ બહુતેજસ્વી પદાર્થ અધિકારું હોય છે. તેમાં બહુખસા ખોરાક તરફ તરત પ્રત્યક્ષ નજર પડે છે. તે વધારે રસુક, પીટિક અને પ્રત્યક્ષ ઉત્તમ હોય છે—પહેલું પત્તી સહે જોઈ હોય છે તમારું બાળક પણ તેમાં એક માત્ર પીટિક તરફ જણાવતો સારા પ્રત્યક્ષ દર્શક છે.

ગાયને જે અને જેટલા રોગો હોય છે તે અને જેટલા રોગો બકરીને હોય તેથી બકરી સારા કરતાં વધારે સ્વચ્છ અને સ્વ-ગાયુમાં રાખાય છે. સ્વચ્છ એક માનવ રોગ અલેક્ષિક એવું કહી શકાય તેવા રોગો હોય છે, જે બકરી સ્વચ્છ હોય છે. બકરીને તે રોગો થતાં-જ્યાં હોય છે. તેથી બકરીનું દુધ વધુ કરતાં જોખમી અને રસુક નહીં હોય.

ગાયના બાળકો અને બકરીનાં દુધ દોષો કદાચ છે, કારણકે તે જોઈને જાણા કે જે પણ દુધ કરતાં બકરી દર્શાવતો રોગ જોઈું હોય છે. જોવા દરજ્જા દુધમાં એવા તરફે તરફ જેવા વધારે

વિનાની તથા પાણી નાખ્યા વિનાની ઝાચ મયિન કહેવાય છે. અર્થ-
ભાગે પાણી નાખેલી ઝાચ ઉદયિન કહેવાય છે. એધે ભાગે પાણી
નાખેલી ઝાચ તક કહેવાય છે.

મેઘનુ' વાયુને તથા પિત્તને દરે છે. મયિન કહી પિત્તદર છે.
ઉદયિત કહેકર, બજપ્રદ અને યમ મટાડવામાં ઉત્તમ છે. તક દત્તને
રોકનાર, વૂરી, ખાટી, મધુર, દાંપન, દલકી, ઉખ્ખનીય, બજ આપ-
નારી, વીર્ય વધારનારી, તૃપ્તિ દેનારી અને વાતદર છે.

મદલ્લી આદિ રોગો પર તક પચી છે. તે દલકી છે, તે
દત્તને રોકનારી છે; ખાટી અને ધાટી હોવાથી વાયુને દત્તનારી છે
તાછ હોય તો તે દાઢક પણ નથી; પાકમાં મધુર અને અતેજિ-
ને કોષાવનારી છે; તે વૂરી તથા ઉખ્ખ હોવાથી સંધાઓને દિધિ
કરનારી છે.

ઝાચમાંથી સધળું માખણ વસોવી લીધું હોય, તો તે પચે
છે, તથા વિશેષ કરી દલકી છે; તેના કરતાં થોડું માખણ ઉનારી
લીધું હોય તો તે ભારે છે, તથા વૃષ્ય અને કહેકર છે. માખણ
સધળું કાઢી લીધું ન હોય એવી ધાટી ઝાચ ભારે, પૌષ્ટિક અને
બજ આપનારી છે.

વાયુ પર ખાટી તથા સિન્ધવ નાખેલી, પિત્ત પર મધુરી તથા
સાકર નાખેલી અને કહે પર ખાટી તથા સુંઠ, મરી, પિપર નાખે-
છાચ ઉત્તમ છે. દિંગ, ઝૂંગ અને સિન્ધવ નાખેલી ઝાચ ગ્રહણ
અર્થ, અતિસારને દલે છે, ઉત્તમ વાતદર છે, પૌષ્ટિક છે અને મ-
યના યજ્ઞને મટાડનાર છે.

કાચી ઝાચ કોઠામાંના કહેને બેઠે છે અને કંઈને શુદ્ધ કરે
સલેખમ, શ્વાસ ઉધરસ આદિ રોગ પર પાકી ઝાચ વાપરવી સારી
ઉનાળામાં ક્ષતવાજાને, દુર્બળને, મૂર્છિતને, બમ, ઘઠ
સ્તપિત્તવાજાને ઝાચ આપવી નહિ.

ઝાચ સ્વાદિષ્ટ, ઘાટી, ખાટી, વૂરી, લઘુ, ઉખ્ખ, પાક
મધુર, તીખી, લૂખી, વૃષ્ય, બજપ્રદ, તૃપ્તિકર, હૃદય, વિકાસ-
અને યરીરને કૃત્ય કરનારી છે.

ઝાચ કમળો, મેઢ, મેઢ, અર્થ, પાંક, સંમદલ્લી, મયસ્તંબ
અતિસાર, અરચિ, બગંદર, ઉદર, ખીલા, યુધ્મ, સોજો, કહે, કૃષિ
પરસેવો, લીનું અઢ્યુ, વાયુત્રિદોષ, વિષમજ્જર અને યજ્ઞનો નાશ કરે

સંમદલ્લી, અતિસાર અને મૂળ વ્યાધિ પર ગાયત્રી ઝાચ આપ-
નારી યરીરનું લોહી શુદ્ધ થાય છે; રસ, બજ, પૃષ્ઠિ, વર્ણ સરસ

५९-छाशना चमत्कार

(લેખક:-ડૉ. લતીફ)

અમૃત દેવાને સુખ આપે છે, તેમ જાણ પૃથ્વી પર મનુષ્યોને
સુખ આપે છે. —ભાવમિત્ર

હોલાડમાં બાળકોએ દૂધને બદલે જાસ પર ચાચ છે, તે સરસ જોરાક છે અને સરળતાથી પચી જાય છે; તેથી લોહી શુદ્ધ થાય છે અને વર્ણ સુધરે છે. —ડૉ. બર્નાર મેકકેડન

દૂધ કરતાં હાથ વધારે પાચક છે. દૂધ પીવાથી કબજિયાત થાય છે, ત્યારે હાથ પીવાથી થતી નથી; તેથી આંતરગ્રા વધારે ક્રિયાશીલ થાય છે.
—ડૉ. એફ. ઈ. બ્રિડ્જ

અરન્ધિવાળા, મંદામિવાળા, અનિસારવાળા અને પાત કદવાળા
સાથે હાથ અમૃત સમાન છે. અત્યંત મૃદુ વૃદ્ધામિવાળાની ચિકિત્સા
હાથથી કરવી. અણનું ભક્ષણ ઉદરરોગી ન કરે, જલપાન પણ ઠોડી
દે, કેવળ થોડી પાટી અને રસાદવાળી હાથ પીએ. પીપર લગજુથી
યુક્ત હાથ વાતોદરીએ પીવી, પિત્તોદરીએ ખાડ તથા મધ મિલાવેલી
હાથ પીવી અને કફોદરીએ અન્નમેા, ચિંધિય અને છરં આદિ મિલા-
વેલી હાથ પીવી. અનિ પાટી નદિ તેમજ અનિ ખાટી નદિ તેવી
મધ મિલાવેલી હાથ કફોદરીએ પીવી. મધ, નંદ, છરં અને નિંધેય
નિલાવેલી હાથ પ્ત્તોદરીએ પીવી. જલોદરીએ બોપ નિલાવેલી
હાથ પીવી. બલ્લોદરીએ અન્નમેા, છરં, નિંધેય નિલાવેલી હાથ પીવી.
ત્રિકોદરીએ પીપર અને મધ નિલાવેલી હાથ પીવી. સંમિદગ્નીના રોગ-
માં હાથ લઘુ દોષોદરી દોષન અને મલી છે અને પાક કાલે મધુર
દોષોદરી છે. તે પિપાને વૃદ્ધ્ય દુષિત કરતી નથી.

[illegible][illegible]

સાચુનાં મોટા લાંબા તાડ જેવા યજ્ઞ યામ છે અને તે તાડનો એક બેદ હોય તેમ ગણાય છે. તાડનાં પાન કરતાં તે ઝાડનાં પાન વધુ લાંબા હોય છે. તે ઝાડનાં રેસાની દોરીઓ તથા ટોપલીઓ પણ બને છે. તેનું થડ પાણીમાં જલદી સડતું નથી તેથી તે થડનો વ્યસો લાગ કાઢી તેની મોટી નાળીઓ (જુંગળાદિ પાઈપ જેવું) બનાવી વપરાય છે.

એનું ઝાડ ત્યારે ચૌદ પંદર વર્ષનું યામ ત્યારે તેની ઝાડ નીચે સફેદ જાંઘ ગર્ભ બંધાય છે. તેને કાઢી વાટી લઈ તેનાં નાનાં દાણા અને તેમ કરી લેવામાં આવે છે ને પછી તેને મૂકવી સંભાળીને રાખે છે. આનું નામ સાગુદાના છે. એ ઝાડમાંથી આવી રીતે સફેદ ગર્ભ ને કાઢી ન લેવાય તો આખું ઝાડ મુકાઈ જાય છે. એનાં ફળમાં રહેલાં બીજને વરસાદની ઋતુમાં વાવવાથી એનાં યજ્ઞ પેદા થઈ શકે છે.

સાગુદાણા પચવામાં હલકા છે તેથી તેની કાંઈ બનાવી તે દુર્બળ અને બિમાર માણસોને અપાય છે. તેની કાંઈ પાણીમાં બનાવી પછી તેમાં સાકર ને દૂધ મરછ ગ્રમાણે મેળવી અપાય છે. આ પદાર્થ બધા માણસોને આપવાનો સામાન્ય ચાલ છે પણ તે વાધુ તથા કંઈ પ્રકૃતિવાળા માટે આપવો હિતકારી નથી માટે સંભાળીને આપવાની જરૂર છે. (જૂન ૧૯૩૭ નાં "આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકમાંથી)

૫૪-જાળવા જેવું

—ડોક્ટર ફાઈન્યુથ ચામડીનાં દરદોના નિષ્ણાત છે. અનેક પ્રયોગો કરીને તેમણે પૂરવાર કરી બતાવ્યું છે કે ચામડીનાં અનેક દરદોનું કારણ કોરી છે. કોરી પીવાથી સરીર ચળ આવે છે ને ત્રીણી ત્રીણી ફાડલીઓ થાય છે.

—સુપ્રસિદ્ધ અમેરિકન ડોક્ટર સર વિલિયમ એસલર એક ઠેકાણે કહે છે કે કેટલાક ગેપી ને ગંબીર દરદો બાદ કરીએ એક સેકેડે ૯૯ રોગનું મૂળ કારણ અયોગ્ય આહાર હોય છે.

—કાચાં ને કુદરતી ફળ તથા કાચું અનાજ એ ત્રણ કલાકમ પચી જાય છે. રંધેલો ખોરાક પચતાં એનાથી બમણો વખત લાંબો છે. કેટલીક વાર તો આઠ કલાક પણ લાગે છે.

—અપચા ને અગ્નિમાં ઘના પર અનેક જાતની દવાઓ છે. ડૉ. પોપે જણાવેલો નીચેનો કુદરતી કુચકો અજમાવી નેવા ને છે. જાગર ને કાકડીનો રસ પીવાથી અગ્નિમાં ઘ જલદી મટી છે. રસ પીવાનું બની ન શકે તો એ કાચાં ખાવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

છે; આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તથા વાતપિત્તના સેંકડો રોગ સારા થાય છે.

મધાવટલ કિંવા બંધકોળ થાય છે, ત્યારે અગ્નિ અને બિડલવણ નાંખી ગાયત્રી હાથ પીવી. મૂળ વ્યાધિ પર ચિત્રાની હાથ વાટી તેના રસને એક વામણમાં રાખવો અને તેમાં ગાયત્રી હાથ મિલાવી પીવી; અથવા ચૂંક, મરી, લીંડીપીપર અને બિડલવણ નાંખી ગાયત્રી હાથ પીવી.

સંઘડણી પર ગાયત્રી હાથમાં એક તોલો ઘોળી મૂમળા વાટી નાખવી અથવા ચૂંક અને લીંડીપીપરની બૂટ્ટી નાંખી પીવી. સંઘડણી રોગ માટે હાથ દીપન, ગ્રાહી અને લઘુ છે.

મીઠા મહિન હાથ ઉંચ લાવનાર, અંગ બહુ કરનાર, જડત્વ ઉત્પન્ન કરનાર છે. માખણ ઠાઠી લીધેલી હાથ લઘુ અને પથ્ય છે. મધુર હાથ કફ કરનાર અને વાતપિત્તનાશક છે. ખાટી હાથ રક્તપિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ખાટી હાથ મીઠા સ્વાદે પીવાથી વાનો અને મીઠી હાથ સ્વાદર સાથે પીવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું, ચૂંક, મરી અને લીંડીપીપર સાથે હાથ પીવાથી રક્ત અને કર્મનાશક છે.

પેટમાં વાયુ હોય તો લીંડીપીપર અને મીઠું નાંખી હાથ પીવી. પિત્તવાગ્નાએ સ્વાદર અને મરી સાથે પીવી. કફાદરવાગ્નાએ ત્રિકટુ, ઘુચા, હાઈ અને સિંધવ નાંખી હાથ પીવી. સમિપાત પર ત્રિકટુ, સિંધવ અને જવખાર નાંખી હાથ પીવી. —આર્યભિષક

દહીં વસોળી, માખણ ઉતારી, પાટી વધારે પાણી નાંખી રેવામાં આવે, તે બહીશ કહેવાય છે. બહીશ ચખેલા અપચંદ્ર હાથ ધમેક છે.

મેળા નાશક નાખી પીવામાં આવે તો ફેરિયા રત્ન જેવો ઘુણ કરે છે. મધિત વાયુને, પિત્તને તથા કર્મને દૂર કરે છે અને ત્રિવકર લાવે છે. પાકમાં મધુર દોષથી પિત્તને, રાત્રે નેડે છે. તકતુ જેવન કરનાર કદી અધાને પામતો નથી.

તકમ્બ આંગા ઉત્તમ ઘુણ છે. પાણી ત કુદરતે મુખ્ય અન્નર જે ભાવના દહીંખાણ ત કરવાનું આવે છે તથા રે છે. દહીં ખરાબ દોષ તો તક પાણી ખરાબ ઘુણ આવે છે.

ઉલ્કિત કફ કરે છે. પલ્લ તવ વધારે છે અને અગ્નિને નેડે છે. બહીશ કદી બહાલ પિત્ત, અન્ન ઘુણ, વાયુને નેડે કરે છે, પલ્લ કા કરવાને છે. મધુ ગળવાને કરવાનું આવે છે. મીઠા કરે છે.

પાણી કાણે પલ્લ અને અન્ન કાણે

પલ્લ ઉલ્કિત, અન્ન કાણે પલ્લ કાણે

પિત્તને પલ્લ કાણે પલ્લ કાણે



રાધ:—ઉખ્ત અને વાતનાશક છે. તે ઝેરનો નાશ કરનારી મનાય છે. વિપ્રયોગ થયેલો હોય તો ઉત્તરી થવા માટે રાધનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

હુળકર:—ઝેરનો નાશ કરનાર, રૂધીરાભિસરણ વધારનાર તેમજ રક્ત-શુદ્ધિકારક છે.

કાકમ:—પાચક અને મળને ઘટ કરનાર છે. મરડો કે સમ-હણીમાં તે ગુણકારી છે..

આંબલી:—સારક અને કુધાદીપક છે. તેજ ગુણો કાકીમાં છે. આ બને કોણ રોગનું ધર મનાય છે પણ એ પાચા વગરની માન્યતા છે. આ બને કોણ ઉપર પ્રયોગ કરી તેના ગુણો નક્કી કરવા બોધ્યો. આ કોણ ખૂબ પ્રમાણમાં થતા હોવાથી ગરીબોને ઉપયોગી થઈ પડે

તુલસી:—તુલસીનો મસાલા તરીકે ઉપયોગ થતો નથી, પણ જ્યેમ ફૂદોનો કે કાચમીરનો ઉપયોગ થાય છે તેવો આનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે ઉપયોગી છે. જંતુનાશક, કુધાદી અને નવરનાશક છે. મેક્સેરિયા ઉપર અકસીર છે. ધરની આસ' તુલસીના છાંય હોય તો વાતાવરણને રોગરહિત કરે છે.

મરચાં:—એ નિર્દોષ મસાલામાં નહિ ગણી શકાય. તેમાં ઉત્તેજક ગુણ હોવાથી મોમાં લાળ ઉત્પન્ન કરી પચાવવામાં મદદ કરે છે પણ શરીર માટે તે વિજ્ઞતીય હોવાથી તેટલુંજ નુકસાન પણ કરે છે. વધારે ખાવામાં આવે તો ખસ કે ફેફસે થાય છે. આપણા ઘરોમાં મરચાંનો આટલો પ્રચાર કેમ થયો છે તે સમજાવું નથી. મરચાંની અવેજીમાં ગરી કે તજ વાપરવામાં આવે તો ઘણી રીતે કાયદાકારક થઈ પડશે. લીલાં મરચાં થોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો ક્ષમ્ય છે.

મીઠું:—જંતુનાશક, ક્ષારક અને સ્વાદ લાવનાર છે.

ઉપરના ઘણા ખરા મસાલામાં કુધાદીપક વાતનાશક અને કૃમિનાશકના ગુણો છે. મસાલાનો ઉપયોગ આપણા દેશમાં વધુ થાય છે. આપણો મુખ્ય ખોરાક અનાજ, કઠોળ અને ત્રિફળ પદાર્થોનો હોવાથી તે જો પૂરતા પ્રમાણમાં ચવાઈને પેટમાં ન જાય અથવા પૂરતી મહેનત કે કસરત વગર લેવાય તો તે આંતરડામાં તેમાંથી સ્તવ્ય જેવો વાયુ (ગેસ) ઉત્પન્ન થાય છે. તે સહી તેમાંથી વાયુ (ગેસ) ઉત્પન્ન થાય છે. વધુ વખત રહેવાથી આયુર્વેદના મિદાંત પ્રમાણે રોગ વાત પિત્ત કે કફના પ્રયોગથી વ છે. વાત અને વાયુ એ લગભગ સરખા છે.

૫૫-મસાલાના ગુણદોષ અને તેની શરીર ઉપર થતી અસર

—૦૦૭૦૦૦—

(આપણે આપણા જોરાકમાં અનેક પ્રકારના મસાલા વાપરીએ છીએ. એ મસાલાઓમાં જે સર્વ સામાન્ય છે એના ગુણદોષ ટૂંકમાં વિચારીએ. શરીર ઉપર એની ખરાબ અસર કેવી થાય છે એ પણ તપાસીએ. એથી આપણામાંના કોને કોને એ કેટલે અંશે આવશ્યક અથવા હિતકર છે એ જાણી શકાશે. સામાન્ય મસાલાઓમાં મીઠું, મરચું, ધાણા, હળદર, કાથમીર, લીંગ, રાઈ, કાકમ, મેથી, છર, અજમો, આદુ, લસણ, આમલી વગેરે છે. ગરમ મસાલામાં તજ, લવંગ, મરી, જાયફળ, કેસર વગેરે સામાન્ય છે. પ્રથમ એના ગુણદોષ જોઈએ.)

કાથમીર:—સ્વાદિષ્ટ, રસિકારક, પાચક, કુષાદીપક અને જ્વરનાશક છે. ધાણા એ કાથમીરના ખી છે. ધાણાનો ઉપયોગ કેટલાક મેગોમાં અને જ્વરનાશ માટે કાઠામાં કરવામાં આવે છે. દમનમાં દમનમાં પાચાત્ય પૈદ્ધમાં પણ તેનો અને તેના અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

અજમો, મરી, આદુ, કુદીનો અને લસણ:—પાચક, પેટનો વાયુ દરનાર. પેટમાં કુઝળતું દોષ તો તે દાન્ય કરનાર, કૃમિ નાશક તેમજ ઉષ્ણ છે. આદુ ગુણેષમ માટે, કુદીનો ખાંભી માટે અને અજમો, મરી અને લસણ જ્વરનાશ માટે ઉપયોગી છે. અજમો અને લસણ દવા તરીકે પાચાત્ય પૈદ્ધના ખૂબ વપરાય છે.

છર:—રાતદારક, કુષાદીપક અને રસિકારક છે. કૃમિ અને પિપ્પને સમાવનાર છે.

તજ:—કુષાદીપક, જગ આપનાર (ટેનીક) અને રાતનાશક છે. તે જંગુનાશક અને હળો. ગરમ દોષધી પાનસે લાવનાર છે.

લવંગ:—ઉષ્ણ, પાચક, હિતકર અને હાનિકારક નાશકર છે. જંગુનાશક દોષધી તેનું મૂળ હિતમંજન માટે વાપરી શકાય છે.

લીંગ:—કુષાદીપક છે. ખરોખર. રોગ ઉપર ગુણકર છે. પિપ્પેલી કે પિપ્પેલીના પાંદડાના રસ પણ ખરાબ અને જલ્દીથી દર્દી ઉપર આસર છે.

કેસર:—ઉષ્ણ, કુષાદીપક રસિકારક અને ગરમ - હિતકર છે. જાતબંધ માટે દવા તરીકે તે ગુણકરી છે.

મરચું:—ઉષ્ણ અને કુષાદીપક, પાચક અને જલ્દીથી રાતનાર છે.

૫૬-સ્નેહન પ્રયોગો

આપુર્વે દિવ્ય ચિકિત્સામાં શોધન કરતાં અગાઉ સ્નેહન કરવાની જરૂર છે. તે સ્નેહન સાદા પ્રયોગોનો આ લેખમાં વિચાર કરવાનો છે. નાનાં બાળકો, પ્રસૂ અને અચક્તો સ્નેહની કદાચ માત્ર લઘુ શક્તિ નથી. ફટલાકને તે લેતાં ઓધારીજ આવે છે અને ફટલાક લીધા પછી પથ્થ પાળી શકતાં નથી. તેટલા માટે તેવા લોકો માટે આ સ્નેહનો સાદો પ્રયોગ યાજ્ઞગોએ એવો બતાવેલો છે કે ધણી ભાગે પાતળા જોરાકની નેડે સ્નેહનો યોગ કરવો. માત્ર તે જોરાકના વખતે આપવો નહિ. દિવસે ખાધેનું અન્ન પચી ગયું હોય તે વખતે પ્રાતઃકાલમાં ઘીચમુખમાર્જન વગેરે કરીને ખીજું કાંઈ પણ ન લેત જોખાના પાશર ઓસામણની નેડે એથી ચાર તોલા ઘી આપવું સ્વાદ માટે અને આ સ્નેહ શરીરમાં જલદી પ્રસરે તે માટે ઓસામણમાં થોડું સિંધાલુ અગર મીઠું નાખવું અગર ખીર ઘી નાખીને પી જવું. અગર પુરુષ ઘી નાખીને ખીચડી ખા.. દૂધમાં પણ ઘી અને સિંધાલુ નાખીને પી શકાય. ઘી અને સાકર પણ એકઠા કરીને પી શકાય. ત્રિકુળાના કાદામાં પણ ઘી પીવાય.

આવી રીતે સ્નેહ-પાન કરીને થોડો શેક કરવો અને તે પછી વિરચન લેવું એટલે શરીરમાંના દોષો સંપૂર્ણ રીતે નીકળી જઈને કાયમનો આરામ થશે. આ રીતે વિરચન લેવાથી જુઠાબનો થાક પણ ઓછો લાગશે. અત્યંત અચક્ત માણસને દૂધજ સ્નેહન અને શોધન છે. જીર્ણોત્તરવાળાને ગાયતુંજ દૂધ અને માટે આપી શકાય. સુવારોગવાળી બાઇએને પણ દૂધની સાથે ઔષધ એજ કારણથી આપવામાં આવે છે.

હાલમાં બંધકોપની દરિયાદ ચહેરામાં બહુજ છે. તેનાં કારણો લેવા જઈએ તો લોકો ખાનપાનના યોગ્ય નિયમો પાળતા નથી તેજ છે. લોકો એને માટે રેચ ઉપર ઉપર લીધા કરે છે પણ તેથી બંધકોપ તો વધતોજ જાય છે. આ બંધકોપમાં વાયુવિકાર મુખ્ય હોય છે અને ઉપર બતાવેલા સ્નેહન પ્રયોગો વાયુવિકારને સાદ રીતે દબાવી શકે છે. માટે આ દરિયાદવાળાએ સવારમાં ખીજું કંઈ પણ ન લેતાં એક બે તોલા ઘી અગર માખણ લેવું અને તેના ઉપર એક કલાક પછી ગરમ દૂધ પાશર પીવું. આ કે કોશી વગેરે નહિ. રાતે સૂતી વખતે ત્રાસાદિ વડી અગર મોટી દરોની બૂખી દસ માસા દૂધ નેડે લેવી.

ફટલાક પૂછે કે આવી દરિયાદોમાં એરંદિયું લેવું એ

પિત્ત:—એ પિત્તાશયમાંથી ઝરતો રસ છે. સિન્ધ પદાર્થ પચાવવા માટે કે આંતરકામાં પડી રહેલો ખોરાક સડે નહિ અને તેને ઉત્તરો આવી તેનું વાયુમાં રૂપાંતર થાય નહિ તે માટે તે રસ ખોરાક સાથે મળે છે. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ખોરાક નહિ લેવાય તો ખોરાકમાંથી વાયુ (ગેસ) અટકાવવા માટે પિત્તાશયમાંથી ઉશ્કેરાઈ તેમાંથી વધુ પિત્ત ઝરે છે અને પછી તે આખા શરીરમાં શોષાય છે. તે અદૃતીય દોષથી લોહીમાં લગતાં તે લોહીની પેશીઓને અશક્ત બનાવે છે અને તેથી માણસ નબળો અને નિરસાહી બને છે. પછી લોહી બગડે છે. એવા માણસને પિત્ત-પ્રકૃતિનો માણસ આપણે કહીએ છીએ. એવા પિત્તના ઉશ્કેરાવાથી ઘણા રોગ થાય છે.

કફ:—લોહીમાંનો કચરો બાળવાનું કામ ફેફસાં કરે છે. પિત્તયુક્ત કે આશ્લ રસયુક્ત લોહીને જે વ્યાયામ કે પ્રાણ્યાયામ દ્વારા ફેફસાં વિદગ્ધિત નહિ હોય તો મુશ્કેલી નહિ કરી શકે. ફેફસાં લોહીનો કચરો દાર્બીનિક એસીડદ્વારા કે કફદ્વારા બહાર ફેંકે છે. પણ ફેફસાં નબળા હોય કે તે દૂર કરી શકે તે કરતાં કચરો વધુ હોય તો કફનો પ્રદોષ થાય છે અને તેમાંથી ચર્મી, ઇન્ફ્લુએન્ઝા, ન્યુમોનિયા કે બધા રોગો થાય છે.

ત્યારે ત્રણેનો દોષ થાય છે ત્યાર મનુષ્યની વિદગ્ધીનો અંત આવે છે.

ચોક્કસ અને નિયમિત ખોરાક લેવાય તો શરીર કાયમ સુદૃઢ રહી શકે પણ વ્યવહારમાં બધા નિયમો પાળી શકાતા નથી. તેથી સારનેત્રી રાખવા સાથે મનઃસાનો ઉપયોગ કરવાનો છે. કારણકે તેની બદલાયેલા વાતનો તાલ થાય છે. તે જાનુને ઉત્પન્ન થવા દેતાં નથી અને પિત્તનું કામ તે કરતા દોષથી પિત્ત ઉશ્કેરાવું નથી. પણ તે તદ્દન નિર્લાર્ગિક ન કહી શકાય પણ સામાન્ય વ્યવહારમાં તેને રોકવા નબળી શકાય.

જે દરેક પુરુષી મહેતન કે વ્યાયામ કરે છે, જેની પામન-હિમ સ્ત્રાવ છે, જે ખૂબ આતેને ખાવુંકે લે છે, જેના ફેફસાં પૂર્ણ વિદગ્ધિત છે, તેને નબળાત્વ વધારે નથી. બા.પ્ર.રા.સા. ક્રિયા કે કામચલાવુ રહેતા કે દુર કે નજીક નિર્લાર્ગિક ખોરાક લેવાનો પણ નબળાત્વ વધારે નથી. (પાનકા ૧૮૬૨ ના "ગરબ-ગરબ" નિબંધમાંથી)



ચોગી પિત્ત તેમાં પણ સ્નિગ્ધતાની જરૂર રહે છે. સ્નેહથી અન્ય
ગરમ બને છે એટલે તે જલદી પચે છે. અર્ચુ જલમાં ઉખ્યુતા વધા-
રનાર પિત્ત રક્ત હોય છે. તેથી તે રક્તતા સ્નેહ વધારવાથી શમે છે
અને તેથી અર્ચુજલર દબાય છે. તેજ પ્રમાણે અર્ચુજલરમાં વાયુ પણ
વધેલો હોય છે. તેના પર ઘી વાતમ્મ તરીકે પણ મુખ્ય છે. 'આયુધૂત',
શુક્રમેવ ધૂત' વગેરે શોકોક્તિઓ શાસ્ત્રાધારે રચાયેલ છે. ઘી યોગ્ય રીતે
સેવન કરનારની સંતતિ પણ બહુ બગવાન બને છે અને તેનું વીધું
૭૫ વર્ષ સુધી પણ ગર્ભોત્પાદન માટે લાયક રહે છે. યરીરની અંદ-
રના અને બહારના પ્રજુ માટે ભગંદર જેવા કટ્ટસાધ્ય પ્રજુ પણ
નાડીના પ્રજુ, હાડકાના પ્રજુ અને ભગંદર જેવા જૂનું ઘી સાથે ગળાય
ઘીથી લરાઈ નય છે. એ પ્રજોના સેપ માટે જૂનું ઘી સાથે ગળાય
છે. એક વર્ષનું જૂનું ઘી ને જખમ ઉપર લગાવાય, તો એ જખમ-
માંનું દુર્ગંધ પણ આપોઆપ નીકળી નય અને જખમ રજાઈ નય.
પહેલાંના વખતમાં લગાઈ વખતે જે જખમો થતા તેના ઉપર ઘીનીજ
પડીઓ બધાંતી હતી અને તેટલાજ માટે પ્રત્યેક કિલ્લા ઉપર ઘીના ગાડવા
દરવરે સંધરવામાં આવતા. આવા આના ગુણોથી આકર્ષાઈને અસલ-
ના આર્યોએ જોરાકની અત્યાવશ્યક વસ્તુઓમાં ઘીની ગણના કરેલી છે.

આજકાલ આપણે ખરી આયુષ્યવધક વસ્તુઓનો જોરાકમાંથી
ત્યાગ કરવા લાગ્યા છીએ. રૂપિયે રતલની વિભાવતથી આવેલી બિરિકટો
આપણે લાવથી ખાઈએ છીએ, પણ આઠ આના રતલનું ઘી ખાવામાં
કંટાળો લાવીએ છીએ. ખરું જોડું ઘી પારખવાની શક્તિ પણ
આપણામાં રહી નથી. હાલ બજારમાં આવતું ઘી કેવળ બેજસેજ
હોય છે. આજસુધી માખણ પણ ધરતું ચોખ્ખું મળતું હતું, પરંતુ
હવે તો તેમાં પણ બેજસેજ થવા લાગ્યો છે. હોટલોમાં ઘીમાં
તજેલી જે વસ્તુઓ મળે છે, તે સઘળી બનાવટી ઘીમાંજ તજેલી હોય
છે. ખરા ઘીના ઉપર જણાવેલા ગુણ જેને અનુભવવા હોય તેજો
ગાય બેંસનું ધરતું ઘી વાપરવું. બનાવટી ઘીમાં એવા ગુણો હોતા
નથી. દૂધ અને ઘીના સંબંધમાં એ તરફ લક્ષ આપે તોજ ખરું
દયાનંદ છે. સરકાર કે સુધરાઈ એ તરફ લક્ષ આપે તોજ ખરું
દૂધ કે ઘી મળી શકે. લંડન શહેરમાં ગાયનું દૂધ પુના કરતાં પણ
સોંધું અને ચોખ્ખું મળે છે. આયુષ્યવધક આ બંને ચીજો સાથે
ન મળવાથીજ બાલકોની મરણ સંખ્યા વધતી ચાલી છે.
માણસોનું આયુષ્ય કમી થતું આવ્યું છે.

("વ્યાયામ" માસિકના એક અંકમાં)

સાફ નથી ? એનો જવાબ એ છે કે શરીરમાં સ્નેહ મળ્યા જાય એ સ્નેહન પ્રયોગોનો આશય છે. એરડિયું એ રીતે મળ્યા જતું નથી, તે લાગણું જ નીકળી જાય છે; એટલે શેકનો ઉપયોગ થવાનો પણ તેમાં અવકાશ રહેતો નથી. એ જ રીતે પેરેલિટ વગેરે દવાઓ પણ ઉતાવળે જીલાબ કરાવે છે પણ સ્નેહન તરીકે કામની નથી.

હવે આ રોગદૂન પ્રયોગો વિરેચન ઉપરાંત ખીજી રીતે શરીરને કેટલા ઉપયોગી છે તેનો જરા વિચાર કરીએ. ધી અને તેલ એ મુખ્ય વસ્તુઓ રોગ તરીકે વાપરવા નેવી છે; તેમાં પણ ધી વધારે ગુણકારક છે. એ સંબંધમાં આ રોગ-સંગ્રહકાર લખે છે કે:—

शस्तंभी स्मृतिमेधाग्नि यलायुः शुक्रचक्षुषाम् ।
 बालवृद्ध प्रजाकांति सौकुमार्य स्वार्थिनाम् ॥
 क्षत क्षीण परी तर्प शास्त्राग्निग्ल पितात्मनाम् ।
 यानपित्तविषेन्माद शोषालक्ष्मी जरापदाम् ॥
 स्नेहानामुत्तमं शीतं पायसः स्थापनं परम् ।
 सद्यस्पर्धये विधिधि पुतं कार्यं सद्यश्चकृत् ॥

ધી ગુદિ, રમણગુદિ અને ધાર્મિકગુદિને વધારનાર છે તથા અગ્નિદીપક અને અગ્નિદીપક છે. પણ તે આગુદિ અને ગુદિ વધારનાર તથા અગ્નિદીપક છે. નાના અગ્નિદીપક, રહીએ તથા ખાણો માથે એવું દેખનારાઓએ અને ગૌરવ, મુકુરના તથા સારા અગ્નિદીપક દેખનારાઓએ ધી આગુદિ દિવારક છે. યરીનાં કાચ થયાથી ધીજના અગ્નિદીપક, વિનગ થયેલ દીપક અને અગ્નિદીપક કે કામથી જ્ઞાન થયા દીપક તેવા કોઠાએ પણ ધીનો ઉપયોગ કર્યો. યાગ, પિતા, રિત, ઉનાઈ, કાચ, કુકરના અને અગ્નિદીપક એ રોનો ધીથી મરે છે. ધીથી ધાર્મિકગુદિ નિહાળે (અન, કાચ, કુકરના ધીથી, ટાંચ ધાર્મિક, કોળા થાત થત) અગ્નિદીપક નથી. અથવા વિનગ થયેલ ધીથી અગ્નિદીપક છે. કેવલે ધીથી મરે તે અગ્નિદીપક અગ્નિદીપક અથવા તેનો ગુદિ ધીને અગ્નિદીપક છે.

[illegible]

હસ રતલ કુધ પીવું નોંધએ. ને કુધ એટલું બધું પીવું ન હોય તો
ખાકીની પટલી કેલોરિન નેટલો બીજો પોષ્ટિક ખોરાક ખાવો નોંધએ.

બાળક મોટું થાય એટલે તેને માનું ધાવણ મળતું બંધ થાય
છે, પણ તેને કુધની જરૂર તો રહે છે. આપણા વડિલોએ તે માટે
ફૂજણાં દોરોને પાળવા માંડ્યાં. ગાય, બેંસ, બકરી અને ઘેડી
એ ચાર ફૂજણાં દોર કુધ માટે ઉત્તમ લાગ્યાં. એટલે આ ચારે
દોર તેઓ પાળવા લાગ્યાં. તેમાં ખોરાકની ઉત્તમતાની દૃષ્ટિએ સૌથી
શ્રેષ્ઠ કુધ ગાયનું છે. કુધના આ સર્વોત્તમ ગુણને લઈને આપણા
દિંદુશાસ્ત્રમાં ગાયને પવિત્ર ગણવામાં આવે છે અને તેને મહત્ત્વનું
સ્થાન આપવામાં આવે છે. ગાયના કુધ કે તેમાંથી બનતાં બીજા
પદાર્થ દહીં, માખણ અને ઘીને પણ એટલું જ મહત્ત્વનું સ્થાન આપ-
વામાં આવ્યું છે. કાંઈ પણ વ્યાવહારિક કે ધાર્મિક કાર્ય ગાયના કુધ,
દહીં કે ઘી વગર થઈ શકે નહિ, એવી પ્રથા પાડવામાં આવી છે.
આમ ખોરાકની અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ દરેક ઘેર ગાયનું ફૂજણું હોવું નોંધએ.
ફૂજણું ઘેર હોવાથી સવાર સાંજ શેડકું કુધ મળી શકે. ગાય દોવાઈ
આવે કે તરતજ કુધને સાફ ઘોચેલ સફેદ કાપડના ગળણા વડે ગળીને
પીવું નોંધએ. જોને શેડકું કુધ મોળું પીવું ન ગમે તેણે થોડું મધ
નાખીને પીવું ઉત્તમ છે. મીઠાસ માટે ઘણાં લોકો ખાંડ નાખે છે પણ
તેથી નોંધએ તેટલો કાપડો થતો નથી. બનતાં લગી શેડકું કુધ ન
લાવતું હોય તો તેને વરાળ નીકળે એટલું ગરમ કરીને ધારીને પીવું
નોંધએ. મોળું કુધ પીવું ન ગમે તો થોડું મધ નાખીને પીવું સારું છે,
પણ ખાંડનો ઉપયોગ કરવો નહિ. જરૂર કરવાજ હોય તો સ્વદેશી
ખાંડ જોને ખૂંકે કહે છે તે—શેરડીની ખાંડજ વાપરવી.

માના રતનમાંથી મોંવડે કુધ ધારીને પીવું એ કુધ પીવાની
સર્વોત્તમ કુદરતી રીત છે. બાળક માને ધાવતું બંધ થાય કે તેને કુધ
પીવાની કાચની શીશીમાં ભરીને રગરગી ડીંટડી ચડાવીને તે ડીંટડી-
દ્વારા કુધ પીવા આપવું નોંધએ. પણ ઘણા ડોક્ટરોનો મત છે કે રગરગી
ડીંટડી નુકસાનકર્તા છે માટે તેનો ઉપયોગ ન છુટકે બહુજી જાણો
કરવો અને કરવો પડે તો કુધ પીધા બાદ ડીંટડી અને કાચની શીશી
બંનેને ગરમ પાણીથી ધોઈને બરાબર સાફ કરવા નોંધએ.

મેઘી જમરનાં બાળકો અને મોટાં માણસોને કુધના ખાત્રામાં
આનંદાત્મક દોરેલોમાં રગરગ કે કોઈ ડીંટડી પીવા માટે પોતી વાસતી
નળીઓ આપે છે તેનો ઉપયોગ કરવો નોંધએ. આવી રીતે નળીન
વિદ્વાદારા કુધ નુચીને પીવાથી કુધ ધીરે ધીરે પીવાય છે. તેથી મોટાં
થઈ કુધની સાથે બરાબર મળે છે. આ કુધ અરેલાઈથી પચી

५७-दूधनुं सेवन

(લેખક:-શ્રી. મુળજી કાનજી ચાવડા)

દુધમાં સરીરને પોષણ કરવાનાં અને વિકાસ કરવાનાં તમામ તત્વો છે. માણસ ધારે તો આછવન માત્ર દુધ પીને જીવી શકે છે. માણસ માટે દુધ સર્વોત્તમ સંપૂર્ણ ખોરાક હોઈ એને ખૂલોડનાં અમૃતનું શ્રેષ્ઠ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

માયનું નવું જન્મેલું વાહરડું તેની માતાને ધાવીને જેવું તંદુરસ્ત અને આસમસ્ત અને છે, તેવીજ રીતે નવું જન્મેલું નાનું બાળક પણ માત્ર માનું દૂધ ધાવીને હાટપુટ ખાતી દર માસે વધતું જાય છે. નાનું વાહરડું અને નાનું બાળક જ્યાં મુઠ્ઠી માત્ર દૂધ ઉપરજ દોષ છે ત્યાં મુઠ્ઠી ખૂબ ચેતનવંતું, રહિતિવાળું અને આનંદી ત્યારે જુઓ ત્યારે જણાય છે. દુધની ઉત્તમતાનો આનાથી વધુ પ્રત્યક્ષ પુરાવો શો જોઈએ ?

માણસના સરીસો કાંપૂર્ણ વિદ્યાને તે જન્મે ત્યારથી પચીસ વર્ષ થાય છે. આ અવસ્થામાં તેને દુધનું ખૂબ સેવન કરવું જોઈએ. કારણકે માણસના સરીસો તંદુરસ્ત અને મજબૂત બની શકે તે માટે આ અવસ્થા આ છે. આ અવસ્થામાં તે માણસને પાંચાક રોટિક અને કાંપૂર્ણ તરવો પરાવંતો ન હોય તે માણસના સરીસો વિદ્યાને અદ્યતી મળે છે, સરીસ નખા પડી નય છે અને આ ખાતે દેણને માટે મ્હી મળે છે.

[illegible][illegible]

1. 1950-1951 2. 1952-1953 3. 1954-1955 4. 1956-1957 5. 1958-1959 6. 1960-1961 7. 1962-1963 8. 1964-1965 9. 1966-1967 10. 1968-1969 11. 1970-1971 12. 1972-1973 13. 1974-1975 14. 1976-1977 15. 1978-1979 16. 1980-1981 17. 1982-1983 18. 1984-1985 19. 1986-1987 20. 1988-1989 21. 1990-1991 22. 1992-1993 23. 1994-1995 24. 1996-1997 25. 1998-1999 26. 2000-2001 27. 2002-2003 28. 2004-2005 29. 2006-2007 30. 2008-2009 31. 2010-2011 32. 2012-2013 33. 2014-2015 34. 2016-2017 35. 2018-2019 36. 2020-2021 37. 2022-2023 38. 2024-2025 39. 2026-2027 40. 2028-2029 41. 2030-2031 42. 2032-2033 43. 2034-2035 44. 2036-2037 45. 2038-2039 46. 2040-2041 47. 2042-2043 48. 2044-2045 49. 2046-2047 50. 2048-2049 51. 2050-2051 52. 2052-2053 53. 2054-2055 54. 2056-2057 55. 2058-2059 56. 2060-2061 57. 2062-2063 58. 2064-2065 59. 2066-2067 60. 2068-2069 61. 2070-2071 62. 2072-2073 63. 2074-2075 64. 2076-2077 65. 2078-2079 66. 2080-2081 67. 2082-2083 68. 2084-2085 69. 2086-2087 70. 2088-2089 71. 2090-2091 72. 2092-2093 73. 2094-2095 74. 2096-2097 75. 2098-2099 76. 2100-2101 77. 2102-2103 78. 2104-2105 79. 2106-2107 80. 2108-2109 81. 2110-2111 82. 2112-2113 83. 2114-2115 84. 2116-2117 85. 2118-2119 86. 2120-2121 87. 2122-2123 88. 2124-2125 89. 2126-2127 90. 2128-2129 91. 2130-2131 92. 2132-2133 93. 2134-2135 94. 2136-2137 95. 2138-2139 96. 2140-2141 97. 2142-2143 98. 2144-2145 99. 2146-2147 100. 2148-2149 101. 2150-2151 102. 2152-2153 103. 2154-2155 104. 2156-2157 105. 2158-2159 106. 2160-2161 107. 2162-2163 108. 2164-2165 109. 2166-2167 110. 2168-2169 111. 2170-2171 112. 2172-2173 113. 2174-2175 114. 2176-2177 115. 2178-2179 116. 2180-2181 117. 2182-2183 118. 2184-2185 119. 2186-2187 120. 2188-2189 121. 2190-2191 122. 2192-2193 123. 2194-2195 124. 2196-2197 125. 2198-2199 126. 2200-2201 127. 2202-2203 128. 2204-2205 129. 2206-2207 130. 2208-2209 131. 2210-2211 132. 2212-2213 133. 2214-2215 134. 2216-2217 135. 2218-2219 136. 2220-2221 137. 2222-2223 138. 2224-2225 139. 2226-2227 140. 2228-2229 141. 2230-2231 142. 2232-2233 143. 2234-2235 144. 2236-2237 145. 2238-2239 146. 2240-2241 147. 2242-2243 148. 2244-2245 149. 2246-2247 150. 2248-2249 151. 2250-2251 152. 2252-2253 153. 2254-2255 154. 2256-2257 155. 2258-2259 156. 2260-2261 157. 2262-2263 158. 2264-2265 159. 2266-2267 160. 2268-2269 161. 2270-2271 162. 2272-2273 163. 2274-2275 164. 2276-2277 165. 2278-2279 166. 2280-2281 167. 2282-2283 168. 2284-2285 169. 2286-2287 170. 2288-2289 171. 2290-2291 172. 2292-2293 173. 2294-2295 174. 2296-2297 175. 2298-2299 176. 2300-2301 177. 2302-2303 178. 2304-2305 179. 2306-2307 180. 2308-2309 181. 2310-2311 182. 2312-2313 183. 2314-2315 184. 2316-2317 185. 2318-2319 186. 2320-2321 187. 2322-2323 188. 2324-2325 189. 2326-2327 190. 2328-2329 191. 2330-2331 192. 2332-2333 193. 2334-2335 194. 2336-2337 195. 2338-2339 196. 2340-2341 197. 2342-2343 198. 2344-2345 199. 2346-2347 200. 2348-2349 201. 2350-2351 202. 2352-2353 203. 2354-2355 204. 2356-2357 205. 2358-2359 206. 2360-2361 207. 2362-2363 208. 2364-2365 209. 2366-2367 210. 2368-2369 211. 2370-2371 212. 2372-2373 213. 2374-2375 214. 2376-2377 215. 2378-2379 216. 2380-2381 217. 2382-2383 218. 2384-2385 219. 2386-2387 220. 2388-2389 221. 2390-2391 222. 2392-2393 223. 2394-2395 224. 2396-2397 225. 2398-2399 226. 2400-2401 227. 2402-2403 228. 2404-2405 229. 2406-2407 230. 2408-2409 231. 2410-2411 232. 2412-2413 233. 2414-2415 234. 2416-2417 235. 2418-2419 236. 2420-2421 237. 2422-2423 238. 2424-2425 239. 2426-2427 240. 2428-2429 241. 2430-2431 242. 2432-2433 243. 2434-2435 244. 2436-2437 245. 2438-2439 246. 2440-2441 247. 2442-2443 248. 2444-2445 249. 2446-2447 250. 2448-2449 251. 2450-2451 252. 2452-2453 253. 2454-2455 254. 2456-2457 255. 2458-2459 256. 2460-2461 257. 2462-2463 258. 2464-2465 259. 2466-2467 260. 2468-2469 261. 2470-2471 262. 2472-2473 263. 2474-2475 264. 2476-2477 265. 2478-2479 266. 2480-2481 267. 2482-2483 268. 2484-2485 269. 2486-2487 270. 2488-2489 271. 2490-2491 272. 2492-2493 273. 2494-2495 274. 2496-2497 275. 2498-2499 276. 2500-2501 277. 2502-2503 278. 2504-2505 279. 2506-2507 280. 2508-2509

પીતૃ દિતકારક નથી.

જે ભોક્ષેને એકલું કુધ પીવાથી બાદી યતી હોય અને ઝાડા થતા હોય તેઓએ પ્રથમ ઘોડાક ખજુર, ઘૂંચી ખારેક, દાણ કે અંછર ખાધને તેના ઉપર કુધ પીવું. ઝૂંડા મેલે પસંદ ન પડે તો એકાદું કુંજું, ચક્રચૂન કે મોસંબી ખાધને કુધ પીવું. અથવા તો એકાદ બારેકું બટાકું, ચક્રચૂં કે ગાજર ખાધને કુધ પીવું. આમ એકાદ વસ્તુ ખાધને તેના ઉપર કુધ પીવાથી ઝાડા થતા નથી. જો આમની એકે રીત પસંદ ન પડે તો કુધમાં ચોખાના પૌઆ પલાળીને તે પૌઆ પ્રથમ ખાઈ જવા અને તેની ઉપર કુધ પી જવું. ત્યાં જોઈતા હોય તો ઘોડું મધ નાખવું અથવા તો કીસ-મીસ પૌઆની સાથે પલાળીને ખાવી. ખજુર કે અંછર પણ તે પ્રમાણે ખાઈ શકાય. ખાંડનો ઉપયોગ બનતાં લગી ન થાય તો સારું કુધ સંયોગમ ખોરાક હોઈ કાઢ પણ રીતે દરરોજ તેનું સેવન કરવું જોઈએ. ઉપરની એકે રીત માફક ન આવે તો રોટલી, ભાત કે ખીચડી સાથે ભોજનમાં કુધનો ઉપયોગ કરવો. કુધના સેવનની સૌથી ઉત્તમ રીત તેને મોળું શેકકુંડું એકલું પીવું એજ છે. કુધને ઉકાળવાથી તેમાંના કેટલાંક જીવનતરવોનો નાશ થાય છે. છતાં પણ 'ન મામાથી કહેજો મામો સારો' એ ન્યાયે કુધ વડે રોટલીને, પૂરીનો કે પલોહાંનો લોટ બાંધવો પણ દીક ગણાય. કુધના ખાવાના બીજા પદાર્થો કે જેવા કે બાસુંદી, મોલો માવો, પેંડા, બરરી, શુભાબળંબુ રસશુભા વગેરે મીઠાઈઓ બનાવીને પણ ખાઈ શકાય. કુધની ખીર અને કુધપાક વગેરે પણ બનાવી શકાય.

કુધનું સેવન કરનારે ચોખ્ખું કુધ મેળવવા માટે ખાસ કાળજી રાખવી. આજકાલ બજારમાં વેચાતું કુધ ભાગ્યેજ મેળસેળ વગરનું ચોખ્ખું હોય છે. માટે કાચું કુધ પીવું હોય તો બજારમાંથી કદી પણ ખરીદીને પીવું નહિ. તેથી લાભને બદલે હાનિ થયા વધુ સંભવ રહે છે. બજારનું કુધ તે માટે તો ગરમ કરીનેજ પીવું જોઈએ. ઘણી વખત બજારના કુધમાં પાણી નાખવાને બદલે પાણીમાં કુધ નાખીનેજ વેચાતું જોવામાં આવે છે! આવાં પાણી પીને આપણે થી રીતે તંદુરસ્ત રહી શકીએ તે વિચારવું જરૂરી છે. શહેરોમાં હેલ્થ ઓફિસરોના પગારના મોટા ખર્ચ ચડતાં હોવા છતાં પણ મેળ સેળવાળું કુધ વેચાતું હજી અટકતું નથી. આવું કુધ વેચનારની દેખરેખ ઓફિસરને બજાર આપી તેને ઘટતી સગત કરાવવી જોઈએ. તેની સાથે આપણે ઉત્તમ ચોખ્ખા કુધના વધુ પૈસા આપવાની નીતિ રાખવી જોઈએ. તોજ ગરીબ લોક વધુ પૈસા મળવાની આશાએ કુધમાં સેવન કરતા બંધ થાય. ("વ્યાયામ" માસિકના એક અંકમાં)

તત્ત્વો બકરીના દુધમાં દોષ છે અને આ દારજેન બાળકોનો ઉત્તમ ખોરાક મળી શકાય.

અશક્ત અને રોગી મનુષ્યોને પણ બકરીનું દુધ બહુ જીવ ગોળી અને હાથદાકારક છે. કેટલાક હઠીલા રોગો ઉપર તો તે ઔષધિની ગરજ સારી છે. તે ઝટ બગડી જતું નથી. તેમાં આદ્યુમિન નામક પૌષ્ટિક તત્ત્વના રજકણો બહુ જ નાના નાના હોય છે, તેથી ગાયના દુધ કરતાં તે પચવામાં પણ લઘુકે હોય છે.

ગાયના દુધની છાય કરતાં બકરીના દુધની છાય રોગનાશક અને પૌષ્ટિક હોય છે. મંદાગ્નિ ને ફેફસાંની વ્યાધિ માટે તે સર્વોત્તમ છે.

કેટલીક વખત બકરીનું દુધ વાસ મારે છે. સ્વાદમાં પણ ઠીક નથી લાગતું. બ્યારે ગાયનાં તે પ્રમાણે હોતું નથી. પણ જો બકરીનું સારી રીતે જતન કરે, ઉત્તમ ખોરાક આપે અને ઉત્તમ રીતે પાળવામાં આવે તો તેના દુધની દુર્ગંધ કે બદસ્વાદ દુર થાય. ગાયની પણ બરોબર સંભાળ ન લેવામાં આવતા તેના દુધના સ્વાદમાં ફેરફાર પડે છે; તે બારીક નિરીક્ષકને ખબર હોય છે.

બકરીના દુધમાં માખણ કે ઘી સારા પ્રમાણમાં અને વખાણુવા લાયક ચતાં નથી. એથી ઉલટું ગાયના દુધમાંથી મલાઈ, માખણ અને ઘી સારા અને વધુ પ્રમાણમાં મળે છે. એથી આ બાબતમાં ગાયનું દુધ અધિયાત્મ ખરું!

છતાં આપણે રબે વીસરીએ, કે કૃષિપ્રધાન દેશને સર્વ રીતે બકરી કરતાં ગાયની ધણીજ જરૂરીઆત છે. અસ્તુ !

(“ નવચેતન ” માસિકના એક અંકમાંથી)



૫૮-ગાય અને વકરીનું દૂધ

(લેખક:-શ્રીભગવત રામચંદ્ર બટ)

દુધ એ એક ઉત્તમ ખોરાક છે; કારણકે શરીરને આવશ્યક બધીજ વસ્તુઓ દુધમાં જોડાતા પ્રમાણમાં હોય છે. સંપૂર્ણ શારીરિક વિકાસ માટે દુધમાં બધાંજ તત્ત્વો સમાયલાં છે, જે બીજા ખોરાકમાં નથી. દુધ જેવા સ્વચ્છ બધાંજ તત્ત્વોવાળો ખોરાક અઘાપિપર્યંત બીજાં આપણને આપી શકે નથી. તેમાં રહેલાં પોષક તત્ત્વોને લીધેજ તેની બાળકને ખાસ આવશ્યકતા છે. આપણને પણ તેની તેટલીજ આવશ્યકતા છે. વિશેષતઃ આપણે ગાયનેંસનુંજ દુધ ઉપયોગમાં લઈએ છીએ; પણ કેટલેક દરજ્જાં બકરીનું દુધ ગાયનેંસના દુધ કરતાં ચંદ્રિયાનું હોય છે. પણ તેના સાથે આપણી દૃષ્ટિ બદાલ છે.

અકરી ગાયના કરના વધારે દુધ આપે છે. આ વાત એકદમ પ્માનમાં ઉતરે તેવી નથી; પણ સહેજ ઉંઠાળથી વિચાર કરી જોનારને તેમાં પણ સત્યતા જાણશે. ગાયનું કદ અને અકરીનું કદ જોતાં અને સરખામણી કરતાં અકરી જે દુધ દે છે, તે વધારે પ્રમાણમાં દોષ છે. એક ગાયને એટલો ખારાક અપાય છે, તેટલા ખારાકથી તો પછી અકરીઓ પાણી શકાય; અને તે અકરીઓના દુધને તેનું કરીએ તો તે જાહેર ગાયના દુધ કરના જેવી પડે. ત.વ. અને તેવના દુધમાં અકરીના દુધ કરના પ.છીનું પ્રમાણ વધારે દોષ છે.

આપના દુધ કરતા ખારીનું દુધ બહુતે બુદ્ધિમાન પશુઓ સહિ-
યાત્રી ગાયોને પડે છે. તેના બહુ. બધા પેરેક તરફે સ્વાદ મેલ્યુન
નશરે પડે છે. તે પધારે વાન-ક, પીટિલ અને મેન-કિલનું કિતમ
દાખ છે—પહેલું પળી પડે એમ દે. ૪ થી ૧૦ બા. ૧૦ થી ૧૫ થી
મેક માત્રુ પીટિલ તરફ બહુ. સ્વા. મેલ્યુન દે. ૪ થી

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal address, and it begins with the words "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst."

વિનાતી તથા પાણી નાખ્યા વિનાતી હાથ મથિત કહેવાય છે. અર્ધ-
આગે પાણી નાખેલી હાથ ઉદ્યિત કહેવાય છે. એથે બાગે પાણી
નાખેલી હાથ તક કહેવાય છે,

યોગયુ' વાયુને તથા પિત્તને હરે છે. મથિત કફ પિત્તહર છે.
ઉદ્યિત કફહર, બળપ્રદ અને શ્રમ મટાડવામાં ઉત્તમ છે. તક દસ્તને
રોકનાર, વૂરી, ખાટી, મધુર, દાંપન, દલકી, ઉષ્ણવીર્ય, બળ આપ-
નારી, વીર્ય વધારનારી, તૃપ્તિ દેનારી અને વાતહર છે.

મદણી આદિ રોગો પર તક પથ્ય છે. તે દલકી છે, તેથી
દસ્તને રોકનારી છે; ખાટી અને ઘાટી હોવાથી વાયુને હરનારી છે;
તાજી હોય તો તે દાહક પથ્ય નથી; પાકમાં મધુર અને અતે પિત્ત-
ને કોષાવનારી છે; તે વૂરી તથા ઉષ્ણ હોવાથી સાંધાઓને શિથિલ
કરનારી છે.

હાથમાંથી સધળું માખણ વલોવી લીધું હોય, તો તે પથ્ય
છે, તથા વિશેષ કરી દલકી છે; તેના કરતાં થોડું માખણ ઉતારી
લીધું હોય તો તે બારે છે, તથા વૃધ્ય અને કફહર છે. માખણ
સધળું કાઢી લીધું ન હોય એવી ઘાટી હાથ બારે, પૌષ્ટિક અને
બળ આપનારી છે.

વાયુ પર ખાટી તથા સિન્ધવ નાખેલી, પિત્ત પર મધુરી તથા
સાકર નાખેલી અને કફ પર ખાટી તથા સૂદ, મરી, પિપર નાખેલી
હાથ ઉત્તમ છે. દિગ્મ, શુર અને સિન્ધવ નાખેલી હાથ મદણી,
અર્ધ, અતિસારને હરે છે, ઉત્તમ વાતહર છે, પૌષ્ટિક છે અને મૂત્રા-
શયના યગને મટાડનાર છે.

કાચી હાથ કોણમાંના કફને બેદે છે અને કંઈને શુદ્ધ કરે છે;
સબેખમ, શ્વાસ ઉધરસ આદિ રોગ પર પાકી હાથ વાપરવી સારી છે.

ઉનાળામાં ક્ષતવાળાને, દુર્બળને, મૃત્તિતને, ભ્રમ, દાહ, તથા
રક્તપિત્તવાળાને હાથ આપવી નહિ.

—ભાવપ્રકાશ

હાથ સ્વાદિષ્ટ, માદી, ખાટી, વૂરી, લઘુ, ઉષ્ણ. પાક વખતે
મધુર, તીખી, લૂખી, વૃધ્ય, બળપ્રદ, તૃપ્તિકર, હૃદય, વિકાસી, રુચ્ય
અને શરીરને કૃશ કરનારી છે.

હાથ કમગો, મેદ, મેદ, અર્ધ, પાંદું, સંમદણી, મલસ્તંભ,
અતિસાર, આરમિ, ભગંદર, ઉદર, ર્શીલા, યુસ્મ, સોગ્ને, કફ, કૃમિ,
પરસેવો, ઘીનું અશ્વર્થ, વાયુ, ત્રિદોષ, વિવિધજ્વર અને યગનો નાશ કરે છે.

સંમદણી, અતિસાર અને મૂત્ર વ્યાધિ પર માપની હાથ આપવી.
તથી શરીરનું લોહી શુદ્ધ થાય છે; રસ, બળ, પૃષ્ઠિ, વર્જ્ય સરસ થાય

५९-छाशना चमत्कार

(લેખક:-ડૉ. હતીફ)

અમૃત દેવાને મુખ આપે છે, તેમ છાદ્ય પૃથ્વી પર મનુષ્યને
મુખ આપે છે. —ભાવમિત્ર

દોહાંડમાં બાજઉંડેર દૂધને જદલે ઝાચ પર થાય છે, તે સરસ
ખારાક છે અને સરજનાથી પચી જાય છે; તેથી લોહી શુદ્ધ થાય
છે અને વર્ણ સુધરે છે. —ડૉ. બર્નાર મેકક્રેડન

દૂધ કરતાં હાથ વધારે પાચક છે. દૂધ પીવાથી કબજિયાત થાય છે, ત્યારે હાથ પીવાથી મતી નથી; તેથી આંતરગ્રા વધારે ક્રિયાશીલ થાય છે. —ડૉ. એફ. ઈ. બ્રિડ્જ

અરનિવાળા, મંદશિવાળા, અનિચારવાળા અને પાત કહવાળા
સારે હાથ અમૂન સમાન છે. આત્મનંદ મુદ્દુ જલમશિવાળાની ચિકિત્સા
હાથથી કરવી. અમનું જાણુ ઉદરોગી ન કરે, જલપાન પણ હોડી
દે, કેવળ ઘોડી પાટી અને રસાદવાથી હાથ પીએ. પીપર લગાવવી
મુજબ હાથ પાનેદરીએ પીવી, પિનાંદરીએ ખાડ તથા મધ મિલાવેલી
હાથ પીવી અને કંઠાદરીએ અન્નમો, નિંપવ અને છડં આદિ મિલા-
વેલી હાથ પીવી. અનિ પાટી નદિ તેમજ અનિ ખાટી નદિ તેલી
મધ મિલાવેલી હાથ કંઠાદરીએ પીવી. મધ, નાં, છડં અને નિંપવ
મિલાવેલી હાથ પંજીરદરીએ પીવી. જલદરીએ ઘેન મિલાવેલી
હાથ પીવી. બહોદરીએ આને, છડં, નિંપવ મિલાવેલી હાથ પીવી.
પિમાદરીએ પીપર અને નર મિલાવેલી હાથ હરી. નમ્મદગ્નિનાદો-
ગા હાથ લવુ દોડાદરી દોષન અને કાલી છે અને પાક કાને નાંદર
દોષાયી એક છે તથા પિપાને મધ મ મુજબ કાળી નદા.

[illegible]

— ५० — उत्तर

1. The first part of the document is a letter from the author to the reader, explaining the purpose of the study and the methods used. The letter is dated 1968 and is addressed to the reader.

દીંગ, ઘર તથા સિંધવ નાંખેલી પાટી હાથ અતિસાર, ઢરસ તથા નાખિ નીએના પેડના ઘસને મટાડે છે. મૂત્રમૂછવાળાં દરદીએ ગોળ નાંખીને હાથ પીવી. દસ્તના રોગીએ ચિત્રક મૂત્રતુલ્યું નાંખી હાથ પીવી તથા પર્ય પખુ હાથગાતનું સખતું.

ફરના રોગમાં હાથ પર્ય નથી, તો પણ મૂંઠ અથવા ત્રિકુંડ નાંખી હાથ પીવી અને વાત વ્યાધિવાળાએ મૂંઠ અને સિંધવ નાંખી હાથ પીવી. ઓષ્ઠકાળમાં અને ચરહ ક્ષત્રુમાં ખાટી હાથ કદાપિ પીવી નહિ.

—ધરદેહ

શરીર નિરોગી રાખવામાં ઘણે ભાગે સાત્ત્વિક અને નિયમિત પણ અસ્પાહાર કારણશ્રુત છે. સાત્ત્વિક આહારથી શરીર મન અને આત્માની ગતિ સાત્ત્વિક થાય છે. ખાસ, ખાટા, તીખા તમતમતા મસાલાવાળા આહાર સાત્ત્વિક નથી એ સૌ જાણે છે, છતાં ખોરાક બદલવા વિષે કટોકટીની પણ મૂંઝે છે, એટલે રોગ કટસાધ્ય કે અસાધ્ય બની ગયેલ હોય છે, ત્યારે આરોગ્ય માટે વૈદ અને રોગી રોગટ ફાંફા ચારે છે.

આહાર પાચક અને પોષક, સાત્ત્વિક અને શક્તિ આપનાર છે કે નથી ? તેનો ખાતી વખતે વિચાર થવો નથી. રોગ થયા પછી વિદ્વાન વૈદના વ્યાખ્યાનથી તે વિશે જ્ઞાન થાય છે. વ્યવસાય ગમે તે હોય, છતાં આરોગ્ય સંખ્યા સામાન્ય જ્ઞાનની સૌથી પ્રાથમિક આવશ્યકતા છે.

આહારમાં મરી મસાલા એટલી બધી સંખ્યામાં અને એટલા બધા પ્રમાણમાં ઉમેરાયા છે કે તેથી વર્ષ લગીમાં માનવ પ્રાણી સિવાય અન્ય ભાગ્યેજ જીવી શકે. મરીમસાલાની ધગધગતી જવાળા પર અમૃતની અંજલિ સમી હાથ હતી, તેનો પણ દિનપ્રતિદિન બહિષ્કાર થતો જાય છે.

હાથના સેવનથી જઠર અને આંતરડાના બધા રોગ મટી જાય છે. બપોરે જમ્યા પછી એક બે વાટકા હાથ પીનારને જઠર અને આંતરડાના રોગો થતા નથી. ગામડામાં બેઠુંતો હાથરોટલા પર વર્ષો સુધી રહે છે. એમની શક્તિ અને રૂઝિ તાજી હાથને આભારી છે.

હાથ સૌથી વધારે પાચક પદાર્થ છે, એટલુંજ નહિ પણ એ અન્ય ખોરાકને પણ પચાવે છે. ઉનાળામાં ઠંડા પીણા તરીકે હાથમાં થોડી ખાંડ નાંખી પીવાથી સ્વાદિષ્ટ ચરબત ભાગે છે. પંચનજ, ઉત્તર દિંદ અને મધ્ય દિંદમાં ઉનાળો અતિ ઉગ્ર હોય છે, ત્યારે ત્યાં હાથ કિંવા લસી પુષ્કળ પ્રમાણમાં પીવાય છે. પંચનજમાં તો પાણીની વ્યાએ લસી પીવાય છે, અને અતિયિ ધર આવે છે, ત્યારે પાણીને હાથનો ભોટો એની આગળ ધરવામાં આવે છે.

હે: આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તથા વાતપિત્તના સેંકડો રોગ સારા થાય છે.

મહાવટુંલ કિંવા બંધકોય ચાય છે, ત્યારે અજમે અને બિડલવણ નાંખી ગાયની હાલ પીવી. મૂળ વ્યાધિ પર ચિત્રાની હાલ વાટી તેના રસને એક વાસણમાં રાખવો અને તેમાં ગાયની હાલ મિલાવી પીવી; અથવા ચૂંદ, મરી, લોંડીપીપર અને બિડલવણ નાંખી ગાયની હાલ પીવી.

સંગ્રહણી પર ગાયત્રી છાંયમાં એક તોલો ઘોળા મૂમળા વાટી નાખવી અથવા મુંઠ અને લોંટીપીપરની જૂઠી નાખી પીવી. સંગ્રહ-
ણી રોગ માટે હાથ દીપન, માદી અને લઘુ છે.

મીઠા મદિન ડાઘ ઉંધ લાવનાર, અંગ વાડું કરનાર, જડત્વ
હિપ્ત કરનાર છે. માખણ કાઢી લીધેલી ડાઘ લઘુ અને પથ્ય છે.
મધુર ડાઘ કઠ્ઠ કરનાર અને વાતપિત્તનાશક છે. ખાટી ડાઘ રક્ત-
પિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ખાટી ડાઘ મીઠા સ્વાદે પીચામી વાનો
અને મીઠી ડાઘ સ્વાદર નાથે પીચામી પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું,
મુંદ, ખરી અને લોટીપીપર નાથે ડાઘ પીચામી રસ અને કઠુનાશક છે.

પેટમાં વાયુ હોય તો હાંડીયાં પર અને ખીટું નાંખી હાથ પીચી.
પિત્તવાળાએ સાકર અને મરી સાથે પીચી. કોરદરદગાએ ત્રિકટુ,
સુવા, હડ અને તિષ્ઠ પર નાંખી હાથ પીચી. સમિધાન પર ત્રિકટુ,
તિષ્ઠ અને જળપ્પાર નાંખી હાથ પીચી. —આયુર્જિહ્વક

હોં યજ્ઞોષી, માખણ કિરી, વડા વધે ૪૦૦ માંખી દેશમાં
ખાવે, તે બહીશ કહેવાય છે. બહીશ કહેના અર્થમાં ૮૪ વધે ૩.

પેળા સહાર તામા પીડના નામે જો રીતિના રત જોડે મુજ
કર છે મધિર પાત્રને પિત્તને તથા કાને લો છે ન્હો ત્રિપર કાને
છે. પાકના મધુર દેવતા વિષાને, કાને જેડે છે. તાજું મેલ કાલર
કરી વ્યથાને પાત્રને તરડે.

ਜਗਤੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਚਿੰਤਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉ. ਪ੍ਰ. ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੁਖ ਅਤੇ
ਉ. ਪ੍ਰ. ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਉ. ਪ੍ਰ. ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੁਖ ਅਤੇ
ਉ. ਪ੍ਰ. ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਉ. ਪ੍ਰ. ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੁਖ ਅਤੇ

[illegible][illegible]

રત્ન દૂધની ઝાચ પીવાથી શરીરની શક્તિ જળવાય છે, કામકામ કરી શકાય છે, પછી બીજા ખોરાકની જરૂર રહેતી નથી. કેવળ જ રત્ન દૂધની ઝાચ પર લગભગ ચાર માસ બીજા કશા આધાર વિના રજાનો મારો જાતિ અનુભવ છે.

એ ચાર માસ દરમિયાન મજાશુદ્ધિ થઈ હતી, શરીર ફક્ત પાંચ દહકું લાગતું હતું. જાણે હવામાં અધર તરતા હોય એ તેવો ભાસ થતો હતો. સંપૂર્ણ આરોગ્ય હોવા છતાં કેવળ શરીર-શુદ્ધિ અર્થે એ પ્રયોગ કર્યો હતો; તેથી શરીરના અણુએ અણુમાં રક્તિ અને શક્તિ ઉભરાતી હતી.

અદ્ય અને સાસ્ત્રિક આધારથી માનવીના તનમન સ્વચ્છ અને પારદર્શક થાય છે, તેની સાક્ષી અનુભવથી આપું છું અને કોઈપણ માણસ ચાર માસ લગી કેવળ ઝાચ પર રહી ચાલી શકે તેમ છે.

કાગણુ ચૈત્રથી ઝાચનો પ્રયોગ કરવો સહેલો છે. ઉનાળાના આરંભથી અંત લગી ચાર માસ લગી ઝાચ કશા જોખમ વિના પી શકાય છે, એ માટે કશી વિશેષ કાળજી કે સાવચેતીની જરૂર રહેતી નથી. ઝાચના પ્રયોગ સારું ઉનાળો પસંદ કરવા યોગ્ય છે. બહાર ધોમ ધખતા હશે, પણ ઝાચ પીનારના અંતરમાં તો અખંડ શાંતિ જન્મી રહી હશે, એ મારો જાતિ અનુભવ છે. કશા રોગ વિના કેવળ શારીરિક અને માનસિક શુદ્ધિ અર્થે ચાર માસ સુધી ઝાચનો પ્રયોગ કરનારને ઝાચમાં નિમક નાંખવાની જરૂર નથી. બળ્લે રત્ન દૂધ ત્રણ વખત મેળવી, તેની ઝાચ બનાવી ત્રણ વખત નિયમિત આહારની પેઠે લેવી. ઝાચ અતિશય ઘાટી કે ખાટી ન થાય, એની કાળજી રાખવી.

ઉદર રોગવાળાએ એ પ્રયોગ કરવો હોય તો ઝાચને પપૈયાના મેળવણુથી મેળવવી. પાકા પપૈયામાંથી લગભગ ગાશેર રસ ટાટી બશેર દૂધ સાથે મિલાવી દીધા પછી ત્રણ ચાર કલાકે સારું મજાતું દહીં બંધાઈ જશે. એની ઝાચ મીઠી અને મધુર સ્વાદવાળી બનશે; એટલુંજ નહિ પણ ઉદર રોગ નિવારણના આવશ્યક બધાં તત્ત્વો એ ઝાચમાં હોય છે. કબજિયાતની લાંબી ટેવવાળાએ પણ એવી રીતે પપૈયાથી મેળવેલ દહીંની ઝાચ પીવાથી મજાવરોધ મટી જાય છે. લાંબી દહીંથી કબજિયાતની ટેવ થોડા સમય પછી મોળા પડી જાય છે અને અંતે છૂટી જાય છે.

ઝાચ પીવાથી મૂત્રાશયના બધા રોગ મટી જાય છે. હમણાં હમણાં મૂત્રાશયના રોગોએ સાર્વત્રિક સ્વરૂપ લીધેલ છે. ઝાચ પીવાની ટેવ છૂટી ગયાથી એમ યથેચ છે, એ બાળેજ કહેવાની જરૂર છે. ...ના ફરી ઉપયોગથી એ નિઃશંક દૂર થાય છે.

૬૧-વિટામીન્સનો કોઠો

વિટામીનનો પ્રકાર	વિટામીન ન લીધાથી થતા રોગો	વિટામીનવાળા ખાદ્યો	વિટામીન્સની સ્થિતિ
ચરબીમાં ઓગળી શકતી.	એ નબળો વિકાસ, નબળું પોષણ, અને વિશેષતઃ શ્વાસમાર્ગના રોગો સામે ટકરો ઝીલવાની અશક્તિ.	માખણ, મલાઈ, તાજાં શાકભાજી, ઈંડાં, કોડલીવર-ઓઈલ, તથા યકૃત વગેરે અવયવો.	પ્રાણુવાયુની હાજરીમાં વધારે ઉષ્મા ઉપર નાથ પામે છે.
	ડી રોક્કટસ અસ્થિરોગ દાંતનો નબળો ખાંધો કરે છે.	માખણ, મલાઈ, ઈંડાં, માછલી, કોડલીવર ઓઈલ	અતિ ઉષ્મા ઉપર પ્રાણુ-વાયુની હાજરી હોવા છતાં તે ટકી શકે. પ્રેસ્ચુ-રાઈઝ તથા તાવવાની ક્રિયામાં પણ ટકી શકે છે.
	ઈ પુરૂષમાં પુરૂષત્વનો નાશ. સગર્ભા અવસ્થામાં ગર્ભનો નાશ	માંસ, માછલી, ઈંડાં, તાજાં શાકભાજી તથા ધઉમાં	સંધવાથી નાથ પામત નથી.
પાણીમાં ઓગળી શકતી.	બી ૧ નબળો વિકાસ, માંઘતા, જેરીબેરી, ખંધકાશ, છુદા છુદા રાત રોગો.	તાજાં ફળો, તથા શાકો, ઇસ્ટમાં તથા ધઉના ફળ-ખામાં.	સંધવાથી સહેજ પામે છે.
	બી ૨ નબળો વિકાસ, માંઘતા તથા રોગ.	"	સંધવાથી નાથ પામત નથી.
	સી સ્કર્વો, દાંતનો નબળો ખાંધો, નબળો વિકાસ	દાંતો, તાજાં શાકભાજી વગેરે.	સંધવાથી લગભગ પામે છે.

(" આરોગ્ય પત્રિકા " ત્રિમાસિકના એક અંક)

દૂધ પીવાનો પ્રકાર બીજો

ભેંસ, ગાય અને બકરીના દુધમાં જેટલું પીવાતું હોય તેટલુંજ તેમાં પાણી નાખી પાણી બગી જતાં સુધી ઉકાળવું. તેમાં બે મોટા ચમચા ધી નાખી એક ઉકાળો આવતાંજ ઉતારી લઈ તેમાં સોનાના વરખનાં ત્રણ પાનાં નાખી ધીમે ધીમે ચમચાથી દૂધ પીવાથી તાકાત વધે છે. એ દુધ ગરમ કરવા કાપલાનોજ દેવતા કામમાં લેવાનો છે. તેમાં કેસર એલચી નાખવામાં હરકત નથી.

દૂધની લસસી

ગરમ દુધ કર્યા પછી તેમાં તેટલુંજ પાણી નાખી ખૂબ સ્વાદથી હલાવી પીવાથી શરીરમાં જે ઉષ્ણતા હોય તે ઓછી થશે.

દહીંની લસસી

રાત્રે દહીં જમાવેલું સ્વાદથી ખૂબ હલાવી પીવાથી મગજ તરફ રહે છે. એ દહીંમાં પાણી નાખી હલાવીએ તો પણ હરકત નથી.

દૂધ અને સૂકાં અંજીર

રાત્રે દુધ ખૂબ ઉકાળીને એમાં સૂકાં અંજીર પાંચ નંગ ઘોઈ તેને કાપી છવડાં, કીડા નથી એવી ખાત્રી કર્યા પછી દુધમાં પલાળી દેવાં. સવારે એ અંજીર ખાઈ ઉપરથી દુધ ચમચાથી પીવું.

મસાલેદાર દૂધ

સવારે દુધ ખૂબ ઉકાળી તે દુધમાં સાત અંગૂઠા બાર બાર ખૂબ ઘુંટી તેમાં એલચી કેસર નાખી ચાંદી સોનાના વરખનાં પાનાં નાખી પીવાથી શક્તિ વધે છે.

ખજુર અને ધી

રાત્રે ખજુર ઘોઈ બીજ કાઢી નાખી ધીમાં નાખી તેમાં સિં અને કાળા મરીનું ચૂર્ણ નાખી પીવાથી પાચનશક્તિ વધે છે.

લીંબુનું શરબત

પોણે શેર પાણીમાં અર્ધો લીંબુની ફાડ કપડાથી ગા તેમાં સ્વચ્છ સાકર નાખી વાપરવું. એ પિત્તશામક છે.

કેવડાનું શરબત

પોણે શેર પાણીમાં કેવડાનો અર્ધ નાનો ચમચો નાખી જેટલી સાકર નાખી વાપરવું. એનાથી મગજ તર યાય છે.

ખારેક અને દૂધ

રાત્રે ખારેક ધીમાં પલાળી સવારે (સાં) કોપરા સાથે સ્થિત વધે છે.

૬૨-પૌષ્ટિક સોરાક

(લેખક:-પ્રોફેસર માણેકરાવ)

વ્યાયામ લેનારે કયા પ્રકારનો ખોરાક લેવો જોઈએ તેની સાધારણ માહિતી.

ધંડાઈ નં. ૧

ઠાકુ ૨ માસા, ફલકા ૨ માસા, ચાશભગજ ૨ માસા, સાકર ૨ માસા, ઠાળાં મરી ૭ માસા, ઠાળી ૬ માસા, એલચી ૬ માસા.

આ વસ્તુઓને રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી સવારે તેજ પાણીમાં ખુબ ઘૂંટી તેનો પોણા કોનો વાસ નૈવાર કરી, સાકર જેઈએ તેટલી નાખી ગળીને પીવાથી મગજ શાંત રહે છે અને ધરીરમાં જોર આવે છે.

ધંડાઈ નં. ૨

ગુલા ધાળા ૬ માસા, બદામના ખીચ ૧૨ ઠાળા, ઠાળાં મરી ૭ ઠાળા, એલચી ૬ નંગ અને સાકર:-એને પાણીમાં પ્રમાણે રાત્રે પલાળી સવારે ઘૂંટીને પોણા કોર પાણીનો વાસ નૈવાર કરી પીવાથી મન પ્રસન્ન રહે અને ધરીર સક્રિય થઈ શકે છે.

ખજુરનું શરબત

સાકર ખજુર ખીતી કેર, એલચી અને નંદુ -આમાં નખુર ના ૬ ઠાળા નાખી રાત્રિએ થોડા પાણીમાં પલાળી નાકુ નાકુ એને ખર-વામાં નાખી ખુબ ઘૂંટીને તેજ એલચી નાખી પેટુ,કેર નાકુ, સાકર નાકુ નાખી પીવાથી બહેરો થાય અને રુચી શકે છે એ દર્શાવેલું છે.

ગુલમી ખાજ-ખજુર શરબત

ગુલમે ખાજ ના એક ઠાળામાં નંદુ ૧ ઠાળા, પુલખી ૨૬ નંદુ સાકર ૧૨ ઠાળા ખાજ ના ૧૨ ઠાળા, એલચી ૬ નંગ, પાણી ૬ ઠાળા સાકર નાખી થોડા પાણીમાં પલાળી નાકુ નાકુ એને ખર-વામાં નાખી ખુબ ઘૂંટીને તેજ એલચી નાખી પેટુ,કેર નાકુ, સાકર નાકુ નાખી પીવાથી બહેરો થાય અને રુચી શકે છે એ દર્શાવેલું છે.

ગુલમીમાં ખાજુર શરબત

ગુલમી ના ૧૨ ઠાળા, પુલખી ૨૬ નંદુ, સાકર ૧૨ ઠાળા, એલચી ૬ નંગ, પાણી ૬ ઠાળા સાકર નાખી થોડા પાણીમાં પલાળી નાકુ નાકુ એને ખર-વામાં નાખી ખુબ ઘૂંટીને તેજ એલચી નાખી પેટુ,કેર નાકુ, સાકર નાકુ નાખી પીવાથી બહેરો થાય અને રુચી શકે છે એ દર્શાવેલું છે.

ધોળાનું શરબ

ધોળા ના ૧૨ ઠાળા, પુલખી ૨૬ નંદુ, સાકર ૧૨ ઠાળા, એલચી ૬ નંગ, પાણી ૬ ઠાળા સાકર નાખી થોડા પાણીમાં પલાળી નાકુ નાકુ એને ખર-વામાં નાખી ખુબ ઘૂંટીને તેજ એલચી નાખી પેટુ,કેર નાકુ, સાકર નાકુ નાખી પીવાથી બહેરો થાય અને રુચી શકે છે એ દર્શાવેલું છે.

એ જળમાં નાખવા. તે પાણી અને પિંડ બંને સ્વચ્છ અને નિર્મળ રહે, તો એ જળને શુદ્ધ ગંગોદક સમજવું. એવું જળ પૌષ્ટિક અને શુદ્ધિવર્ધક રસાયન છે. સ્વચ્છ પાત્રમાં તેનું પાન કરવાથી સર્વ દોષ નાશ પામે છે. તે શ્રમ, તરસ, ખૂજલી, મૂર્છા, વમન અને મૂત્રસ્ત્રાવ દૂર કરનારી અકસીર ઔષધિ સમાન છે; એટલે કે તે સાવ દલકું છે.

ઉપરની પરીક્ષામાં પસાર થઈને ગંગા દરદારથી દરકાબાદ આગળ રામગંગાને મળે છે અને ત્યાંથી કનોજ થઈને કાનપુર આવે છે. દરદારથી ઊતરતે નંબરે કાનપુરનું જળ આવે. પણ ત્યાં બંધ બાંધી ચામડાં ધોવામાં આવે છે. આમ એક વાર રોકેલું પાણી ગંદું થઈ જાય, એટલે તેને છોડી મૂકી બીલું આવવા દે છે. આથી ત્યાંનું ગંગાજળ દૂષિત થઈ ગયું છે.

ગંગોત્રીથી ૩૩૪ માઈલનો પંથ કાપીને ગંગા પ્રયાગ આગળ (અક્ષાંશબાદ) આવીને યમુનાની સાથે સંગમ પામી છે અને ખૂબ વિસ્તાર પામી છે. આ સંગમને ત્રિવેણીસંગમ કહે છે. અહીંનું જળ બહુ વારે પચે તેવું ભારે, સ્વાદમાં ક્ષિકું અને વાયકું છે. દરદારમાં ગંગાનો જે ગુણ બતાવ્યો છે તેથી ઉલટું યમુનાનું જળ વાયુ કરનાર, રક્ષ અને ભારે છે.

પ્રયાગથી વિંધ્યાચળને ઘસાઈ મિરઝાપુર અને સુનાર આગળ થઈ ગંગા સીધી કાશી આવે છે. કાશીમાં શહેરને લગતા કિનારાનું જળ થોડું દૂષિત છે, પણ વચમાંનું તેમજ સામી પારનું જળ પવિત્ર રસસ્વાદિષ્ટ, શીતલ, ત્રિદોષનાશક, અત્યંત પથ્ય અને પરમ મનોહર છે. કાશીમાં આદિ કૈશવ ઘાટના ખૂણામાં વારણા નદી આવી મળે છે. ત્યાંથી આગળ જતાં માર્કંડેય પાસે ગોમતી નદી ગંગામાં પડે છે. ત્યાંનું પાણી પાચક ગણાય છે. ત્યાંથી આગળ ચાલતાં બકસર આગળ કર્મનાથાને લઈ માછપુર થઈ ગંગા ઇપરા આગળ સરયુને પોતામાં સમાવે છે અને આરાનગર આગળ શોણમુદ્ર મહાનદ આવીને તેને મળે છે. કર્મનાથાના જળથી ગંગાજળમાં કશો ફેર પડતો નથી, પણ સરયુ અને શોણના જળનો પ્રભાવ વિશેષ પડે છે. શોણ શુદ્ધ વાયુકામય નદી છે, તેથી એ જળના સંસર્ગથી ગંગાજળ મધુર, પાચક, દલકું અને શીતળ બને છે. સરયુના જળથી તેમાં કોષ વિકાર નહિ થતાં ઉત્તેજ ગુણમાં વધારો થાય છે.

દાનાપુર અને પટણા છોડ્યા પછી ગંડકી નદી અને બાગલપુર છોડતાં કાશી નદી તેને મળે છે. ઘટ્ટપુત્રાની એક ધારા ફરીફુર પાસે આવી મળે છે, તે ત્યાંથી ગ્વાલદ થઈ પૂર્વ બાજુએ ગંગા વહે છે. ત્યાં તે પદ્મા નામ પામી છે. રાજમહેલ પાસે એ ગંગાના જે શંકા કશો ચંદ્રનગર, દુગલી અને કલકત્તા થઈ દક્ષિણે વાય

‘ગંગાજનનાનાં પાણીમાં કાલેરાના જંતુઓ વળુથી પાંચ ઠવાકમાં મરી જાય છે.’ એ વિચિત્ર ઘટનાનો કોઈ સતોષકારક ખુલાસો આપી શક્યું નથી. આ નદીઓનાં પાણી ગટરાનાં મંધાતાં પાણીથી, મુઝાંથી ને તેમાં ખાસ કરીને કાલેરાથી મરી ગયેલાં મનુષ્યોનાં મુઝાંથી, હમરો સ્ત્રીપુરોના સ્નાન કરવાથી સદાય બદ્ધ થતાં રહે છે, છતાં પણ હિંદુઓ એ જળને સ્નાન કરવા લાયક અને પીવા લાયક માને છે. આ બાબતને આધુનિક જંતુશાસ્ત્ર પ્રભાણે શોધખોળ કરી નક્કી કરવી જોઈએ. એ પણ આશ્ચર્યની વાત છે કે જનનાના - પાણીને ઉકાળવાથી જંતુવર્ધક શક્તિ નાશ પામે છે, ત્યારે નદીકાંદાના કૂવામાંના પાણીમાં કાલેરાના જંતુઓને મૂકતાં તેની વંશવૃદ્ધિ શરૂ થાય છે.”

એક અતિ પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ ડોક્ટર ડી. હેરેલે પણ ગંગાજળના રહસ્ય સંબંધે શોધ કરી છે. તેમણે મરડા અને કાલેરાથી મરણ પામેલા માણસોનાં ગંગાજળ ઉપર તરતાં મુઝાં તપાસ્યાં અને કહ્યું કે આ મુઝાંની થોડા ફૂટ નીચે મરડા અને કાલેરાના લાખો જંતુઓ હોય જોઈએ. ત્યાં એક પણ જંતુ નહોતો. આ રાગના જંતુઓને તેણે કેળવ્યા અને તેમાં ગંગાજળ ઉમેર્યું. તે મિશ્રણને થોડા વખત રાખ્યા પછી તેને આશ્ચર્ય સાથે જણાયું કે જંતુઓનો સમૂહગો નાશ થયેલો હતો.

ડૉ. સી. ઈ. નેક્સન ગંગાજળ વિષે નોંધવા જેવી બીજી વાત જણાવતાં કહે છે કે કલકત્તાથી ઈંગ્લેન્ડ જનાર આગબોટ હુગલી નદી, જે ગંગાનું મુખ છે ત્યાંથી પાણી ભરી લે છે, તે પાણી આખા રસ્તા સુધી તાણું રહે છે. ત્યારે લંડનથી હિંદ આવતી બોટો લંડનથી જે પાણી લે છે, તે હિંદના નજીકમાં નજીકના બંદર મુંબઈ સુધી પણ તાણું રહી શકતું નથી. મુંબઈથી કલકત્તા આવતાં રેડીમરને સાત દિવસ લાગે છે. તેમને પોટ સૈયદ, સ્વએઝ કે રાતા સહુમાં એડનથી ફરીથી પાણી ભરવું પડે છે.

(‘ પાટીદાર ’ માસિકના એક અંકમાંથી)



છે, તેને ડુગલી નદી કહે છે. ત્યાં ગંગા ને પદ્માનાં મુખ જુદાં પડે છે ને ગંગાનો તીરપ્રાન્ત (હેટા) ત્યાંથી ચર થાય છે. કલકત્તાની દક્ષિણે જઈને સાગરખેટ પાસે ગંગા સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે. સાગરખેટ પાસે પાણી બહુ રહેતું હોવાથી ત્યાં ગાઢ જંગલ છે. આ જંગલને મુંદરવન કહે છે. મુંદરવનની પાસે ગંગા ને સાગરનો સંગમ થાય છે. સમુદ્રને મળતાં ગંગાજળનો મુખ બદલાઈ જાય છે. આવેલ કાગિના કહેવા પ્રમાણે તે મેયુ, ગંદુ, લીધું, જારે, ખાઈ ને ચીકણું સામુદ્રિક જળ થઈ જાય છે. તે રાજવનક ને રક્તવિકાર કરનાર છે.

[illegible][illegible]

તેમ કરવાથી મનુષ્ય સર્વોં પહોંચે છે તેવી માન્યતા તે પ્રદેશમાં પ્રચલિત છે. આ કારણને લીધે મરનારનાં સગાંઓ યજ્ઞને નદી કિનારે લઈ જઈ તેને એકબે ધાસની પૂજી, બેચાર હાથાં અને નવટાંક ધીથી અમિદાદ દઈ, જરા ચામડી બળે અને વાજ સજ્જે કે તરત ઉઠાવી નદીમાં પધરાવી દે છે. બનારસ જેવા પવિત્ર યાત્રાના ધામમાં પણ આખા ચહેરનું ગંદું પાણી ગંગા નદીમાંજ વાજવામાં આવ્યું છે. પવિત્ર ગંગાની કૃતલી બધી કિંમત છે અને તેને માટે હિંદુસમાજને કૃતજ્ઞ બહુ માન છે તે તે હિંદુ સમાજનાં આ કૃત્યો બતાવી આપે છે. પરંતુ હિંદુસમાજ ધર્મની બાબતની અધશ્રદ્ધા માટે જગવિખ્યાત છે. તેઓ એમજ માને છે કે ગંગા નદી તે પતિતપાવની છે અને તે સદાય પવિત્રજ રહે છે. હરદ્વારના પવિત્ર યાત્રાના ધામમાં ગંગા નદીના કિનારે આવેલી ધર્મશાળાઓની મોરિયોનું ગંદું પાણી ધોધમાર ગંગામાં પડતું હોય, તેની તદ્દન નજીકમાં 'ગંગા મૈયાકી જે' એ શબ્દો પોકારી સ્નાન કરનારા અને તે પાણી એએ એએ પીનારા અધશ્રદ્ધાળુ યાત્રીઓ આ લેખકે જોયા છે. આવા મનુષ્યોને આવું ગંદું અને રોગજનક પાણી નહિ પીવાનો જોશ આપવો તદ્દન નકામો છે.

આ અધશ્રદ્ધાનું સીધું પરિણામ એ છે કે દર વરસે હરદ્વારમાં કોલેરાનો રોગ ફાટી નીકળે છે અને તેનાથી સેંકડો મનુષ્યોના જનન થાય છે. કોલેરાના દર્દીના મજમૂતમાં કોલેરાના મુદ્દમ જંતુઓ હોય છે. આ જંતુઓ, ધર્મશાળાની મોરી મારફતે અને આવા દર્દીના ગંગા નદીમાં સ્નાન કરવાથી નદીના પાણીમાં પ્રસરે છે, તે પાણી ખીજાં મનુષ્યો પીએ છે અને તેનાથી કોલેરાનો રોગ ફાટી નીકળે છે. આટલા કારણસર હરદ્વારની મ્યુનિસિપાલિટીએ શુદ્ધ કરેલું પાણી, નળદારા લોકોને પૂરે પાડવાની ગોઠવણ કરી છે. પરંતુ સેંકડો માઈલની મુસાફરી કરી, અતિશય હાડમારી વેડી અને પૈસા ખર્ચી, જે શ્રદ્ધાળુ યાત્રી, હરદ્વાર કે બનારસ જાય છે તે મ્યુનિસિપાલિટીના નળનું પાણી પીવા માટે નહિ પરંતુ કહેવાતી પવિત્ર ગંગા નદીમાં સ્નાન કરી તેનુંજ પાણી પીવાના રપટ ધસાવાથી ત્યાં જાય છે. આવા મનુષ્યોને નળનું પાણી પીવાનો ઉપદેશ કરવો તદ્દન અરથાને છે. યાત્રાના રથજે મજતા નળના શુદ્ધ, પરંતુ ધર્મની દૃષ્ટિએ પવિત્ર નહિ તેવા પાણીનો ઉપયોગ, ફક્ત સરકારી અમલદારો અને ધોડાકા શ્રદ્ધા વગરના સુધરેલા યાત્રાળુઓ કરે છે !

આ બધી વિચિત્રતાને બાજુ પર મૂકતાં એક અગ્નયત્રી ભરેલા વાત આપણી સમક્ષ ઉભી રહે છે. તે એ કે વૈદકની દૃષ્ટિએ ગંગા નદીનાં પાણીમાં એક એવી ખાસિયત છે કે તેનું પાણી મજમૂત

એમ પણ જણાયું કે જે પાણીમાં કોલેરાના રોગથી મરણ પામેલા દીર્ઘ નાંખવામાં આવ્યું હોય તે પાણીનું કૃત એક જ દીર્ઘને કોલેરાના જંતુઓથી ભરેલી કાચની બાટલીમાં નાંખવામાં આવે તો તે બાટલીમાંના કોલેરાના જંતુઓ થોડાજ સમયમાં નાશ પામે છે ! આ ઉપરથી ડોક્ટર ડી' હેરેલે એમ સાબિત કર્યું કે કોલેરાના રોગથી મરણ પામનાર દર્દીના શરીરમાં એક એવી જાતનું જંતુ વિનાશક તત્વ ઉત્પન્ન થાય છે કે તે તત્વથી કોલેરાના જંતુઓ નાશ પામે છે. જે જગાએ નદીમાં આવા દર્દીનું શબ નાંખવામાં આવે છે તે જગાએ આ જંતુનાશક પદાર્થ પ્રસરે છે અને પાણીની અંદર રહેલાં કોલેરાનાં સ્પર્શાં જંતુઓનો તે નાશ કરે છે. આ જંતુનાશક તત્વ તે જ ' બેક્ટેરીયોફેજ.'

આ શોધ ઉપરથી આપણને ગંગા નદીની પવિત્રતાનું ખરું રહસ્ય સમજાય છે. આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે ગંગાજળ તે કોઈ દૈવિક શક્તિથી પવિત્ર નથી રહેતું. તે પાણીમાં જે જંતુનાશક ગુણ છે તે ધાર્મિક પવિત્રતાને લીધે નહિ પણ વિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતને આધારે છે.

વધારામાં ડોક્ટર ડી' હેરેલે એવી શોધ પણ કરી છે કે જે દર્દીને કોલેરાનો રોગ લાગ્ય પડે છે તેનાં શરીરમાં અને ખાસ કરીને આંતરડા અને પેશાબની કાચળીમાં આ તત્વ વધારે પ્રમાણમાં રહેલું છે અને આવું તત્વ તેમણે જુદું પાડી તેના ગુણધર્મ તપાસ્યા તો તે ગંગા નદીમાં મળી આવતા બેક્ટેરીયોફેજને મળતાજ હતા. વધારામાં તેમને એમ પણ જણાયું કે આંતરડાના લગભગ દરેક રોગમાં તે રોગનો નાશ કરવા લાયક બેક્ટેરીયોફેજ તત્વ ઉત્પન્ન થાય છે અને આમ બનવું તે કુદરતના કાયદા અનુસાર છે કારણકે મનુષ્યને જ્યારે કોઈ પણ રોગ લાગ્ય પડે છે ત્યારે તેમાંથી બચવા માટે તે રોગનો નાશ કરવાવાળાં તત્વો કુદરતી રીતેજ શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ આવાં તત્વો વધુ બચવા જોઈ પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થવાનો આધાર દરેક મનુષ્યની શક્તિ ઉપર રહે છે. સશક્ત મનુષ્ય આવા તત્વો વધારે પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરી શકે છે તેથી તે રોગથી બચી જાય છે અને અશક્ત મનુષ્ય આવાં તત્વો જોઈ પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરી શકે છે તેથી તે મરણ પામે છે.

ગંગા નદીમાં તો ઘણી ઘણી જાતના રોગથી પીડાતા મનુષ્યોના શબ નાખવામાં આવે છે અને તેને લીધે તેમાં ઘણી જાતના રોગને નાશ કરવાવાળાં તત્વો રાખવા પણ થાય છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાયે કે ગંગાજળની પવિત્રતાનું રહસ્ય તે ' બેક્ટેરીયોફેજ' તત્વ છે. ગંગા નદીની આકૃષ્ટ બીજી નદીઓમાં પણ કોલેરાના દર્દીના શબના મગમગતા દ્રવ્ય અને તેને લીધે તેમાં પણ બેક્ટેરીયોફેજ

૬૬-માટીના ચમત્કાર

(અનુવાદક:-શ્રી. કુલચંદ હરિચંદ દોશી, મહુવાકર)

માટી સર્વ રોગની રામબાણુ ઔષધિ છે. એવો કોઈ રોગ નથી જેમાં માટીનો ઉપયોગ નથી થઈ શકતો. આજે તો અંગ્રેજ ઔષધોથી જનતાં ત્રાસી ગઈ છે. હજારો દવાઓ પરદેશથી આવે છે. ઇન્જેક્શનોનો પણ પાર નથી. લોહીવર્ધક અને વજનવર્ધક દવાઓ વધતી જાય છે; પણ એ બધાં શરીરને માફક આવતાં નથી. એ તે ઝેરતું કામ કરે છે. થોડા વખત માટે ભલે શરીરના રોગોને દૂર કરે પણ તેનો નશો ઉતર્યા પછી બીજા રોગો ઉભા કરી દે છે.

આ બધું પ્રકૃતિની વિરુદ્ધ થઈ રહ્યું છે. કુદરતે માટી જેવી ચમત્કારી ઔષધિ આપી છે તેનો છૂટે હાથે ઉપયોગ કરવાથી અનેક દરોગ મટે છે વળી માટીથી કોઈ પણ રીતે શરીરને તુકસાન તો નથી જ; એટલુંજ નહિ પણ તેની કિંમત પણ આપવાની નથી. તેથી તે પ્રયોગ તરીકે પણ અજમાવી જોવાની જરૂર છે.

માટી પીણી, કાળી, જૂરી ગમે તે ચાલી શકે, માત્ર જરા ચીકણી હોય તો સારી. માટીનો જૂકો કરી પાણીમાં પલાળી રાખવી અને પલળ્યા પછી તેની પટ્ટી કરવી. માટીમાં કાંકરા ન હોવા જોઈએ. નાની માટી પટ્ટી કે ચેપલી કરી શકાય. એક વખત લગાડેલી માટી બીજી વાર ન લગાડી શકાય તે ધ્યાનમાં રહે.

આ માટીની પટ્ટી ગમે ત્યારે લગાડી શકાય. દિવસે પણ રાખી શકાય, પણ રાત્રે રાખવાથી વિશેષ સમય રહી શકે. રાત્રે અનુષ્ઠાન લાગે તો કાઢી નાખી શકાય છે. માટી કોઈ કોઈ રોગમાં ગરમ થઈ જાય તો કાઢી નાખી બીજી પટ્ટી લગાડવી જોઈએ. માટીની પટ્ટી કાઢ્યા પછી તેના ઉપર સફેદ કકડો બીનો કરી નીચોવીને લગાડવો જોઈએ અને પછી એક પાટો બહુ મજબૂત નહિ એવી રીતે બાંધવો જોઈએ.

ગુમડા માટે માટી બહુ ઉપયોગી મલમતી ગરજ સારી છે. ગમે તેવા ગુમડા પર માટી એમ ને એમ લગાડી શકાય છે અને બહુજ થોડા વખતમાં તે સારું થઈ જાય છે. ધા વાગ્યો હોય, એક આવી હોય, ગુમડું પાકતું હોય કે ગુમડું થયું હોય અને ચાંકું પડ્યું હોય એ બધાને માટે માટી ઉપયોગી થઈ પડે છે. જેમ દવાખાનામાં પાટો મલિનોપદર દિવસ બાંધાવવો પડે છે તેમ માટીનો પાટો બાંધાવવાની જરૂર નથી પડતી, પણ હમેશાં પાટો બાંધવો જરૂરી છે હમેશાં પાટો બાંધવામાં આવે તો થોડાજ વખતમાં સારી રીતે આજ

તાવ અને તે પણ દરેક જાતના તાવને ઉતારવામાં બીની માટીની પટ્ટી સર્વશ્રેષ્ઠ સાધન છે. મોતીઝરો, મેલેરીયા, પ્લેગ અને ટાઇફોઇડ જેવા ઝેરી તાવમાં પણ પેટ અને માથા પર માટીની પટ્ટી બાંધવાથી આરામ થવા છે અને તે પણ આશ્ચર્યકારક રીતે. તાવમાં જરૂર તો વપરાય છે; નવસાર, મીઠું કે ઠંડા પાણીના પોતાં મૂકાય છે; તે બધાં કરતાં પેટ પર માટીની પટ્ટી સરસ કામ આપે છે. માટી ચરદી કરે છે તે માન્યતા જામગીરક છે. તે કદી ચરદી કરતી નથી. બહુજ ચરદીનો બચ જણાય ત્યારે શિયાળા-ચોમાસાની ઋતુમાં માટીના પાટા પર ગરમ કપડું વીંટી ચકાય છે.

વરાધમાં પણ માટી જલદી ફાયદો કરે છે. શિર દર્દમાં માટીનો લેપ લાભદાયક છે. માથા પર બીની માટીનો પાટો બાંધવાથી ખૂબ ઠંડક અને તાજગી આવે છે. ખોપરીમાંની ખરાબી કાઢી નાખી માટી જડથી શિર દર્દ મટાડે છે આધારીશીમાં પણ મગજ અને ગરદનની ચારે તરફ માટી લગાવવાથી આધારીશી ઉતરી જશે.

દાંત, દાઢ અને જડબાં તથા મસૂડાના દર્દ પર માટી બહારથી લગાડવામાં આવે છે અને તેનાથી સોજાને તથા કળતર બંધ થઈ જાય છે. દાઢના દર્દમાં દરદીને અસહ્ય વેદના થાય છે પણ એક રાત માત્ર માટી લગાડવાથી વેદના શાંત થઈ જાય છે. દાંત વગેરેના દર્દમાં માટી ગાલ ઉપર લગાડવી જોઈએ.

માટી સર્વ રોગોની રામજાણુ દવા છે એ જાણ્યા પછી માટીનો પ્રયોગ પ્રત્યેક ઘરમાં થવો જોઈએ. તેનાથી નુકસાન તો છેજ નહિ, લાભ જ થશે. કદાચ, માટીના પાટા થોડી વિશેષ ધીરજ માગી માગી લે છે. માટી મેળવવી, તેનો બૂકો કરવો, પલાળવી, યોગવી, કાંકરા વગેરે કાઢી નાખવા, ખૂબ સરસ બનાવવી અને પછી નાની માટી પટ્ટી કરવી, તે લગાડવી અને ઉપર પાટો બાંધવો—એ બધી ક્રિયાથી કંટાળો પણ આવે. આપણે દવાના અને પેટન્ટ તૈયાર ઔષ્ઠાના ટેવાયેલા આ માટીના પાટાથી જરા જરામાં કંટાળાએ તે ન ચાલે. માટીનો ઉપયોગ શરૂ કર્યા પછી તો તેના પ્રયોગ નાના મોટા રોગમાં કરવામાં મગ્ન પડશે.

માટી ઓઝોના રોગોમાં પણ તેટલીજ ઉપયોગી નીવડી છે. માસિક ધર્મ બંધ થઈ ગયો હોય, પ્રદર હોય કે એવી કોઈ પણ નાની મોટી ગર્ભાશય સંબંધી ફરિયાદ હોય તે બધા પર માટીનો પાટો અદ્ભુત કામ આપે છે. પેડુ પર અને ગર્ભાશય પર માટીની પટ્ટી બાંધી ચકાય છે. માટી ગમે તેવા ગુપ્ત તથા પ્રકટ ઓના રોગોમાં નિઃશકાયતાથી બાંધવામાં કદી દરકત નથી. તેનાથી ખૂબ લાભ ઓઝોને ‘સ્તનપાક’ થઈ આવે છે, તેનાથી બારે પીડા પણ

નવ્ય છે. કેટલાક લાઘવો માટીની પટ્ટી ખાંધવાથી એટલા માટે કરે છે કે માટીમાંથી રળે જતું પેદા થઈ જાય પણ તે કેવળ ભ્રમ છે. મૂળ લેખકનો દાવો છે કે તેમણે હજારો પ્રયોગો કરી જાણ્યું છે કે માટીમાં રાગ-જંતુ યતા નથી અને દરેક રીતે માટી લાભ-પ્રદ સિદ્ધ થઈ છે. એટલુંજ નહિ પણ માટી રાગજંતુઓનો પણ નાશ કરીને આરોગ્ય આપવાવાળી અદ્વિતીય વસ્તુ છે. હજારો લોકોને માટીથી આશ્વર્જનનક લાભ થયો છે; કોઈ દિવસ હાનિ થઈ નથી.

ગરુડમંડ ઉપરાંત ધ્યેયની ગાંઠને માટીના પાટાથી આરામ આવે છે. રમેયોળીની ગાંઠ પણ માટીની વારંવાર પ્રક્રિયાથી મટવાના દાખલા છે. માટીના ઉપયોગ સાથે સાથે સ્વાભાવિક સ્નાન, વાયુ સ્નાન, સ્વાભાવિક આદાર તથા શુષ્કસ્નાન વિશેષ લાભકર્તા છે.

દમ, કંદસાનો રોગ, કા, ગજાનો રોગ, કંઠમાળ, કાકડા, કંઠેલ,
ગજામાં બળનરા વગેરેમાં પણ માટી કામ આવે છે. અસાધ્ય રોગોને
પણ માટીના પાટાએ મટાડ્યા છે. ગજા વગેરેના રોગમાં ગજા ઉપર
માટી લગાડવી વૈજ્ઞે; પાંડા નરન આપવી વૈજ્ઞે.

આંખિના ઢોળોનાં ખીની માટીની પદી મુરખા કરનાં અનેક રીતે
લાખલાયક તથા સાંતિલાયક નિદ્રા કરી છે. આંખનાં ૪૨ પીંડી માટી
સમાવયવી એવી સાંતિને ૧૬૬ યામે કેળવવા પડે. માટી આંખ-
ની ઉપર લગાડી રેત રેત, અદર નહિ.

ଆମର ଦାବୀର ଗଠି ଅଟେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ଓ ଏହାକୁ ଆମର ଗୋଟିଏ
 ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ଓ ଏହାକୁ ଆମର ଗୋଟିଏ

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the author to the reader, explaining the purpose of the book and the author's motivation for writing it. The author states that the book is intended to provide a comprehensive overview of the subject matter, and that it is written for both students and professionals alike.

૬૭-દાંતનું રક્ષણ

દાંત પ્રત્યેની બેકાળજીનાં પરિણામ

દાંત જો બરોબર સાફ કરવામાં આવે નહિ અને જો તેની પ્રતી સંભાળ લેવામાં આવે નહિ તો પરિણામ એ આવે કે:-

૧ દાંત વચ્ચેના પોલાણમાં જોરાકની ઝીણી કણીઓ ભરાઈ રહી કંઠજી બની સડી જાય અને પરિણામે દાંત ઉપર છારીનાં પડ બાઝી જાય.

૨ ખાસ કરીને દાંતના વાંકમાં ને પોલાણમાં જંતુ ઉત્પન્ન થાય.

૩ આ જંતુઓ અને છારીથી મોઢું દુર્ગંધ મારે.

૪ પેદાં અને અવાળાંમાં છાત્રાં અને ચાંદાં પડી જાય, લોહી નીકળવા માંડે અને થોડી સુદત પછી લોહીને બદલે પર વહેવું શરૂ થાય.

૫ ખરાબ દાંત મોઢાનો દેખાવ બેકાળ કરે છે અને જીવનમાં કાયમની ખોડ બની કરે છે.

૬ મોઢામાં જો બરોબર દાંત હોય નહિ તો પાચનક્રિયા સારી રીતે ચાલ નહિ. ખરાબ દાંત હમેશાં અપચો કરે છે.

૭ ખરાબ દાંતવાળો માણસ દાંતની ફીણતામાંથી ઉત્પન્ન થ એરી પદાર્થો પેટમાં ઉતારે છે અને તે જ શ્વાસ લે છે તે પણ એ હોય છે. તેથી વારંવાર માથાનો ફાવો, પાંકુ રોગ અને એવ બીજા એવા રોગોનો ભોગ બને છે.

૮ દાંત ધીમે ધીમે ઢીલા પડી ઢાલવા માંડે છે, છેવટે પડી જાય છે અને પછી તો એક પછી એક બધા દાંત પડી જાય છે.

૯ દાંત પડી ગયા પછી બોલવામાં પણ ઘણી મુશ્કેલી પડે છે.

આટલું તો જરૂર કરજો

૧ કંઠજી પદાર્થવાળો જોરાક પ્રતી રીતે ચાવીને દાંતને કસરત આપો. કંઠજી જોરાક આવવાની ક્રિયાથી દાંતના મૂળમાં લોહી ફરે છે અને દાંત મજબૂત બને છે. પ્રતી કસરત વિના દાંત નબળા પડી જાય છે.

૨ દાંતની આલુઆલુ દાંતજી ધસવું નહિ પણ પ્રથમ પેદાના મૂળથી શરૂ કરી છેક દાંતના છેડા સુધી દાંતજી ધસવું; જેથી દાંતના પોલાણમાં ભરાઈ રહેલી જોરાકની કણીઓ નીકળી જાય અને દાંતનાં પેદાં ઢીલાં પડતાં અટકે.

૩ જમ્યા પછી તેમજ જમ્યા પહેલાં દરેક વખત દાંત સાફ ને પાણીના ઢોગગા કરી ગળાને પણ સાફ કરો.

થાય છે. આના પર માટી લાગારક છે. માટીમાં એક એવી ખૂબી છે કે તેને લગાવવાથી ખૂબ ઠંડક અને શાંતિ મળે છે.

પુરુષના શ્રમ રોગોને માટે પણ માટી ઓછી કાપવાકારક નથી. વીર્યઆવ, પ્રમેદમાં માટીની પટ્ટી પૂર્ણ લાગકારક છે. વધરાવળમાં તેની ઉપયોગીતા સિદ્ધ થઈ છે. ગરમી, સોળને કે મૂત્રખર્ચમાં પણ માટીનો છૂટથી ઉપયોગ થઈ શકે છે. એટલુંજ નહિ પણ જ્યેષ્ઠ પુરુષત્વ પ્રાપ્ત કરવા માટે માટીનો લેપ પણ અત્યંત ઉપયોગી છે. અનેક જાતની દવાઓ, માત્રાઓ અને તિલા વાપરી દતાઈ થયેલા માટીનું શરણ લે તો કેવું સારું !

મગજની અરિથરતા, ગાંડપણમાં બીની માટી આશ્ચર્યજનક કામ આપે છે. માથા પર બીની માટીની પટ્ટી વારંવાર લગાડતી રહેજે. તેનાથી ગાંડપણ દૂર થઈ મગજની શાંતિ થશે. અનિદ્રામાં પણ માટીની પટ્ટી સાફ કામ આપે છે. તાવમા ફેઝી વખત રોગીના મગજમા અરિથરતા આવી જાય છે; ફેઝી ફેઝી વખત બકરાદ સર થઈ જાય છે તે વખતે બીની માટી ઠંડક આપે છે.

આ કૃષિસહાયતા યાત્રા નથી. દાદો. પ્રવેશિત ૧૯૨૪ના પ્રારંભિક ઉપાયો અનામ્ના છે. નવ લેખક અંતમા કહે છે કે ખારો રાંધો છે કે ખારી એક અર્થન લાભપ્રદ. જેનમાદિ, વિદ્યો, અમલકારી યશુ છે. તેના દાનિની કનકનુ અલગ નથી.

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.

• *Author's address: Department of Psychology, University of Illinois at Chicago, Chicago, IL 60607, USA.*

૨૦ દાંતમાં નો પડની સરખાત જણાય તો તરતજ ચાંપતા ધલાજ લેજો, નહિ તો આગળ જતાં બહુ હેરાન થવું પડશે. નો સરખાતમાંજ એનો ઉપાય કરવામાં આવે તો તે રોગ સારી રીતે વેળાસર નાખૂદ થઈ જશે. નો એ દરદ વધી જશે તો પછી દાંત પડાવેજ છૂટકો થશે.

૨૧ કામ વગરનો માણસ જેમ આળસુ બની રોગિષ્ઠ થઈ જાય તેમ દાંતને પણ કામ નહિ મળે તો તેમાં દરદ ઉત્પન્ન થઈ સડવા માંડશે.

૨૨ ખોરાક પચી શકે તેવો હલકો લેવો.

૨૩ સીધી સાફ દાંતણુ આકડાનું છે. તે પછી વડનું અને પછી બાવળનું દાંતણુ સાફ ગણાય છે.

આટલું કદી કરતા નહિ

૧ છીડનો બૂકો, માટી કે રેતીથી દાંત કદી સાફ કરતા નહિ કારણકે તેમાંની ત્રીણી અને સખ્ત કણીઓ દાંત ઉપરના સફેદ પડને ઘસી નાખે છે અને તેથી દાંત જલદી ફીણુ થઈ જાય છે.

૨ અતિશય ઠંડુ કે અતિશય ગરમ પીણું કદી પણ પીતા નહિ.

૩ ખરફના દુકડા કદી આવતા નહિ કેમકે તેથી દાંત ઉપરનું સફેદ પડ તૂટી જાય છે.

૪ દાંતની વચ્ચે જમા થતી ધારીને કદી વધવા દેશો નહિ. જેમ બને તેમ જલદી કોઈ સારા દાકતર પાસે જઈ તે જમા થતી ધારીને કાઢી નંખાવજો.

૫ મોઢેથી શ્વાસ કદી લેતા નહિ. નાકથીજ શ્વાસ લેજો.

૬ લાકડાની સખ્ત સળી, ટાંકણી કે એવી કોઈ પણ ધાતુની વસ્તુ દાંતમાં ભરાઈ રહેલી ચીજ ખોતરવા માટે વાપરતા નહિ.

૭ પાન ખાશો નહિ. તેનાથી દાંતને ઘણું નુકસાન થાય છે.

૮ માંસ અથવા મીઠાઈ જેવી ચીજો કદી ખાશો નહિ. તેવી ચીજોની ખારીક કણીઓ દાંતમાં ભરાઈ રહે છે અને દાંત બગાડે છે.

૯ અસ્વચ્છ આંગળી, પેન્સીલ કે એવી કોઈ વસ્તુ મોઢાંમાં નાંખશો નહિ.

૧૦ બીજાએ ખાધેલા કે પીધેલા વાસણમાં કદી ખાવું કે પીવું નહિ. તેવું વાસણ વાપરતાં પહેલાં તેને પૂરેપૂરું સાફ કરવું જોઈએ.

૧૧ અખરોટ, બદામ અને સોપારી જેવી કઠણ વસ્તુ દાંતથી ભાગશે નહિ.

૧૨ દાંતથી નખ કરવાની આદત કદી પાડશો નહિ.

૧૩ દાંતથી કોઈ પણ ચીજ ઉચકવી નહિ.

૧૪ સાબુથી દાંત ચોખ્ખા થતા નથી માટે સાબુનો એ માટે

૪ રાત્રે સૂવા વત્તાં અગાઉ દાંત સાફ કરવાની ખાસ બરકર
 છે કારણકે શંખના લાંબા ગાળા દરમ્યાન દાંતના કહોવાટથી ક્ષીણ
 થવાની ક્રિયા ખૂબ બેરમાં આવે છે.

૫ સવારમાં બહાર નીકળીને તુરંત ઠાંઈ પણ ખોરાક કે પીણું લેતા પહેલાં ઘંત સાફ કરો.

૬ ફળ ખાવાની અને કાણુ પદાર્થ ખાવાની રેવ પાડો. એમ કરવાથી દાંત કુદરતી રીતે સાફ થઈ જાય છે. કાચાં સફરજન એ ઇમ, દાંત અને દાંતનાં પેદાને સાફ કરનારી સરસ વસ્તુ છે.

૭ ગણ્યો અને ચરણીવાળો પદાર્થ આવતું બંધ કરો. એવી નીમ્ને ખાવાથી દાંત ઉપર ત્રીણી પતરી બાત્રી ભય છે. ખાસ કરીને ખાવો ખોરાક ખાધા પછી દાંત પ્રવેશ સાફ કરવા જોઈએ.

૮ ગરમ, ઠંડા કે ગળાપણવાયેા ખારાક ખાધા પછી તે દાંતમાં સહેજ પણ દળાવરની અસર લાગે તો તે લેખમની નિયાતી સમજવી. આમું કંઈ પણ લે લાગે તો ગુરત ક્રેષ સાથે દાળાવરની સલાહ લેવી.

૬ બાહ્યદેશી તેમજ આંદરેશી એમ બંને બાબતો દાખ સાથે કરો.

૧૦ એ બે બેઠાકની કપડિયા દાન વચ્ચેની ખાલી જગ્યામાં જરામાં
રહે તો એક સ્વચ્છ દોરી લઈ દાન વચ્ચે પસાર કરો. તેમ કરવાથી
બેઠાની અંદરની કાપડી નીકળી જશે.

૧૧ જે રાંતના પોસાણ પરી ગયું અને તેથી ૧૧ રીજુ થતા
ગય તો તે પોસાણ જેમ અને જેમ બેગલર પૂરતી રેડુ રીજુ થી.

১২ জন (১৫১ জন) মণ্ডল ১৫০০ জন। ১৫ জন
উপস্থিত ১৫০০ জন।

१३ २५-७ अरु. २ ५३ १००० रु. १६ अरु. ५४
अर्धशतक रु. १६६ ११ अरु. ५४

1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682

14. The following are the results of the 1990 election for the U.S. House of Representatives in the 11th Congressional District of California. The district includes the cities of San Jose and San Francisco.

44 11 14.

[illegible]

1. 1990-1991: 100% increase in the number of people who have been vaccinated against measles.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

૧૧ બાળકોના દૂધિયા દાંત તેઓને ધણી ઉપયોગી છે અને એજ દાંત પર તેમના કાયમના દાંતનો તેમજ તેમની બવિધની તંદુરસ્તીનો આધાર છે તેથી એ દાંતનું ખાસ જતન કરવું જરૂરી છે.

૧૨ બાળકોને ઉંમરના પ્રમાણમાં ખોરાક આપવો જોઈએ. દાંત આવતાં પહેલાં ફક્ત દૂધથીજ તેઓનું પોષણ કરવું. કેટલાક દાંત આવ્યા પછીજ ખોરાકમાં ફેરફાર કરવો. જેમ જેમ દાંત આવતા જાય તેમ તેમ બાળકને ચાલતાં શીખવવું. આથી તેમનાં જડખાંતો હાડકાં તથા રનાયુઓ મજબૂત થશે તેમજ દાંત દારબધ મજબૂત અને જોરદાર આવશે.

૧૩ બાળકોને વારંવાર અંગુઠો કે આંગળીઓ ચૂસવા દેવાથી કે બોટણીઓ ચૂસવા આપવાથી ધણું નુકસાન થાય છે. આ એક ગંદી અને રોગનું ધર ઉત્પન્ન કરનારી ટેવ છે. રબ્બરની ટોટીઓ કે તેની ચીજો તેમને ચૂસવા કદી આપતા નહિ. કારણકે તે સ્વચ્છ થતી નહિ હોવાથી તેમાં રોગજનક જંતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી ચીજો ચૂસવાથી ચહેરા કદરૂપો અને છે તેમજ દાંત તથા જડખાંત નુકસાન થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તેની હોજરીમાં હવા ભરાઈ જઈ પેટમાં ચૂંક આવે છે તથા ગળામાં ગાંઠો બંધાય જાય છે, જે બાળકની તંદુરસ્તી પર ઘણી ખરાબ અસર કરે છે.

૧૪ કેટલાક લોકો બાળકોના હાથમાં ધુધરો કે રંગીન રમકડાં અથવા એવી જાતની બીજી ચીજો આપે છે જે મોઢામાં ધાલવાથી તે રંગ બાળકના પેટમાં જાય છે અને નુકસાન કરે છે.

૧૫ દૂધિયા દાંત પછી આવતા કાયમી દાંત આડઅવળા કે વાંકાચૂકા આવતા હોય તો તેના દાંતને આડઅવળા આવતા અટકાવવાનો એકજ ઇલાજ છે અને તે એ કે બાળકની માતાએ તે દાંતને દરરોજ દિવસમાં બે ત્રણ વાર દાખતા રહેવું કે જેથી આડઅવળા બહાર નીકળતાં અટકે.

૧૭ આખો વખત મોઢું ઉઘાડું રાખવાથી બાળકોને ધણું નુકસાન પહોંચે છે. દાંત વાંકાચૂકા આવી ચહેરા કદરૂપો અને છે અને બાળકને ક્ષય કે ફેફસાંનું દરદ લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે તથા બાળક ઘણું બોયડ અને બોટ બને છે.

૧૮ નિશાએ જતાં બાળકોની નિયમિત શારીરિક તપાસ લેવી અને તેઓની ધટતી સારવાર કરી શરૂઆતથીજ તે અટકાવવા ઇલાજ લેવા રહેલ કલ્પનીક રચાપવી જોઈએ તેમજ નિશાઓમાં દાંત મક્કન સારવાર તથા જ્ઞાન દાખલ કરવા કે-ટલ કલ્પનીક રચાપવી જોઈએ.

(જાન્યુઆરી ૧૯૩૬ ના " સર્વોદય " માસિકમાં)

ઉપયોગ કરતા નહિ.

૧૫ કેટલાક લોકો દાંત રંગ છે પણ તે બહુ નુકસાનકારક છે કારણકે તે રંગમાં આગલી વાપરવામાં આવે છે અને તેથી દાંતના મૂળની ખરાબી થાય છે.

૧૬ કેટલાક લોકો દાંતનું મંજન ખનાવવામાં કપૂર, ફટકડી અને માયાં વગેરેનો ઉપયોગ કરે છે પણ એ ઝીંજો હંમેશ માટે મંજન તરીકે વાપરવી સારી નથી. ખાસ કરીને ફટકડીથી તો કુદ-રતી દાંતને બહુ નુકસાન થાય છે.

૧૭ બળતાં મંજન, દુધ પેરટ અથવા ક્રીમ વાપરવામાં પણ નુકસાન છે.

૧૮ રાત્રે સુતી વખતે દાંત ઝીંજી ઝીંજી ખામી દોષ તો પાણીના ઢાગમાં ઘસી વચર દીધે સુવું નહિ.

બાળકો માટે ખાસ સૂચનાઓ

૧ મળાંધાન દરમ્યાન માતાએ પાતાના દાંતની પૂતળી કાપી લેવી જોઈએ.

૨ બાળકને દાંત નથી તેથી તેનું મોઢું સાફ કરવાની જરૂર નથી એમ સુમન્ય નહિ પણ બાળકના પેદા પાણી અને કાચાથી હંમેશાં સાફ કરવા રહેવું.

૩ બાળકને ગુલાબો કે નરન પેરાંક આપવા નહિ.

૪ બપોરે બપોરે બાળકને ખાંદક અથવા ત્વરે ત્વરે ગુરુજી બાળકનું મોઢું તથા દાંત ખાલીવા કરાવી સાફ કરવા રહે.

૫ જો મોઢા થયે બાળકના દાંત નજરથી જણાયા હોય એ પ્રધમથીજ તેના દાંત અથવા પેદાની પૂતળી કાપવા રહે.

૬ બાળકના વચનથીજ તેનું મોઢું સાફ કરવા રહે નહિ જોઈએ. દરેક કાચક પછી રજાક પાણી અને ખાનપણ કરાવવા મોઢું સાફ કરવું જોઈએ કે જોવા મોઢું ખાનપણ કરાવવા અને કાચકના રાખમાં કાળે પૂતળી કાપવા જોઈએ.

૭ મોઢાની ખાનપણ તરફથી દાંત નજરથી જણાયા હોય ત્યારે બાળકના દાંતમાં કાચક કરવું રહે અથવા દાંતને રહે.

૮ જો બાળકને દાંત નહીં હોય તો દાંતને રજાક પાણી અને ખાનપણ કરાવવા મોઢું સાફ કરવું જોઈએ કે જોવા મોઢું ખાનપણ કરાવવા અને કાચકના રાખમાં કાળે પૂતળી કાપવા જોઈએ.

૯ જો બાળકને દાંત નહીં હોય તો દાંતને રજાક પાણી અને ખાનપણ કરાવવા મોઢું સાફ કરવું જોઈએ કે જોવા મોઢું ખાનપણ કરાવવા અને કાચકના રાખમાં કાળે પૂતળી કાપવા જોઈએ.

૧૦ જો બાળકને દાંત નહીં હોય તો દાંતને રજાક પાણી અને ખાનપણ કરાવવા મોઢું સાફ કરવું જોઈએ કે જોવા મોઢું ખાનપણ કરાવવા અને કાચકના રાખમાં કાળે પૂતળી કાપવા જોઈએ.

૧૧ જો બાળકને દાંત નહીં હોય તો દાંતને રજાક પાણી અને ખાનપણ કરાવવા મોઢું સાફ કરવું જોઈએ કે જોવા મોઢું ખાનપણ કરાવવા અને કાચકના રાખમાં કાળે પૂતળી કાપવા જોઈએ.

૬૯-રોગોનું મૂળ પેટ અને તેના રોગોનું મૂળ ૬

(લેખક:-શ્રી. ચક્રાન્તાચાર્યમારી પંડિત)

મનુષ્ય જીવનમાં સાન્દર્ભ સર્વને આકર્ષે છે. મનુષ્યની મુન્દરતા કાયમને માટે રહે તેને માટે શરીરના બિન્ન બિન્ન વિભાગો યોગ્ય સંજ્ઞાગ રાખવી ધટે. મુખની મુન્દરતા ગળાવતા માટે દાંઙ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. જેની પાસે દાંત નથી એ જીવનની મેઝે અને આનંદો કેવી રીતે માણી શકે ? જેને દાંત નથી હોતા એને અકસોસ તો હશેજ. મનોહર દંતાવલિ નેત્રોને હંમેશાં પ્રિય લાગે છે. શારીરિક વિભાગની અંદર શરીરની રચનામાં ધ્રુવે પ્રાણીમાત્ર માટે જુદા જુદા અવયવો બનાવ્યા છે. પ્રાણીમાત્રના જીવનનો આધાર ત્રણ મુખ્ય વસ્તુઓ હતા, પાણી ને ખોરાક પર રહેલો છે. ખોરાક શરીરના પોષણ માટે સરખાયેલ છે અને તે મનુષ્ય-રચનામાં કેવી રીતે પહોંચી વળે તે બદલ સદૃથી પ્રથમ મુખની રચના દાંત આવે છે. દાંત જન્મતાં પહેલાં હોતા નથી, પરંતુ વરસે બે વર્ષ નીકળે છે. મનુષ્યોમાં દાંત નીકળ્યા પછી આવીને ખોરાક લઈ શકાય છે. લગભગ સાત આઠ વર્ષની ઉંમરે દુધિયા દાંત તૂટે છે, ફરી નવા નીકળે છે અને તે વૃદ્ધાવસ્થા પર્યંત કાર્ય કરે છે. શરીરમાં દાંત અને તેની રચના અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. જેવી રીતે શરીરનો કોઈપણ ભાગ આંખ, કાન, નાક, હાથ કે પગ જતાં શરીર કદરખું બને છે, એની ખોડ જેમ જીંદગી પર્યંત સાલે છે, તેમજ દાંત પણ જતા રહે તો જીંદગી પર્યંત યાદ કરાવે છે. એની પણ એટલીજ અગત્ય છે. એ ન હોય તો એ મનુષ્યની ખોડ તરીકે ગણાય છે. એ પણ ઉપયોગી અંગોમાંનું એક અંગ છે.

સમય જતાં રિચિતિ ને કાળ બને બદલાયાં. ક્યાં પ્રાચીન તંદુરસ્ત શરીરો ને ક્યાં અર્વાચીન નાણુક બાંધનાં શરીરો ! પૂર્વે ઉત્તમ શરીરો સાથે દાંત પણ એવાજ મજબૂત થતા, દાંતની સંખ્યા ૪૪ સુધી થતી. એ યુગ પલટાયો, બધું નાનું નાનું-મનુષ્યો ને ગાયો, વૃદ્ધો ને વનસ્પતિ બધુંજ નાનકડું-નજરે પડે છે. મનુષ્યોનો બાંધો નાનો થયાની સાથેજ દાંત પણ નાના તેમ ગણતરીમાં થોડા ચોત્રીસજ રહ્યા. ધાળના પ્રવાહ સાથે માનવજાતને કુદરતી કાયદાઓમાં ઉત્તરિને માર્ગે પ્રયાણ કરવાને બદલે અવનતિ કરતી લેઈ શકીએ છીએ. એ બધું મધું. શરીરની સંજ્ઞાગ તો કોરે રહી ગઈ. એ દાંતની સંખ્યા ધરીને ૨૮ થઈ. ઘણાં તો એવાં હશે જેને ૨૦ કે ૨૪ જ દાંત હશે. વચ્ચે ૫૩૫ જે વૃદ્ધાવસ્થા આવી જતી ગણાય છે. આ ઉપરથી તો

૬૮-દાંત વિષે જાણવા જોગ જ્ઞાન !

સારી રીતે અને નિયમસર જોઈવાયેલા તેમજ સ્વચ્છ વગરના દાંતો સારી તંદુરસ્તી અને સુંદર દેખાવને આવશ્યક છે. દાંત અને પારાનાં દુઃખો માણસનાં સાધારણ દુઃખો છે. બહુજ ઘોણ માણસો અંપૂર્ણ દાંતો ધરાવવાને જાગૃત્તાથી દોષ છે. તમારા દાંતો બનાવટમાં મને એટલા અંપૂર્ણ દોષ તોપણ તેમને ચાલુ તંદુરસ્ત રાખવા દોષ તો અજાણથી તેનું જતન કરવું.

પટનો ખોરાક, ઘાટું ખાવાની ટેવ અને મોઢાની ચાલુ રચનાથી દરદાનો ધણીખરો અટકાવ થાય છે. અનુભવે આપણને શીખવ્યું છે કે ધરનું અને એટલું જતન હજી દાંતની અંગણ અને પારાનાં દરદા થવાનો અંશય દોષ છે.

તંદુરસ્તીને લગતી બીજી વિગતોની માફક દાંતચાલના પણ દુઃખનો અટકાવ કરવા માટે રાજનો માર્ગેલો એક કલાક દુઃખના હાલોનેના ધણી દિવસોનો અચાવ કરે છે.

છ મહિનામાં એક વખત તમારા દાંતના દાખરની મુલાકાત મેંથી એ દઢાપણથી સાધ્યેલી અને ખરી કરકમર છે.

ખારીક પરીતાથી તમારા દાંતખોળ દાંતના સડાની તેમજ પારાના દુઃખોની સહજાતની કાલ કરી તેનો પરિણામ તમારે કરી શકો.

દરદાની સામે તમારા દાંત તેમજ પારાને કેમ જાળવવા તે તમારે દાંતના દાખર શીખવી શકો. તેની આજીવન સહકારી તમારે જાણી, દુઃખ અને પિતાનો અચાવ કરો. એ દાંતો જાણે તમારે દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો. અને તમારે દાંતના રોગોને દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો. અને તમારે દાંતના રોગોને દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો.

તમારી માફક લાખા માળેલો સોજાવ, દોઢાવ, આંધાવ, ડાહ્યા કરવા અને દાંતના અનેક રોગો તે તમારે જાણી, દુઃખ અને પિતાનો અચાવ કરો. એ દાંતો જાણે તમારે દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો. અને તમારે દાંતના રોગોને દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો.

તમારે દાંતના દુઃખોને દાંતના રોગોને દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો. અને તમારે દાંતના રોગોને દાંત તે તમારે માંદગીથી બિજાને નાખો.

સુન્દર દાંતની બનીસીને કાળા કદંબા કરી મૂકે છે અને અકાળે દાંત દાઝવા લાગે છે, દુઃખે છે અને હેરો પડી જાય છે.

૬-અકાળે દાંત પડવાથી મનની શક્તિ ઓછી થાય છે, આંખોની જગ્યાત કમજોર થાય છે અને વાળ પણ સમય પહેલાં ખરી પડે છે.

૭-બનાવટી દાંત દેખાવમાં કદાચ સુન્દર લાગે પરંતુ જે કુદરતી દાંતમાં મગ્ન છે તે બનાવટી દાંતમાં કોઈ દિવસ આવી શકતી નથી, તેની સાક્ષીરૂપે કોઈ બનાવટી દાંતવાળાને જરૂર પૂછી જોજો.

૮-સ્વાભાવિક રીતે તૂટી પડતા દાંતમાં દર્દ થતું નથી પણ દવાઓના જોરથી કદાવતાં દાંતનું ચોક્કસ દીકું તેમજ નરમ બને છે.

દુનિયાભરના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓએ પોતાની શોધખોળથી નક્કી કર્યું છે કે અચાનકતાથી અથવા બાળપણમાં બાણીબૂઝીને બગાડેલા દાંત મોટી ઉંમરમાં તથા વૃદ્ધાવસ્થામાં બહુજ દુઃખ આપે છે. હિંદુસ્તાનમાં દાંતના એટલા બધા રોગીઓ હોતા નથી જોટલા વિદેશોમાં હોય છે. તેનું મુખ્ય કારણ હિંદુસ્તાનની પ્રગ્ન દાંતની સફાઈ રાખવામાં વધુ આગળ પડતી છે અને દાંતજી, મીકું, બદામના છોતરાનું મંજન, સાદા કાલસાનું મંજન, ફૂલેલી ફટકડી, મોરચુથુ વગેરે દાંત સાફ કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય છે. વિદેશી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ પણ માને છે કે સહુથી ઉત્તમ બાવજનું દાંતજી છે. બાવજના દાંતજીમાં 'ટેનિક' છે અને તે દાંતને પુષ્ટ કરે છે. વિદેશીઓમાં પાણીનો ઉપયોગ ઘણો ઓછો થાય છે અને જમ્યા પછી મોં હાથ ધોવાની પ્રથા ન હોવાથી તેમનાં દાંત હમેશાં ગંધાય છે અને વહેલા સડે છે. ખોરાકમાં પણ તેઓ અલક્ષ્ય વસ્તુઓ માછલાં ગોસ વગેરે વધુ ખાય છે, તેથી પણ દાંત ખરાબ બને છે.

જો ખોરાક મનુષ્યના શરીરને પોષણકર્તા હોય અને જે ઉત્તમ લક્ષ્ય ખોરાક હોય તે હંમેશાં ચાવીને ખાવાથી પાચનક્રિયાને મદદ કરે છે અને જે પાચનક્રિયા ખરાબર થાય તો રોગ આપણી પાસે ફરકે પણ નહિ. આપણી આ વાણી જેનાથી આપણે સંસારના દરેક કાર્યોમાં વિજય મેળવી શકીએ એની રચના, એની બોલવાની મધુરતા આ દાંતને આભારી છે. એ ન હોય તો જીમ લયડે. શ્રવણ મધુર અને સ્પષ્ટ ન લાગતાં કાનને કડતું લાગે.

દાંતને હંમેશાં સાફ રાખવા અતિ આવશ્યક છે. દાંતની અંદર જંગુઓ ઘણી સંખ્યામાં અને ઝડપથી વધે છે. એ દાંતનાં જંગુઓને મુખ સાફ ન કરવાથી પોષણ મળે છે. દાંતની અંદરના જંગુઓ હંમેશાં તથા વસ્તુથી વધે છે. ખોરાક, અધાર અને મેલ. મોઢામાં એને ત્રણ વસ્તુઓ મળે છે. જે દરરોજ સાફ ન થાય તો જીવંત પોષણ મળે અને રોગ ઉપજાય.

એમ લાગે છે કે લવિખની ઉત્તમમાં ઉત્તમ પ્રગ્ન એક વેંત જેવડી થશે અને એમના હાંત પાણી સોજા ને બાર જેટલાજ રહેશે.

બોળના પછી હાંત સાફ ન કરવાથી હાંતની અંદર બરાથેલું અન્ન સડવા માંડે છે, અને એના પ્રત્યેની બેદરકારીને લીધે હાંત ખરાબ થાય છે અને ઘરીરની દરેક બિમારીઓ ત્યાંથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. હાંતના રક્તચાર્દ આપણને ઘણા ઉપાયો યોગ્યતાની જરૂર છે. ચટુથી પ્રથમ હાંતને સાફ રાખવા વૈધએ, હાંત સાફ રહેવાથી અપેક્ષા તેમજ પેટનાં દર્દો અને ખીજ બિમારીઓ થતી નથી. હાંત વેંત મેલા દોષ તો મુખમાંથી બદબો આવે છે અને જતે દિવસે મેલ બાઝીને પણ તથા સોજી થાય છે. આજ સોજનનું ખીજું નામ 'પાયોરીઆ' કહેવાય છે. 'પાયોરીઆ' ગંભીર દંત્વિનાશક રોગ છે. તે આખા ઘરીરને અને ખાસ કરીને પાચનશક્તિને ખાતે નુકસાન કરે છે. પાચનશક્તિ ખરાબ થવા પછી નાનાવિધ રોગો પર કરે છે અને તેથી કરીને મરણનું પ્રમાણ વધે છે. જેમ ખાંસી રોગનું મૂળ છે તેમ મંદા હાત તથા 'પાયોરીઆ' પણ મૈત્ર્ય કરેલો છે.

નીચેના નિયમો પાળવાથી હાત સાફ રહે છે:—

૧-હાત દબેલાં જાકે નાખવા. હાતજુડી આવવા દંત્વમંજનીથી અને વેંત બંને ન મળે તો તાદા મીઠાથી હાંત સાફ કરવા.

૨-હાંતને તાડી વડું દાનિકર્ત્ત પદાર્થોજ ખાંડ અને નિશામ છે. એમ ને પખને મીઠા પરતુ અથવા ખાંડ કે મેઝાલાડ પરતુ ખાવામાં આવી દોષ તો ત્યારે પડી હાંત ખરાબર થતો કરવાથી પડવા નહત, અરુચિ નથી તેમ તેજા જરુ કદા નથી.

૩-લીજ નુકસાનકર્ત પરતુ ખાંડ નામ અને ખાંડ દર્દી પરતુ-જો ખાંડે જાણી છે ખાંડ ખાતે લીજી અતઃક નહે છે. ખાંડે મીઠા અને કોઈક કોઈ અંગેરોજ અતઃક હિ રખ કરે છે પરતુ તે કાળમાં ફાંજવાન ખાંડ ખાંડે પુરુષાત કરે છે અને કોઈ પરતુએ એક રાત્રે એ લેવાત અને બન્ને ખાંડનું પેન્ટો અને કાળમાં વગર કુષે કે સો બરાબ તે એ કાળમાં નિશાદકુ કાળજી રાખે છે.

૪-હાંતને કાળમાં જાળવા પડેલ પરતુ અવગણ કરવાનું નેક લાગેલો પાણીય પેન્ટુજા જા કાકે કરતુ. રહેલો પેન્ટુજા જા-કે પેન્ટોજા અલેકા હાત અવગણે કરવાનું નેક સાર કરવા.

૫-હાંત, હાંત ને જાળવા નાકે પરતુ અવગણ કરવાનું નેક લાગેલો પેન્ટુજા અલેકા હાત અવગણે કરવાનું નેક સાર કરવા. ૬-હાંત, હાંત ને જાળવા નાકે પરતુ અવગણ કરવાનું નેક લાગેલો પેન્ટુજા અલેકા હાત અવગણે કરવાનું નેક સાર કરવા. ૭-હાંત, હાંત ને જાળવા નાકે પરતુ અવગણ કરવાનું નેક લાગેલો પેન્ટુજા અલેકા હાત અવગણે કરવાનું નેક સાર કરવા.

૭૦-દાંતના મૂઠ્ઠામાંથી નીકળતા પરનો સાદો-સસ્તો ઉપાય

(લેખક:-શ્રી. મોતીરામ હરીચંદ્ર ભટ્ટ)

આજકાલ પાયોરીઆનું દરદ ધણીને જોવામાં આવે છે. દાંતનાં પેલાં કાચાં પડે નીકળે છે અને તે પેટમાં જવાથી હોજરીના અનેક પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગનું મુખ્ય કારણ આ ધાંધલીયા જમાનામાં આપણે તેની પૂરતી કાળજી નથી રાખતા તેજ છે. સાધારણ રીતે સવારે ઊંઘમાંથી ઊઠ્યા પછી સૌથી પહેલાં આ દેવી થાકે આવે છે. જેથી મોડું ગમે તેમ સાફ કરી આ દેવીના આદ્યન માટે જોગ બને તેમ જલદી મુખદ્વારની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા કરી નાખીએ છીએ ! સારપછી દિવસ આયમતાં સુધી ગમે તે વખતે ગમે તેટલી વખત ગમે તે ઝીંગ મુખમાં પધરાવાય છે !!! જોરાક લીધા પછી બરાબર મુખશુદ્ધિ થતી નથી તો દાંતની વચ્ચેના પોલાણમાં જોરાક લરાઈ રહેવાથી કહોવાટ ઉત્પન્ન કરે છે ને પરિણામે પાયોરીઆનું દરદ થાય છે. આ કહોવાટ અટકાવવાને કપુરમિશ્રિત દીવેલ જોવા સાદો, સસ્તો અને સરળ ધ્વાજ બીજો લાગ્યેજ મળશે.

થોડા વખત પહેલાં મારે લાં એક સંન્યાસી પધાર્યા હતા. તેમણે એક શેર દીવેલ મંગાવી તેમાં એક શેર કપુર નખાવ્યું. થોડા દિવસમાં બધું કપુર દીવેલમાં ઓગળી ગયું. રોજ સવારે દાંતથી કયાં પછી હથેલીમાં કપુર મિશ્રિત દીવેલ સંન્યાસી મહારાજના બતાવ્યા પ્રમાણે દાંતથી કુચડા વડે ગાયવા ઘસ વડે દાંતે ધમું છું. આ ઉપ-ચાર શરૂ કરતાં પહેલાં મારે ચાર દાંતને રજા આપવી પડેલી પણ દીવેલ ધસવાનું શરૂ કર્યા પછી કોઈ દાંતે રજા માગી નથી !!! ઉલટા તેઓજ હાલતા હતા તેજમાંથી મજબૂત થતા જાય છે.

પાયોરીઆના દરદવાળાએ દરદના પ્રમાણમાં દીવેલમાં ૧ થી ૧૦ સુધીના પ્રમાણમાં અનુકૂળ પડે તે રીતે કપુર મેળવવું. સવારે, બપોરે ને સાંજે ખાસ કરી બોજન લીધા પછી બને તો મીઠાના પાણીના કાગળા કરી આ દવા ધસવી. કુરસદ નહિ હોય તેણે રોજ સવારે પધારીમાંથી ઉઠ્યા પછી અને રાત્રે પધારીમાં પડતાં પહેલાં જરૂર આ પ્રયોગ કરવો. આયુર્વેદમાં દંત રોગમાં તેલના કાગળા કરવાનું જણાવ્યું છે. એનો ઉદ્દેશ એવો છે કે રોગના જંતુઓની આસપાસ તેલ ફરી વળવાથી જંતુઓ યુગળાઈને મરણ પામે છે. દીવેલ પણ આવી અસર ઉપજાવે છે અને સાથે કપુર મળવાથી દીવેલની અજી-

શેગોનું મૂળ પેટ અને તેના શેગોનું મૂળ દાંત ૨૪૭

૧ જે કુદરતી ખોરાક નથી ખાતા તે દાંતોના શેગી બને છે.
૨ એક ખીમતનું એકું ન ખાવું.

દાંતની બિમારી માટેના ઉપાયો

રાત્રે મૂતી વળતે ચૂનાના નીતારેલા પાણીથી કોમળા કરવાથી
પાયોરિયાનો રોગ યતો નથી.

એક પેસાનો કાચો ચૂનો રકાબીમાં ઘોળીને લાલ્લી જેવું બનાવી
એક ઘેરા રંગની શીશીમાં ભરવો અને બાકીની આખી શીશી ઠંડા
પાણીથી ભરી દેવી. રાત્રે દલાવ્યા વગર સાત આઠ ચમચાથી કોમ-
ળા કરવા અને દરી ખીલું પાણી ઉમેરી દેવું. આમ કરવાથી ઘરદી
તથા ગળાના શેગો નાશ પામે છે. એક શીશી ૧૮ મહિના ચાલે
છે. શીશીમાં ચોથો શાગ ચૂનો અને યજ્ઞ ભાગ પાણી રાખવા.

દાંત માટે ત્રાંબુ, આયોદિન, કોમરસ, લોડું અને ચૂનો એ
પાંચ આવશ્યક વસ્તુઓ છે. જેટલી શીશી છે તેમાં કોમરસ છે.
લોડુંથી થયું લોડું પાકક-ભાઈમાં છે. લીંબુ અને મંદગામા ત્રાંબુ
અને આયોદિન છે. દરેક ઘાઠમાં તથા બાઈના ચૂનો ૧૬ પ્રમાણમાં છે.

દાંતોની કચરસ

દાંતો માટે શીશીનું આવશ્યક છે ૧૦૦ મેગીન, ૧૦૦ મે.
ળા, ખારક આ ત્રણને પાટીને આવશ્યકી કાનને કમન નથી છે.

આવશ્યકી પાટી ન મળે માટે જેની મારફત કરતા મેગી. ૧.૧૫
દાંતોમાં ઉપર નીચે પાટીને કમન. આ ૩ નીચે આપણે કમી અને
પસવાથી મળવું જાય છે.

દેશમાં મુજબ ૧.૧૫ રાજને આ કમ છે તેથી કમું છે કે, ૧.૧૫
પું તમે ૧૫૦, કમ છે. ૧.૧૫ દાંતોને કમન. ૧.૧૫ કમ ૧૫૦
કમન કમ છે. ૧.૧૫ આપણે કમન કમ મુજબ મેગી.



મળવાનો નથી કેમકે તે તો ફક્ત દાંતજ સાફ કરી આપણે અને જો વધુ સમય તેનો ઉપયોગ થશે તો દાંતની ઉપર રહેલ પડ પણ ઉતરી જઈ દાંત નમેયને માટે કમળોર તથા કદરૂપા થઈ જશે. આમ ન થાય માટે એટલું તો જરૂર સમજ લેવાનું છે કે દરરોજ થઈ નજ વાપરવું નોંધવું; પણ તાલું, સ્વચ્છ લીલું અને વધુ ગુણધારી જે દાંતજ છે તેનોજ ઉપયોગ કરવો. વળી દાંતજ સાથે જરૂર પડે તો સાદા વસાણામાંથી બનાવેલું દંતમંજન વાપરવું નોંધવું કે જે મેથા દાંતને સાફ રાખી દાંતનાં પારાને મજબૂત બનાવી શકે છે, ત્યારે તેને બદલે આજકાલ લોકો જે ટુથપેસ્ટ વાપરે છે તે પણ લાભ કર્યા અનેક પ્રકારે હાનિ પહોંચાડે છે અને એ વાત વાપરનારાઓ મજબૂત હોય કે ન હોય પણ આજે અનેક દાંતના ડોક્ટરો આવાં ટુથપેસ્ટ ન વાપરવાની ખાસ સૂચના આપે છે તે વાત પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. સ્વચ્છ તાલું દાંતજ અને કાલસા કે વસાણાનું ચૂર્ણ કરી બનાવેલ દંતમંજન દાંતને દિતકારક છે એટલુંજ નહિ પણ તે સ્વદેશ વસ્તુ છે. જે સ્વચ્છ-પવિત્ર વસ્તુ છે, તેને બદલે પરદેશી ચીજો વાપરી આપણે શા માટે વધુ ખર્ચનો બોલો વહોરી લેવો નોંધવું? જે વસ્તુ આરોગ્યને લાલ કરે તથા સ્વદેશને લાલ આપે તેવીજ ચીજ વાપરવાનો આપણે આગ્રહ રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

(ગતન્યુઆરી ૧૯૩૮ ના “આરોગ્યસિન્ધુ” માસિકમાંથી)

૭૨-પાન સ્નાનાઓ સંભાળજો !

કેનસરના દરદનો લાય

પટના રેડિયમ ઇન્સ્ટીટ્યુટના ૧૯૩૫-૩૬ ના વાર્ષિક નિવેદનમાં કેનસરના જીવલેણ રોગ સંબંધમાં ગાંધેરપ્રગતની બાજુ માટે તબીબી તપાસના પરિણામે જણાવવામાં આવ્યું છે કે કેનસરના ધણા ખરા કેસો હાલમાં વધારે પડતાં પાન ખાવાની ટેવને લીધે થાય છે. આખો દિવસ પાનચૂનો અને તમાકુ સાથે ચાવ ચાવ કરવાથી અને ચાવેલા કૂચો મલોદમાં રાખી મૂકવાની ટેવથી ગાંઠ ઉપર તેમજ નીચલા હોઠની અંદરના ભાગમાં ચૂનો બેળીને તમાકુ રાખવાથી હોઠ અને જડામાં ઉપર કેનસર થાય છે. એકદમ તેની અસર થતી નથી, પણ ધણે લાંબે વખતે વર્ગીના સેવન પછી એ દરદ થઈ આવે છે અને તે મોટા ભાગે ૪૦ થી ૬૦ વર્ષની વય મુદ્દીમાં વધારે થાય છે.

(ઓક્ટોબર ૧૯૩૭ ના “આરોગ્યસિન્ધુ” માસિકમાંથી)

૭૪-નાકનાં દરદો

નાક વિના શરીરને બિચકુલ જ ન ચાલે, એવું ન હોય તો પણ નાક શરીરનો એક મહત્વનો ભાગ છે. માત્ર સુંદરતાની જ નહિ પણ ઉપયોગિતાની દૃષ્ટિએ મુખ્યાં નાક ન હોય તો સૌન્દર્ય-નાશ થયા ઉપરાંત ફેફસાંની ઉપર ઘણી ખરાબ અસર થાય.

નાકને ફેફસાંના ખારણા આગળનું ચોકીદાર કહી શકાય. બહારની સારીમાઠી હવા ફેફસાંની અંદર સીધી ચાલી જાય તો ફેફસાંની ક્રિયામાં ખમ્માડ થાય ને ફેફસાંને અનેક વૃત્તનાં દરદો લાગુ પડે. જેને નાક નથી હોતું' યા તો જેમનું નાક યોગ્ય રીતે કામ કરતું નથી તેમને ફેફસાંનાં દરદો હંમેશાં થયાં કરે છે એવું કારણ પણ એજ છે.

નાકનું મુખ્ય કાર્ય ફેફસાંમાં અંદર જનારી હવા ચોખ્ખી કરવાનું, હવાની ઉષ્ણતા નાણુક ફેફસાંને માફક આવે એવી કરવાનું અને એ હવાને આર્દ્ર બનાવવાનું છે. ફેફસાંમાં જનારી હવામાં ધૂળ કે કચરો રહી જાય તો ન્યૂમોનિયા જેવું દરદ થાય છે. હવા આપણને ગમે એટલી ચોખ્ખી લાગતી હોય તો પણ એમાં કચરો ઘણો હોય છે ને એ કચરો ફેફસાંમાં જાય નહિ એટલા માટે નાકમાં યાજની ગળણી-જળણી બનાવેલી છે.

શિયાળામાં ખૂબ ઠંડી હવા ફેફસાંમાં એકદમ જાય તો તેને ઇજા થાય છે. નાકમાં થઈને હવા જાય છે એટલે નાકની અંદરની નસોની ઉષ્ણતા હવાને લાગે છે ને એ હવા ફેફસાંમાં પહોંચે એટલામાં તો જોઈએ એટલી ગરમ થઈ ગઈ હોય છે. ઠંડા પ્રદેશમાં લોકોના ફેફસાંમાં જનારી હવા હંમેશાં નાકમાં વધારે ગરમ થઈ જોઈએ અને ગરમ પ્રદેશમાં રહેનારા લોકોના ફેફસાંમાં જનારી હવા એટલી બધી ગરમ થવાની જરૂર નથી હોતી. કુદરતે એને માટે સુંદર યોજના કરી રાખેલી છે. ઠંડા પ્રદેશમાં રહેનારા લોકોનાં નાકો માટે ભાગે લાંબા ને ગરમ પ્રદેશમાં રહેનારાના નાક ટૂંકા હોય છે.

ઠંડી હવામાં કસરત કરતી વખતે ત્યારે શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયા અપાટબધ ચાલવા લાગે છે ત્યારે જો નાકથી શ્વાસ લેવાને બદલે આપણે મોંવતી શ્વાસ લઈએ છીએ તો ઇતીમાં ચસકા આવવા લાગે છે. એવું કારણ એ છે કે ઠંડી હવા ફેફસાંમાં એકદમ જાય છે ને તે એ સહન કરી શકતાં નથી.

શ્વાસોચ્છવાસ કરતી વખતે જો તદન સૂકી હવા ફેફસાંમાં જાય તો ફેફસાં સૂકાઈને નકામાં બની જાય. ફેફસાંની હવા જો બીનાશવાળી ન હોય તો એની અંદરની રક્તવાહિનીઓમાં લોહીની સાથે પ્રાણવાયુ-

७३-हिंदुओनी दातणविधि विषे
पाश्चात्य वैज्ञानिक

જાણીતા પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિક ડૉ. ચાર્લ્સ લેન્ડ એમ. ડી.
 હિન્દુઓની દાનખુશ્કરવાની ક્રિયા ઉપર પોતાનો અનુભવપૂર્ણ મત
 દર્શાવતાં કહે છે:—

દર્શાવતાં કહે છે:—

“ લીમડાનું કે બાવળનું તાણું દાતણ કરવાની દિંદુઓની રીત
 દાંત તથા મોંનાં સર્વ રોગોના નિવારણ માટે સમજાણ ઉપાય છે.
 દિંદુ સોઠા દાતણ કરવાના બારે વૃત્તધારી અને અબ્યાની છે અને
 બારતનાં નગરો ને ગામડાંના નિવાસીઓના દાંત ઇંદની મુઠી સાથે
 ને મજબૂત રહે છે તેનું પણ એજ કારણ છે. તેમને દાંતની પીડાઓ
 નામ નથી થતા. દિંદુસોઠા ઘોંચ પછી મુઠ્ઠા માટીથી દાંત પુએ છે.
 આ માટી તારામા માગ ઉત્તમ ચામુડી પણ દાંતને વધુ મુઠ્ઠા બનાવે
 છે અને તે વચ્ચે પેન કામ આપે છે. જ્ઞાન વખતે રૂઢ વાજણ
 દિંદુઓ ચામુડને માથે ને મેંદે લગાવતા નથી પણ રાત્રીના પવિત્ર
 ને દિંદુ પાણીને માથા ઉપર નાખે છે. તરલા મટે ચામુડી ઉપરના
 આંગળાના મેંગા તેમને નથી થતા તેમજ અને તમની મદિનાઓ
 મૃતવાની મટી ને આમળાના પાણીને ઉપરે લગાવે છે. તે પણ
 ઉત્તમ પદ્ધતિ છે અમારે આજ છેડી કયા પદ્ધતિ અમરી આ પ્રથ
 પદ્ધતિ મટી ને પાંચાંનિક વગર છે અથા ઘોંચ મટી કોનાં પ્રથ
 કોનાંને અથા કોનાં જ પણ દિંદુરૂઢિયો એમ કુ રૂઢિયક છે. પણ
 અને કુથ રૂઢિયને અપાત તેમજ અથ પ્રકારના જ્ઞાન. દિંદુ, અપાતનું
 માસ અને (પાંચ) ને પણ પાંચે અપાત ને પણ ઉપયોગ કરે છે.
 અને રાત્રીના અપાત એજ પ્રકારના કોનાંને રૂઢિયક છે.”

¹⁰ *W. J. G. & Co. Ltd., 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 8*

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

... ..

નાનપણમાં નાકને ઇંગિ યાવ કે સનેખમ ઘણા દિવસ સુધી રહે તો ખંને નસકોરાંની વચ્ચેનો પડદો ખસી જાય છે અને એની અસર પળા લાંબા વખત સુધી ભોગવવી પડે છે.

મને તે નસકોરાંમાંથી થોડી વધારે હવા ફેફસામાં જાય તો શી દરકત છે, આખરે તો એ હવા ગળામાં યધને ફેફસાંમાંજ જવાની છે ને, એનું જો કાછને લાગે તો એમાં નવાઈ નથી. પણ આપણા શરીરની રચના એટલી સાદી નથી. નાકના પોલાણને કાનની સાથે તદ્દન નિષ્કલનો સંબંધ છે.

કાનના પડદાની બંને બાજુએ જો હવાનું દબાણ એકસરખું ન રહે તો શ્રવણશક્તિમાં વિકાર થાય છે. પડદાની અંદરની બાજુમાં નાકના પોલાણમાં યધને હવાને અંદર જવાની વ્યવસ્થા કરેલી છે. એટલા માટે નાકનું પોલાણ, ગળાનું પોલાણ ને કાનની અંદરની બાજુના પોલાણને જોડનારી બે નળીઓ છે. એને 'ઓરોટીએન ટ્યુબ' કહે છે. નાક ને કાનનું પોલાણ એ બંને નળીઓ વડે જોડાયેલું હોવાથી બંનેમાં હવાનું દબાણ એકસરખું રહે છે.

બંને નસકોરાંમાંથી એકસરખો શ્વાસ લેવામાં ન આવે તો જે તરફથી હવા ઓછી લેવામાં આવતી હોય એ તરફની 'ઓરોટીએન નળી' હવાનું દબાણ ન હોવાથી દબાઈને બેસી જાય છે ને કાનના પડદાની બંને બાજુએ એકસરખું દબાણ ન હોવાથી એક કાને ઓછું સંભળાય છે. કાણું નસકોરું સંકુચિત થઈ ગયું હોય તો કાળા કાને ઓછું સંભળાય છે. નાકના દરદનો તાબડતોબ ધલાજ કરી લેવો જોઈએ, નહિ તો શ્રવણદોષ ઉત્પન્ન થાય છે અને એકવાર ઉત્પન્ન થયેલો શ્રવણદોષ મોટે ભાગે સારો થતો નથી.

ખસી ગયેલો પડદો બરાબર કરવાની શસ્ત્રક્રિયાઓ ઘણી જાતની છે. પરંતુ સૌથી સારી શસ્ત્રક્રિયા એ પડદાની સ્લેખમ ત્વચા કાપમ' રાખીને અંદરનો જરૂર જેટલો ભાગ કાપી નાખવાની છે. વયલોહાકાનો ને કાટીલેજનો ભાગ આવી રીતે કાપી નાખ્યા પછી બંને બાજુની સ્લેખમ ત્વચાઓ એકબીજાને ચોંટી જાય છે ને એનો એક નવો પડદો બને છે. કુદરત શસ્ત્રવૈદ્ય બની શકે એટલો ઓછો ભાગ કાપે છે.

નાકની શસ્ત્રક્રિયામાં ત્યારે ઝાઝી પ્રગતિ થઈ ન હતી એ વખતે નાકનો હાડકાવાળો ભાગ કાપી નાખતા હતા. તેથી શ્વાસમાં મોટો યતો હતો એ ખરું; પરંતુ એનાથી તુકસાન એ થતું હતું કે બરાબર આદ્ર' યથા વિનાની ઠંડી હવા ગળામાં એકદમ જતી હતી. તેથી અણુ' ચકાઈ જતું ને ચળ આવતી. આવી શસ્ત્રક્રિયા કરેલા કોકોને ગળામાં કાંઈક અટકી રહ્યું છે એમ દંમેશાં લાગ્યા કરતું

નો સંયોગ બરાબર થતો નથી. ફેફસામાં રક્તચાદિનીઓનાં બળાં ત્રીણા-
માં ત્રીણા ઠાગળના કરતાં યજુ પાતળાં હોય છે ને એ બળાં હંમેશાં
બીનાં રહેવા બેઠેએ, નહિ તો એ બધી ફેફસાદિનીઓ નકામી બની ગય.

ધણા લોહા એમ માને છે કે નાકનું મુખ્ય કામ સુંઘવાનું છે.
પરંતુ શરીરને વધારે મહત્ત્વનું એવું ફેફસાંના દારપાળનું કામજ
નાકનું ખાસ કામ છે. માનવ-હાકાન્તિની સાથે નાકની સુંઘવાની
શક્તિ ઓછી ને ઓછી થતી જાય છે એ સાચી વાત છે; પરંતુ એ
શક્તિ સંપૂર્ણ રીતે નષ્ટ થઈ જતાં હજુ ધણા વખત લાગશે. જેને
આપણે ટેસ્ટ દહીએ છીએ એ ટેસ્ટ નથી હોતો, પણ ધણીવાર એ
પદાર્થનો સ્વાદ હોય છે. સંજોગમ ધાય એટલે ત્યારે આપણને વાસની
બબર પડતી નથી ત્યારે આપણને ખારક આવતો નથી, એનો ટેસ્ટ
પડતો નથી, એનું કારણ એ જ છે. ઇવનક્રિયામાં કોઈ પણ વસ્તુનો
ફેફસા થયો નથી હોતો; પરંતુ વાસ આવતી ન હોવાથી એ પદાર્થનો
સ્વાદ લાગતો નથી. એટલે એ ખારક આવતો નથી.

જે નસોસાની વચ્ચેનો પડો મોટા માણસમાં ફેફસાંના
માધ્ય રચાને હોય છે. બહારથી નાકના દરદે વિનિ બહારની નથી.
પણ કાકદે એ પરીક્ષા કરે તો એ પડો ધણી વાર એક બાજુએ ખસી
ગયેલા જણાય છે. એ પડો મોટે જાને ડાબી બાજુએ ખસી જાય છે.

એ પડો ડાબી બાજુએ ખસી જવાથી જમડી બાજુનું નમ-
કેરું મોટું થાય છે અને ડાબું નાનું થાય છે. કદાચ એનું કારણ
ધણાબરો બધાજ નાનુતા જમણા દાબે કામ કરનારા દેવ છે એ
દેવ જમણા દાબે કામ કરનારા ને એ પડો ડાબી બાજુએ ખસી
જવાનો કારણ કારણકાર જુ હશે એ નક્કી કરી ન શકાય,
પણ આપણે સંતોષાવે તેવું એ કે નસોસાની બાજુ એક
છે એનો સાબે છે, એનો બહાર દરદે જુ નસોસા દરદે છે.

આપણા બધા નસોસાના એકદમ જાણ આપણે નથી
ને વાત એકદમ જાણના આજે એક નસોસા પડો પડો પડો
વિરોધક રચનાના બધા બહાર દરદે એક એક નસોસા છે.

આપણે એકદમ જાણ નસોસાના એકદમ જાણ આપણે નથી
ને વાત એકદમ જાણના આજે એક નસોસા પડો પડો પડો
વિરોધક રચનાના બધા બહાર દરદે એક એક નસોસા છે.

જન્માશ્રુતિ. આ વાતચીત પછી ઘોડા દિવસે શ્રી. આનંદ સ્વામી તપસી સ્વામીને મારી પાસે તેડી લાવ્યા. તેમને મેં જોયા ત્યારે મને તે ૩૫ થી ૪૦ વરસની વયના જણાયા. તેમના દર્શન કર્યા પછી અને તેમની સાથે વાર્તાલાપ કર્યા પછી મને પણ એ પ્રયોગ કરાવવાની ઇચ્છા થઈ. મારા દુર્બળ સ્વાસ્થ્યમાં આવો બીજાનું પ્રયોગ ન કરવાને મારા આમજનોએ અને ગિરોએ મને સલાહ આપી; પણ મેં કોઈ પણ રીતે એ પ્રયોગ અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. બાબાજીએ પંડિત હરદત્ત શાસ્ત્રીને પણ મારી સાથેજ પ્રયોગ કરાવી લેવાનો આમ્રદ કર્યો. શાસ્ત્રીજીએ તેમનો આમ્રદ માન્ય રાખ્યો.

“આણુ શિયાળાની ઋતુમાં પ્રયોગ કરવાનો હોઈ નવી કુટિર બાંધવા જોડો સમય રહ્યો ન હતો. અલાહબાદવાળા મારા મિત્ર સદ્ગત લાલા રામચરણદાસના પૌત્ર લાલા મનમોહનદાસે ધીવકોટીમાં આવેલો બધાય મકાનો ઉપયોગ માટે મને સુપ્રત કર્યા એટલુંજ નહિ પણ અમને જોઈએ તેવા સુધારાવધારા કરી આપ્યા.

“જન્યુઆરી મહિનાની ૨૬ મી તારીખે પ્રયોગની શરૂઆત થઈ અને તા. ૨૪ મી ફેબ્રુઆરીએ તે પૂરી થઈ. પંડિત હરદત્તશાસ્ત્રી અને હું ૪૦ દિવસ સુધી પચાસ ફૂટના અંતરે આવેલી અમારી એકાંત કોટડીમાં રહ્યા. આ સમય ખરેખર કસોટીનો હતો. અમે એ મુદત દરમ્યાન કોટડી બહાર કે વરંડામાં પણ પગ મૂક્યો ન હતો. અમે ઓરડીમાં પડ્યા પડ્યા નિરાંતે જોંધ લેતા હતા કે પવિત્ર શ્લોકોનો પાઠ કરતા હતા. બહાર વરંડામાં શ્રદ્ધાભિષેક થતો હતો અને એક પંડિત ભાગવન પારાયણ કરતા હતા. કોઈ કોઈ વખત કોઈ મિત્રને મુલાકાત આપતા હતા તે પણ અમારી કોટડીમાંજ. રનાન, વ્યાયામ, સ્નેહ, મર્દનની મનાઈ હતી. કેશમુંડન કરવાનું પણ બંધ હતું. આ પ્રયોગ દરમ્યાન અમે ગરમ પાણીનો ઉપયોગ કરતા હતા. કોઈ વખતે જરૂર પડતાં મીઠુબત્તી કે વીજળીની બત્તીઓ વાપરતા હતા. જોરાકમાં કાળી ગાયનું દૂધ લેતા હતા. હું દોઢ શેરથી બે શેર દૂધ લેતો હતો.

“અમને આપવામાં આવતી ઔષધી વાગ્ગટે નિયત કર્યા મુજબની હતી. એ ઔષધીમાં આમળા મુખ્ય હતા.

“આ ઔષધીમાં બાબાજીએ કેટલીક વનસ્પતિ મેળવી હતી એ વનસ્પતિના નામો મને તેમજ તેમના શિષ્ય કૃષ્ણદાસને જણાવેલ છે. ચોગ્ધ સમયે જાહેર કરવાને પણ તેમણે મને કહેલ છે અને વખત આવ્યે હું પ્રગટ કરીશ. વાગ્ગટમાં નિર્દેશ કર્યા મુજબ અમારી ઔષધી પલાસ-ખાખરાના જંગલમાં બનાવવામાં આવતી હતી અને સવારે ૧૬ વાગે હમેશાં ખાસ માણસ દ્વારા આવતી હતી. આ ઔષધિનો ડોઝ ૬ ઔંસનો હતો. જેમાં બે ઔંસ આમલકી, બે ઔંસ

અને તેમને ઉપરસ પણ હમેશાં આપ્યાં કરતી.

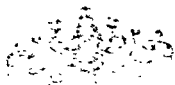
એવી યશસ્વીયાને લીધે દરદીની હાલત પડેલાંના કરતાં વધારે દૃષ્ટપ્રદ થતી હતી. હવે નાકની શ્લેષ્મણ ત્વચાને બની શકે ત્યાંસુધી હાય ન લગાડવાની વાતમાં તબીબોનો એક મત છે.

નાકનો ખીજો પણ એક ઉપયોગ છે. મગજમાંનો અધો કચરો નાક વાટે બહાર નીકળી જાય છે. મગજનો ઘસારો, કામ કરીને ઘસાઈ ગયેલા આલ્પરમાલ્યો વગેરે બધું નાક વાટે બહાર નીકળી જાય છે.

મગજને અને નાકને જોડનારી પોક્કી નજીબો છે કે નહિ એ ખાખતની ડોક્ટરોને ઘણા દિવસ સુધી ચંદા હતી. પરંતુ ઓરડી-અન ડોક્ટરોએ પ્રયોગો કરીને એવું નક્કી કર્યું છે કે મગજના પોક્કા-ખૂને નાકની સાથે જોડનારી મુદ્દમ નજીબો છે ને મગજનો કચરો એ રસ્તે ઘઈને નીકળી જાય છે.

જારેખમ થઈ ગયેલું માથું છીરો આપ્યા પછી હજારો લાગે છે એવું કારણ આજ છે. નાકના પોક્કાખૂને ઘરીતના ખીજ પોક્કા-ખૂની સાથે સંબંધ છે, પણ એનાથી ઘરીતને દો કારણ થાય છે, ને દરેક સમયે શકાયું નથી. આખા એ દેહજાતા પોક્કાખૂ મુદ્દમ રખાય છે, એક જમરનો નીચેના મં પોક્કાખૂ અને ખીજના નાકના દાડ-કાગો અંદરના એ. આ આરે પોક્કી જન્મ્યાના ઘડીને દાડ અંદરના રહે છે, આથી રીતે પોક્કાખૂ ગાંધવનો હોય છે, એ પણ દરેક સમયે શકાયું નથી. નાકની ખાખતમાં સીધો મુદ્દમ જોડા રહે છે કે નાક દોડ્યા પછી જ રહે છે. એવું કહેવા પડી શકે. તેના ખીજા અવયવો વધતા નથી. પણ નાકને કાળ જુના જુના પૂમા આખરે સુધી વધવાનું રહે છે. એવું કહેવા પડે છે. નાકના દાડ-કાગ વાળા રહેલા વજન છે નાકના વજનને એકદમ નિરાશ રહે વજનું એવું બધું કારણ થાય છે.

(હિતેશ્વર ૧૬૩૧ના "વિશ્વકોશ" ના નિર્દેશ)



૭૬-અંગુઠાનું સ્ત્રીલી દર્દ

(લેખક:-વૈદ્ય ગુરુભામદ દમીર)

આ દર્દ હાડકામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. હાડકામાં ગરમી પાક કરી હાડકામાંથી નીકળી આંગળાના માંસને છેદીને તે દર્દ બહુ નીકળે છે, જેથી દર્દીને કષ્ટ વધુ થાય છે. અમુક દર્દીને તે કષ્ટ આંગળા સડી જવાને લીધે ડોક્ટર લોકો તે દર્દ દાળવા આંગળા પછી કાપી નાખે છે. તે આંગળા પાકેલી હોવાથી અને પર રહેવા કૃમિ જન્મ પામે છે. તે પર, માંસના સડાના જંતુ છે, પરંતુ ખીલી દર્દ એ હાડકામાં ઉત્પન્ન થયેલ જંતુ છે, તે વાત નવાઈ જેવી છે.

અમારા ધારવા પ્રમાણે આંગળામાંથી ઉત્પન્ન થયેલ વાળાનું દર્દ હોવું જોઈએ. વાળા પછી જંતુ છે અને તે હાડકામાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. જે ખીલીનું દર્દ ચર્મામાં મુકાએલ છે તે નીકળેલો વાળો સમજવો. તે સિવાય ખીલીમાં જંતુ ઉત્પન્ન થાય અથવા છે તેવું કોઈ અનુભવી ઉપચાર કરનાર ડોક્ટર, વૈદ કે હકીમ પુરાવો બતાવી શકતા નથી, તેમ વૈદક ગ્રંથો પછી બતાવી શકતા નથી.

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે કાં તો આંગળામાંથી નીકળેલ વાળો નામનું દર્દ થયું હોવું જોઈએ, અથવા તો હાડ, માંસ, લોહીના સડાથી ઉત્પન્ન થયેલ જંતુ હોવો જોઈએ. જે હોય તે પરંતુ લખનારનો હેતુ એ છે જે જંતુ કાઢનાર વનસ્પતિ કઈ હશે? તેના જવાબમાં અમે આ વનસ્પતિઓ જણાવીએ છીએ:- (૧) કીડામારી (૨) સીતાફળના પાન (૩) ચમાર કુધેલી (૪) કડવો સરગવો (૫) કરંજ (૬) બકાન લીમડો (૭) કાંકચ-કરકચ (૮) ધંતુરો (૯) અમરવેલ (૧૦) ઇંગોળીઆં (૧૧) કમોઈ (૧૨) ખાટખટ્ટો. આ તમામ વનસ્પતિની લુગદી વાળાના જંતુને અથવા હાડમાંના પર, પાચના સડાના જંતુને કાઢનારી છે. જંતુ મારનારી વનસ્પતિ જે ખીલી દર્દ પર લુગદી લગાડ્યા સિવાય જંતુ મરી નય એ અતિશયોક્તિ ગણાય છે અને તે વનસ્પતિનું આકર્ષણ ખેંચવા વિશેષ પાણું બતાવી આપણા જેવા બોળાને લલચાવ્યા છે તેમ તો મારેજ દહેવુંજ પડશે. જો કે કેટલીક ઉચ્ચ ગંધ-હીંગ, કપૂર, શીનાઈલ અને કીડામારીની ઉચ્ચ ગંધ તેને પહોંચવાથી જંતુ ખેંહોંચ બની શકે, પણ તદ્દન પ્રાણમુક્ત જંતુ ન થઈ શકે.

કેટલીક વખત દાંડના કીડાને વારને ચાવડીંગ કે બોરીંગણીના ડી ધૂળી જંતુને મારે છે અને મરેલા જંતુ દેખાય છે, પરંતુ તપાસતાં તે ધૂળીથી દર્દ દૂર નય છે, પણ જંતુ જેવા બાજ

આવે છે. આખરે તેને ઉલટી યાવ છે અને ઉલટીની સાથેજ ધણી દિવસનો જામી મગેલ કદ ચપકલી કે ગરોળી જેવો બનેલો રમરના જેવો હોય છે તે નીકળી પડે છે ત્યારે તેનો કાપમનો દમનો રોમ મટે છે.

દહીનું તોફાન, કદ, આછા અને કદમાં દવા કરવાવાળાને અને દહીંના સગાને મુંઝવી દે છે, જેથી આ જામાનામાં આવે છેજાને જાણ્યા છતાં તે ધડાને, તેની દવા વૈદના મનમાં અને વૈદની ખૂંકમાં કાપમને માટે ધુપાયેલા, જુસાઈ જતા ગુસ્સ પડેલા છે.

પરંતુ આવા ધડાજ ન કરતાં ખોટી દેહસાંના કદની ચપકલી કાઢવાને માટે નકલી દવા આપી દહીં પાસેથી આસાનીથી અતુક રકમ ચમકાર બતાવી દેદાર જેવા દામ મેળવી લે છે. તે નકલી દવા-તેવો માણસ દમની ચપકલી કાઢવા દૂધમાં એખરા (તાલીમ-ખાના) ને પલાળી દહીંને પાછ દે છે. પછી ઉલટીની દવા આપે છે, જેથી ઉલટીમાં એખરાનો દૂધમાં પલાળેલો ચીકણો કુચો ચપકલી જેવો જામી ગએલો નીકળી પડે છે.

દહીં અને તેના વાલીને બતાવીને તે કહે છે કે, " મેં મારી દવાથી દેહસાંના કદની ચપકલી કાઢી આપી ! જેમ ખાત્રી કરો." માણસો કબૂલ કરે છે અને તે દરાવેલું ધનામ મેળવી લે છે. તે વખતે ઉલટીના લાલના કારણે તાત્કાલિક દમ દબાઈ જાય છે, પરંતુ પાછળથી આગળની માફક દમ ઉપડતો જણાય છે, ત્યારેજ ખાત્રી થાય છે કે એ માણસ મને છેતરી ગયો. આજે આ સમયમાં ધોળે દિવસે આવી રીતે જુટનારા, જગજાહેર ઠગારા, હોઝોલ પોતાનો ધંધો ચલાવી રહ્યા છે, જેમકે કેટલાક ચીનાઓ પોતાની ચાલાકીથી પાંપણ પર દવા લગાડી ધૂયળ જેવાં જંતુ બતાવે છે. જે બહુ બારિકીથી તપાસ કરશું તો તે જંતુ નથી પણ ચીનાની દવાનું ને આંસુના પ્રતાપે ગરેલ ધૂયળના જેવા દેખાવ આપણને દેખાડે છે. આ પણ તેઓનું કૌતુક છે.

કેટલાક ચીનાઓ ફૂલેલા મુખનાં પેદાઓમાંથી ચોલી ચળીથી કાતરી જંતુ કાઢી દહીંને દેખાડી આવે છે અને આઠ આના સહેલાઈથી એક મિનિટમાંજ વગર દવાએ, વગર મહેનતે બીનચી લે છે. અલબત્ત એ ચોલી ચળીથી પેદાં કાતરવાથી તેમાંથી કાણું લોહી નીકળી ફૂલેલા પેદાં નરમ પડે છે અને દહીંને પોતાનું દદ કમ દેખાય છે, તે દેખીતો કાયદો છે, પણ તે જ જંતુ છૂટતા ચીપ્પેથી એન્ડી દસ, બાર હથેલીમાં કાઢી બતાવે છે તે પેદાનાં જંતુ દોઢા નથી. વળી જે એ જંતુઓ દસ બાર મળીને ચણા જેવડા હોય તોપણ પેદામાં ક્યાંયી રહી શકે ?

પરંતુ લોહાની ચોલી નળીમાં પડેલેથીજ મગ, કીચડના જંતુ

૭૭-સારક દવાઓથી થતું નુકસાન

જુવાનની ગોળી કે ફાફી ન ખાનારાં લોકો ને દરદીઓને જુવાનની દવા ન આપનારા દાકતરવૈદો શોધ્યા પણ જડતા નથી. સારક દવાઓ લેવાની પ્રથા બહુ જૂના સમયથી આલતી આવેલી છે. સૌથી વધારે કષ્ટ દવાઓ ખપે છે, એની તપાસ કરીએ તો એમાં પહેલો નંબર સારક દવાઓનો આવે છે. સારક દવાઓ લેવાની લોકોને એટલી બધી ટેવ પડી ગઈ છે કે એનાથી કાંઈ ફાયદો થાય છે કે નહિ એનો કોઈ વિચારજ કરવું નથી, તોપણ આ વિષય ઉપર વિચાર કરવા જોવો છે. 'સાયન્ટિફિક અમેરિકન' નામના માસિકમાંથી લીધેલી નીચેની માહિતી વાંચકોને ઉપયોગી લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કબજિઆત નવો રોગ નથી
અમેરિકામાં અત્યારે એવી સ્થિતિ છે કે ત્યાં નજર ફેંકીએ ત્યાં સારક દવાની જાહેરખબર દેખાય છે. કેટલાક લોકો એવું કહે છે કે અત્યારના ફૂનિમ જીવનને લીધે કબજિઆતનો નવો રોગ થયો છે, પણ એ સાચી વાત નથી. અત્તનલિકામાંથી ખોરાકના બાકો રહેલા લાગને-મજને-બહાર પડવા માટે બધાં લોકોને એકસરખો વખત લાગતો નથી. એમાં ઘણો તફાવત હોય છે. એટલે ઘણાં લોકોને મજાવરોધ થયો ન હોવા છતાં પોતાને કબજિઆત થઈ છે, એવું લાગે છે ને એનાથી નકામી માનસિક અસ્વસ્થતા ઉત્પન્ન થાય છે. હજારો વરસ પહેલાં પ્રાચીન મિસરમાં પણ આવીજ હાલત હતી, એવું ત્યાં મળી આવેલા તાડપત્રોના પુરાવા ઉપરથી જણાય છે. મજાવરોધને માટે એરડિયાના તેલવાળી દવાની બનાવટો એમાં જણાવેલી છે.

ફેનોલફ્ટેલીનથી થતું નુકસાન
અત્યારે બજારમાં વેચાતી સારક દવાઓમાંની કેટલીક તો ઘરી રહે બહુજ હાનિકર્તા હોય છે. જેમકે ફેનોલફ્ટેલીન નામની દવા લગભગ દરેક સારક દવામાં હોય છે. આ દવા વાપરવામાં કેટલું જોખમ રહે છે, એની સૂચના અમેરિકન માસિકોમાં મણીવાર આપવામાં આવે છે. 'યુઇંગ ગમ' - જોમાં દીકડીની પેટે મમજાવીને ખાવાના ઝુંદર જેવી સારક દવાઓમાં ઉપર જણાવેલી દવા હોય છે. 'યુઇંગ ગમ' ગળ્યો લાગવાથી નાનાં બાળકો તે વધારે ખાય છે. એને પરિણામે કેટલાંક બાળકો મરણ પામ્યાના દાખલા પણ જોવા છે. એ દવાને લીધે ચામડી ખરાબ થાય છે. શરીર પર ફાંડલા કે ચાંદાં ઉપડી આવે છે, ને બીજી પણ અનેક ખરાબ અસરો થાય છે. ડાક્ટરો એ દવા વાપરે તો એમાં કથી દરકત નથી, પણ બજારમાં નાનાં બાળકોને પણ તે વેચાતી મને એ દીક નથી.

હિતચત્ર કરી, જેમ ઇન્ડીપેન્ડમાં પહેલેથી ચાલી ગોઠવી દેવાય છે તેવીજ રીતે એ પોલી નગીમાં ઇયજ જેવા જાંતુઓ ગોઠવી દીધેલા હોય છે. અને તે સગી ઇન્ડીપેન્ડ જેવીજ હોય છે. તેમાં ત્રીજા હેઠની પાસે ઇયજ નીકળે તેવડું હેઠ દોવાથી જ્યારે તે પોલી, જાંતુવાળી અણી-વાળી નગી મુખના સડેલા પેદામાં ખાસવામાં આવે છે ત્યારે ત્યાંનું કાચું લોદી નીકળે છે અને તેની દુર્ગંધથી તે જાંતુઓ હેઠ દ્વારા અતુકમે બહાર નીકળી પેદાને ચોટી જાય છે. કારણકે બગેલ લોદી અને સડેલા જાંતુનો ખારાક દોવાથી મુઝાએલા, બૂખ્યા જાંતુ બહાર નીકળી ફેલેલા, સડેલા પેદાને ચોટીને સડેલું ફિર પીવા લાગે છે.

આ પણ ચીનાની રાખનું કારણ છે. આપણું બોગપણ છે, તેમનું લુચ્ચપણ છે. તે મહા રંગ આપ્યા દિંદુરતાનમાં, મોટા યદુ-રોમાં, પોતાનો ખોટો પ્રેમ પ્રમદાકાર ચલાવી રહ્યા છે, છતાં પણ કોઈ રાજ્યમાંથી, સત્તામાંથી કે માંદચાલના રજીસ્ટર ટ્રેક્ટરોએ તેમની ખૂબ દારી, તેની રંગાઈ દિવ્યાનીમિત્રને ખતારી નથી. તે તેમનું કનંબ જાળ્યા છે અને કદાચ તેઓની નામદા અવેશ દેન આપ્યો પણ દરી તો તેઓ એમ નમજી ગયા દરી કે, પેદા વિવધતા અન્ય દમ્બ આપ-ણું કીમ્મ. તેવા કારણે લંચે ચીનના જાનકર પામ્યા છે, પરંતુ આપણે આપણીમિત્ર પોતાનું જ પાણી નુકર વચકર દતા, પાનનારિ જાગવાન દતા, એવા નુરતા ચિત્તે અંગતિત. રીતુક કારણમાં નહિ કસામ્, નેથી આપણે જુદા રહ્યા, પવર રને. રનંબ અર્થે, પુનર્પર્થે, આપણા, જાગજાગમદા જ પાણી ને. ન દિવદાંતેને આપા ખનાપદચાલના નુકર નકરજ આપવા અ. રનું અને અ. રનું પેદા-વા રનંબિતેને સુદાના દેશની ખાતુ.

[illegible]
$$1 - \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$


દરદામાં સુધ્ધા સારક દવાઓ આપવામાં ન આવે તો દરદીની હાલત વધારે સારી રહે છે ને તે જલદી સારો થાય છે.

એનિમાથી થતી હાનિ

કોઈ પણ જાતની સારક કે રૂચક દવાથી આંતરડાંની અંદરું ઝેર ઝોણું થતું નથી. દરદમેશાં એનિમા લેવાની પણ જરૂર નથી હોતી ને એનાથી હાનિ થવાનો સંભવ છે. એનિમા લેવાથી પણ આંતરડાંની અંદરનાં જંતુઓ નાશ પામતાં નથી ને હોશિયાર દાકતરો આથી જાતના ઉપાયો ભાગ્યેજ અજમાવે છે. એનિમાના વિષયમાં ૧૯૩૬ માં અમેરિકન મેડિકલ એસોસિએશન આમળા ડો. ક્રારે એવું જણાવ્યું છે કે આ વિષયમાં પદવીધર દાકતરો ને ઉંટવેઘો રૂચે વધારે તકાવત નથી. આ વિષયમાં મતભેદ છે એ સાચી વાત, પણ એનિમા લેવાથી ઉપયોગ થાય છે, એવું કહેનારા લોકો પણ એટલું જ માને છે કે એનાથી આંતરડાં ધોવાઈ જાય છે. પણ એનિમાથી તુકસાન થાય છે અને અસારે ઉત્તમ હોસ્પિટલોમાં પાંચસો દરદી-ઓમાંથી ચાર કરતાં વધારે લોકોને એનિમા આપતાં નથી. નીરાળી માણસોનાં આંતરડાંમાં સુધ્ધાં રહે પોકોકસ નામનાં જંતુઓ હોય છે. એનિમામાં વાપરવામાં આવતા જંતુનાશક પાણીનો બિલકુલ ઉપયોગ થતો નથી ને આંતરડાંનો નીચેનો ભાગ કદી પણ પૂર્ણપણે જંતુ-રહિત બનાવી શકાતો નથી. અમેરિકામાં અનેક જાતના એનિમાને પેટન્ટ મળ્યું હોય તોપણ એ બધા નકામા છે.

માનસિક કબજાઆત

કબજાઆતથી જે તુકસાન થાય છે એવું કહેવામાં આવે છે તે મોટે ભાગે માનસિક અસ્વસ્થતાને લીધે થાય છે ને એને માટે ઉપચાર પણ માનસિકજ કરવા જોઈએ. કેટલાંક લોકોને અનેક વરસો સુધી જીવાળતી દવાઓ લેવા છતાં તેમને કદાચિત તુકસાન નહિ થઈ હોય, પણ એનાથી તુકસાન થવાનો સંભવ છે. આંતરડાંનાં જંતુઓના દરતાં પતિ ઉપરના અવિશ્વાસને લીધે કેટલીક સ્ત્રીઓને કબજાઆત થાય છે. મનની સ્વસ્થતા અનેક એનિમા કરતાં વધારે ફાયદાકારક છે.

ઉંદરો પર કરેલા પ્રયોગો

૧૯૩૫ માં કબજાઆતને લગતી એક નવી શોધ જાહેર કરવામાં આવી છે. 'ડોબટ' અને 'ડોર્સ' નામના બે સંશોધકોએ ઉંદરના ઉપયોગ કર્યા હતા. તેમને એવું જણાઈ આવ્યું કે ઉંદરોના ખોરાકમાં ખનિજ પદાર્થો ને ઝોણા કરવામાં આવે તો તેમને કબજાઆત થાય છે. ખનિજ પદાર્થો પહેલાંના જેટલા આપવામાં આવે તો કબજા નહ થાય છે. સુધરેલા લોકોના આહારમાં સફેદ ખાંડ, છોડા તાપેલો ભોટ વગેરે ખનિજ પદાર્થોરહિત પદાર્થો પણ હોય છે,

તેમણે ખાધેલા ખોરાકમાંથી શરીરને ઉપયોગી ભાગ લોહીમાં શોષાય
ગયા પહેલાંજ બધો ખોરાક બદાર નીકળી જાય છે. કેટલાક લોકોને
આવાડિયામાં બે ત્રણ કે એક વારજ ચૌચે જવું પડે છે, તોપણ તેમની
તબિયત સારી હોય છે. માટે આ વિષયમાં કુદરત પરજ આધાર રાખવો
નોંધએ ને આપણે કુદરતના કરતાં ડાહ્યા થવાનો પ્રયત્ન કરવાનું હોઈ
દેવું નોંધએ. (ઓગસ્ટ ૧૯૩૮ના " ચિત્રમય જગત " માસિકમાંથી)

૭૮-અપચાનો ચમત્કારિક ઉપાય

આજના કટુમય અને ચિંતાયુક્ત જીવનમાં અપચાનો રોગ કર્વે
સામાન્ય થઈ પડ્યો છે. પરંતુ ઘણી વખત તેનો દોષ હોજરી કરવું
સ્વભાવ ને શિર વધારે હોય છે. ઘણા માણસોને જગત-કાળની
માફક વિના કારણ નાની મોટી વાતની ચિંતા કરવાની દેવ પડી
ગઈ હોય છે અને હું મરી જઈશ તો મારાં છોકરાંનું શું થશે ?
મારી નોકરી તૂટશે તો હું મારું અને મારા કુટુંબનું પોષણ શી રીતે
કરીશ ? પંદર વર્ષ બાદ કીકો કોલેજમાં જશે ત્યારે તેનું ખર્ચ શી
રીતે ઉપડશે ? કીકોને માટે લાયક વર નહિ મળે તો ? આવી આવી
અનેક ચિંતાઓમાં માણસ અર્ધો થઈ જાય છે અને પછી જ્યારે
શરીર બગડે છે ત્યારે તેનો દોષ પોતાના સ્વભાવને દેવાને બદલે
બીજા ઉપરજ ઢાળે છે. અલબત્ત, ભવિષ્યનો વિચાર તો સૌ કોઈએ
કરવોજ નોંધએ પરંતુ વિચાર અને ચિંતાનો કયાંય મેળ ખાય એમ
નથી એટલે ચિંતાને વિચારનું ઉપનામ આપી તેનો મોતો વધારવો
એ તો વળી એક બીજી મૂર્ખાઈજ કહેવાય. ચિંતા કરવાથી શરીર
સ્વાસ્થ્ય બગડે છે એમ આપણામાં પણ સામાન્ય માન્યતા પ્રસિદ્ધ
છે, પરંતુ હવે તો વૈજ્ઞાનિક રીતે પણ એમ પૂરવાર થયું છે કે
ચિંતા કરવાથી મોંમાંથી થૂંક અને હોજરીની અંદરનો પાચક રક્
સુકાઈ જાય છે અને તેથી ખાધેલો ખોરાક પચી શકતો નથી. એથી
ઉલટું આનંદમાં રહેવાથી આ બંને રસનું પ્રમાણ વધે છે અને
તેથી પાચન-શક્તિમાં સુધારો થાય છે. એટલે અપચાના રોગથી
પીડાતા ઘણાખરા માણસોએ તો એરંડિયાના બાટલાઓ મટમટાવ
કરતાં આ કિમિયો અજમાવી જોવાની જરૂર છે અને તેમની ધણી
ખરી ચિંતાઓનું કારણ પણ કાર્પનિકજ હોઈ તેમ કરવામાં તેમને
ધારે તો ખાસ મુશ્કેલી નડે એમ નથી.

(૨૭ મી જુન ૧૯૩૭ ના " પ્રતિનિવ કેસરી " સાપ્તાહિકમાંથી)

તેમને મળાવેરાધ થતા દશે એવું આ ઉપરથી લાગે છે. ધણીવાર આપણે શાક ખાઈને એ પાણી ફેંકી દઈએ છીએ. એ પાણીમાં ખનિજ પદાર્થો (ખાસ કરીને પોટેશિયમ) આપ્યા ગય છે. એટલે ખોરાકમાં પોટેશિયમ ને કુશ્વિયમનું યોગ્ય પ્રમાણ હોવાની ખાસ જરૂર છે એવું તે લોકો કહે છે.

નાનાં બાળકો પર દરેલા પ્રયોગો

[illegible]

૮૦-અપચાના સહેલા ઉપાયો

‘અપચા’ને નામે યોગખાતી તકલીફ આપણામાંના દોઝે કપારેક ને કપારેક ભોગચરી પડીજ હોય છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી થતી અને જેઓએ કાંઈ પણ જાતની ‘નબળી તબિયત’ની ફરિયાદ કરી છે તેઓને વિશે તો આ સત્યજ છે, કારણકે તબિયતની ગરબડ સાથે પાચન-અવયવો સંડોવાયતાજ હોય છે.

પેટના લગભગ તમામ દુખાવાને છૂટથી અછર્જીનું નામ અપા છે. એનાં ચિહ્નો થોડે ઘણે અંશે પરબાધજ આવે છે. ડોક્ટર જે અને હકીમો પોતાના શોષ મુજબ ચિહ્નો જોઈને એને ‘મંદારી’ ‘જાનતંત્રનું અછર્જી’ અને એવાં એવાં નામો આપે છે. પણ આ અવ્યવસ્થા થવાથી જે માંદો પડ્યો હોય તેને ડોક્ટર કહે કે તારાં જાન-તંત્રુઓમાં અવ્યવસ્થા પેડી છે, તેમાં દરદી શું સમજે? આ જાન-તંત્રુની ખીંતી એવી છે કે એના પર જે ન સમજાય એવું હોય તેને ખુશીથી લટકાવી દેવાય. સામાન્ય ડોક્ટર કે જે તંદુરસ્તીના સાધ-સાચા નિયમો જાણતોજ નથી હોતો, તે બિચારો પેટના સાધારણ રોગ-પ્રદેશમાં પણ વિચરી શકતો નથી, એટલે એવાને માટે દર્દીનાં મોઢાં નામો જે ગરજ સારે છે-પોતાની અલુઆવડત ઢંકાય છે એ એક અને બીજું દર્દીને મહત્ત્વ આપી શક્યા ઉત્પન્ન કરાવાય છે.

અછર્જી એ કોઈ ભેદી દર્દી નથી પેટની અંધીઓના કામમાં મુશ્કેલી જોવી થાય ત્યારે પેટ ગડબડનાં ચિહ્નો દેખાવા લાગે છે. અંધીઓમાંથી કરતાં અમી પાચનરસોનું કામ ઘણી રીતે સુધારી શકાય છે. જાણીજૂઝીને ઉરે તંદુરસ્તીના નિયમોને લીધે જમ્યા પછી જેએની અથવા અપ અસર જણાય છે. શરૂઆતમાં થોડું ચૂંક આવવા જેવું કે વાધુ જેવું થાય છે, પણ દુખાવો વધવાની સાથે પીડા, જિમ થાસોના ભાર અને એવા અલુગમતા ચિહ્નોનો અનુભવ વધવા માંડે છે. કળજઆત અને જાનતંત્રની નબળાઈનાં પ્રતિકરૂપ માયાનો અનિદ્રા, જેએની અને એવું એવું આગળ જતાં સાચી તરીકે નિ

અછર્જી

૧ અછર્જીનું ઘણું ખરું મુખ્ય કારણ તો હોય છે જરાબર ન થવાય તે. જલદીથી એકરસ ન થઈ જાય એવું જોરાકમાંનો મોટો ભાગ રદાગનો હોય છે. મોંમાં સારી માંનાં અમી સાથે જરાબર લગા એ પેટમાં ન જાય તો પ

૭૯-અપચાનો સામાન્ય ઉપાય

અપચો અને બદલજી એ આજની સર્વસામાન્ય દુરિયાદ છે અને ખાસ કરીને મોટાં શહેરોમાં તો તે ઘેર ઘેર પ્રચલિત હોય છે. પરંતુ ધણાં સામાન્ય દરોની માફક તેનો ઉપાય પણ તદ્દન સારો છે અને જે અપચાથી પીડાતો માણસ તેની પ્રકૃતિને પ્રતિકુળ એવો ખાસક વર્ત્ય ગણવા ઉપરાંત જમતી વખતે ધાડાધાડ નહિ કરતાં ધ્યાનિપૂર્વક અને બરાબર ચાવીને જમવાની રેવ પાડે તો થોડાજ સમયમાં તેને પુષ્કળ રાદન મળવાનો સંભવ છે. મંદાગ્નિ કે અચાથી પીડાતા માણસોએ કાચું-કોઈ ખાવાની રેવ જતી કરવા ઉપરાંત વળત-ઠવળત ખાવાની રેવ પણ ઊંડી રેવી વેઠે અને રેવન પૂરે જાન્યજ્ઞ નિયમિત વખતે જાજન લેવાનો પ્રયત્ન રાખવો જોઈએ અને જે આટલા અંચલ ત્રાષે તે જમતી વખતે ઉત્તરથી ખાસક પેટમાં નાખી દઈ ઝટ પરવારી જવાની પેરોમાં પડવાને બદલે જે જાજન નમય માટે આજામા એવો પાણી અરેરા કસાક રાદવા પાડવાની રેવ પાડે અને જે કોઈ ખાવ તે સવચ્ચતાથી અને ખૂબ ચાવી ચાવીને ખાવ તો થોડાજ સમયમાં તેની આ દુરિયાદ નાશો માળીક થઈ જરૂરનો નામય છે જમવા બેસતા પહેલાં નહાઈને મલક પાંચેમાં કપડા પહેરવાની રેવ રાખવા તો અને જરૂર નહા બાદ પડે વળત જાન્યજ્ઞનય પાનના રાજકારી કે દાન ભિત રાજકારી રજુ લાગે શ્રેય છે. પરંતુ જેઓ દરો પણ કરતે જમવા બેસતા નહાવાની રેવ ન પાડી શકે તેમણે પણ જમવા બેસતા પહેલાં દૂધ રસ દિવા ઉપરાંત અને તો મીઠાના અને નહિ તે સારા પાનુરો કે રાદા રસ પાણી આદિ તો બરેર પડવાને જોઈએ.

(૩૦ થી જે ૧૦૦૭ ના "અગ્નિવેદનું" ૮૪ હિસાબે)



આ ઉપાય ઉત્તમ મધ્યી યુગાય. આનાથી પણ આરામ ન થાય તો પછી દહીંને પોતાની ખરાબ રેવો અને જૂલો કે જેમાંની થોડી ઉપર મળાવેલ છે તેના પર સખ્ત ચોટી સખવા સિવાય બીજી કંઈ દહીંની રાહત મેળવવાનો ઉપાય નથી.

અશુભ્યથી બચવા જન્મવાનાં ટંક ઘટાડી નાખવાં જોઈએ. બગેરે અને ત્યારપછી ૭-આઠ કલાકે એમ જે ટંકજ બોજન લેવાથી દહીં દશે તો તેને દળવું પણ કરી શકાશે. રોગ દળવો દશે તો આ જે ટંકના બોજનથી, ખોરાકમાં સપ્રમાણ તત્ત્વો લેવાથી અને ખોરાકના જરયાનું પ્રમાણ ખરાબર નળવવાથી ઘણી રાહત મળી જશે. આમ કરવાથી આંતરડાંઓને ઘણો આરામ મળતો રહે છે.

ખોરાકના જરયાની સાથે એની જાનનો પણ વિચાર કરવો ઘટે છે. કેટલીક વાર ખૂબ જરૂરી તત્ત્વો નથી મળતાં તો કેટલીક વાર તદ્દન બિનજરૂરી તત્ત્વો ખૂબ બેળાં થઈ જાય છે. આમ ન થાય તે માટે એને પકવવાની સાચી રીત અખત્યાર કરવી જોઈએ. જેમ બને તેમ એને કુદરતી સ્થિતિની વધુ નજીક રાખવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ અને મિશ્રણ યોગ્ય રીતનું હોવું જોઈએ.

ખોરાક

જેમ બને તેમ સાદો ખોરાક હોવો જોઈએ. મસાલાઓ ઘણા ઓછા વાપરવા. અનાજ, શાક, ફળ કે ભાજી, જે કાંઈ રાંધીએ તે બહુવાર ચૂલા પર ન રહેવા જોઈએ. જો શાક કે ભાજી કાચાંજ ખાઈ શકાય તો કાચાંજ ખાવાં અથવા તેનો રસ કાઢી કે ઉપરથી લીંછુ નીચોવીને તે ખાવાં. આથી એમાંનું સત્ત્વ સંપૂર્ણ રીતે મળશે. ત્રીજા ટંક ખાવાની જરૂર પડેજ તો કંદમૂળ ફળોજ લેવાં. ગાજર, ટમેટાં અને એવી બીજી ઘણી ચીજો સસ્તીજ હોય છે.

બોજન વખતે પ્રવાહી પદાર્થનો ત્યાગ કરવો. કંઈ લેવાની જરૂર પડે તો બોજન પહેલાંજ લઈ લેવું; બોજન પછી નહિ. તરસ લાગી હોય તો પાણી લેવું.

વ્યાયામની જરૂર

ખોરાક ઇત્યાદિ પર ખરાબર ધ્યાન આપતાં આપતાં અશુભ્યના દહીંએ શારીરિક શક્તિ વધારવાના દરેક પ્રયત્ન કરવા. બસ નોને છોડી દેવાં અને વ્યાયામ તેમજ શક્તિ-સ્ફૂર્તિને વધારનારા બીજા ઉપાયો લેવા માંડવા.

કસરતથી સમગ્ર અંગોનો બાંધો ફરી જઈ અગ્નયજ કરે એવી સરસ પાચનશક્તિ આવશે. આંતરડાં અને પેડુનાં સ્નાયુઓને અસર કરનારી કસરતો આ દહીંને ખૂબ લાભકર્તા છે. એ માટેની થોડી કસરતો નીચે જણાવેલ છે. સવારે ઉઠીને અને રાત્રે સૂતી વખતે આ કસરતો કરવી. અખાડાની કસરતો કરી શકાય તે માટે પ્રયત્ન થીલ રહેવું.

૨ ખાઉધરાપણું-જરૂર કરતાં વધુ ખાતું એ બીજું ખાસ કારણ છે. પેટ અમુક હદથી વધુ કામ તો ન જ કરી શકે એ આપણે સમજીએ હોએ.

ક દેટલાક લોટા ધી, બદામ, માંસ અને એવા બારે ખોરાક પાછળ ગાંડાન બનેલા હોય છે. એવા લોટા ખોરાક પચશે કે નહિ એનો વિચારવું નથી કરતા હોતા.

४ ખોરાકનાં તસ્વેનું પ્રમાણ યોગ્ય ન હોય તો.

૫ પાણી વિચારપૂર્વક ન પીવાય તો ૫૫ પાચનક્રિયા પર
ઝેરની અસર થાય છે.

૬ મીઠું અને ઘેરડીની ખાંડ વધારે પડતી લેવાની રેવ પડે તો અપચો થાય છે.

૭ સખત કામ કરનારને ખોરાક પણ જાણે નોંધવું. આરે ખોરાક લે છે તેને માટે તે પચાવવા એટલી બારે કલનતી પણ જરૂર હોય છે, નહિ તો અપચાના બોમ થઈ પડતું પડે છે.

উৎসাহ

ખાસાણ રેલોને વિદાય કરી ત્યારી રેલોને ધ્યાન આપી દેવાથી
દરનો ઉપાય થા રહેશે. એ એક દિવસના ઉપરાંત યાવ દેવ તો
ખાસાકના બારે દેવારો નાટ પાનન-અરવંદો ત્યારી રીતે વેપાર થઈ
રહે છે. ઉપવાન એ તો અપનાવી મનમનુ રહ્યું છે.

ઉપપાત—અર્થજી 'ભૂતના ભાગે દર્શના' એ જાણીને પાછા રહી
 મુક્યુ' હોય ત્યારે તે ઉપપાત આપ સમજાવેલ છે. જેટલા કલ્પ
 થયા તેટલા ઉપપાત થયા છે. જે બદલાઈ જાય છે તે જાણીને તે
 બાદ બાકી બિનપ્રત્યક્ષ જોવા તરીકે જણાવેલ છે. જેમાં આ
 જગતની અવસ્થા બાકી છે. જેટલા જગત ઉપપાત થયા તેટલા જ
 કલ્પ થયા. જગત જગત બિનપ્રત્યક્ષ ઉપપાત છે જે જગતમાં
 જોવા થાય છે. આ જગતમાં જે કલ્પ થાય છે તે જગતમાં ઉપપાત
 જેટલા અવસ્થામાં જગતમાં જાય છે. જેટલા જગત ઉપપાત થાય છે
 જોઈ જાય છે. જે જગતમાં ઉપપાત થાય છે તે જગતમાં ઉપપાત
 જગતમાં જાય છે. જે જગતમાં ઉપપાત થાય છે તે જગતમાં ઉપપાત
 જગતમાં જાય છે. જે જગતમાં ઉપપાત થાય છે તે જગતમાં ઉપપાત

14 20 20 20

1. 1990년대 초반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 2. 1990년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 3. 1990년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 4. 1990년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로
 5. 1990년대 중반부터 시작된 '신자유주의' 정책의 영향으로

૮૧-ફવજીઆત

બધકોના માટે નીચેની ખાવાની અયોગ્ય રીતો મુખ્યત્વે જવાબ
દાર છે:—

(૧) પૂરતું પાણી ન લેવું, (૨) અધૂરું ચાવવું, (૩) જોઈએ
તે કરતાં વધારે ખાવું, (૪) ખૂબ ન હોય ત્યારે અથવા ખાધેલો
ખોરાક પચ્યો ન હોય ત્યારે ખીન્ને ખોરાક પેટમાં ધકેલવો, (૫)
શારીરિક કે માનસિક મહેનત કર્યા પછી તરતજ ખોતાના વ્યવસ્થા
માટે દોડાદોડ કરવી, (૬) અનિયમિત અને ખોટી રીતે ખોરાક
ખાવાથી, (૭) બેચેની, શોક, ક્રોધ કે ધર્ષાથી ઉત્તેજાએથી સ્થિતિ
ખોરાક લેવાથી અને (૮) બહુ ઓછો ખોરાક લેવાથી અથવા બહુ
ઢલકો ખોરાક લેવાથી.

આપણે દરેક દરેક બાબતોનો ક્રમવાર વિચાર કરીએ.

પૂરતું પાણી ન પીવું:—સાચી તરસ આજે ધણાખરાને
લાગતીજ નથી. કુદરતને અનુસરીને તમે વર્તશો તો જમ્યા પછી
પોણા કે એક કલાકે તરસ લાગશે એટલે તે વખતે એક મોડું
પવાણું લરીને પાણી લેવું જોઈએ અને દિવસ દરમિયાન ૭ કલાક-
કમાં આવા ત્રણ ચાર પવાણા પાણી પેટમાં જવું જોઈએ. રાત્રે
જમ્યા પછી જેટલું પીવાય એટલું પાણી પીવું અને પહેલાં પણ
એક ગ્લાસ પાણી પીવું જોઈએ અને સવારે ઉઠતાંની સાથેજ એકાદ
ગ્લાસ પાણી પીવું જોઈએ. એટલે પેટમાં ઓછામાં ઓછું ત્રણથી
ચાર શેર પાણી રોજ લેવું જોઈએ. આટલું પાણી લેવાય તો આંતર-
રડાં સ્વચ્છ ધોવાય છે અને કબજાગ્રાતની ફરિયાદ દૂર થશે. ઉપરનાવ
(પરોઢીએ પાણી પીવું) તેથી ઝાડાની ફરિયાદ મટવાના અંગે
ઉદાહરણો છે. રાત્રે સૂતી વખતે ત્રાંબાના વાસણમાં પાણી ભરી
રાખવું અને સવારે ૪ થી ૫ ની વચ્ચે જેટલું લેવાય એટલું પાણી
ગોં ધોઈને બહુજ ધીમે ધીમે લેવું. જેથી મોઢામાં યોગ્ય ગરમ
થઈને પેટમાં જશે; કેટલાંક તે માટે નાક દ્વારા પણ લે છે પણ મોંમાં
થોડો વળત રાખી પેટમાં ઉતારવું બસ થશે. આ પાણી પીધા પછી
૧૦-૧૫ મિનિટ કે તમે જ્યારે ઉઠતા હો ત્યાં સુધી ડાબે પડીને સૂઈ
રહેવું. આમ કરવાથી નાના આંતરડાંમાંથી મોટા આંતરડાંમાં પાણી
ફરી વળે છે અને ઝાડો સાફ લાવવામાં મદદ કરે છે.

કેટલાકને જમતી વખતેજ ખૂબ પાણી પીવાની ટેવ હોય છે.
આ કુદરતી નથી. એથી પૂરતી લાજ ખોરાકમાં મળ્યા વગર ખોરાક
પેટમાં ધકેલાય છે. જેથી તેને પચાવવા માટે આંતરડાંનાં અને ખીન્ન
સો ખર્ચવા પડે છે, પરિણામમાં આંતરડાં નબળાં પડે છે અને

કસરતો

૧. એક ખુરશી પર અડકડ બેસો. પગ ઘૂંટણ આગળથી વળે નહિ અને હાથ ઊંચા સીધા રાખો. પછી વળી સકાપ તેટલું આંખેની દિશા તરફ વળો. શ્વાસને આ વખતે છોડતા નહોતો. ફરી શ્વાસ લેતા જઈ જે સ્થિતિમાં બેઠા હતા તેમ બેસો. (આ કસરત ૭ થી ૧૨ વખત કરો.)

૨. હાથ પીઠ પાછળ નીચેની તરફ ખેંચી રાખીને ખુરશી પર બેસો. કામો પગ ઘૂંટણ આગળથી વળેતો રાખીને ઉપર લાવો અને ઘૂંટણ પાંચથી પકડી અને છાતીએ અડાડવાનો પ્રયત્ન કરો. આ દરમિયાન શ્વાસને છોડતા નહોતો. શ્વાસને અંદર લેતા જઈ મૂળ સ્થિતિમાં આવો. આ પ્રમાણે જ નમુનો પગ ઉપર લાવી નીચે મૂકો. (આ કસરત પાંચ ૬ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૩. જમીન પર ચપ્પા ચૂર્ક નહોતો, પગને સાથે બેઠી રાખો અને અને હાથની છાતી પર અડખ પાગલી પછી શ્વાસને છોડતા નહોતો અને પગને ઘૂંટણ આગળથી વળવા દીધા સિવાય બીજા પ્રયત્ન કરો. બેઠા થયા પછી આગળ નમ્રાપ એટલું નમો ફરી પાછા શ્વાસ લેતા જઈને મૂળ સ્થિતિમાં આવો. (આ કસરત ૬ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૪. પગ સીધા રાખી, ધરીને નદેજ પાછળની બાજુએ હાથ રાખી જમીન પર બેસો. હાથ જમીન પર નાખવા શ્વાસ છોડતા નહોતો અને ઘૂંટણને છાતીને અડાડવાનો પ્રયત્ન કરો. આ વખતે ધરીરોમાં ઉપલા ભાગ ન દબાવે તેવા રીતે શ્વાસ લેવા પગને ઘૂંટણ મૂળની સ્થિતિમાં લાવો. અંદર રીત જોઈને ૧૫ થી ૨૦ કરો. (આ કસરત ૭ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૫. હાથને એક દિશામાં રાખી પગ નીચે જમીન પર રાખી આ બંને પછી ધરીરોમાં પગને જમીન પર રાખી પગ ઘૂંટણ પાંચ પકડી તેમ બેઠા નહોતો. પગ નીચે જમીન પર રાખી શ્વાસ લેવા પગને ઘૂંટણ મૂળની સ્થિતિમાં લાવો. અંદર રીત જોઈને ૧૫ થી ૨૦ કરો. (આ કસરત ૭ થી ૧૦ વખત કરવી.)

૬. પાછા નહોતો, પગ નીચે જમીન પર રાખી આ બંને પછી ધરીરોમાં પગને જમીન પર રાખી પગ ઘૂંટણ પાંચ પકડી તેમ બેઠા નહોતો. પગ નીચે જમીન પર રાખી શ્વાસ લેવા પગને ઘૂંટણ મૂળની સ્થિતિમાં લાવો. અંદર રીત જોઈને ૧૫ થી ૨૦ કરો. (આ કસરત ૭ થી ૧૦ વખત કરવી.)

કમજ્ઞાત કે પાતળા ઝાડાની આદત પડે છે. ખૂબ પરિશ્રમ થયેલો હોય અથવા લાંબા ઉપવાસ પછી ખોરાક લેવાતો હોય ત્યારેજ કુદ-રતી રીતે ઘણે લાગે પાણી પીવાની ઇચ્છા થાય છે. આવે વખતે ધન પદાર્થ એકદમ ન લેતાં મધપાણી કે મધ અને દૂધ લેવું જોઈએ અને થોડા વખત પછી ખોરાક લેવો જોઈએ. જો ખોરાક લેતી વખતેજ પાણી પીવાની ટેવ હોય તેમણે જમતાં પહેલાં એક કલાક અગાઉ પીવું જોઈએ એટલે ધીમે ધીમે જમતી વખતે પાણી પીવાની ટેવ જતી રહેશે. જમતી વખતે પાણી પીવાથી આખો દિવસ તરસ લાગતી નથી અને આંધું પાણી પેટમાં જાય છે. ધન પદાર્થ જેટ-લા લેવાયો હોય તેથી ત્રણથી ચાર ગાંડું પાણી લેવું જોઈએ. ધન પદાર્થને પીંચા અને પ્રવાહી પદાર્થને ચાચો.

[illegible]

અને એના મીઠા પડે તેની લીટીઓના આકારે માલ હડાં મૂકે. માલને આ ખાડામાંજ મરવાનું હોય છે. હેવટે તે તેમની મલક નીકળી શકતી નથી. તે આમજ વધવાને માટે પોતાની રૂંધાંડી પાછળના ભાગ તરફ ત્રાંસી પૂડાવે છે. આ માલ બહુ અનુભવજાન અને સમજી દોષ એમ લાગે છે. ત્યારે પોતાનું બહુ ઘસડી દેવા હોય છે ત્યારે ચાન્તિયી અને એકસરખી ગરમી દોષ તે વખતે પોતાનો સાફડો બાંધવાનું કામ કરે છે. દરરોજ તે એક-એક હડાં સાથે કે બુદાં બુદાં મૂકે છે. માલના પ્રમાણમાં તે હડાં કંઈક મેળાં ખરાં. એક એક સાફડામાંથી વધારેમાં વધારે ૨૧ હડાં મળી આવે. ડોક્ટરોએ સોધ કરી છે. ૩ થી ૬ દિવસની અંદર તે હડાં ફરે છે અને તેમાંથી ૭ પગલાળાં જંતુઓ નીકળે છે. ત્યાર પછી શું થાય છે તેની વિચારવેતાઓને પણ ખબર પડતી નથી. કોઈક કહે છે કે તે સાફડાની નીચે સંતાઈ જાય છે. કેટલાક કહે છે કે તે જંતુઓ ચામડીનાં પડ ઉપર છુપાએલા રહીને નવો સાફડો બનાવે છે. આ વખતે તેમના પગ ૬ ને બદલે ૪ થઈ જાય છે. ત્યાર પછી લગભગ ચૌદ દિવસે તે બરાબર કામ કરવાને માટે લાયક થાય છે.

હવે આ સાફડા-ફોલા ઉપર ઘસરડા કરવામાં આવે કે વધુર વામાં આવે તો તે પર કે ચેપના રૂપમાં બહાર આવે છે. આમ જ્યાં જ્યાં આ ચેપ અડકે ત્યાં તે પોતાનું રાજ જમાવે છે.

એને મટાડવાની વાત સહેજ છે. ગંધકનો મલમ તથા દિવસ ઘસવાથી બહુ ય નાસી જાય છે, એવું ડોક્ટરોનું કહેવું છે. પછી ચોથે દિવસે ગરમ પાણીએ નહાવું પડે છે. શરીર ઉપરથી આ જંતુઓને પૂરેપૂરાં ખસેડવાને માટે શરીરના બધા અવયવોને ગડાકે ડાથી ખૂબ ઘસીને સાફ કરવા. ત્યાર પછીથી સાચુ ચોળાને માં પાણીથી નહાવું અને સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાં.

ખસને માટે દેશી દવાઓય ઘણી છે. કોડીનો ચૂવા ચેતોદો પણ ખસ નાસી જાય. પહેલાં હું નાનો હતો ત્યારે મનેજ ખસ એલી. તે વખતે કૃણાઆમાં એક પાનકોર ડોસી હતી. એમણે મને સરસ દવા બતાવી હતી. ઘોળાં મરી, જૂનું કંકુ અને લીમડાનાં પાન ની રાખ. એ બધું સરખે ભાગે લીધેલું. એને કણ્ઠીના તેડમાં મેળવીને મલમ જેવું કરેલું ને બધે ચોપડેલું. તે વખતે મારા બા મો દૂધ, ભાત અને ખાંડજ ખાવા માટે આપતાં. હેવટે અમારા ઘોળા તળાવમાં જઈને દેશી સાચુ—છાણુ વડે મને ઘસી ઘસીને બરાબર નવરાવેલો. પછી તો એ બિચારી ખસ અને એનો બધો પરિચર ગયો તે ગયો ! પછી તો આજની ધડી ને કાલનો દહાડો !

(“ બાળક ” માસિકના એક અંકમાંથી સંકલિત)

८३-कुष्ठरोगनी अद्भुत चिकित्सा

એક વક્રીલ સાદેબને કુટ-કોટનો રોગ ધણીજ ખરાબ રીતે ફટી નીકળ્યો, આંગળીઓ ગળવા લાગી, એક આંખ પણ બગડી ચૂકી અને લાચાર બની કામકાજ છોડી એકાંત રહેવાનું તેને ઘર કરી રીધું. તેને એક દિવસે ફટીર સાથે મેળાપ થઇ ગયો. તે ફટીરે કહ્યું કે હું તને જે ઉપાય બતાવું તે ખરાબર નું ત્રણ માસ કરીશ તો તારો રોગ બિલકુલ મટી જશે. આ ફટીરે બતાવેલા ને તે વક્રીલભાઈએ બજારમાવેલા ઉપાય આ પ્રમાણે દતો:—

“યજ્ઞ મદિના મુશી ત્યારે યજ્ઞ દમ ખાનું દોવ ત્યારે મજ્જા ખાયા. મજ્જાને પાણીમાં પલાળી મખવા ને ને દાવા ખાયા કે જ્યારેને ખાયા ને તનારી મરજી, ને તમન લાને નો ને પવામેલા મજ્જા, યજ્ઞ પાણી પીયું. મજ્જામાં મીઠું કે ખીજ કે, સીંચ નાખતો નદિ અને ખીજું દમ ખાયા પીયું નદિ.

પણીય નાદોએ એ પ્રમાણે ત્રણ માંડ ખાનગર કર્યું, ને તેમાં એ
પાચંદર ફટરાગ મલી ગયો. પછી તો તેમણે જાણત રે. પછીને આ
ઉપાય બનાવવા માંડ્યો, ને ખાનગર લાગ થઈ ગયો. એક રે. પછીને સ્વર
ઉપાસી એ માનવા કાવો, થયો છે. આ ઉપરથી ખોટ કરી મૂકો ને
નહી, કદાચ ખાસ ને તેમ જ પછી પછી, એક પછી એક રે. પછી
લાગ ખાનગર થાય છે. (મે ૧૬ ૩૦ નાં નોંધો, જોઈએ.)

੮੨-ਸੁਨ

(६५३) अ... १८०९

[illegible][illegible]

પણ જન્ય છે. ચિરમાં દર્દ, ચક્રર આવે છે. ત્રીજા દિવસ પછી આ રોગીને જોઈતાં યત્ન જન્ય છે અને રોગી આ રોગથી ઘણું બાગે મરતા નથી.

બચવાના ઉપાય

૧ ઉંદરોનો નાશ કરવો. ત્રણથી ચાર ઝેન બેરિયમ કાર્બોનેટ લોટની સાથે મેળવી ગોળી બનાવી ઉંદરના દર પાસે મૂકવી જેથી ઉંદરોનો નાશ થાય છે. ખાલ પદાર્થ સારી રીતે ઢાંકીને રાખવો અને ઉંદરો તેને બગાડે નહિ તેની કાળજી રાખવી.

૨ ઉંદરો ત્યાં મરતા હોય ત્યાં આ રોગથી બચવા માટે તે જગ્યા તાકીદે બદલવી જોઈએ.

૩ મકાનની બારીઓ પર જાળી ચોટાડવી કે નળના મૂળ પર જાળીઓ રાખવી, જેથી ઉંદર ઘરમાં આવી શકે નહિ. ઉંદરના દરમાં કાચના કકડા તથા અકલગરો કપડામાં ભરી દરને મજબૂતીથી પૂરી દબા પ્લાસ્ટર ફરી લેવું જેથી ફરી ઉંદરો ત્યાં દર પાડી શકશે નહિ.

૪ જમીનમાં કે મકાનના નીચેના ખંડમાં ન મૂવું જોઈએ. મકાનની દરેક બારીઓ ખુલી રાખવી જેથી પૂરનાં હવા ઉગસ આવી શકે.

૫ પગમાં મોઝાં પહેરવા જેથી તે જીવાણુઓ કરડી શકે નહિ.

૬ મકાન સાફ અને સુધડ રાખવું જોઈએ; ચૂનાથી ધોળવું જોઈએ.

૭ રોગનાં પહેરવાના વસ્ત્રો તથા ઓઢવા પાથરવાનાં માદકાં તડકે સૂકવવા. જીવાણુઓ તાપ અને ચૂનાથી જીવી શકતાં નથી.

૮ મકાનની ચોકડીઓ વગેરે શીનામલિથી રવચ્છ કરવા જોઈએ.

ઔપધોપચાર:—રોગથી બચવાને માટે ઘણી દવાઓ નીકળી છે અને તે બાબત ટીકા પણ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી ઘણી કરવામાં આવે છે. પરંતુ એ સર્વ ઉપાયોમાં કેટલાક તો પૂર્ણ તથા અસર કરવાવાળા નથી અને કેટલાક અસર કષ્ટ આપવાવાળા હોય છે. એને માટે હોમિયોપેથિક દવાઓ આ રોગને રોકવા માટે સર્વથી ઉત્તમ છે. રોગનું આક્રમણ થઈ ગયા પછી પણ આ ઔષધિઓથી જલદીથી આરામ થઈ જાય છે અને મૃત્યુ સંખ્યા ઘટી જાય છે.

મુખ્ય મુખ્ય ઔષધિઓ આ છે:—ધર્મિનેશિયા (૨૦૦), ટેરન્ટુલા (૨૦૦), ક્યુબેનસિસ (૨૦૦), પ્લેગિનમ (૨૦૦), પેરિટનમ (૨૦૦) વગેરે. આનાથી જરૂર આ રોગ રોકાઈ જાય છે. હજારો મનુષ્યોને આ દવા વહેંચવામાં આવી હતી તેમાંથી હજી સુધી કોઈનું પણ મૃત્યુ થયાની વાત સાંભળવામાં આવી નથી. આ ઔષધિઓને પ્રયોગ દોષ અનુભવી હોમિયોપેથિક ચિકિત્સકની સલાહ લઈને જ કરવો જોઈએ. રોગ શરૂ થયા પછી રોગીને જલદીથી અલગ કરી દેવો જોઈએ અને ડોક્ટરને જોડાવીને જ ઔષધ આપવું જોઈએ. ત્યાં સુધી ન આવે ત્યાં સુધીને માટે લક્ષણાનુસાર આ ઔષધ રોગને રાખી શકે છે. એકાનાઈટ, બેલાડોના, આગોનિયા, રસટાકમ,

૮૭-માથું દુસ્રે છે

(લેખક:-શ્રી. રમણલાલ એન્જિનીયર)

માથાનો દુખાવો, એ શરીરમાં એક કે વધુ જગ્યાએ અવ્ય-
વસ્થા થયાનું ચિહ્ન છે. એ રોગ નથી, પણ શરીરમાં રોગનું અસ્તિત્વ
હોવાની લાલ ખતી છે. શરીરનો કોઈ પણ અવયવ ત્યારે બરાબર
કામ કરતો ન હોય, ત્યારે કદરત દુઃખ, સોજો, ચામડીના દર્દો,
સળેખમ, વાયુ અને એવીજ બીજી જે અનેક ચેતવણીઓ મોકલાવે
છે, એમાં માથાનો દુખાવો એ એક મુખ્ય ચેતવણી છે.

માથું દુખવાનાં કારણો અનેક હોય છે. ખૂબ જૂખ લાગી
હોય ત્યારે પણ માથું દુખે. માથામાં શરદી લાગે અથવા વધુ પડતા
લોહીનો જમાવ થવાથી દુઃખે અને શારીરિક કે માનસિક આઘાત
થવાથી પણ દુખે. એ ઉપરાંત કબજામાં, કાનનું વહેવું, નખખી
આંખો, પાંકુરોગ એ બીજાં મુખ્ય કારણો છે. પરંતુ આ બધીયે
ફરિયાદો અયોગ્ય પાચનથી અને બરાબર દરત ન થવાને લીધે દ્વિત
બનેલા લોહીને કારણે જન્મે છે.

જ્યારે શરીરની અંદર વિજ્ઞતીય દ્રવ્ય અતિથય પ્રમાણમાં
એકઠું થાય છે અને મલોત્સર્ગના અવયવો મારફતે એનો નોંધતી
ઝડપથી નિકાલ નથી થતો, ત્યારે એ વધારાનો એરી કચરો લોહી-
માંથી જુદા જુદા અવયવો તરફ જાય છે અને નખખા અવયવોમાં
વધુ પ્રમાણમાં એકઠો થાય છે. આ કચરામાંનો જ્યારે કેટલોક કચરો
મગજ તરફ જાય છે, ત્યારે તેના એરથી ત્યાંના નાજુક ગાંતરતંત્રોએ
ક્ષોભ પામે છે અને માથામાં વેદના થતી જણાય છે.

માથાના દુખાવાનાં પણ અનેક પ્રકારો છે. જ્યારે માથાની
પાછલી બાજુ દુખાવો હોય ત્યારે એ ગાંતરતંત્રોની અસક્રિયતા, નાક
અથવા કાનના વ્યાધિઓ અગર તો મગજના એ ભાગના કોઈ
રોગને લીધે હોય છે. કયાજ આગળ અથવા તો માથાની બંને
બાજુએ બંને દુખાવો હોય તો તે હોઝરી, નાનાં આંતરડાં અને
કોઠામાં કંઈક અવ્યવસ્થા થઈ છે એ દર્શાવે છે. બોન્ડી આગળ કે
ખસા ઉપર બે સજુકા નાખતા હોય તો તે ચૂર્દાના કે ગોઈડના
જાંઘ વ્યાધિના પરિણામરૂપ હોય છે.

જ્યારે કોઈ પણ માણસ કાયમી ચિરોવેદનાથી પીડાતો હોય છે,
તેનું કારણ અતિથય દ્વિત રક્તપ્રવાહ, મગજ ઉપર માંસ

દાદરિભાઈ વગેરે.

આ રોગથી બચવાને માટે ધનનેશિયાબીન દોરાથી બાંધી શરીર પર રાખવું લેઈએ. એ દવાવાળાએને ત્યાં મળી શકે છે.

ઈન્નેશિયાળીના:-તેનું નામ ગુજરાતીમાં પપીતારોમી છે; જે એક ખીયાં જેવો પદાર્થ છે અને દેશી દવાઓ વેચનારને ત્યાં કે ગાંધીને ત્યાં તે મળે છે. પ્લેગના દિવસમાં તેને વચ્ચે કાણું પાડી દોરામાં પરાગી અને દાય પર બાંધવામાં આવે છે અને દિવસમાં એક વાર તેને ચાટવામાં આવે છે. આ ઝેરી સ્ત્રીજ હોવાથી તેને જરાકજરા ચાટવું બેદરેક, નહિ તો નુકસાન થશે. આ સખ્ત છે જેથી પાણીમાં પડાથી તેને છોદ પાડવામાં આવે છે. તેની દવા હોમિયોપેથીમાં પણ જતી છે; જેનું નામ ઈન્નેશિયા છે. એ પ્લેગના દિવસમાં વાપરવામાં આવે છે. તે પેદેરવાથી અને ચાટવાથી પ્લેગમાં મુજબકારક છે.

(" જાગ્યોદય " માસિકના એક અંકમાંથી)

८६-वाञ्छकोनी रत्ना

આપણા દેશનાં સર્વ કાર્યો આજીવન સુધી ચલાવવામાં આવ્યા છે. જે બાબતો હયાત રહ્યા, તેમની જાણ કરવી પડે છે કે જે નીચે મુજબ થિયાર પડે છે તેમને લેવામાં આવવામાં આવે છે. જેથી તેઓ જાણી શકે છે કે તેઓ જે કાર્યો કરવામાં આવે છે તેઓ તેમની જાણ કરવામાં આવે છે. જેથી તેઓ જાણી શકે છે કે તેઓ જે કાર્યો કરવામાં આવે છે તેઓ તેમની જાણ કરવામાં આવે છે.

કરવા નોંધ્યો, જેથી લોહી જૂના અને ગમેલા મળતો ઝડપથી નિકાસ કરી શકે. નો કાચથી કબજાઆત હોય તો ઉપવાસની સાથે સાથે એનીમા પાન લેવો નોંધ્યો. ખોરાક ઉપર આવી ગયા પછી, ખોરાકમાં ચૂરું, ફળ અને ભાજનું પ્રમાણ છૂટથી રાખવાથી કબજાઆત કુદરતી રીતે જ દૂર થશે. નિયમિત અને પ્રમાણસર વ્યાયામથી રનાપુઓ સરકત બનશે અને લોહી શુદ્ધ થશે.

એજ રીતે પૂરતા પ્રમાણમાં પાણી પીવાનું અને રોજ સૂતી વખતે સ્વચ્છ હવા મેળવવાનું જૂલાનું ન નોંધ્યો. ઉગ્નમરા અને કોશીસેવન એ બંને અનિદ્રો સાથે સાથેજ આવે છે અને જાય છે પણ સાથે સાથે. આહુ કોશીની જગ્યાએ સોયાબીનની કોશી વાપરી શકાય. ભાજ્યોના રસ નો ચોખ્ખ પ્રમાણમાં નિયમિત રીતે લઈ શકાય તો એ કબજાઆત અટકાવવા ઉપરાંત લોહીને શુદ્ધ બનાવવાનું તેમજ શરીરને દારો અને પ્રજ્વલકો જેવાં આરોગ્યને માટે અનિવાર્ય તરવો પૂરાં પાડવાનું કાર્ય બખવશે.

માથાનો દુખાવો—પછી બહેને એ ગમે એટલો હળવો હોય, દર્દાવે છે કે શરીરમાં કંઈક અવ્યવસ્થા થઈ છે અને એને વખતસર સુવ્યવસ્થિત કરવું નોંધ્યો. આ સુવ્યવસ્થા સાદા, સોંધા અને નિર્ભય કુદરતી ઇલાજોથીજ લાવી શકાય છે. શરૂઆતમાં ક્ષણિક ફાયંદો ખતાવતી, પણ સરવાળે ભયંકર પરિણામો આપતી અને જ્ઞાનતાંત્રીઓને ઢીલાહસ કરી નાખી કુદરતના ચેતવણીના માર્ગો ઈંધી નાખતી ફરેખી દવાઓથી સાવધ રહો.

કસરત, ખોરાક, પાણી, પ્રકાશ અને હવા એ પાંચ મોટામાં મોટા અશ્વિનીકુમારો છે. કોઈ પણ વ્યાધિ કે વેદના ઉપર એમની સારવાર નિષ્ફળ નીવડતી નથી.

(વૈશાખ ૧૯૯૪ના “કુમાર” માસિકમાંથી)



લોહીનું લેવું દવાથી અથવા તો શરીરમાંની કોઈ યાંત્રિક અડચણ હોય છે. કેટલાક લોકોને શિરોવેદનાના ટુમકા અવારનવાર આવે છે. આ દરિયાદના મૂળમાં કબજિયાત, અપચો, કલેમની શિથિલતા, પૂરતી ઊંઘનો કે ચોખ્ખી ઉવાનો અભાવ, અતિશ્રમ, અતિ ચિંતા અને અતિશય કોરીસેવન જેવાં કારણો હોય છે. આધારીસીનું કારણ શરીરની એકજ બાજુ એકકો યએસો વધુ પડતો મગ હોય છે.

ઉપર દર્શાવ્યા ઉપરાંત પણ માયાના કુળાવાના ખીમત કેટલાક પ્રકારો છે. પણ એ સૌનું મૂળ તે તપાસીએ તો એ જગ્યાયા મિયાય નહિ રહે કે અકુદરતી રહેલીકરણીને લીધે સરીરમાં એકલા યએલા દોષ અને વિષ આ ક્રિયાદને માટે જવાબદાર છે.

આ દરિયાદ 'મટાડવા' માટે અંદરિયનિ જેવી ઝેરી દવાઓ વાપરતી એનાથી વધારે મૂર્ખાઈઅરેજુ' બીજું શું હોઈ શકે ? એને લીધે ઝેરમાં ઝેર ઉમેરાય છે અને ઘસીર ઉપર અખજો પામે પડે છે. બળેલા અને સુકાયેલા લાંબાનું એન અરીન છે. એનેટિક અને સેલિ-સાઈલિક એનિટોના મિશ્રણથી તે બને છે. સેલિ-સાઈલિક એનિટોન મુખ્યત્વે અંદરિયનિના બાહ્યપ્રાંતના સંધાના શ્યામ માટે જવાબદાર હોય છે.

[illegible][illegible]

1990年，在“中国书画函授大学肇庆分校”成立，这是肇庆地区历史上第一次有书画函授教育。

નાશીનીનાં પાન સાથે લેવી. આ પ્રમાણે સતત એક માસ લેવાથી
 ખરે તેટલું જીવું દૃઢ થશે તો પણ મટી જશે. હવા થર કર્યા અનાદિ
 એક સારો જીવાળ લેવો અને પેશાબ તપાસવાની તેમાં સાકરનું પ્રમાણ
 દૈનિક નમ છે તે નક્કી કરી લેવું. એક માસ લીધા પછી ફરીથી
 પેશાબ તપાસવાવો, તો તેમાં જરૂર ફાવેલો થવાનું જણાઈ આવશે.

આ હવા ચાણુ હોય તે દરનિયાન ખોરાકમાં માત્ર જવની લાખ-
 રી, પાલાખાજી, બદામની પુરી, સાકરના બદ્ધે સેકેરીન અને ખીંદાજી
 વગેરેનો ખોરાક લેવો.

હું કોઈ વેલ કે ડોક્ટર નથી, મારો આ ધ્યેયો નથી. હું તો
 શ્રીમાન ગાયકવાડ સરકારની અમરેલી પ્રાંતની જેલનો જેલર છું.
 પરંતુ મને દેશી વનસ્પતિના ગુણહોય જણાવાનો શોખ હોવાથી આજ
 અખતરા કરી જોઈ છું. તેમ કરતાં આ વનસ્પતિની આવી ઉપયોગ
 ગીતા મને જણાઈ આવવાથી તેની પૂરેપૂરી ખાત્રી કર્યા પછી જાહે
 જનસમાજ આગળ રજૂ કરી છે.

(૧૦ ઓક્ટોબર ૧૯૩૭ ના "મુંબઈ સમાચાર" સાપ્તાહિકમાં)

૮૯-મધુમેહ

(લેખક:-શ્રી. સત્યેન્દ્રનાથ વૈવરાજ, આયુર્વેદાચાર્ય).
 મહા ધની પુરુષોં કા રોગ હૈ, નિર્ધનો કા નહીં. પરિશ્રમ ન
 કરને, બ્રહ્મચર્ય સે ન રહને ઔર અપર્ય આહાર-વિહાર આદિ
 કારણોં સે આજકલ ઇસ રોગ કી વૃદ્ધિ દ્રવ્યવાન પુરુષોં ઔર અ-
 ધિક પદ્ધતિએ લોગોં મેં અધિકતા સે હો રહી હૈ. મહા રોગ જન
 કિસી પુરુષ કો હો જાતા હૈ, તખ ચનૈ: ચનૈ: ઉસકે શરીર, રસાયન,
 સુખ ઔર દ્રવ્ય કા નાશ કર દેતા હૈ. આજકલ લોગોં કો ઇસ રોગ
 રોગ સે છુટકારા પાના બડા કઠિન હો રહા હૈ. હમ ઇસ લેખ મેં
 ઇસ રોગ કા કારણ, લક્ષણ આદિ બતાકર દિર ઉસકે દર કરને
 કેંઝ અનુભવ સિદ્ધ સાસ્ત્રીય પ્રયોગ બતાએગે. આશા હૈ, પા
 ઇસસે લાભ ઉઠાવેગે ઔર ઇસ રોગ કો દર કરને કે લિએ વિ-
 અપવિત્ર ઔષધિયોં મેં દ્રવ્ય ન ફેંકે કર શુદ્ધ સ્વદેશી ઔષધિ
 કા પ્રયોગ કર અપને પૂર્વજોં કા આદર કરના સીએગે.

મધુમેહ હોને કે કારણ

જે લોગ શારીરિક પરિશ્રમ નહીં કરને, દિન મેં સોતે,
 ૨ મેં આજરૂપ અધિક રખતે, અતિ ઠંડે, ચિકને, ખીડે, ચરબી

૮૮-મીઠી પેશાબનો રોગ

(લેખક:-શ્રી. જટાશંકર રમુનાયજી)

મધુનાથિની નામથી ઝોળખાતી વનરપતિના વેલા સુસ્ત-નર-આરી-દદાથું વગેરે રથઘેના બગીચાઓમાં થાય છે. તેના બે ચાર પાન ખાઈએ અને પછી તરત સાકર ખાવામાં આવે તો સાકરની ખીંટાશ ખિલકુલ જળાતી નથી, બલકે માટી ખાતા દોષએ તેનું લાગે છે.

આ વનરપતિ મીઠી પેશાબના દર્દ ઉપર અગ્રભાગી ખાત્રી થઈ બાદ આ વસ્તુ જનમમાજને ઉપયોગી થાય તેવી દોષથી નંચે મનાએ દર્શાવત રજૂ કરું છું:-

મીઠી પેશાબનું દર્દ ખાસ કરીને આગમું અરત માગનાર, મિષ્ટાન્ના ક્ષાપ્તીન, અનિચય વિપત્તી અને મગજમારીનું કામ કરનારાઓને વધારે થાય છે. તે લાંબી મુદત સુધી મલતુ નથી, જેટ ટુંજ નહિ પણ ધણે જાગે તો અવતળ નીરડે છે.

સરખાનમાં ગુણના બે ત્રણ રુદ્ધિઓ ઉપર અજનમ થયેલી, ત્યાજ્યક દાહના પુર્તિવાળા એકે થાવક તથા તે રુદ્ધિ રુદ્ધિઓ જેઓ મીઠી પેશાબના દર્દથી પીડાતા હતા, તેમના ઉપર આ વસ્તુ રસિના અજનમ થયેલા કરેલા આવી હે અથા અત્યુ ગુરુદ્ધ એવા સહેલમ માત્ર આઈ વાળા અનુક દર્દિઆ હતા. તેમજ થાવકે આવી થાવાયુ હે અ તમાજ થયે રહે અ કરે અ થાવક અ થાવક તેમજ અનિચયના થાવક આવા હતા અથા અ થાવક થાવક આ અ વનરપતિના ઉપર થયેલા તેમજ આ અ થાવક અ થાવક એકે કરેલાને તો કરા અથા થાવક થાવક અ થાવક થાવક અ થાવક, હે

રુદ્ધિ દર્દે થાવક થાવક થાવક, હે અ થાવક અ થાવક અ થાવક

કાન અ થાવક થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

અથા અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક અ થાવક

व्यतीत करते हैं, अधिक परिश्रम करने से उनका जठराग्नि तीव्र रहती है, जिससे आया-पीया आहार हीनकी परिपाक होकर शरीर का यथोचित पालन करता है। उनका शरीर अमेद, मन्दाग्नि, मेह-वृद्धि आदि रोगों का शिकार नहीं बनता। इनके धमके विपरीत द्रव्य पान (धनी-रुधिर) लोग, जिनको किसी प्रकार के अविक परिश्रम किये बिना ही द्रव्य की भूख प्राप्ति होती है, उनको आरामपूर्वक रहने, शारीरिक परिश्रम (व्यायाम) न करने, योग-विद्या में लगे रहने, अन्नग्रहणपूर्वक न रहने और नाना प्रकार के स्वादिष्ट भोजन और द्रव्य के गोचर करने आदि कारणों से मन्दाग्नि, मेहवृद्धि, अमेद-मधुमेद प्रकृति रोग हो जाते हैं।

क्या प्रमेद पैठक की होता है ?

प्रमेद रोग दो प्रकार से होता है—एक अपथ्य आहार-विहार आदि कारणों से, जैसा कि हम पहले लिख चुके हैं, दूसरा सङ्ग अर्थात् माता-पिता के वीर्य दोष से। यदि माता-पिता दोनों में से किसी एक का अथवा दोनों का प्रमेद (मधुमेद) रोग हो तो उस रोग की द्वायत में उनमें जो आणक उत्पन्न होगा, उसके जन्म से प्रमेद रोग होगा; इस जन्म से दुबे प्रमेद रोग के “सङ्ग प्रमेद” कहते हैं। प्रमेदी (प्रमेद रोग वाले) अथवा मधुमेदी (मधुमेद रोग वाले) पुरुष से जो सन्तान उत्पन्न होती है, उसको वीर्यदोष के कारण जन्म से ही प्रमेद रोग होता है। ऐसी सन्तान जिसको जन्म से प्रमेद हो, निरत्साही, लीर, अल्प-वीर्य, अस्पायु और अत्यंत दुर्बल-द्रव्य होती है। उस “सङ्ग प्रमेदी” रोगी का जन्म ही सदा औपधि जाने में व्यतीत होता है। उसको प्रायः अलक्ष्य, अश्लिष्ट, दुर्बलता, भस्तिष्क-विकार, नेत्रदोष, हृदयरोग और वीर्यदोष जने रहते हैं। देश में आनन्दक कष्ट प्रकार की सन्तान की कभी नहीं है। यही कारण है कि अज विदित पुरुष जति की आयु, जल, पुष्टि आदि सभी का हास हो रहा है।

मधुमेद के प्रारंभिक लक्षण

जिस पुरुष का मधुमेद रोग होने वाला होता है, वह यज्ञ की अपेक्षा हटाने की धृष्टि किया करता है, हटाने (भट्टे होने) पर यज्ञ की धृष्टि करता है, यज्ञ रहने से लेटना आदता है और लेटने से सो जाने की धृष्टि रखता है। धमके अतिरिक्त दाय, पैर, भस्तिष्क में विशेष कमजोरी भाव्य होती; भूख भार-भार आता; भूख में भीटियां लगती; शरीर में आलस्य अधिक रहता; पसीना जल काम करने पर आ जाता; गला, तालु और उदर भुजते; प्यास अधिक लगती; हँसी नीले की विशेष लक्षण रहती,

धंस रोग के दूर करने वाली नैसर्गिक अमोघ औषधियाँ आयुर्वेदीय चिकित्सा-प्रणाली में हैं, वैसी किसी भी अन्य चिकित्सा प्रणाली में अभी तक नहीं हैं। मैं अपने अनुभव से कहता हूँ कि भुंभुं मेढ में आयुर्वेदीय औषधियाँ जने विशुद्ध स्वदेशी हैं और जिनका प्रभाव स्थायी होता है, उनके सामने विनाशकारी 'कन्स्यूमिन्' आदि औषधियाँ, जने प्राणियों के कर्तृभरण से निकासी जाती हैं, अकि-यन हैं। भुंभुं रोगी यदि आयुर्वेदीय औषधियों का पथ्यपूर्वक कुछ काल तक लगातार सेवन करें तो उनका रोग निश्चय ही आराम हो जाता है, यह निश्चय यथार्थ बात है। मैंने जैसे अनेक भुंभुं रोगियों का रोगमुक्त किया है, जने बहुत समय से युरोप अमेरिका आदि देशों की जनी "कन्स्यूमिन्" "न्यूमोसिन" आदि पोस्ट अपवित्र औषधियों का सेवन कर रहे थे। जैसे रोगियों का, जिनका भुंभुं रोग बहुत समय से हो, और धंस रोग का दूर करने के लिये उन्होंने बहुत प्रयास किया हो, परंतु फिर भी धंस लयंकर रोग से छुटकारा न मिला हो, उनके लिये हम आगे कुछ अनुभव सिद्ध प्रयोग लिखते हैं। आशा है स्वदेश-प्रेमी तथा विचारशील रोगी पुरुष युरोप अमेरिका आदि देशों की जनी अपवित्र औषधियों का त्याग कर, अपने प्राचीन ऋषि-मुनियों की अनुभव-सिद्ध शास्त्रीय औषधियों का सेवन कर धन-धर्म और शरीर की रक्षा करेंगे।

(१) शुद्धाकार भूरी उ माथा, उत्तम ब्राह्मी उड माथा, ब्रह्म-दण्डी १ माथा, काली मिर्य ११ घनो-धन सण मीनों का मिला कर लौंग की तरह सिल पर जारीक पीस कर हफ्ताभकी तरह जेक पाव (२० तोला) जल में छान कर केवल प्रातःकाल नित्य पीना चाहिये। यदि रोग अधिक पुराना हो तो प्रातः सायं दोनों समय उपर लिखी मात्रा में औषधियाँ घोट छान कर पीना चाहिये। जल तक लाल न हो तब तक धंसका सेवन करते रहें और आगे अतलाये पुजे पथ्य का भी पूर्यंतया पालन करें।

(२) "वसन्त कुसुमाकर रस" हो-हो अथवा बारबार रती प्रातः सायं छोटी भकपी का भुंभुं (शुद्ध) उ माथा और त्रिलोच का रस १ तोला में मिला कर सेवन करना चाहिये; अथवा केवल शुद्ध भुंभुं (असली शुद्ध) में मिला कर सेवन करें। यह प्रमेद और भुंभुं के लिये अत्यन्त मूल्यवान् अव्यर्थ भूदोषधि है। धंसके साथ आगे लिखे पथ्य का ध्यान रखना जरूरी है।

(३) असली शुद्ध सत्त्व सिलाजित-बार बार रती अथवा आठ आठ रती प्रातःकाल और सायंकाल (रात्रि) का जेक पाव

૨૬૬ વૈદક સંખ્યાની વિચારો-ભાગ ૨ જો

શાક; આમ, અંગૂર, અનનાસ, અમરદ, સેબ, સન્તરા, મીઠા નીંબ, ખદા નીંબ (ખિતર) આદિ સમયાનુસાર ફલ સેવન કરતે ચાલિએ.

ગાયકા પી, ગાય-ગકરી કા ધારોપ્પુ દૂધ, યદિ ધારોપ્પુ ન મિલે તો ગરમ કર દંડા ક્રિયા દુઆ દૂધ પિયે; પરંતુ દૂધ મેં મીઠા મિલકુલ ન ડાલે; યદિ બિના મીઠા ડાલે ન પિયા ત્ય તો મધુ (ચક્ર) અથવા મિઠી બહુન કમ માત્રા મેં મિલા સકતે હેં.

મસાલોં મેં—દહી, ધનિયા, જીરા, હીંગ, કાલીમિચ (લાવ મિચ નહીં) લોંગ, બડી ધિયાપચી, દાલચીની, સેધા નમક (સાંતર નહીં) પ્યાજ, લહસુન, મેથી, અદરક, સોંઠા આદિ કમ માત્રા મેં સેવન કિયે જન સકતે હેં.

વ્યાયામ—વ્યાયામ ઇસ રોગ મેં વિશેષ લાભદાયક હે. પ્રાતઃ સાયં જમણુ કરના, દોડના, દંડ બેઠક કરના, તૈરના, કુસ્તી લડના, મુઠ્ઠર દિલાના, આસન કરના આદિ દેશી વ્યાયામોં મેં સે જો નિષ્ફે અનુકૂલ પડે અવશ્ય કરના ચાલિએ.

અપચય—ગુડ ખાંડ આદિ મિઠાઇ, બાગર મિઠાઈ, અતિ રસીલે, બાસી, સડે કુર્ગધિત પદાર્થ; પરિશ્રમ (વ્યાયામ) ન કરના; સદા આરામ સે મહે તકિયોં પર પડે રહના; દિન મેં સોના; નયે ગેહં, જો, ચના, ચાવલ આદિ અજ ખાના, દહી, છાજ, રાયતા, આમ કી ખદાઇ આદિ ખટે પદાર્થ; ચાપ-શરાબ પીના, માંસ-અડે-શોરબા (માંસ રસ) ખાના-પીના; મજલી ખાનાં; અતિ સ્ત્રી પ્રસંગ કરના પ્રભૃતિ બાતેં મધુમેહી રોગી કા સદા લાગ દેની ચાલિએ.

જો લોગ ઉપયુક્ત બાતોં કા સદા ધ્યાન રખ કર હમારી બતાવે હુઈ ઔપધિયોં કા સેવન કરેજે, ઉનકો મધુમેહ સે છુટકારા મિલે ક આરોગ્ય પ્રાપ્ત હોગા. (ઓક્ટોબર ૧૯૩૪ ના “ચાંદ” માસિકમાંથી)



माथ के धारोप्य (तटकाव दुडे दुमे) दूध में मिला कर सेवन करना आदिमे. शिवाञ्जल ही अकेली ऐक ऐसी औषधि है, उसका यदि खानासे सेवन पथ्यपूर्वक किया जाय, तो मधुमेह कदापि शरीर में रहे ही नहीं. साथ ही शरीर में जल, पराक्रम तथा वीर्य की पुष्टि और पुष्टि होकर आयु भी वृद्धि होती है. शिवाञ्जल असली होना आदिमे, नकली नहीं. आजकल असली शिवाञ्जल के नाम पर नकली शिवाञ्जल लेकर लोग बहुत धोखा खा रहे हैं. असली शिवाञ्जल ही शुद्धकारी होती है, नकली नहीं. जे लोग शिवाञ्जल का अथवा शिवाञ्जल मिश्रित औषधि का सेवन करना चाहें, उन्हें आदिमे कि योग्य वैद्यराज के यहाँ से अथवा विश्वसनीय आयुर्वेदीय औषधि विद्वानों के यहाँ से नंगा कर सेवन करें. इसके सेवन में पथ्य भी पूरी तरह से करना आदिमे.

(४) " चंद्रप्रभा पटी " (चंद्रप्रभा गुग्गुलुः) का प्रयोग भी आयुगम है. इसके खानासे पथ्यपूर्वक सेवन करने से मधुमेह रोग निश्चय ही आराम होता है. योग्य वैद्यराजों के यहाँ यह औषधि मिल जाती है. इनसे लेकर प्रमेदी अथवा मधुमेदी रोगियों को मेहनत करना आदिमे और पूर्णतया पथ्य का पालन भी करना आदिमे.

इनके निराय और भी औषधियाँ हैं, जे मधुमेह में लाभदायक हैं, परंतु इन इन लक्षणों को ध्यान कर पढ़ो. वे लक्षण में नहीं आखता आदिमे. इनसे ऊपर वाली औषधियाँ विशेष हैं, जिनसे हमने सारे प्रमेदी और मधुमेदी रोगियों को आराम प्राप्त कराया है. ये शास्त्रीय औषधियाँ हैं. इनसे लाभ के सिद्ध हमने ही तो सभी सम्भवता ही नहीं है.

मधुमेह में पथ्यपथ्य

जे लोग मधुमेह-रोग मधुमेदीय और प्रमेदी, इन्हें आदिमे कि वे निम्न लिखित पथ्यपथ्य का पालन करें. निम्न पथ्य का पालन किसे करना है व नहीं करना. और पथ्यपथ्य के लक्षणों से लाभ प्राप्त है. जे लोग मधुमेदीय और प्रमेदीय रोगों से ग्रस्त हैं, वे पथ्यपथ्य के सिद्ध हमने सभी सम्भवता ही नहीं है.

पथ्यपथ्य में, जे लोग पथ्यपथ्य का पालन करें, वे निम्न लिखित पथ्यपथ्य के सिद्ध हमने सभी सम्भवता ही नहीं है. निम्न पथ्यपथ्य के लक्षणों से लाभ प्राप्त है. जे लोग मधुमेदीय और प्रमेदीय रोगों से ग्रस्त हैं, वे पथ्यपथ्य के सिद्ध हमने सभी सम्भवता ही नहीं है.

એણે એ ગંદો પદાર્થ ફેંટરાઓનાં શરીરમાં ઈન્જેક્શન વાટે દાખલ કર્યો અને એના પરિવારો પણ એવાંજ ભયંકર આત્માં. એણે એનું રાસાયનિક પૃથક્કરણ કર્યું ત્યારે માલુમ પડ્યું કે એમાં ના વિઘ્નતીય દ્રવ્યના સંસ્કૃત તરીકે દીકરેસોલ નામનો પદાર્થ વાપરવામાં આવ્યો હતો. એ એક ડામરની બનાવટ છે. એમાં અડધો ટકો કારબોનીક એસીડ હોવાથી મોટા માણસને ઓછું તુકસાન કરે છે પણ નાના બાળકની કુમળી કરોડમાં દાખલ કરવાથી એ એક અવસેષ્ય એરનું કામ કરે છે.

આ બધો અણગમતો પૂરાવો એણે ત્યારે રજૂ કર્યો ત્યારે તખીળી વડેરાઓએ એમની હંમેશની ટેવ મુજબ આ બધું દબાવી દીધું અને પ્રગતે આને વિષે કશુંજ નળુવા દીધું નહિ.

ઈ. સ. ૧૯૧૨ ની સાલમાં યુદ્ધિકા શહેરમાં, ખ્રિસ્તી યુવકસંઘના આશ્રય હેઠળ મિ. બ્રેડશોએ એક બાપલુ આપ્યું, એમાં એણે "ફેલેક્સનર રસી" ને નામે ચાલતી લખાડી ઉપર પ્રકાશ ફેંક્યો. તે વખતે શ્રોતાઓમાંનો એક દાકતર, જે શહેરના આરોગ્ય ખાતાનો પ્રમુખ હતો, એ બિલો થયો અને એણે નહેર કર્યું કે તમારા આ-ક્ષેપો સાવ ખોટા છે. આ ચમત્કારિક રસીને પ્રતાપે તો અમે મેની-નગ્નઈડીસનું મરણ પ્રમાણ ૨૦ ટકા ઉપર આણી દીધું છે. મિ. બ્રેડશોને એ શહેર માટે કશી માહિતી ન હોવાથી, એકદમ જવાબ આપવાને બદલે પૂરતી તપાસ કરીને જવાબ આપવાનું નક્કી કર્યું. બીજો દિવસે એ આરોગ્યખાતાની કચેરીમાં ગયો અને ત્યાં આગળ એ સંસ્થાના પ્રમુખે પોતાના હસ્તાક્ષરમાં જે અહેવાલ લખ્યો હતો તે તપાસ્યો. એ તપાસતાં જણાયું કે ઈ. સ. ૧૯૧૧ માં એ શહેરમાં સેરેથોરપાઇનલ મેની-નગ્નઈડીસના ૨૪ કેસો થયા હતા! ફક્ત ૧૦૦ ટકાજ મરણ પ્રમાણ હતું!! આમ એ શહેરમાં એ વર્ષમાં, "ફેલેક્સનર રસી" ના પ્રતાપે એક પણ દર્દી બચ્યો નહોતો. આ રસીની નિષ્ફળતા સિદ્ધ થઈ હોવા છતાં સ્વાર્થસાધુ તખીળી મંડળો બાફતી લેખકો પાસે એને વિષે તદ્દન જૂઠુંજૂઠું ગરખાં લખાણો મોટા પાયા ઉપર પ્રચારકાર્ય કરી રહ્યાં હતા.

"ન્યુયોર્ક ટાઇમ્સ" નામના વર્તમાનપત્રના ૭મી મે, ૧૯૧૨ ના અંકમાં એક સ્પાઇનલ મેની-નગ્નઈડીસનો કેસ જે ડૉ. ફેલેક્સ-રની રોકફેલર હીટમેન્ટ નીચે હતો, એનું વર્ણન ૭ પાનું હતું. પોર્ટ શહેરનો એક બાર વર્ષની ઉંમરનો વિલિયમ એટ ના નિશાળાઓ સ્પાઇનલ મેની-નગ્નઈડીસથી પટકાઈ પડ્યો હતો. જે બાદોશ દાકતરોએ પ્રતિબંધક રસી મૂકી અને એને લીધે તે જીવી બચી ગયો. આ અદ્ભૂત ઘટનાનું વર્ણન અમેરિકાનાં

१०--मेनीनजाईटीसनी रोग

(લેખક:-શ્રી રમણલાલ એન્જિનીયર)

અમેરિકાના તેલના ઉદ્યોગના રામ્સ જોન ડી. રોકફેલરની નાની પૌત્રીને એક વાર મેનીનગ્રાટીસનો રોગ થયો અને એ મરણ પામી. રોકફેલરે પોતાના દાનનો પ્રવાદ કેવળ વિદ્યાપીઠો અને પુસ્તકાલયો તરફ વાળતા ઉપરાંત દાકતરી વિદ્યાની શોધખોળ તરફ પણ વાળ્યો. જેથી 'વિદ્યાન' દાકતરો એકાઠા થઈને આ રોગનું જંતુ શોધી કાઢે અને રોગનાં કારણ સમજી લઈને એના આચાર નિવારણની શોધ પ્રગતિ પામે રહી શકે.

આ મહાભારત દર્શક પાર પાડવા માટે હાકતરી વિધાની મંથ-
બોગ માટે એક જળપરી સંરથા રથાપી અને એનું સુકાન કવેશ્વર
નામના એક પ્રસિદ્ધ ટોકટરને સોંપ્યું. ધોડાજી જળપત્ર માં એ સુમ્યા-
મયી એક અમલકારિક વતદેરાત ધર્મ કે કેટલાય પ્રાણીઓ અને છા-
જંતુના વાદછાપ પાડી ટોકટરના હાથમાં એક કામિરો ભાતી તંગો કે
અને તે મેનીનાનકટીન રોગનો સમજાવ્યું ઉપરાંત મેનીનાનકટીન
'રેલી' જમ્યાના નામાચાર પીજાવડેને સુધરેલી કુલિય માં પ્રગતી
રથા, બધાપીડિત લોકોએ એક પુટકરનો દન લેવે.

[illegible]

၇၇၆၂ နှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊
 ၇၇၆၂ နှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊

[illegible]

આ રસી વિશે આપાર મુખી એકઠી યથેચી માહિતીથી બેધકક કહી શકાય કે:-

- (૧) એનાથી મેનીન્જાઈટીસ અટકતો નથી.
- (૨) એનાથી મેનીન્જાઈટીસ મટતો નથી.
- (૩) બહુ નાના બાળકો માટે એ શ્રવણેષુ છે.
- (૪) એનાથી મેનીન્જાઈટીસનું મરણપ્રમાણ વધુ છે.
- (૫) એને વિષેની સાચી માહિતી દાકતરો એમની પ્રતિજ્ઞાને ધોકા ન લાગે એટલા માટે દબાવી રાખે છે
- (૬) લોકોને આ રોગનો અતિશય ડર છે. દાકતરો આ ડરનો દુરુપયોગ કરે છે.

(૭) શીતળા, ટાઇફોઈડ, ફ્લુ અને કોલેરા જેવા રોગોની રસીઓ પેટે આ એક રોગવર્ધક રસી હોવા છતાં, એનાથી થતી આવકને લીધે દાકતરો અને એમના ભાણૂતી લેખકો જાણીજૂઝને એને વિષે હાહાકારો જુઠાણાં ફેલાવે છે અને બેઠા બેઠા અનેક અદ્ભુત વાતો જોડી કાઢે છે.

જે લોકોને મેનીન્જાઈટીસના કારણે વિરોધ જાન નથી, તેઓ એનો “રામબાણ ઉપાય” શી રીતે શોધી શકે એજ સમજી શકાતું નથી !

હવે આપણે આ રોગનાં સાચાં કારણો અને અટકાવ વિશે વિચાર કરીએ. નિસર્ગોપચારના વિગ્નાનથી જે લોકો થોડા ધણા પણ માહિતગાર છે. તેઓ સારી રીતે જાણે છે કે રોગ માત્રનું કારણ વિગ્નાતીય દ્રવ્ય છે. પણ આ વિગ્નાતીય દ્રવ્યનો શરીરમાં સંચય શી રીતે થાય છે ? સામાન્ય નિયમ તરીકે એમ કહી શકાય કે બળવાન દેહ એ નીરોગી દેહ હોય છે. શરીરમાં જ્યારે પૂરતા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ હોય છે, ત્યારે એનું આપ્તિયે તંત્ર સુખ્યવસ્થિત રીતે ચાલે છે. પણ બેઠાકું બિંદગી, ખરાબ ખોરાક, ઉત્તમગરા, વ્યસનો, ચિંતા અને બલથી જીવનશક્તિ ધીમે ધીમે પણ ચોક્કસ રીતે ધો છે, કારણકે જીવનશક્તિના ઉત્પાદન કરતાં વ્યય વધી પડે છે. જ્યારે આપું બને છે ત્યારે અશક્તિ ધર કરે છે.

આવી રીતે શક્તિ ઘટવાથી શરીરના મજબી ચોગ્ય રીતે નિકાસ થતી નથી અને ધીમે ધીમે શરીરમાં કચરાનો જમાવ થાય છે. આ કચરાને નિસર્ગોપચારકો વિગ્નાતીય દ્રવ્યને નામે ઓળખે છે. શરીરની સૌ ક્રિયાઓમા નડતર કરતો આ કચરો કુદરત અનેક રીતે બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શરદી, સળેખમ, ખાંસી, તાવ, ઓઝા, અજબડા, શીતળા, લાલ તાવ, ડીથેરીઆ આ બધી અને આવી અન્ય માંદગીઓ દ્વારા આ કચરો શરીરની બહાર ફેંકાઈ જાય છે.

પરદેશનાં બીજાં પત્રોમાં પણ છપાયું હતું.

આ કિસ્સા સંબંધી ત્યારે સાચી હકીકત મેળવવાનો નિસર્ગો-
પચારદોષે પ્રયાસ કર્યો, ત્યારે નીચેની માહિતી હાથ આવી. મીસીસ
જેન ચેક, જે પેલા હોકરની માતા હતી એણે બિચારીએ એક
દાગળ લખીને દર્શાવ્યું કે, "તમારા ૨૨મી તારીખના પત્રના જવા-
બમાં લખવાનું કે અમારો પ્રિય પુત્ર એ ભયંકર રોગમાંથી કદી
સાગ્ને થયોજ નથી. એ સાગ્ને થયા વિગેની હકીકત એ માત્ર છાપા-
વાળાનું ગરખું હતું. એ મેની ૧ લી તારીખે માંદો પડ્યો અને ૮મી
એ મૃત્યુવી ગયો. રસીની સારવારથી એને સહેજે ફાયદો થયો નથી."

આ રીતે જે દરદી ખરેખર મરી ગયો હતો એનો રોગ મટાડ્યા માટે ડૉ. ફલેક્સનર જગમથહર થયો !

દવે એજ અરસાના ન્યુયોર્ક સ્ટેડના આરોગ્યખાતાનાં હકીમો
તપાસીએ. ઇ. સ. ૧૯૦૫ અને ૧૯૦૬ માં ન્યુયોર્કમાં આ રસી
પાવરાતી નહોતી એ વર્ષોમાં મરજીપ્રમાણ ૬૨ થોએ ૭૫ ટકા અને
૮૨ ટકા એ રીતે ઘટ્યું. ત્યારે ઇ. સ. ૧૯૦૭, ૧૯૦૮, અને ૧૯૦૯
માં ત્યારે રસી છટકી પાવરવામાં આવી ત્યારે મરજીપ્રમાણ ૮૧ ટકા,
૬૦ ટકા અને ૬૭ ટકા ઉપર આવી પહોંચ્યું. એ રીતે સ્પષ્ટ એ
શોખની બચાવવા પાપારી અને વધુ ઇલાજી જન.એ.

દવે ખુદ ડો. હલકલનના આંખ તપાસીને. " જો સ્વચ્છ
સાંધવા ન આપવાના આવે તો પુનઃ ડોકનના આ ર.વધી ૧૨
ચોખ્ખે ૭૦ થી ૮૦ માસના નો ઉ. " એમ એનું રોક ડ.

[illegible][illegible][illegible]

આવી રીતે નાના મનુષ્યનું જ્યારે મેઝુકા ઉપર દયાથી આવે છે, ત્યારે જાણકારોપથી દર્દીનું મરણ નીચળે છે. આવા "રસિક" કિસ્સાઓથી દાકતરોનો "અનુભવ" વધે છે, એ દેખીતું છે! પણ આવા સત્તા જિંદગીમાં ને દર્દીઓ મરે છે, એ હંમેશાં અધારમાં રહે છે.

આપણે આજના જોઈ મયા કે આ રોગમાં દર સોએ પચાસથી નેતું દર્દીઓ મરે છે. જે શ્રવે છે, એમાંથી પણ ધણાને ઘરે, અધારો, બહેરાશ વગેરે જીવન-ખોડો રહી જાય છે.

આ રોગ અમુક અંશે આપણી આરોગ્યનાંચક રહેણીપરણી, પણ મુખ્યત્વે અગાઉ આવી ગયેલી બિમારીઓની દાકતરી સારવારથી જ થાય છે. આ રોગના આટલા મોટા મરણ પ્રમાણ મોટા દાકતરોની મોઝારી સારવાર જ જવાબદાર છે.

હવે આના અટકાવનો પ્રશ્ન જોઈએ. જે લોકો નિયમિત કસરત કરે છે; પથ્ય ખોરાક ખાય છે; અંદરની અને બહારની સ્વચ્છતા જાળવે છે, વ્યસનો, ઉગ્ગરા અને અન્ય આરોગ્યવિનાશક ટેવોથી દૂર રહે છે અને દવાનિષેધ-દાર્શનિષેધના ચુસ્ત હિમાયતીઓ હોય છે, એમને આ બિમારી સ્વપ્ને પણ થવાનો સંભવ નથી.

જ્યારે જ્યારે આ રોગનો વાવર ચાલતો હોય, ત્યારે ત્યારે નીચેની સૂચનાઓને અમલમાં મૂકવાથી એ લાગુ પડવાનો બિલકુલ સંભવ નહિ રહે:—

(૧) ઘર અને મહોલો બરાબર સ્વચ્છ રહે એવા પ્રયત્ન થવ જોઈએ. ખાસ કરીને ચોક્કડી ખાળકુંડી અને જાળની સ્વચ્છતા તરફ વધુ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

(૨) સાબુ, સાવરણી અને શીનાઈલથી ઘરની સફાઈ કરવા ઉપરાંત સવારસાંજ લોખાન કે ગૂગળનો ધૂપ કરીને હવથું કરવી જોઈએ.

(૩) બારીબારણાં હંમેશાં ઉઘાડાં રાખવાં. તાજી હવા અને સૂર્યપ્રકાશને ઘરમાં છૂટથી આવવા દેવાં. રાત્રે સૂવાનું જો બની શકે તે અગાશી ઉપર કે ઓશરીમાંજ રાખવું. મોટે ઓઢ્યા વિનાજ સૂઈ નહીં.

(૪) વાવરની શરૂઆતમાં એકથી ત્રણ દિવસના શક્તિ મુજબ ઉપવાસ કરવા. ઉપવાસ દરમ્યાન પાણી છૂટથી પીવું. દરરોજ એ વખત એનીમા લેવો.

(૫) કસરત નિયમિત કરવી. જે પહેલાંની ટેવ ન હોય તે શરૂઆત આસનોથી કરવી.

(૬) ખોરાક ફક્ત એ વખત, પોષક અને પથ્ય હોય તેજી પૂરેપૂરો આવીને આવે.

શરીર વિશુદ્ધ બને છે. પણ કુદરતની આ વિશુદ્ધિકરણની ક્રિયા સામે 'મેનીનજાઈસ'ને જાગ્રતી સૂચ છે. જે કચરાને નિકાલથી માનીને કુદરત શરીરની બહાર ફેંકી દેવા મથે છે એજ મગને ઉપયોગી માનીને દાકતરો એને પાછો શરીરની અંદર ટૂંલી દે છે ! તેઓ ઝેરી દવાઓ, સીરમો, એન્ટી-ટોકસીનો અને ઓપરેશનોથી આ શરીર-શુદ્ધિની ક્રિયાને અટકાવે છે. એટલુંજ નહિ પણ એને દબાવી દે છે. આ રીતે રોગનાં ઝેરા શરીરમાં પાછા ફેંકાઈ જાય છે, એમાં પાછાં દવાનાં ઝેરા જાય છે.

આ પ્રકારનાં ઝેરા જે શરીરમાં લાગેો સમય પડ્યાં રહે તો એ ધીમે ધીમે કરોડરજાતુ અને મગજ સુધી પહોંચે છે, અમાથી જ્ઞાનમત્તવવાને મોજને આપે છે અને સ્વેદચો-રપાઈનડ મેનીનજાઈસની માંદગી ઉત્પન્ન થાય છે.

દાકતર લોકો એમ માને-મનાવે છે
અવગાંધી આ રોગ થાય છે. પણ આ એ
યાન છે. જે અવગાંધી એ યાન કરે છે
કારંતુ નથી. લાગેલા લોકોના ખાસપણે
પણ મોટા બાગવાને આ રોગ જિવંતુર છે

મેનીનજાઈસ નામના
1 માર ગાદિ-
પરિનામ
2 આ
ગાદી.

દવાઓ એમ પુરુષોમાં આપે છે બહુજોર.
પહે છે. એમાં કદાચ એ છે કે જે બાગવાને
પાર લીધી હોય એ. એમના શરીરમાં જે જે
રોગો હોય છે એ, એમના બાગવાને કારણે
જેમાં આ રોગનાં જોડાણ બને છે

ગાદી
ગાદી
ગાદી

જે રોગ પુરુષોમાં લાગેલામાં ખાસ કરી.
એમાં આપે લીધેલી દવાઓ
આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

14. એમાં એને લાગેલાં

દવાઓ આપે છે. એમાં એને
જે રોગો છે કે જે બહુજોર છે

જે આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

15. આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

16. આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

17. આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

18. આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

19. આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

20. આ રોગ લોકોમાં ફેલાયેલી છે

21.

૧૧-મોતીઓ

(લેખક:-ડૉ. રતનલાલ બક્ષાવરલાલજી વૈષ્ણવ)

આપણા આયુર્વેદમાં શસ્ત્રક્રિયા પૂર્ણ રીતે વર્ણવેલી છે અને વગેરે સન્માનિત આયુર્વેદના આધારરૂપ ગ્રંથોમાં પણ એ વિષય પર તે લખાયેલ ચર્ચા કરવામાં આવેલી છે. એટલે પાશ્ચિમી પ્રયોગોથી લાભ મેળવી શકાય છે એવી માન્યતા ને કાંઈ રાખતું હોય તો તે ખૂબ છે. એ માન્યતાનું મૂળ 'પશ્ચિમનું બધુંજ સારું' એવી ને વિકૃત મનોદશા અત્યારે આપણી યદ્ય ગયેલી છે તેમાંજ સમાયેલું છે. પશ્ચિમનું બધુંજ સારું' અગર બધુંજ ખોટું એમ કહેવાનો મારો આશય નથી, પરંતુ સારાસારનો, આબોહવાનો અને રિયલિટી ખાસ ખ્યાલ રાખી ને વર્તવામાં આવે તો તુકસાન તો નજ થાય. પશ્ચિમનું માલ હોય તેટલું જરૂર લેવુંજ નેહએ તેની ના નથી અને ન લઈએ તો આપણી રિયલિટી કુપમંડુક જેવી બને. આપણે જોઈએ માત્ર એટલુંજ કે વાસીદામાં ક્યાંક સાંભેલું ન તથાઈ ભય.

ઓપરેશન એટલે શસ્ત્રક્રિયા. મોતીયાબિંદુ, પદ્મપ્રકોપ વગેરે શસ્ત્ર ચલાવવા યોગ્ય રોગવાળા નેત્રના અવયવમાં નજર ચાલી ગઈ હોય એવા કુખને દૂર કરવાને લુદા લુદા શાસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરવો પડે તેનું નામ ઓપરેશન. એમાં પણ અનેક લેખન, બેદન, વગેરે વિધિવિધ ક્રિયાઓ છે. આ ક્રિયાઓનું સવિસ્તર વર્ણન સુશ્રુત વાગ્ભટ વગેરે આયુર્વેદના સર્વમાન્ય સ્તંભરૂપ ગણાતા ગ્રંથોમાં કરવામાં આવ્યું છે.

મોતીઓ કાઢવાની દ્રઃકમાં વિધિ નીચે પ્રમાણે છે:-

પ્રથમ તો એ ખામ ખ્યાન રાખવું કે કાચો મે તીઓ હોય તો શસ્ત્ર વડે તે કાઢવો નહિ. પાકી ગયો હોય તોજ કાઢવો. હવે પાકી મોતીઓ કાને કહેવો તે જોઈએ. ત્યારે કીકીના ઉપર દહીંના ઘોળ વા જેવો પદાર્થ જણાય અને તે મનુષ્યને કશું પણ દેખાય નહિ તથા આંખમાં પીડા થાય નહિ, ત્યારે તે મોતીઓને પાકે થઈને સમજી શસ્ત્રક્રિયા કરી યુક્તિપૂર્વક કાઢી નાખવો. મેદરોગ, પિત્ત-ઉધરસ, અશ્મય રોગ, ઉલટી વગેરે દર્દથી પીડાતા માણસો બીકણનો, માથું, કાન તથા આંખમાં સણકા આવતા હોય તે રોગીનો મોતીઓ કાઢવો નહિ. મોતીઓ કાઢતાં પહેલાં વિશેષ તાલ, વરસાદ ન હોય અને સાધારણ કાળ હોય તે વખતે રમ રમી શરીરને શુદ્ધ કરી બોજન જમ્યા પહેલાં, દિવસના પહેલાં

(૭) કબજાઆત હોય તો તે નૈસર્ગિક ઉપચારોથી દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો. પાણી છૂટથી પીવું. કસરત, રમત અને સૂર્યસ્નાનથી ચામડીનાં છિદ્રો ખુલાં રહે એને માટે સતત કાળજી રાખવી.

આ પ્રકારની અગમચેતી જે પહેલેથી રાખવામાં આવે તો આ રોગ લાગુ પડવાનો સંભવજ નથી. જે રોગ લાગુ પડી ગયો હોય તો:-

(૧) પહેલાં ચિદ્ધો જેવાં કે તાવ, માથાનો અને ખાસ કરીને બોચીનો દુખાવો, ઉલટી વગેરે દેખાતાંજ વરાળસ્નાન આપી દેવું. એનાથી ચામડીનાં છિદ્રો ખૂલીને ધણો બગાડ નીકળી જશે. અને રોગની પ્રકૃતિ અટકી જશે.

(૨) ૧૦૦ ડીગ્રી ગરમ પાણીનો એનીમા આપવો. એનીમામાં મોટો ચમચો બરીને મીઠું નાખવું. એનીમા દરરોજ ત્યાં સુધી આંતરડામાં મગ હોય ત્યાં સુધી આપુ રાખવો.

(૩) તાવ દરમ્યાન અને તાવ પછી પણ એકાદ બે દિવસ સંપૂર્ણ ઉપવાસ કરવા. પછી ફળતા રસ ઉપર થોડા દિવસ રહેવું.

(૪) દરદીના ઓરડામાં મુઠ્ઠા દવા ચેલવીતે કલાક આવવા જવા દેવી.

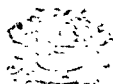
(૫) તાવ સખત હોય તો દર કલાકે અને પંદરે દેવ તે દર બળે કલાકે પીવું. ધર્મજી-ગ્લાન (૪૪૭૫) કંચુ. દરરોજ ઉપર બીનો દુધાલ રેવળી. દેરા ગુજરાતી રૂબા ૪૭૩. આ પછી બારી બારંબાર બધે રાખવા.

(૧) દેહા પછુ વાનની દસ કે દસનેકાનેકે કેચ નહિ

(૭) દરદીને દુરોતે આર મ આ પે

આ રાગાન્ય દુગ્ધાન્યો જે પદુ મરે . કે જે નિર્મલેકમ રાગી રાગાદ લેપા મેરા એ પછુ એ કે જે નિર્મલેકમ રાગ ન મરે ને મર્યા ન મરો આવે તે. પદુ ઉપરે કરેવદે રાગાન્ય મરે મેરા રાગીના કરે મરે મરે.

(૧ સરોજી ૧૨૩૩ ના "વચન" નાં નિર્મલેકમ)



૧૨-શરદી શી રીતે થાય છે?

(તેમજ:-શ્રી. રમણલાલ એનિમીઅર)

શરદી લાગતાં પહેલાં શરીરની અંદર યા યા ફેરફારો થાય છે એ જાણ લેઈએ. આ ફેરફારોને આપણે પાંચ વિભાગોમાં વહેંચી શકીએ.

પહેલું સોપાન:-એમાં શરીરની જીવનશક્તિ ઘટે છે. શરીરના દરેક અવયવને પોતાનું કાર્ય ચલાવવા માટે લેઈ લેતા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ મળે છે. દરેક અવયવનું કાર્ય એને લેઈ લેતા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ મળે છે એટલાજ પ્રમાણમાં સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલે છે. દરેક આ જીવનશક્તિ અસંખ્ય રસ્તે વેંચી દેવામાં આવે છે. પણ એ જાણ માર્ગો 'અયોગ્ય રહેણીકરણી' એ જે શબ્દોમાં સમાર્પિત થાય છે.

બીજું સોપાન:-આજા પ્રમાણમાં જીવનશક્તિ મળવાથી જીવ જીવવાની પ્રવૃત્તિ મંદ પડે છે. ખૂબ પ્રમાણમાં બ્યારે થાકી જાય છે. કારણકે અથવા કબજિયાત થાય છે એ સામાન્ય શક્તિનાં ચુક છે.

ત્રીજું સોપાન:-બ્યારે મલોત્સર્ગની ક્રિયા મંદ પડે છે, ત્યારે નીરોગી શરીર જે કચરો કાઢે કાઢે શરીરની બહાર ફેંકી દઈ રહે છે. હોય છે તે કચરો ધીમે ધીમે શરીરની અંદર જમા થવા માંડે છે. એ ઉપરાંત આંતરડાંમાં પડ્યા રહેલા મળમાંથી પણ શરીરમાં એ ચુસાય છે. આ રીતે શરીરમાં જાતજાતની અશુદ્ધિઓ એકઠી થાય છે.

ચોથું સોપાન:-ઉપરનાં ત્રણે પગથિયાંમાંથી એકઠે આવે 'રોગ' તરીકે ઓળખતા નથી અને છતાંય એ શારીરિક અધોગતિનાં પ્રથમ ત્રણ પગથિયાં છે.

બ્યારે શરીરમાં એટલી બધી ગંદકી એકઠી થાય છે કે જીવને જીવનમાં આવી પડે, ત્યારે એ ગંદકીનો નાશ કે નિકાલ કરવાને શરીર જે પ્રયત્ન કરે છે એને આપણે 'રોગ' ને નામે ઓળખી છીએ અને તાવ, ઝાડા, શરદી જેવા જીવનક્રિયાના વ્યાધિઓ વિભાગમાં આવી જાય છે.

પાંચમું સોપાન:-આ રીતે બ્યારે લાંબા સમય સુધી જીવનક્રિયાના વ્યાધિઓ ચાલે છે, ત્યારેજ જીવનકેન્દ્રના વ્યાધિઓ શરૂ થાય છે. કાંઈક, કાંઈક, કાંઈક અને એવાજ બીજા જીવનક્રિયાના વ્યાધિઓ, એ માનવીના શારીરિક અધઃપતનનાં ઉવટનાં પગથિયાં અકરમાત, વિપ્રયોગ અને જનમજોડા બાદ કરતાં આ

એને આપણે શરદીને નામે ઓળખીએ છીએ. આ રીતે શરદી એ શરીરનો વધારાનો કચરો, એક વધારાનો નારંગી કાઢવાનો કુદરતો પ્રયાત્ન બન છે. આટલા ઉંડામાં ૨૫૯ સમજાશે કે શરદીનું કારણ 'શરદી' નથી, પણ શરીરમાં થયેલા અમર્યાદિત મગસંચય છે. (ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

૧૩-શરદી અને સહેજમ

(લેખક:-શ્રી. રમણલાલ એન્જિનીયર)

શિયાળામાં શરદી એ સામાન્ય ફરિયાદ છે. શરદી, સહેજમ, ધનફ્લુ-ઝા, ન્યુમોનિયા અને બ્રોન્કાયટીસ જેવા ફેફસાં અને શ્વાસ-નળીના વ્યાધિઓ શિયાળામાં વધુ પ્રમાણમાં જોવાના મળે છે.

જેમને શરદી થાય છે તેઓ સામાન્ય રીતે આ પીઝ આપો-આપ થઈ છે એમ માની લે છે. અને એને જલદી 'મટાડવા' માટે જાતજાતના ઉપાયો અજમાવે છે. શરદી એ કાંઈ અકારણ આદત ખ્યાલ એમને લાગ્યેજ આવે છે.

શરદી એ જરૂરી ક્રિયા છે, એ વિચાર ધણાને વિચિત્ર લાગશે. પણ એનું કારણ તો આ ફરિયાદ સંબંધી પ્રક્રિયા છે, એવો અજાન જ છે.

શરદી શું છે? એ તો શરીરના અકુદરતી બમાડનો કુદરતી નિકાલ છે. એને 'મટાડવાની' જરૂર નથી. એ પોતેજ મટાડ છે. જે જરૂર છે તે આ મટાડને મદદ કરવાની છે.

શરદી અને સહેજમને એ રીતે બમાડી શકાય. એના તરફ એકદર રહીને અથવા તો એને દવાઓથી દબાવીને. નાક વાટે જે એર મળેખમના રૂપમાં નીકળી રહ્યું હોય છે એને દવાઓ કે ધનફે-કશનોથી શરીરમાં પાછું ઠેલી દેવાથી એ અનેક નવા નવા ઉપદ્રવોને જન્મ આપે છે.

શરીરમાં રોગનું એર તો હોય છે જ, એમાં પાછું દવાઓનું એર ભજે છે. આ ગંદકી ફેફસાંમાં જઈને ધનફ્લુ-ઝા કે ન્યુમોનિયા ઉત્પન્ન કરે, હૃદયમાં જઈને હૃદયરોગ કરે, સાંધામાં જઈને સંધિવાને જન્મ આપે અથવા તો માથામાં પેસીને ચિરોવેદના કે મસ્તકથન બનાવે! શરદીને દબાવો નહિ. એને એનો માર્ગ લઈ લેવા દો એટલુંજ નહિ પણ એને એના કાર્યક્રમમાં મદદ કરો.

જેને સહેજમ થાય એણે ભારખમ કે દિલગીર થવાની જરૂર

ઉપર જોટલા જોટલા રોગો છે એ સોનો વિકાસ ઉપર અંતઃવેલા ક્રમ-
થીજ થાય છે. સૌથી પહેલાં અનૈસર્ગિક રહેણીકરણથી જીવનશક્તિનું
રેત્રાણું નીકળે છે. પછી આંધી જીવનશક્તિને કારણે શરીરમાં કચરાનો
જમાવ થાય છે. આ અંદાજી અતિશય વધી પડે ત્યારે શરીર એનો
ફેંકવો લાવવાની શરૂઆત કરે છે, ત્યારેજ આપણને ખ્યાલ આવે
છે કે શરીરમાં કંઈક અન્યવરવા થઈ છે.

શારીરિક સાધાની યોજના

આ ઉપરાંત હંડાં દવાપાણીના સંસ્કારોનો ઘરઘી સાધેનો સંબંધ સમજવા માટે આપણા ઘરીરમાં જે ચારીરિક સાટાની યોજના છે એને વિષે પણ કંઈક જાણી લેવું જોઈએ.

શરીરનો દરેક અવયવ ત્યારે નીચેની દોષ છે ત્યારે, દરેકજની સામાન્ય દરજ્જે માટે જેટલું કામ કરવાની જરૂર છે એના કરતાં ધાર્મિક ત્યારે કામ, જરૂર પડે એવાથી કરે છે. હૃદય અને ફેફસાંનોજ કામસા લાકડાનો ત્યારે આગમતી પડવા અથવા તે બીજા કોઈ કારણથી આપણને કામવાની જરૂર પડે છે, ત્યારે આ અવયવો પોતે જેટલા કામથી ટેવાયા દોષ છે, એનાથી બચાવ કામ કરે છે.

ત્યારે અમુક અવયવ રેડી પાળુ કારખાની કામ કરતો અટકી
જાય, ત્યારે એના કામનો ફેટલોક બાજુ ખાંચે અવયવ નરેલાકથી
કરી શકે છે. આ રીતે ફેટલાની ખાખીના ખાંચો ફેટલા અને માનવી
પાંચ છે, અથવા ગુણોમા એક જ છે ખાખી દા.ત તે તેનો ખાંચો
પાળુ આ બે અવયવો વાંચે છે એ માનવી ખાખીર કામ ન કરતી
દેખ તે તેનું સ્થાન ફેટલા અને ગુણો વાંચે છે. આ રીતે ફેટલર
સદકારથી આખા દરીયું ત્રણ ભાગ છે.

સાંજે ૩ વાગ્યાની આસપાસ, અમદાવાદના અમલકાના પાસેના
સામુદાયિકા દેરાળ પાસે, આ પુત્રો સંતોષના દીકરા દેવજીના
અમલકાની દેરાળ પાસે, આ પુત્ર પોતાના પાસે રહેતા, આ પુત્રો
દેરાળ પાસે, આ પુત્રો દેરાળ પાસે, આ પુત્રો દેરાળ પાસે, આ પુત્રો
દેરાળ પાસે, આ પુત્રો દેરાળ પાસે, આ પુત્રો દેરાળ પાસે, આ પુત્રો
દેરાળ પાસે, આ પુત્રો દેરાળ પાસે, આ પુત્રો દેરાળ પાસે, આ પુત્રો

1. Introduction
 The purpose of this study is to investigate the effects of the independent variable on the dependent variable. The study is designed to explore the relationship between the two variables and to determine the extent to which the independent variable influences the dependent variable. The study is organized into five chapters. Chapter 1 provides an overview of the study. Chapter 2 discusses the literature review. Chapter 3 describes the methodology. Chapter 4 presents the results. Chapter 5 concludes the study.

નાકમાં વરાળ લેવાથી માથું દગડું પડી જશે. દિવસમાં અચાર-
નવાર ખોડાના પાણીથી કામગા કરવાથી ખોડું સાઈ થશે. કાંઈ શાસ્ત્ર
લેવાથી ફેફસાં શુદ્ધ અને સ્વચ્છ બનશે. તાજી દવાનો વધુમાં વધુ
ઉપયોગ કરો. રાતે સૂતી વખત બારીબારજી ખુલ્લાં રાખો.

ચરદી મટી ગયા પછી એ ફરીથી ન થાય એટલા માટે નિષ-
મિત કરાવત. પૂરતી જાંબ, પચ્ચ ખોરાક, તાજી દવા અને બી-
અનેક આરોગ્યદાયક બાબતો ઉપર પૂરતું લક્ષ્ય આપવાની જરૂર છે.
ચરદી એ કુદરતની માયાશુ ચેતવણી છે. જે વખતસર ચેતશે એ
નીરાગી થશે. એના તરફ બેદરકાર રહેનાર કે ઉદ્વેગિ બતાવનાર
એનાથી વધુ ખૂંડા રોગોનો ભોગ બનશે.

(નન્યુઆરી ૧૯૩૮ના "નવરચના" માસિકમાંથી)

૧૪-સુજાક માટે અનુભવી ઉપાય

વૈદ્ય જગન્નાથ માધવજીએ સુજાક માટે પરમીઆ માટે નીચેના
અનુભવી ઉપાયો લખી જણાવેલા છે:-

(૧) બીરાગમનું તેલ દીપાં ૨૦, સુખડનું તેલ દીપાં ૨૦
સવાર સાંજ બે વખત થોડીક સાકરના બૂકામાં કે પતાસામાં નાખીને
૨૦ દહાડા લેવાથી જૂનો પરમીઓ કે જેમાં રસી નીકળે છે તે મટી જાય છે.

(૨) સફેદ મુસલી તો. ૩ા, બેરજો તો. ૩ા, સોનાગર તો.
૧.-આ ત્રણે ચીજ સાથે મેળવવા પહેલાં દરેકને જુદી જુદી વાટી લેવી
ને કપડાંથી કરી લેવું. પછી પ્રથમ બેરજને લોઢાની કડાઈનાં નાંખી
જરા ગરમ કરી રસ જેવું થાય કે તેમાં બીજી બે દવાનું ચૂર્ણ નાંખી
દેવું. તે નાંચે ઉતારી હલાવી સૂકવી લીધા પછી ચૂર્ણ કરી રાખવું.
માત્રા તો. ૧ા દવા ખાઈ ઉપર ૨૦ તોલા દૂધ અને ૨૦ તોલા
પાણી મેળવી પી જવું. આ પ્રમાણે દૂધ ને પાણીની લસી સાથે
સાત દહાડા દવા લેવાથી રસીવાળો પરમીઓ મટે છે.

એક વૈદ્યરાજ નીચેના પ્રયોગ લખી જણાવે છે:-

(૧) પરમીઆ માટે ગમે તે દવા કરવા છતાં તેમાં આવતી
રસી મટતી નથી. એ માટે અમોએ સિંધ દારૂંસીની બનાવેલી
યથદત્તરમ (પીજી) નં. ૧ એક દરદીને રોજ ૩ રતીભાર માખણ
સાથે સવાર સાંજ બે વખત આપી દત્તી એથી પરમીઆની રસી બંધ
થઈ ગઈ છે અને તે ઉપાય કયો આજે ૭ માસ થઈ ગયા છતાં
રસી ફરી આવી નથી.

(આક્ટોબર ૧૯૩૭ના "આરોગ્યનિન્યુ" માસિકમાંથી)

શીતળા દંકાવવામાં જોખમ

૧૯૩૧ના મે મહિનામાં ઇંગ્લેન્ડના આરોગ્યખાતાના પ્રધાન મંડળ તરફથી શીતળા દંકાવવા બાબતમાં એક નિબંધ પ્રગટ થયો છે જેમાં શીતળા દંકાવવામાં જેવાં કેટલાંક જોખમોનો ઉલ્લેખ થયેલો છે.

જેવાં કેટલાંક વર્ષથી ઇંગ્લેન્ડના રજીસ્ટર-બુકના પોતાના રિપોર્ટમાં દર અઢવાડિયે એક બાળક શીતળા દંકાવવાથી મરણ પામ્યાની નોંધ લખતા આવ્યા છે. ડિસેમ્બર ૧૯૩૧ ના રોજ પૂર્વ થયેલાં ૨૭ વર્ગો દરમિયાન ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સમાં શીતળાથી લગભગ પાંચ વર્ષની નીચેના માત્ર ૧૦૫ બાળકો મરણ પામ્યાં છે ત્યારે શીતળા દંકાવવાથી ૨૧૨ બાળકોનાં મરણ નોંધાયેલાં છે.

છેલ્લાં ૭ માત્ર વર્ષથી ઇંગ્લેન્ડનું આરોગ્યખાતાનું પ્રધાનમંડળ શીતળા દંકાવવાથી પરિણમતા નવા રોગો પર મંબીર વિચારણા ચલાવી રહ્યું છે. ૧૯૨૨ માં પ્રોફેસર મેકીન્ટોશે આવા રોગોના જોખમ યથેતા અગીઆર દરદીઓની માવજત કરી હતી અને તેના કહેવાથી આ બાબતમાં તપાસ કરવાને સરકારે પ્રથમ એન્ટુ કમિટિ અને તે પછી રોલેસ્ટોન કમિટિની નિમણૂક કરી હતી.

જર્મન નિષ્ણાતોની બલામણુ

આ કમિટિઓએ તેમના રિપોર્ટમાં રસી મૂકવાની કિંચાથી કેટલાંક નવાં દરદી જન્મ પામે છે એવો રપટ એકરાર કર્યો છે.

૧૯૨૮ માં રાષ્ટ્રસંઘના આરોગ્યખાતાએ આજ વિષયમાં એક નિબંધ બહાર પાડ્યો હતો અને જે વિભાગમાં શીતળા દંકાવવાથી મગજ અને શાનતંત્રની નબળાઈનો નવો રોગ ફાટી નીકળ્યો હોય તે વિભાગમાં ફરજિયાત શીતળા દંકાવવાનું કરમાત સહતર મુદતથી રાખવાની જર્મન નિષ્ણાતોના મંડળની બલામણુને સંપૂર્ણ ઠીક આપ્યો હતો.

૧૯૨૮ માં ૩૨ સરકારે પણ તખીઓની બલામણુ પરથી ફરજિયાત શીતળા દંકાવવાની પ્રથા મુદતથી રાખી હતી.

ચિહ્નોનો ઘટાડો

૧૯૨૮ ના જુલાઈ મહિનામાં કાઠીંક ખાતે બરાયેલી બ્રિટિશ મેડિકલ એસોસિએશનની સભામાં પ્રોફેસર દર્નપુલ અને મેકીન્ટોશે આ વિષય પર નિબંધો વાંચી નવો પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

૧૯૩૦ માં રોલેસ્ટોન કમિટિએ વધારાનો નવો રિપોર્ટ બહાર પાડ્યો હતો જેમાં પ્રથમના રિપોર્ટને અનુમોદન આપતાં કેટલાંક નવા મુદતો ઉમેરવામાં આવ્યા છે.

તખીઓ અભિપ્રાયોને માત્ર આપીને ઇંગ્લેન્ડના આરોગ્યખાતાના પ્રધાનમંડળે શીતળા દંકાવવાના આર ચિહ્નોને બદલે એક ચિહ્ન પાડ-

९५-शीतल टंकाववाथी यती हानि

સીનજા એવો ભયાનક ચેપી રોગ છે કે જે તેના મટે અગા-
ઉથી આંખતા ઈલાજને ન લેવામા આવે તો તેનાથી ઘણી ખરો વખત
મરણ, અધોષો અથવા સરીરની વિકૃતિ થાય છે.

દમણના શીતજાના રોગથી બાળકોમાં પ્રમાણ મુજબ ઇલાકામાં થયું રૂબી ગયું છે. ઇલાકાની વસ્તીને શીતજાના રોગથી ઉચારવાને મુજબ સરકાર ૧૧ વર્ષ નીચેનાં બાળકોને ફરજિયાત રીતે શીતજા ટંકાવવાના સગાવ ઉપર વિચાર ચલાવી રહી છે.

પરંતુ આયારે પશ્ચિમના દેશોના શીતળા ટંકાવવાની ચલુ
પદ્ધતિ સામે બારે હુદાપોદ ચર્મ રલો છે અને શીતળા સા માટે
ન ટંકાવવા જોઈએ તે સંબંધમાં ટેટલાક નાનાકિત નિખ્યાનોના
નિબંધો વર્તમાન પત્રોમાં પ્રગટ થઈ ચુક્યા છે.

વાહરમાં પર અત્યાચાર

સામાન્ય રીતે થોડાની સંખ્યા, અ.પ્ર.સેનામાં મીનમાં, ટોરોના
પ્રેમ, થોડાના અને બહુના બહુનીઆમથી મીનમાં દેશવાની રમી
તેમને કરવામાં આવે છે. સામાન્ય વા.પ્રેમ, વા.પ્રેમ અને સમજા પ્રેમ
પણ બહુ બહુ બહુનાર મુજબરિતે રમી બહુ, વા.પ્રેમ અને છે. પે.પ્રેમ
છેલ્લી શોધેજોજોએ સામિત કમું છે કે બહુ રમી બહુ, વા.પ્રેમ અને
પરંતુ રોમરનક છે.

પાછરેલામ થી રહી ઉપજા કરવાની રીત તેા બહુજી જુના છે
આને એવી છે. તથા આર અદિનાની ઉપરના પાછાના એક દેખા
સાથે પટાથી આપવાના આવે છે અને પછી તે કાચ તેમ જ કા
આકારે બીજા ઉપજા આકાર કરે છે પછી તે કાચ આકારે "કેમક
લોક" કરી પાછાના પછી નીચા કાચના આવે છે અને એ ઉપર
પોષા બાદ પાછરેલાના કાચના કાચના ઉપરના કાચના આકાર કરે
તેમ કાચના કાચના પાછાના કાચના આવે છે અને એ ઉપર
આવે છે અને તેને આપવાના આકારના કાચના કાચના કાચના
કાચના આવે છે પછી તેમ કાચના કાચના કાચના કાચના
કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના
કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના કાચના

1. 1950年，由于土地改革运动，农村经济得到恢复和发展，农民生活水平有所提高。

હે અને તે વખતે દહીં દાઢક એટલે કે તાંદળનો, સાકર, પંજી
ખરેલી કેમડી, કામગ, દડમ અને બાનરમાં મળતી ધીંગળા માંડવી
આંખો ધીંગળા માતાને ધસવીને પમે લાગે છે.

ધીતગાના કેસોમાં દવા કરતાં સારવારની વધારે સંભાળ લેવાનું
જરૂર છે. બળ્લાઆ નીકળ્યા હોય ત્યારે દહીંને આરામ મળે, જે
એણા થાય અને જખમ ઉંડા ન જાય તેવા ઉપાયો યોગ્ય એકે

મુંબઈ સરકાર ૧૧ વર્ષની નર્સિનાં બાળકોને ફરજિયાત ધીત-
દંડાવવાનો નવો કાયદો દાખલ કરે તે પહેલાં પશ્ચિમના નિષ્ણતોએ
અગિપ્રાય લક્ષમાં લે તે કેવું સારું ?

(તા. ૨૪-૧૦-૧૯૩૭ના "મુંબઈ સમાચાર" સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૬-હાઈ વ્લડપ્રેશરનો ઉપાય અને લસણ

(લેખક:-શ્રી દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી)

વ્લડપ્રેશર નામ નવું છે; પણ એના ઉપાય તરીકે લક્ષ્ય
બહાર આવેલું લસણ જૂના કાળથી આ દેશના યોરાકમાં વપરાય
છે, પણ એ વસ્તુ આ દેશમાં બહારથી આવેલ છે એમ લાગે છે.
"લસણ, ગાજર, ડુંગળી, મીંદડાની બળી અને અપવિત્ર જમીનમાં
બિગેલી વસ્તુઓને મનુષ્યે દિનમતિ માટે અલક્ષ્ય કહી છે." (મનુ
અ. પ. શ્લો. ૫) અને બ્રાહ્મણોના મોટા ભાગમાં તથા મુસ્લિમ
વૈષ્ણવોમાં મનુસ્મૃતિનો આ આદેશ હજી પળાય છે. પણ બાકીના
લોકોના યોરાકમાં લસણ ડુંગળીને મોડું રચાતું છે અને આપુરું દંડ
અંધોએ આ વસ્તુની આલડજેટ સ્વીકારી જ નથી. દિનિ લસણ
નથી ખાતા તેનું જે કારણ વૃદ્ધ વાગ્બટમાં તથા નારનીતામાં
આપ્યું છે તે આ વસ્તુઓનું પરદેશી મૂળ સૂચવે છે. લસણની
ઉત્પત્તિ માટે ઉપર કહેલા બેય અંધોમાં નીચેની પૌરાણિક દંતકથા
આપી છે. "અમૃતમંથનના પ્રસંગે ત્યારે વિષ્ણુએ ચક્રથી રાહુ
માથું કાપી નાખ્યું ત્યારે એના ગળામાંથી જે અમૃતનિર્ધુએ
જમીન ઉપર પડ્યાં તે લસણ રૂપ થયાં." (વૃદ્ધ વાગ્બટ ઉ. અ.
૪૯ અને નાવનીતક શ્લો. ૧૦-૧૧) બન્ને અન્યકારો કહે છે કે
દૈત્યના દેહમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી દિનિ લસણ નથી ખાતું
(નાવનીતકમાં વિગ્રા નથી ખાતા એમ કહ્યું છે).

લસણ પછી પલાંડુનો પ્રયોગ વાગ્બટમાં આપ્યો છે અને એ
પ્રસંગમાં પલાંડુનાં વખાણ કરતાં કહ્યું છે કે, "ચક્રાધિપતિની કિંદરી
સંસાર પલાંડુ-કુંગળીમાં રહી છે અને એના ઉપયોગથી જ
શ્રીઓની કપોલકાન્તિ દીપ્તિ બેઠે છે." વળી દિમાલયમાં અને રા

પાંદડ પામેલી સંભાળ્યું, એટલુંજ નહિ પણ એમણે પોતે પણ એકે ઉપચાર કરવા માંડ્યો એ જોયું, એટલે લશ્કરુ ત્રિરે ગિરિસા દર્શિત થતાં થી. પાંદડનીજ સલાહથી થી. મહાદેવ દરિયાઈ દેસાઈને પુજ્ય વ્યું અને એમણે જવાબમાં લખ્યું કે, “બહુપ્રેસર ઉપરના એક ન-ખીના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે લશ્કરુના પ્રયોગથી અનેકવાર પ્રેસ ૩૦-૪૦ સુધી ચિત્તરું છે. રોગદર અનસારી સાદેખની આ તિં ખાસ બતાવખ દત્તી અને અમારી ઉપર એક સ્ત્રીકનની બાઈનરે આશરેકન પ્રીન દમેયાં કામજો લખે છે તે તો લશ્કરુને દરેક બ-હુપ્રેસરના વ્યાધિમાં અને આંતરકાંના દરેક દોષમાં અકરીર ગણે છે. એનામાં રોક્સીન્સ બહાર લાવવાની અજ્ઞા યક્તિ છે. ગાંધીજી દેખ અત્રી લોલા સુધી લશ્કરુ કાચું વાદીને ખાય છે. બહુપ્રેસર હું ત્યારે તો ખાતા હતાજ, પણ હજી ખાવાતું ચાલુજ છે. એમ બહુપ્રેસર હાલ તદ્દન નોર્મલ છે.”

આટલી હકીકત પૂરી પાડવા ઉપરાંત થી મહાદેવભાઈ એપ્રીલમાં ‘લીડર’ પત્રમાં પ્રગટ થયેલા એક લેખનો હવાલો આ ધોા દત્તો અને બહુપ્રેસરનાં કારણો તથા લશ્કરુના એના ઉપ-ઉપયોગ સંબંધી નીચેની માહિતી ઉક્ત લેખમાંથી ખેચેલા સારસે છે. (‘લીડર’ નો લેખ ‘શીઝીકલ કલ્ચર’ ના તામ્ન અંકમાં મિલો હેરિટગ્સે લખેલા લેખનો સાર છે.) બહુપ્રેસરના નિદાન તરીકે કેટલાક વાદો બહાર આવ્યા છે. પહેલો, મૂત્રામ્લ ‘ચુરિક એસીડ’ નું વિષ આ રોગમાં કારણભૂત છે એટલે કે વધારે પ્રમાણમાં માંસમય ખોરાક ખાવાથી તુકસાન થાય છે એ વાદ ત્રીસ ચાલીસ વર્ષ પહેલાં પ્રચલિત હતો. આ વાદમાં પ્રોટીન તરવોતું પાચન તથા શોષણ થતાં છેવટ રહેલાં તરવો તુક-મૂત્રપિંડને વધુ પડતો ક્રમ આપે તેથી તથા લોહીમાંથી પ્રોટીન તરવોને બહાર કાઢી નાખવાની શરીરની અશક્તિને લીધે બહુપ્રેસરના કારણરૂપ મૂત્રામ્લવિષ રેલ થાય છે એવી માન્યતા છે. એ જૂનો વાદ અત્યારે અમાન્ય યદ્યપ્રે છે એમ નથી પણ કાંઈક બુઝાઈ ગયો છે ખરો. અનાદારી વર્તમાં આ વાદનો હજી કીક પ્રચાર છે. કારણકે માંસાહાર સામે મન્યતા દલીલ આ વાદ પૂરી પાડે છે.

પછી બીજો એવો વાદ પ્રચારમાં આવ્યો કે જે વિષો દાનિ કરે છે તે કાંઈ માંસ કે પ્રોટીનમાંથી આપણા શરીરની પ્રાકૃતિક ક્રિયાને પરિણામે ઉત્પન્ન થતાં નથી, પણ આપણા આંતરકામાં રે-લો સડો ઉત્પન્ન કરનાર કીટાણુ-જે પ્રોટીનમાંથી પેતાનો ખોરાક લે છે, તેઓ ઉત્પન્ન કરે છે.

ત્રીજો વાદ જે પછી આવ્યો અને જે આધુનિક લોકપ્રચારિત પૃથ્વાપૃથ્વ વાદ છે, તે અમ્લચરિત્કનો સમયોગ આહારનાં ખનિ

૧૭-હેજા-કોલેરા

(મૂળ લેખક:- ડૉ. જી. વી. ગ્રે)

કેટલાક કુદરતી બનાવો એવા બને છે કે જેના તરફ કંઈક વિચાર કરવાની આવશ્યકતા અવશ્ય પ્રતીત થાય છે. હાલમાં વર્ષનાત્રુ ચાલે છે. વરસાદ જેવો યવો જોઈએ તેટલો થયો નથી. ૧૫, ૨૦ દિવસથી વરસાદ એક દિવસ પણ નથી પડ્યો. દિવસે લથકર મરમી પડે છે અને રાત્રે ઠંડી પણ પડે છે. આવા સમયમાં પાચન-શક્તિ બરાબર નહિ હોવાથી રોગ પેદા થવાનો સંભવ વધારે હોય છે. ક્યાંક કોલેરાનો ઉપદ્રવ જણાય છે અને ક્યાંક યવની તૈયારી જણાય છે. તેના વિશે વિસ્તારમાં નહિ ઉતરતાં તેનાં મુખ્ય લક્ષણે સૂક્ષ્મ રૂપમાં અને તેને અટકાવનારી ઔષધિઓનું સામાન્ય જ્ઞાન ના હિતાર્થે અત્રે રજૂ કરવાનો વિચાર કર્યો છે.

આ રોગને ફાટી નીકળવા માટે ખાસ સમય કે ઋતુની આવશ્યકતા નથી હોતી. કોઈવાર વર્ષા, કોઈવાર ગ્રીષ્મ, કોઈવાર શરદ ઋતુમાં તો કોઈવાર વસંતઋતુમાં પણ આ રોગ લથકર રૂપ ધારણ કરે છે. આ રોગ સ્પર્શજન્ય છે. એક શહેરથી બીજા શહેરમાં અને એક રીતે એક મહોલ્લામાંથી બીજા મહોલ્લામાં અને ઘરોમાં ફેલાતો જાય છે. મનુષ્યોનો ખૂબ જમાવ, પીવાના પાણી તથા ખાદ્ય વસ્તુઓની અવ્યવસ્થા અને સ્વચ્છતાનો અભાવ એ તેનાં ખાસ ઉત્પન્ન કરનાર છે; તોપણ પાણીની સ્વચ્છતા ઉપર તે ફેલાવાનો આધાર છે. પ્રત્યેક મનુષ્યે પાણી ઉકાળીને સ્વચ્છ કર્યા પછી ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ. કારણકે પાણીમાં જે જંતુઓ હોય છે તે પેટમાં ગળા પછી વૃદ્ધિ પામે છે અને મળદ્વારા બહાર નીકળીને પાણીનાં વક્રોળુમાં આગળ વધતાં પોતાનો પ્રભાવ ફેલાવે છે. તેમાંજ કોલેરાનાં જંતુ હોય છે. ખુદ્દી હવા, ઘંરની સ્વચ્છતા અને નિયમિત આહાર તરફ પ્રત્યેક માણસે ધ્યાન આપવું જોઈએ.

લક્ષણ:-આ રોગમાં સફેદ પાણી જેવી ઉલટીઓ અને ઝાડા થાય છે. હાથપગમાં કળતર, શરીરમાં ઘણી બળતરા અને એકદમ શક્તિ જતી રહે છે, પેશાબ અટકી જાય છે અને આંતરડામાં તથા ઝાડામાં એક વિશેષ પ્રકારનાં જંતુ જેવામાં આવે છે.

અટકાવનારી દવાઓ અને તેનો ઉપયોગ:-

(૧) કપૂર એક ભાગ અને દારૂ એક ભાગ મેળવીને તેનાં પાંચ દીપાં પંદર પંદર મિનિટે રોગની શરૂઆતમાં આપવાથી આરામ થાય છે.

(૨) કમળનાં ફૂલ અને કમળનાજનો રસ આપવામાં આવે છે.

કાઠી શકાય છે અને લસણે એ સડો દૂર કર્યો. લસણ કાચું, માસ સાથે રાંધીને કે આલ્કાહોલમાં એકરટ્ટેકટરપે આપવામાં પણ એની અસર એક સરખી થાય છે. વળી થોડી માત્રામાં-ખોરાકના વર્ગ-નના ત્રણ ટકાથી વા ટકા સુધીની માત્રામાં અસર થાય છે વગેરે નિશ્ચયો તેઓએ પ્રયોગોથી કર્યા છે. મતલબ કે, સકાચિરોધી કીટા-લુની મદદથી સડાને દૂર કરવાના માર્ગથી આ માર્ગ જુદોજ છે એનું આથી સિદ્ધ થાય છે. પણ પુણવાની વિશેષ ખૂબી તો એ છે કે આંતરડાંનો સડો અટકાવીનેજ પણ નાની રક્તવાહિનીઓ અને શેશવાહિનીઓ (કેપીલેરી)ને વિરત્ત કરીને જલકપ્રેષર ઓળું કરવાની લક્ષણમાં શક્તિ છે અને આ શક્તિનાં પુરાવો એ છે કે ચામડીપારે લક્ષણની રસધિય નું લોહીમાં ઇન્ફેક્શન આપવાથી જલકપ્રેષર ઓળું થવાના માળખામાંજ નહિ પણ પ્રાણીઓનાં પણ પુણવા મળ્યા છે.

૧૮-દાણવું અગર વઢી જવું અને તેના ઉપાયો

(લેખક:-શ્રી. મણીચંદ્ર મૂળતંત્ર વૈદ્ય)

આગરકાલ દાઝી જવાના અને બળી જવાના ઘણા કેસો મેં જામાં આવે છે. કેટલાએક કેસોમાં મનુષ્યની કેવળ બેદરકરીજ હોય છે અને કેટલાએક કેસોમાં અકસ્માત હોય છે. કેટલાએક અકસ્માતો ફક્ત સામાન્ય સંભાગ રાખવાથીજ અટકાવી શકાય છે.

બળી જવું એ એક અકસ્માતજ લેખાય. આવે વખતે માણસ પોતાની સામાન્ય ધીરજ ખોઈ બેસે છે અને તેને લીધે તે વખતે જે કાંઈ કરવા યોગ્ય ઉપચાર હોય છે તે તે જુદી જાય છે. પરિણામે તે વધારે ને વધારે બળી જાય છે; અને કેટલીક વખત સારી સારવારના અભાવને લીધે અગર તો વધારે બળી જવાને લીધે માણસ મૃત્યુ પામે છે.

મને પોતાને પણ બંને હાથે ઉકળતા પાણીથી બળી જવાનો અકસ્માત નડ્યો હતો અને તેથી આ સંબંધી મને જે જે જ્ઞાન થયું તે વૈદ્યકલ્પતર માસિક દ્વારા જનતાને જણાવું તો તેથી ઘણું લાભ થાય એમ મને લાગ્યું; અને તેથીજ આ વિષય ઉપર મને જે જે ઉપચારો તથા સૂચનાઓ અન્ય રોગો અને અનુલંબીઓ તરફથી મળ્યા છે તે આ સ્થાને જણાવું છું. પ્રથમ તો ઉપચારજ જણાવીશ અને પછી સામાન્ય સૂચનો લખીશ.

ઉપચાર:-પ્રથમ તો ઉકળતું પાણી મારા બંને હાથો ઉપર પડ્યું અને કોણી સુધીના બંને હાથો ખદખદતા પાણીને લીધે સખત દાઝી ગયા. બળતરા તો સહન ન થાય તેવી તીવ્ર હતી, પણ જરાય ગભરાયા સિવાય કે ખૂમાખૂમ કર્યા સિવાય હાથ ઉપર તલનું તેલ છેક કોણી સુધી લગાવ્યું. પછી થોડું ખેરીક ચોપડ્યું અને ઉપર વેસેલાઈન લગાવ્યું. છતાં વેદના અમલ્લ લાગી તેથી તલના તેલમાં કપડાં બોળી તેના હાથ ઉપર પાટા બાધ્યા અને ઉપર તેલ સીંચ્યા કયું. પરિણામે લાલ્લ સહેજ કમી થય. પછી ૩ થી ૪ શેર કળાચૂનામાં ૭ થી ૮ શેર પાણી નાખી તેને જરા હલાવી આછ થાય ત્યાં સુધી આથરે બે કલાક રહેવા દીધું. દરમિયાન મારા એક રોગી ડોક્ટરને બોલાવ્યા. તેણે સલાહ આપી કે ચૂનાની આછ અને તલનું તેલ બંનેને શીણીને મલમ જેવું થાય ત્યારે તેમાં લીન્ટના ડુકડા બોળી જરા નીચેથી (એટલે થોડું પાણી નીકળી જશે) તે લીન્ટના પાટા બંને હાથે બાંધ્યા. અલખત, તેમની સૂચના અનુસાર પોચા પોચા લીન્ટના ડુકડા બાંધ્યા અને ઉપર તલના તેલ અને ચૂનાની આછના પાણીને સીંચી રહ્યું. પરિણામે થોડી ઠંડક થય અને રાત્રે ઊંઘ આવી ગઈ. બીજે

(૩) આદુને રસ એક તોલો અને આકડાનાં મૂળ એક તોલો, ખસમાં ખૂબ વાટીને કાળાં મરીના જેવડી ગોળી કરીને ગરમ પાણી સાથે લેવી.

(૪) નાનાં બાળકો માટે કોલેરામાં ઇસ્તૂરીનો ઉપયોગ મલોન્ટ શાયદાદારક છે.

(૫) કાળાં મરી, હીંગ અને અફીજની સરખે બાગે ગોળા કરીને કાલેરાની ચરબાનમાં અપાય છે.

(૬) જાંબુનો સિરોઢા ઢાલેરા માટે ધણોજ ઉપયોગી છે. સિરોઢા ખનાવવાની રીત:—પાકેલાં જાંબુનો રસ ઢાઢીને કાચના વાસણમાં કપડાથી મેં બાંધી દહને એક વર્ષ સુધી રાખી મૂકવાથી આપોઆપ સિરોઢા તૈયાર થાય છે. આ સિરોઢા અર્ધો તોલો એ તોલો પાણીમાં ભેગવીને લેવો.

(૭) જનમહાજ્ઞાની જાણ એક જાન પામ્યાના પાપાંશિય અકાલ
રહે ત્યાં મુખી ઉદાગરી અને તેનું એક નાના સમસ્યા જેટલું તેના
કરવું. આ કાદો કોલેરામાં જાણ અને ઉલટી ઉલટ તથા કાવો કો ડી.

(૮) દોલેરામાં પદેલા જાડા થવાને કારણે રમવાના પાટાને બાંધવા પદેલાથી નેમ બંધવો પડે.

(ક) પાંચ જામ મધેક, ચણુ જામ કુલ ૫૦૦, રામ, જે જામ
સલાખુ, માર જામ રૂ. ૫૦૦ માર જામ ૫૦૦૦૦૦ ૩૫ જે જામ
પરગુમાને સલાખીને પેટ ઉપર લખ કરવે.

[illegible]

(11) This is a change from what we did in the old version. We now have a new version of the code.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

૩. મારા એક સ્નેહી વૈદ્ય કેવળ ટોપરાનું તેજ લઈ તેજ ધ્યાન-
કર્યા કર્યું અને તે તેજનાજ પાટા બાંધવા. આથી પણ ફેફસા ઉડતા
નથી અને બળતરા કभी થઈ ચામડી આવી નથી જાય છે.

૪. મારા એક સ્નેહી રંગરંગે કર્યું કે વૈદ્યરાજ તમે જૂઠા કરી.
સાકરનું અગર ખાંડનું ખૂંટી (દબેલી ખાંડ કે સાકર) લઈ, તેમાં ચોડું
પાણી નાખી મલમ જેવું પાકું પાકું દાઝેલા ભાગ ઉપર લગાડવાથી
એ કે ત્રણ દિવસમાં આરામ થઈ જાય છે, ફેફસા ઉડતા નથી અને
બળતરા બળતી નથી.

૫. એક સ્નેહીએ કર્યું કે મારી સ્ત્રી દાઝી મઈ હતી. તેને મેં
રાજનો મલમ બનાવી છેક સુધી તેજ ફીટમેન્ટ આપી તો મરજીમાંથી
બચી ગઈ. રાજનો મલમ બનાવવાની રીત:-ટોપરાનું તેજ શેર લઈ
લઈ ગરમ કરવું પછી એક ક્યરોટમાં તે તેજ નાખી તેમાં આદરે
૧ થી ૧૫ રૂપિયાભાર રાજનો ઝીંગો જૂકો નાખી હાથવતી શીશુતા
જવું અને તેમાં પાણી નાખતા જવું. આ રીતે પાણી અને તેજ
એક થઈ સફેદ મલમ તૈયાર થશે. તેમાં કપડાં બોળી દાઝેલા ભાગ
ઉપર તે મૂકવાં અને ઉપર તેમાંથી નીતરેલું પાણી કે મલમ સીંચ
સીંચ કરવું. પાક ઉપર પણ આ દવા અકસીર છે.

૬. એક સ્નેહીએ કર્યું કે મારી સાસુ દાઝી ગએલાં અને એક
દમ વસતું લાગી ગએલું; પરંતુ બટાટા તાજાં લાવી તેને ખાંડ
વાટી તેની લુગદી દાઝેલા ભાગ ઉપર મૂકમૂક કરવાથી થોડા દિવસમાં
આરામ થઈ ગયો. એનાથી ફેફસા ઉડતા નથી. બટેટાની લુગદી
પાણી શોષાઈ જતાં તે આગોઆપ ખરી પડે એટલે બીજી કુમ
લગાવવી. એનાથી બળતરા પણ બળતી નથી.

૭. એક સ્નેહીએ દહીંને લીંપણુ ઉપર નાખી તે લીંપણુ
દહીં લગાવ લગાવ કરવાની સૂચના કરી.

૮. એક વૈદ્યે ઘોએલ ઘીમાં સંખજરનો જૂકો નાખી તે
મલમ બનાવી તે ચોપડવા કર્યું. આ પાક આર્થ્રાલિયમાં છે.

૯. એક સ્નેહીએ કુકડવેલાના જૂકાને ઘોએલ ઘીમાં મે
ચોપડવા કર્યું.

૧૦. એક સ્નેહીએ ઘોએલ ઘીમાં સંખજર, સોનાગર
જરા કપૂર મેળવી તેનો મલમ ચોપડવા સૂચના કરી.

૧૧. એક બહેને મને એવી સલાહ આપી કે કુંવારપાદાને
બળા મએલા અંગ ઉપર લગાવવાથી બળતરા કभी થાય છે
પાક થતો નથી.

દિવસે એટલે બરાબર ચોવીસ કલાક પછી તે લીન્ટના ટુકડા લઈ લીધા. મોટામોટા ફાંદા ઉઠી આવ્યા. રોહી ડો. સાહેબને તે વાત જાણી. તેણે બોરીક એસીડ, વેસેલાઈન અને જરા યુકેલિપ્ટસ ઓઇલનો મિશ્રમ મોકળ્યો. લીન્ટ ઉપર તે મલમ ચોપડી ફાંદા ઉપર ૩ વતી ટ્રાયપેક્ટેવીન ૨ એન; પાણી એક ઓ'સમાં તેનું પાણી નાખી એટલે કે લોચન લગાવી તેની ઉપર મલમ લાસા લીન્ટના ટુકડા લગાવી ઉપર પોચા પોચા પાટો બાંધ્યો. ત્રીજે દિવસે સવારમાં પાંછા ડોક્ટર આવ્યા. તેણે ઉપમેલા ફાંદા દાનરવતી દાખી કાઢ્યા. પાણી બરાએડુ' બધું નીકળી ગયું. ઉપર જળાવેલ મલમના લીન્ટના ટુકડા પ્રથમ ધા ઉપર લોચન ૩ વતી લગાવી મૂક્યા અને એન્ડેજ બાંધ્યો. ચાર દિવસમાં વમર પાટે જમીન બાવવા લાગી. આઠ દિવસમાં મૂકાઈ ગયું. ૧૨ દિવસે પાટા હાઢી નાખ્યા. ૧૬૨ દિવસે હાથ મુગ સ્થિતિ ઉપર આવી ગયા અને હાઝેલી આમડી આપોઆપ નીકળી જવા લાગી. મલમવાળાં લીન્ટના ટુકડા બરાબર ૮ દિવસ મૂક્યા. પછી ખાલી પેનલ દન ચોપડી ઉપર પાવડર લગાવતાં. લગભગ ખાલીન દિવસે ડું' સ્કાફલ ઉપર ખેતી છકું તેવી સ્થિતિમાં થયો. સહેદ હાથ છે ન પણ પીંને પીંને મુખડના નેલપી કે ફોપેલ કે પેલ કાંઈ લગાડવામાં નહવા મહવા અને ખુલ્લ ૧૬૨ દિવસમાં હાથ જતા રહ્યા.

બીજા ઉપચારો:- બીજા બાજુ બાજુ બાજુ રહેલા બીજા
 બીજા બાજુ બીજા બાજુ બીજા બીજા બીજા બીજા
 બીજા ઉપચારો બીજા બીજા બીજા બીજા બીજા બીજા
 બીજા બીજા બીજા

[illegible][illegible]

૧૧-તમાકુ અને ચાહ-કોફી ફેરી છે

પ્રશ્ન—તમાકુના ઉપયોગ માટે આપનું શું કહેવું છે ?

ઉત્તર—૪૦૦ વર્ષ પહેલાં અમેરિકામાં તમાકુનો ઉપયોગ કરવાની શરૂઆત થઈ. આ વનસ્પતિનું સેવન મનુષ્યનાં શરીરને ઘણું નુકસાનકારક છે, પણ તેનો ઉપયોગ દુનિયાના તમામ ભાગમાં પ્રમાણમાં આવું થયો છે. આજના મુધરેડા કહેવાતા સમાજમાં તેનો ઉપયોગ વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. સિગારેટનો પ્રસાર ગામડાથી માંડીને રાજધાની મહેલ સુધી થયો છે. તેનો ઉપયોગ કરવો એ એક સભ્યપણાનું લક્ષણ સમજાય છે; ઉલટું તેનો ઉપયોગ ન કરનાર જંગલી ગણાય છે.

પ્રશ્ન—તમાકુની શરીર ઉપર શું અસર થાય છે ?

ઉત્તર—તમાકુના ઉપયોગથી શરીરના આરોગ્ય ઉપર ઘણું ખરાબ અસર થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ તેથી મનુષ્યના નિર્મિત જીવન ઉપર પણ અનિષ્ટ પરિણામ થાય છે. ૨૦ વર્ષનો જુવાન તમાકુના ઉપયોગથી ૬૦ વર્ષના વૃદ્ધ માણસ જેવો નિરતેજ બની જાય છે. તમાકુમાં જે વિષ છે તેથી મનુષ્યનું મૂત્ર, હૃદય, મૂત્રપિંડ કે વગેરેની ક્રિયા ઘણીજ ખરાબ થાય છે. દિવસે દિવસે સ્ત્રીવર્ગમાં સિગારેટ પીવાનું વ્યસન વધતું જાય છે. યુરોપીયન સમાજની તરફથી આ વ્યસનને આધીન થઈ જાય છે. પુરોપીયન સમાજની તરફથી આ વ્યસનને આધીન થઈ જાય છે. પછી માણસો આ વ્યસનથી માંડા બંધ બાંધી અધઃપાત થાય છે. ઘણા માણસો આ વ્યસનથી માંડા બંધ બાંધી અધઃપાત થાય છે. ઘણા માણસો આ વ્યસનથી માંડા બંધ બાંધી અધઃપાત થાય છે.

પ્રશ્ન—આ કોશીના સેવન માટે આપનો શો અભિપ્રાય છે ?

ઉત્તર—આ બંને પેયમાં સેંકડે ૬ ટકા ઝેર છે. આ પદાર્થોના સેવનથી તાત્કાલિક ઉત્તેજન મળે છે અને મનુષ્યને થાક લાગે છે. આ પેયોનો ઉપયોગ કરવાથી નિદ્રાનાશ અને અપચતનો વ્યાધિ લાગુ થાય છે. જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે. થોડા વર્ષ પછી આ પેયોથી બેઠકે તેટલું ઉત્તેજન મળતું નથી તેથી મનુષ્ય મદનું સેવન કરતાં શીખે છે. અમેરિકામાં દિવસે દિવસે આ વ્યસનથી આજે કોઈને પણ પ્રચાર વધતો જાય છે. માણસને આદત પડે છે તેમ વધારે ઉત્તેજક પદાર્થનું સેવન કરવાની જરૂર ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રશ્ન—આ, કોશીના વ્યસનથી છૂટા થવાનો કયો ઉપાય છે ?

ઉત્તર—આ પદાર્થોનું સેવન ન કરવાની ઇચ્છા પ્રથમ બેઠકે. રાજ લેવાના પેયમાં આવું પ્રમાણ ધીરે ધીરે કમી કરવું જોઈ

૧૨. એક વૈદ્યરાજે મને એમ કહ્યું કે પીપળાની છાલમાં દારૂ નથી તેથી તેનાં છોડીયાં બાળા ક્રોધતા જેવાં કરી વાટી શીશીમાં ભરી રાખવાં. દાઝેલા કે બળા મચેલા બાળ ઉપર ઘોઝેલ ધીમાં તે રાખ ચોપડવાથી તરત આરામ થાય છે.

આ સિવાય પણ ઉપચારો નો સૌએ પોતાના અનુભવના દ્વારા તેમાંથી અને ઉપરના બાર પ્રયોગોમાં કાંઈક વજનવાળા અણુ-વાળી તે બનાવ્યા છે.

આમાન્ય સૂચના:—ઉપચારો ગમે તેટલા દોષ પણ આમાન્ય
ધીરજ વગરના માણસને એક પણ ઉપચાર દાથ લાગતો નથી.
વળી હંક માટે પાણીનો ઉપયોગ કરવાથી દરદ વધે છે અને
દોષ વધારે બળેલ દાથ તો મૃત્યુ પણ થા શકે છે, માટે બધા
ઉપર હી પણ પાણી નાખવું નહિ. તેણ જેવી જાંઘ એકે વાગુ
હંક આપનારી નથી. વળી કપડાં બદલાવી ગાળા ઉઠે તો ગરમી
સિવાય અને દોષોદોષ ક્યાં મિલાય નીચે જા જવું અને તેટલ
મહી પડવું, તેથી ગાળા આલસવા કમી રાખિય ન મારદ મારે જાણ
દ્યાં આલસવાન જુઓ નારી વળી ગાળા જે વરસા પડે હી
પણ ન નાખવું, પરંતુ એકદુ, એકદુ કે કે. જાંઘ કપડું જેમ
ખોં તેમ વાલકી લપેટી દેડ કપડાં પેટો ધરતી માળ્ય મિલાવ
સાડી દેશી દેસા અને તે વાળવો એવ્ય જેડુ વડવાનું દાંત જે
આપણે દાંત કરવું.

[illegible]

તંત્રુઓ જડ અને જુદા બને છે અને તેમને યાક કે કંટાળા
ખમર પડતી નથી. તમાકુ શ્રમ કે ચિંતા દૂર કરતી નથી પણ તે
તો રક્ત તેનું જાન યતું અટકાવે છે.

૧ તમાકુથી યતી દાનિની થોડી વિગતો અને આપી છે:—
અનિયમિત બને છે અને તેનું કંઈ વધારે છે.

૨ તે સોદી બગાડે છે અને તેની અસરથી ચામડી ફિસી બને છે.

૩ તમાકુ લેવાથી વારંવાર પૂંકતું પડે છે. વધુ પડતું પૂંક
બદાર જવાથી ખોરાક પચાવનાર પાચકરસ (સેસ્થિયા) વેગ
છે અને પરિણામે પાચનશક્તિ ઘટે છે. તે કાળજીના ધામમાં પણ
મુશ્કેલીઓ ઉભી કરે છે.

૪ તમાકુ જ્ઞાનતંત્રુઓનો નાશ કરે છે.

૫ નાની ઉંમરે તમાકુનો કાયમી ઉપયોગ કરવાથી શરીરનો
વિકાસ અટકે છે.

૬ તેના ઉપયોગથી ગળું છોલાય છે, મોંના મજ્જતંત્રુઓ
ઉશ્કેરાય છે અને કાકડાઓ ફૂલી જાય છે. એક વિદ્વાન કોઈ
લખ્યું છે કે ગજાની ચાંદીના તપાસેલા દરદીઓમાંથી ૯૧ ટકા દરદી
ઓને તે રોગ તમાકુ મોટા પ્રમાણમાં વાપરવાને અંગે લાગુ પડે
હતો. તમાકુ ફેફસાંને પણ ઉશ્કેરી મૂકે છે.

૭ તે દાદ બગાડે છે અને શ્રવણશક્તિ ઘટાડે છે.

૮ તે મગજ તથા જ્ઞાનતંત્રુઓને હાનિ પહોંચાડે છે.

૯ તે શ્વાસોચ્છ્વાસને ગંધાતો કરે છે અને અવાજને બે
બનાવે છે.

૧૦ તે સ્વાદ અને સંધવાની કુદરતી શક્તિઓને દબાવે છે
તબિયત બગાડનાર તીખા તમતમતા ખોરાકની ખૂબ તથા
તરસ પેદા કરે છે.

૧૧ તે માણસમાં રહેલી જીવનશક્તિ ઓછી કરી અ
ઘટાડે છે.

૧૨ તમાકુ અવાજને પોચા બનાવે છે અને દાંતમાં સોજા
ફેલાવી પર (પાયોરીઆ) પેદા કરે છે.

૧૩ તમાકુ માણસને કમતાકાત બનાવે છે.

મનુષ્યો અને તમાકુ
તમાકુના વ્યયન સાથે આપણને વધારે સંબંધ છે કારણકે
મનુષ્ય વર્ગમાં એ ખૂબ બદોળા પ્રમાણમાં ફેલાયેલું છે. મનુષ્યો માટે
કે માનસિક શ્રમ દૂર કરવા બીડીનો આશરો લેાય છે. માનવી દેહ
તો તેમજ તેમની ખરાબ દશા બૂલી જવાનો પ્રયત્ન કરી તે

દૂધનું પ્રમાણ વધારવું જોઈએ, નિયમિત વ્યાયામ કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ અને ખોરાક સાદો લેવો જોઈએ. ફળ અને ફળના રસનો ઉપયોગ રોગ કરવાથી આ વ્યસન ઊડવામાં મદદ થાય છે મનથીજ આ પેચો માટે નિરંકાર ઉત્પન્ન થવો જોઈએ. આજ ઉપચારોથી આ વ્યસનથી છૂટકો થાય એમ નથી. (ડોક્ટર કેલોગના પુસ્તક પરથી)

१००-तमाकुनुं झेर

(લેખક:-શ્રી મુલગારીભાઈ નંદા)

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

તેવા બાદમાં અને બહેનોની બીડ થઈ જાય છે. જૂના-કાંડીયા બાગોને તોફાન મૂલી અને ઘાવોનો માર મારે છે અને કાન ફેરે છે. આ પ્રમાણે તેઓ બાગોને બહુ દુઃખ આપે છે અને તે સંમુદી કે તેના માત-કાન અને પીડ મારના કારણે મૃત્યુ જાય છે. પરંતુ તેઓ નથી સમજતા કે બાગક મોષ બીજાનું કારણથી અચેત છે! મને એવા કેટલાયે બાગોની ચિકિત્સા કરવાનો વખત આવ્યો છે જેઓ આવી રીતે અચેત હતા અને જેને જૂના લોકો બહુ મોટા 'વજ માડ' હતો ધ્યાન મેળવે. બાગોના માતાપિતા નિરાશ થઈને બહાર મારી પાસે આવેલ સારે જે વિધિથી વધુ અશીષ આનારા બાગોને સાચા કરેલ તેમ અનુભૂત ચિકિત્સા અહીં બાગો તથા શુદ્ધરથાના લાભાર્થે લખી જણાવું છું.

ચિકિત્સા વિધિ

આવા સમયે મુઠ ચિકિત્સાકે પહેલાં બાગની માને પૂછી લેવું કે અશીષ વધુ તો નથી અપાયું. ક્યારેક બીજા પોતાના પતિ, સાસુ કે સસરાના ડરથી બોડું પણ બોલે છે. એટલે વેદ પોતાની છુદ્ધિથી કામ લઈ ઉપચાર કરે અને અશીષનું ઝેર જે રીતે હોય તે જલ્દીથી નષ્ટ કરે.

ઉપચાર (વિપશમન કરનારા યોગ)

- (૧) કાગળને પીસીને દૂધમાં પીવડાવવો.
- (૨) અશીષ જેટલું આપ્યું હોય તેનાથી બમણી હીંગ દૂધમાં ધસીને પીવડાવે તો અશીષનું ઝેર નષ્ટ પામે છે.
- (૩) અરીસાને પાણીમાં ખાંડી, બાગકને પીવડાવે. આનાથી અશીષનું ઝેર સર્વથા નષ્ટ પામે છે.
- (૪) કાસમઈ (કસોઈ) ના પાનને પાણીમાં પીસી-ગાળી પીવડાવવાથી વિષ નષ્ટ પામે છે.
- (૫) ઢાળાં મરી તો. ૧. ત્રિધાલુ તો. ૧, લીંબોળા તો. ૨- આ ત્રણે ખાંડી મધ સાથે મેળવી આપવાથી સર્વ પ્રકારના વિષ શમન કરે છે.
- (૬) વમનકારક ઔષ્ધો આપવાથી અથવા નેત્રવાળાનાં પાનને રસ થોડો થોડો પિવડાવવાથી ૩-૪ કલાકમાં નસો દૂર થાય છે.
- (૭) કપાસનાં પાન, લીંબડાનાં પાન અને ધંતરાનાં પાન બળમાં ઘૂંટી લેવા. તેના ૫-૫ ટીપાં પિવડાવવાથી ૩-૪ કલાક નસો દૂર થઈ જાય છે. બધી દવાઓ યોગ્ય માત્રાથી સમજીને કરવી.

અશીષ છોડવાનો પ્રયત્ન

કેસર, અશીષ, જલપાન, એરંડના મૂળનું ચૂર્ણ.-આ બધા ૧-

આરોગ્ય વધારે બગાડે એવી ટેવોનો આશરો લેવા કરતાં વધુ પૌષ્ટિક ખોરાક, કામગીરીની અયોગ્યપ્રદ સ્થિતિ અને કામના ઝોઝા કલાકો કરાવવા માટે લડત કરવી જોઈએ. મજૂરો કેટલા બધા પૈસા ખીડી ફાંદામાં ખર્ચે છે તેનો પણ જરા ખ્યાલ કરો !

શ્રીઓ અને બાળકો

શ્રીઓ તથા બાળકોનો પ્રશ્ન તો અતિ મંબીર છે. મજૂર વર્ગના બાળકોમાં ખીડીનો મોટા પ્રમાણમાં પ્રચાર થાય છે અને શ્રીઓમાં પણ આ કુટેવ વધુને વધુ પ્રસારતી જાય છે એ પણ એટલું જ સાચી દ્રષ્ટિકોણ છે. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે તમાકુના સેવનથી બાળકોનો વિકાસ અટકે છે. શ્રીઓની શારીરિક સ્થિતિ ઉપર અને ખાનડ કરીને તેમની માનવ શક્તિ પર પણ ખુબજ માઠી અસર થાય છે. શ્રીઓનાના એક દાકતરે એવો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે દારૂખાનામાં કામ કરતી શ્રીઓના બાળકો અવપણી કે ટૂંકી આયુરદાયણો દોષાના દારૂઓમાં તમાકુ મુખ્ય બાજુ મળે છે. તમાકુ પીનાર માતાઓના ધાયણમાં તમાકુનું ઝેર પડે પડે ફેલાયેલું માન્ય થઈ છે. ગર્ભવંતી શ્રીઓ ખીડી પીએ કે જે સ્ત્રીઓમાં ખીડીનો પુમાડો ફેલાવે તેવા દોષ ત્યાં વધુ વખત રહે તેા નર્મને નુકસાન થવા લાગે છે. ખીડી પીનાર માતાઓના કનુકુલ તથા ખરેખર જન્મેલા પ્રમાણ ખુબજ મોટું દોષ છે અને જન્મ અને વિદ્યા બંને ખીડી કે તમાકુના અસરની દોષ છે અને આ બધું જિજ્ઞાસુઓ પાસે બાંધે રવાના નહીં થઈ શકે.

(ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૧ ના "સરોજ" નાં પૃષ્ઠ-૨૬૦)

૧૦૧-અફીણનું ઝેર અને તેનું વારણ

૧૦૨-મનુષ્ય-જીવનમાં સર્પ અને તેના ઝેરનું સ્થાન

મનુષ્ય-સમાજમાં સર્પનું સ્થાન હંમેશાં અનોખું રહ્યું છે. યુમ-પનના રક્ષક તરીકે અને યુમ રોગોનું નિવારન કરવા એ પદાર તરીકે નહિ પણ ઝેરના તરીકે નાશનું પૂર્વન કરવાની પ્રથા ધણીજ જૂની હોવા ઉપરાંત હજી આજે પણ તે દુનિયાના અનેક જાગમાં પ્રચલિત છે.

કેટલાક દેશોમાં તો ખોનાક તરીકે સર્પનો ઉપયોગ થતો અને યાગ છે એટલુંજ નહિ પણ તેન એક ધણીજ કિંમતી વાની લેખ-વાનાં આવે છે અને ગાયનમાં તો હજી આજે પણ તેનો એટલી હદ સુધી ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે કે કેવળ તેના પાટનગર ટાકીઓ-માંજ હંમેશના લગભગ ૧૦૦૦ સર્પોની માંગ રહે છે.

આમ છતાં સર્પનો સડુથી વધારે મહત્વનો ઉપયોગ તો વૈદ-કને અંગેજ થયો છે અને તેનું શેાહી, માંસ, ચામડી અને ઝેર પણ એક યા ખીજા દર્દની સારવા- માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવ્યાં છે.

અજબત, આ ધણીખરા નુસખાઓ આજે નાશ પામ્યા છે અને તેથી તેનો લાભ આપણે ઉઠાવી શકીએ એમ નથી.

પરંતુ તેથી મૂળ હકીકતમાં ફેર પડતો નથી, કેમકે આજે પશ્ચિમના વિદ્યાનવેતાઓની પ્રયોગશાળાઓમાં પણ આકરામાં આકરો દર્દોના અસરકારક ઉપાયો શોધી કાઢવા માટે સર્પનો ઉપયોગ કરવાનાજ પ્રયોગો થઈ રહ્યા છે.

સર્પનાં ખેતરો

ખરી રીતે જોતાં તો સર્પનો નખીખી સારવાર માટે લાભ ઉઠાવવાના પ્રયોગો એટલા વિસ્તૃત બન્યા છે કે તેને અંગે સર્પની-વધતી જતી માંગને પહોંચી વળવાનું મુશ્કેલ બનતાં લંડન, પેરિસ, ન્યુયોર્ક, મુંબઈ, કલકત્તા, પોર્ટ એલીઝાબેથ અને બેન્ગલોરમાં સર્પોનાં ખાસ ખેતરો વસાવવામાં આવે છે.

આ ખેતરોમાં સર્પોને રહેવાના રાક્ષડ તૈયાર કરવામાં આવે છે અને ખીછ રીતે પણ તેમને આકર્ષવા માટેની બધી સગવડો પૂરી પાડવામાં આવે છે. વળી તેમની પાસેથી અવાગનવાર તેમનું ઝેર કાઢી નિશાપ બીજાં કંઈજ કામ પણ લેવામાં આવતું નથી એટલે તેઓ નાંદથી ત્યાં રહે છે અને આનંદ કરે છે. આમ છતાં કેટલીક વખત

તોલો લઈ એરંડાના પાનનો સ્વરસ નાંખી ખરલ કરવું. ૨ તોલા સ્વરસમાં જરા મધ મેળવી ઘૂંટી, ચણા જેવડી ગોળાઓ બનાવી લેવી.

સેવન વિધિ:—જેટલું અશીષુ બાળકને અપાતું હોય તેનાથી આ અર્ધો ગોળા મેળવી ખવડાવવી. આ પ્રકારે જેમ જેમ તબિયત સારી થતી જાય તેમ તેમ અશીષુ ઓછું કરતા જવું અને ગોળાઓ રદી જાય ત્યારે ગોળા રોજ ઓછી કરતી જતી. આ પ્રકારે ધીરે ધીરે ૧૫-૨ માસમાં ત્યારે ગોળા ૫૨ બાળક આવી જાય ત્યારે ઉપરોક્ત દવામાં યુગળ વધુ નાખવો. આ પ્રમાણે એક-બે માસ પછી મુદ્દ બંગબરમ પણ નાખવી અને ચણા પ્રમાણે ગોળા બનાવી ખાવે વખત આપવી. આવી રીતે બચ્ચાઓની અશીષુ લવાની ટેવ છૂટી જાય છે અને તેના વિકારનું શામન થઈ જાય છે. આ યોગ્ય વેદ્ય ગોકૂલપ્રસાદજી-પાઠમપુર (કાલપુરગઝા)નો છે. ઉપરોક્ત સમગ્ર લખ્યો છે. પરીક્ષા કરી યુગ્માવગુણ પ્રમાણિત કરેલ.

અશીષુ ઓડાવવાનો યોગ

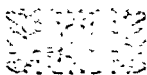
જેટલું અશીષુ ખાતા હો તેટલીજ માત્રમાં મુદ્દ પ્રેરકાયતાની ગોળા આપવી (ગોળા બનાવી લેતા) અને અશીષુ ના ૧૧ને નખવે જેટલું અશીષુ આપતા હો તેટલીજ મેલો ૧ નવાની આપવી જેથી આમાં અશીષુનો વિકાર નહિ થાય અને અતીન્દ્રી તરત નુકસાન થાય. ફરી એ-ત્યારે આરુદ્ધિયામ ધીરે ધીરે મેલત ૧૫ મુકાતી લેવા. આનાથી અશીષુ અત્યંત છેડતી થતો રહે તે ઉપર કાંઈ નહીં થાય. આ પ્રમાણે અનુક્રમ છે (મેલ નખવે નહીં છે.)

અપાથી ઉત્તમ તો એ છે કે જો તોને અત્યંતજ અશીષુ ન હોય તો એ લખેલા યોગ આરુદ્ધિયામ અત્યંત નુકસાન રહે છે.

તેના આરુદ્ધિયામનું

અપાથી ઉત્તમ તો એ છે કે જો તોને અત્યંતજ અશીષુ ન હોય તો એ લખેલા યોગ આરુદ્ધિયામ અત્યંત નુકસાન રહે છે. આ પ્રમાણે અનુક્રમ છે (મેલ નખવે નહીં છે.)

(મેલ નખવે નહીં છે.)



ઉપર તેની ફેજમાંથી દવાનું ઝેર આ ખાલીમાંથી દવાઈ જાય
ઝેરનો પ્રાથમિક ધોધ યમ્યા બાદ પેસો માણસ તેના મા
ઉપર દાઢ ફેની તેને પંપાળે છે અને એ રીતે જે કંઈ ઝેર ખા
રત્નું દોષ તે પખ દાઢી નાંખવા તેને ઉત્તેજે છે. પરંતુ આદર્શ
ખાલી મહેનતે અને નોખમે મેળવવામાં આવેલું ઝેર આખરે તો બહુ
જ થોડું દોષ છે-માત્ર જે ચાર ટીપાં જેટલુંજ દોષ છે. આમ છતાં
તેની કીમત અત્યંત દોષ સર્પને રાજી કરવા દૂધનો પ્યાલો કે દડાનો
રસ તેને ત્રણ રેડવામાં આવે છે અથવા તો જો તેને ખાસ ખુટ
કરવાનો ઇશિદો દોષ તો તેના પાંજરામાં એકાદ ઉંદરડો ફેંકવામાં
આવે છે; કેમકે ઉંદર એ સર્પનો સહુથી પ્રિયમાં પ્રિય ખોરાક છે.

આ વિધિ પછી જ્યાં સધી તેની ફેજમાં નહું ઝેર ભરાય નહિ
ત્યાં સુધી નેને આગમથી પડી રહેલા દેવામાં આવે છે, એટલુંજ
નહિ પણ તેને બને એટલો રાજી રાખવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે.

સર્પના ઝેરના શતવિધ ઉપયોગ

સર્પનું ઝેર આમ તો અશુદ્ધ હોય છે અને તેથી દવા તરીકે
તેનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ બનાવવું પડે છે. વિશુદ્ધિના
આ કાર્ય માટે જુદાં જુદાં ઢોરોનું પિત્ત ખાસ કામમાં આવે છે
અને આપણા વૈદો તો ને માટે બેસ, મોર, માછલી કે સૂરજના
પિત્તનો ધણી વખત તો એકસામટોયે ઉપયોગ કરતા. શુદ્ધ કં
વિનાના મૂળ ઝેરનો રંગ જાઓ પીળો હોય છે અને જો કે ઘણું
ખરી જાતના સર્પના ઝેરમાં કંઈ સ્વાદ પણ નથી હોતો જ્યાં
કાષ્ઠાનું ઝેર તો અત્યંત કડવું હોય છે.

શુદ્ધ થયા બાદ આ ઝેરના શતવિધ ઉપયોગ થાય છે એટલુંજ
નહિ પણ તે એટલું પ્રખળ હોય છે કે ધણી વખત તો સોઢી
અણી ઉપર જેટલું ઝેર લખ ચકાય એટલુંજ દવા તરીકે આપ-
વામાં આવે છે.

સુશ્રુત સહિતામાં તો પ્રદર, માનસિક નબળાઈ અને હૃદયની
નબળાઈ માટે તેને અકસીર ઉપાય તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યું છે
એટલુંજ નહિ પણ કોલેરામાં કે ચક્રતનાં દર્દોમાં પણ તેનો દ્રઢથી
ઉપયોગ કરવાનું જણાવવામાં આવ્યું છે.

ચામડીના દર્દો માટે સર્પનું લોહી ખૂબ અકસીર છે એવું વિધાન
પણ તેમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું છે.

આગના વિગાનવેતાઓ પણ સર્પના ઝેરનો જે ઉપયોગ મે
છે તે જેટલો વિધવિધ છે એટલોજ ચમત્કારિક છે. કાચ, ભગંદર
પ્રમ, હાડકા અને અખંડ લોહીસ્નાન જેવાં બચકર અને અપેક્ષે

તો સર્પનાં ઝેરની માગણી એટલી બધી વધી પડે છે કે તેને પહોંચી વળવાનું અશક્યજ બને છે.

દાખલા તરીકે દમણાંજી ઇસેફની દરિયાકાંઠામાં એક ઘણાંજ અસામાન્ય દર્દથી પીડાતા એક નવજુવાનને સર્પના ઝેરથી આરામ મળે છે એમ તેની સારવારમાં શેકાએલા એક જગતિખ્યાત તબીબને લાગતાં તેના માટે દુનિયાભરનાં પ્રાણી-સંગ્રહસ્થાનોમા તાકીદનો તાર કરવામાં આવ્યો અને તેને પાંજામે બર્માનીના પ્રાણી સંગ્રહ-સ્થાનમાંથી રાતોરાત બે બપોંકર સપોને કાચની પેટીમાં પેક કરી વિમાનદ્વારા ઇસેફ સવાના કરવામાં આવ્યા.

અલબત્ત, પશ્ચિમના વિદ્વાનો સર્પની કિંમત હજુ દમણાંજી સમજતા થયા છે; પરંતુ દિંદ, ચીન, મિસર અને અન્ય પૌરાણિક દેશોમાં તો મેંકડો વગેરે થયા સપોના અનેકરિધ ઉપયોગ થતાજ રહ્યા છે, એટલે તેમને ખત નો આશય કંઈજ નરીનવા નથી.

મિસરમા રક્ત-પિત્તિયાએને સર્પનાં ખાંચા ઉપર માખવામાં આવતા અને દારીપગા માખનાને સર્પનું જીવન કે મરણે આપવા માં આવતાં દત્તાં. આ ઉપરાંત મધ્ય યુગમા તે પછાત આ તબીબોં મારીનાં ઝેરથી મટવાં દોવાના અનેક દાખલો આપીરે અને તેને તે પાસજી છે.

સર્પનું ઝેર મેળવવાની રીત

દિંદમાં પણ તાલિમો પડેલાવા સર્પ અને તેનાં ઝેરને તબીબી ઉપયોગ કરવાના અનેક વર્ગે અજાણ કરી રહ્યા છે.

મનુષ્ય જન્મતા ત્યારે પિંડ સર્પનું જીવન એકજ જગતિ ખાંચા ઉપર માખવામાં આવતા અને દારીપગા માખનાને સર્પનું જીવન કે મરણે આપવા માં આવતાં દત્તાં. આ ઉપરાંત મધ્ય યુગમા તે પછાત આ તબીબોં મારીનાં ઝેરથી મટવાં દોવાના અનેક દાખલો આપીરે અને તેને તે પાસજી છે.

વીછી, સાપનાં ઝેર. એમ બે પ્રકારનાં ઝેર લોકોના મનુષ્યમાં આ-
તે ઉપરાંત ગરબિયા-મરદોષ નામે ત્રીજું ઝેર ગણાય છે. પણ તે કૃ-
ત્રિય છે એટલે વિષયર્થ વિષ નામને લાગક નથી એમ અમારો
છે. ચંકરકૃપાથી વિષ પણ અમૃત મૂખવાળું બન્યું છે. જરાબર માત્ર
આપાય તો વિષ પણ અમૃત જેવું કામ કરે છે.

કેવલ માયાધિક થાય તારેજ ઝેરી અસર (અવક્રિયા) કરે છે.
વિષયોગથી ચિકિત્સા:-સન્નિપાત જેવા તાવમાં કે ક્રેવેશ
જેવી બપોર દર્યા વખતે કાગા સર્પના ગરલ સાથે દવા આપવાથી
મરણ કાઢે પરોચિત દર્દી બચી જાય છે. નીચેનાં રસ ઔષધો તેવીજ
રિષિમાં વપરાય છે. સૂચિકાસેપલ્વરસ, સૂચિકામરલ્વરસ, ધોરંદ્રસિંહ-
રસ, સન્નિપાતસૂન્નરસ, સિવાપ્રસાદનરસ, ઐલેકપચિંતામણીરસ,
કાલાનલરસ અને સૂચિબૂખરસ. ધણું ખર્ચે તો સાપના ઝેરને જાદો
સાપનું પિત્ત વાપરવાનો આવે છે.

દરેક જાતના તાવમાં અને બીજા રોગોમાં વજનાગ વગેરે કંઠ-
વિષેની જલદી કાયદાકારક ક્રિયા સર્વ લોકના મનુષ્યમાં છે. વાન-
રોગમાં, જુદી જુદી જાતના કોઢમાં, સ્થાવર અને જંગમ વિષના
પ્રયોગથી “અસાધ્ય જેવાં લાગતા દર્દો” સારાં થાય છે. વજનાગ
વગેરે કંઠવિષ અને સર્પ આદિ પ્રાણીવિષથી કોઢ, કકટક ન મળે
સન્નિપાત. કુદ્દ લોહીથી થતા રોગો મટે છે. છ માસ ઝેરના રિધીન
સેવનથી માણસની કાંતિ વધે છે. એક વર્ષના પ્રયોગથી દેવતા જે
કાંતિ થાય છે, કેમકે માત્રા પ્રમાણે સેવન કરવાથી વિષ અમૃત જે
કામ આપે છે.

વિપલક્ષણ વિકારની ચિકિત્સા

રસજલનિધિગ્રંથ ત્રીજા ખંડમાં તે દર્શાવી છે. અત્રે એક દાખલો
આપીશ કે અશીલુ ખાઈ જવાથી થયેલ અસર માટે તાત્કાલ ગાયના
છાણનો રસ વારંવાર પાછને ઉલટી કરાવવાથી શાંતિ થઈ જાય છે.

વિષસેવનમાં પૃથ્વાપથ્ય

ધી, દૂધ, સાકર, મધ, ધઉં, સાકીચોખા, તીખાં, સિંધાકુકે
પ્રાક્ષ, મીઠાં પીણાં, અલ્પચર્ષ, કંડો પ્રદેશ, કંડી ઝાણ, કંડુ જેવું, અ-
પદાર્થો નિત્ય સેવન કરનારને સદા આરોગ્ય રહે છે. ઝેર અડધું
આવી જાય તોપણ તીખું, ખારું, ખાડું સેવન ન કરવું. દિવસવિધી
સૂચનો તાપ અને અગ્નિથી શરીરનું કાયમ બનવું રહાય કરવું.

સર્પ વગેરેના ડંખના ઉપાયો

“વિષનો ઉતાર વિષ છે” એમ વિદ્વાનો કહે છે. સ્વા-
વિષથી જંગમ વિષ મટે છે અને જંગમથી સ્થાવર મટે છે. મોં

(૪) લસણ, મરી, પીપર, ત્રિફલા, ત્રાવનું ધી, આદલા બંધોને કંઈક (ગુમરી) પીવાથી, ખાવાથી, નાકમાં નાંખવાથી ને લેપ કરવાથી એમ ચાર પ્રકારે વાપરવાથી દડકાવા દૂતરાના એરને નાબૂદ કરે છે.

(૫) કાળા ધંતૂરાના પાનનો રસ, મૂંઠ, ત્રાવનું દૂધ, ગાવનું ધી અને ગોળ, આ મિશ્રણ પાવાથી દૂતરાનું એર જરૂર નાશ પામે છે.

(૬) ધંતૂરો, ઉંબરાનાં ફલ સાથે ચોખ્ખાનું ધોવરામણ પીવાથી તેમજ ધંતૂરાનાં પાન, ગોળ, ધી અને દૂધ લેવાથી દૂતરાનું એર મટે છે.

(૭) સરસડાનાં મૂળ, છાલ, પાન, ખીજ એકત્ર કરી અકેશી ત્રાવના મૂળથી પીસી લેપ કરવાથી જંગમ એર મટે છે.

(૮) કંઠકી સરસડાનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણ સાથે ગુસ્ત યોગવાળા દિવસે વાટીને પીવાથી સાપના એરની ખીક રહેતી નથી. દદાય સાપ કરડે તો સાપ મૃત્યુને પામે છે.

(૯) મેઘ રાશિમાં સૂર્યનારાયણ હોય, તે દિવસોમાં લીંબડાં પત્ર સાથે મચ્છરનું એક માસ સેવન રાખે તો ચાલુ આખા વર્ષ દરમિયાન વિપ ચઢતું નથી.

(૧૦) પુષ્યનક્ષત્રમાં સફેદ સાટોડીનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં પીવાથી ચાલુ આખું વર્ષ સાપનું એર લાગતું નથી.

(૧૧) ઘરનો ધુંસ, હળદર, દારૂહળદર, મૂળ સહિત તાંબળાં-આ બધાં વાટી દહીં તથા ધી સાથે આપવાથી વાસુકિ નાગનું એર પણ ઉતરે છે.

(૧૨) કડવી પરવળનાં મૂળનાં રસનાં ટીપાં નાકમાં નાખવાથી પણ વિપ ઉતરે છે.

(૧૩) સરસડાના ફૂલના રસની ભાવના આપેલ સફેદ મૂળ સાત દિવસ નરય, પાન, અંજન તરીકે વાપરવાથી હિતકર નીવડે છે.

(૧૪) કાનના મેલરૂપી કફનો કાળી અનામિકા વડે દંડ લેપ કરવાથી એર ઉતરે. તદનુસાર માણસના પેશાબને વધુ રેડવાથી લાલ થાય છે.

(૧૫) સૈંધવ, મરી, તે બન્ને સમાન લીંબોળા, મધ અને સાથે આપવાથી રચાવર કિંવા જંગમ વિપને મટાડે છે.

(૧૬) તગર અને કઠં બન્ને તોલા, ધી અને મધ ચાર ભાગ -આ ચાટણ તક્ષક જેવા સાપના વિપને પણ ઉતારે છે.

(૧૭) વાંઝણી કંઠોડીનાં મૂળ બકરાના મૂળથી ભાવના આપેલ કાંઠ સાથે નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી બધાં એરને નાબૂદ કરે છે.

(૧૮) સફેદ મરણીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ધી સાથે આપવાથી મર

પીંછાના નાસથી અને ગંધની સાથે ખાવાથી સર્પનું ઝેર નાશ પામે છે. મોરના પિત્તની લાવના આપેલ તીખાંનું ચૂર્ણ મૂંઘવાથી અને ખાવાથી સર્પનું ઝેર મટે છે. રાત ને દિવસ હાથમાં હાતર ને સરસવ સાખી ફરવું, તેનો અવાજ અને હાવાથી સાપ નાસી જાય છે. જેનીમધના લાકડાનો દીવો જે ઘરમાં બગતો હોય છે, ત્યાં કુતીક વગેરે સાથે રહેના નથી. તાંદળાળના મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં આપવામાં આવે તો તદ્દત જેવા ઝેરી સાપનું ઝેર પણ ઉતરી જાય છે.

ધરનો પુસ, દગદર, દારદગદર, મૂળસદિત તાંદળાળે, સફેદ મરખીનાં મૂળ અને દંડવારખીનાં મૂળ પાણીમાં પીસીને નાકમાં રીપાં મૂકવાથી ઝેરીલા સાપનું વિષ પણ ઉતરી જાય છે. પિંડતર (તર-મીઠામ) નાં મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં ઉખેડી લાવી, ફંચ પર લગાડવાથી જ માત્ર ઇંખાથેલાથી મૃત્યુ પામેલાને સારો ફરે છે. ઇંખાથેલાનાં ફળનો ગર્ભ ગાયના દૂધના પીંત્રી, તેના લેપ, નરય અને અંજનથી આપ-કરેલ આખું જીવે છે. ઇંખાથેલાના ફળનો ગર્ભ રાંધેલ પાણીમાં પીંત્રી તે બાજન, પાન, અંજન, લેપમાં લાગવાથી નર્મ વિષ મટે છે. પગી તે ન્યારે વિષ હોય કે કુર જાતન વિષ હોય કે કુચિમ કિયા મોચન વિષ હોય તેપણુ એક તાંત્રા દવાના નેત્રની મારે કાપેલો માન છે.

આપસન કે કુકરેલ અથવા મરખી (ગાંધી) નું નાનું જીવેલું રીત નરમુખમાં પીંત્રી બાજન, પાન, નાચ ન લેવડા. પાનપાણી વિષ હોય છે અથવા પહેરેલા કપડાંનો ચાંચ તાંત્રા દવા કેટલાક પાણી મેળે દવાર છે.

(૧) લાલવે, લાલુખા, મલયા અને મરખીયું અને રાત ને પાણી લગાવ કુકરેલ અથવા મરખી નાનું જીવેલું વિષને દાખવે છે.

(૨) લાલવેના ફળ, દાંડ, બેલન, મરખીયું અને રાત ને પાણી લગાવ, લાલવેના ફળ અને દાંડના મૂળ નાનું જીવેલું વિષ નરમુખમાં પીંત્રી બાજન, પાન, નાચ ન લેવડા. પાનપાણી વિષ હોય છે અથવા પહેરેલા કપડાંનો ચાંચ તાંત્રા દવા કેટલાક પાણી મેળે દવાર છે.

(૩) લાલવેના ફળ, દાંડ, બેલન, મરખીયું અને રાત ને પાણી લગાવ, લાલવેના ફળ અને દાંડના મૂળ નાનું જીવેલું વિષ નરમુખમાં પીંત્રી બાજન, પાન, નાચ ન લેવડા. પાનપાણી વિષ હોય છે અથવા પહેરેલા કપડાંનો ચાંચ તાંત્રા દવા કેટલાક પાણી મેળે દવાર છે.

(૨૮) ઠામુંદરાના મૂળને માત્રી, જે માણસને વીંછી કરાવે છે, તે માણસના કાનમાં ફૂંક મારવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

(૨૯) સિંધાલુ સાથે જનું માવનું ધી દંચ પર ચોપડવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

(૩૦) ડમરાનો રસ દંચ પર ઘસવાથી વીંછીનું ઝેર નરમ પડે છે. ડુમળનો મૂપ આપીને આકડાના પાનનો લેપ કરવાથી પણ વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

(૩૧) કેસર, મનઘીલ, કાકડીલીંગી, ખોળ, હરતાલ ને કેમ્બાના દૂધ સાથે લેપ કરવાથી ચંદન ઘો, સરડો, કાકડી વગેરેનાં ઝેર ઉતરે છે.

(૩૨) દાદજીરાંની ધી અને સિંધાલુ સાથે કરેલ ડુમ્મી ના ગરમ ગરમ લગાડવાથી વીંછીની વેદના કમી થાય છે.

(૩૩) દેડકાનાં ચિપને ઉતારવા માટે થોરના દૂધની ભાવના વાળા સરસડાનાં બીજનો લેપ ચોપડવો જરૂરી છે અથવા અંકોલની ઝાલ અને કઠ સાથે લેવાથી ત્રણ દિવસે ઝેર ઉતરે છે.

(૩૪) માખીના ઝેર માટે તીખાં, આદુ, સુગંધી વાળો અને વછનાગ-એનો લેપ સારો છે.

(૩૫) કડવી પરવળ અને ગળીના મૂળનાં લેપથી લાલા (લાળ)થી જેનાં ઝેર ચડે છે, એવાં ઝેરાં નાખૂદ થાય છે.

(૩૬) વજ, હિંગ, વાવડીંગ, સિંધાલુ, ગજપીપર, કાળા પાટ, અતિવિપની કળી, ત્રિકટુ, આ દસાંગ અગદ પીવાથી દરેક કીટનાં ઝેરની તાત્કાલિક કે જૂની અસરો નાખૂદ થાય છે. કાલ જોડો ઝેરી હોય અને તે લગાડવાથી જેવી અસર થાય તેવી અસર કીટ કરડવાથી થાય છે.

(૩૭) સરસડાનાં બીજ થૂવરના દૂધમાં ભાવના આપી લેપ કરવાથી ફૂતરાનું ઝેર મટે છે.

(૩૮) ચોખાના લોટની ડુમ્મીમાં ઘેટાનું રવાડું ખવરાવવાથી ફૂતરાનું વિષ નાખૂદ થાય છે અથવા ઘંટૂરાનાં મૂળ દૂધ સાથે વાટીને પાવાં.

(૩૯) અથવા તે અંકોલનાં મૂળ તેવીજ રીતે પાવાં.

(૪૦) હળદર, દારૂહળદર, પતંગ, મજીઠ અને નાગકેસરોનાં પાણી સાથે લેપ કરવાથી કરોળિયા વગેરેનાં ઝેર મટે છે.

(૪૧) રાજા, સાતવીણ અને કઠ એક એક તોલો તથા એક માસો દેવદાર, તેને આકડાના જલથી ઘૂંટી સરસવ જેવી ગોળાં કરવી. દૂધ સાથે ચોળવી. તેથી મરી ગયેલ લાગતા, જીવન થઈ ગયેલા, એવા માણસમાં સચેતન લાવી સાબો કરે છે. વળી

ડીમાંની ઝેરની અસરો (પ્રથમ વેગ)ને ઘાંત કરે છે, દૂધ સાથે આપવાથી લોહીમાંની અસરોને નાબૂદ કરે છે, પીપરના ચૂર્ણ સાથે આપવાથી માંસમાંની અસરોને મટાડે છે, દગદગની સાથે આપવાથી હાડકાં મુઠી પટ્ટોચિલી ઝેરી અસરોને નાબૂદ કરે છે અને કાકોલી સાથે આપવાથી મેદ સુધીની ઝેરની અસરોને મટાડે છે. મગગ મુધી વ્યારે વિષ વ્યાપ્તું હોય ત્યારે લીંડીપીપરની સાથે આપવું દિતકર છે તેમજ ઈંદરકની સાથે આપવાથી વીર્યમાંની ઝેરી અસરોને નાબૂદ કરે છે.

(૧૬) દગદગ, દારદગદગ, મનચીલ, હરતાલ, કેસર, મોય અને મુમ્મી વાગો. આ ઝીંગેની ગુટિકા ઇંચ પર ધસીને ચોપડવાથી ઝેરને ઉતારે છે.

(૨૦) ઘી, મધ, માખણ, પીપર, આદુ, મરીતયા સિંધાવૃણ. આ સાત વસ્તુ સરખા પ્રમાણમાં પીવાથી તક્ષક જેવા સાપનું ઝેર મટે છે.

(૨૧) ગરમાળાનાં ખીજ, ત્રિકટુ, બિલીનાં મૂળ, દારદગદગ, દગદગ, તુલસીનાં માળગ, બકરીનું મૂળ. આ ચરતુઓ આંગળાથી મેળના લાવે છે.

(૨૨) વજનાગના કંદો જલમાં પીંચી નાકમાં દીસાં નાંખવાથી સર્પવિષ મટાડે છે, અથવા ટાંકળુઆર કે આકાના મૂળની ઝાડ અને સાનગા (હાથગા) ધોળના રૂગ મધા મિક્ચ કરી આંગળાથી સર્પવિષ મટાડે છે.

(૨૩) મેષાળાનાં મીંચને લીંગુચા રમ્મચી જાડના આપવી. આકીસ પાર બાવના આપી પાટ બન રસી નામુનની લાગ મધે પાળિને અંચન કરેલાથી સર્પવિષનો નાશ કરી પ્રાણ આરે છે.

(૨૪) ઝેર પીવાના આનુ દોષ ત્યારે ગરદી કરવડા, લાનડી હાથા ટંચથી લાનુ દોષ ત્યારે હેષ કરવડા અને દાડા ટંચથી લાંબા કરવડા.

(૨૫) પાંચી પુર, અટા, હાલસ, અને ત્રિકેદુલ કેદના રસો મળાડે છે. હેષ કરવડા, લાનડી રસ દાડા કરવડા કેદના રસને કે (અર્ચી) પણ કેદનું રસ મળાડે અને રસ.

(૨૬) મેર, રેવડા, હાલસ, મેદના રસ કરવડા, હાલસ, દાડા, રસ અને રેવડા રસ મળાડે હેષ કરવડા અને દાડા કરવડા કેદના રસને કે (અર્ચી) પણ કેદનું રસ મળાડે અને રસ.

(૨૭) રસ કરવડા અને રસ કરવડા હાલસ, હાલસ, દાડા, રસ અને રેવડા રસ મળાડે હેષ કરવડા અને દાડા કરવડા કેદના રસને કે (અર્ચી) પણ કેદનું રસ મળાડે અને રસ.

મમ્મર, બ્લુ' અને નડું પી.

ગોર, તેલર, લાવરી, મૂત્ર, પો, ઉંદર, ચાહીનું માંસ, વેંચલુ, આમળાં, કારેલાં, તાંદળાં, અડદ (જંજલી), ઉંદરકાની, ઘેલી, પોષની ભાજી, લસણ, દાડમ, ચિકનો, જોંવઆમલી, હરો, કેડાં, નાગકેસર, માય, બકરાં ને માણસનાં મૂત્ર, ડાઘ, ઠંક પાણી, સાર, સહેલાઈથી પચે એવાં અન્નપાન, સિંધાવણ, મધ અને કુસર, પંચિમ તથા ઉત્તર દિશાના પવનો, દળદર, સરેદ ચંદન, ગ્રેય, સરસો, કરવરી, કડવા-મીઠાં ઔષ્ધો અને સોનાની ભરમ કે તેનું દુરુષ ચૂર્ણ એ વિરોગમાં વાપરવાં.

અપુષ્પા:—ગુરસો, વિરદ અન્નપાન (જેમકે કોણ ને દુધ) સ્ત્રીસંગ, પાનસેવન, મહેનતમગ્નરી, વધુ પડતાં પવનનાં કાપાં ખાટાં અને ખારાં પદાર્થો ને ગરમ રોક વગેરે અને લુદા હુ દારૂઓ, બહુ નિદ્રા, ત્રાસ (બીક), ધૂનપાન, જેર લાગેલા માણસે વળી સુધી સેવન કરવાં નહિ.

(માર્ચ ૧૯૩૭ ના "આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકમાંથી)

૧૦૪-માંકડ મારનારી દવાઓ

(લેખક:—વૈવ ગુરમાનદ હમીર)

(૧) ગરીયાનો વેલો જેને કેટલાક ભમરડી કહે છે, તેના ફળ ગરીયા જેવા હોવાથી બાળકો તેને ગરીયા તરીકે ફેરવે છે. અહીંની વાડમાં આ વેલ ઘણી થાય છે.

તે વેલનો રસ ન્યાં માંકડ રહેતા હોય ત્યાં ચોપડવો. માંકડ તરફથી તરફથી મરણ પામશે.

(૨) લાલ મરચાંને બાપીને ઉકાળો કરવો. તે ઉકાળાનું પાણી જાંટવાથી માંકડ મરણ પામશે. ફરી તે જગાએ માંકડ આવશે તદિ માંકડ સહિત તે ઉકાળે ધરમાં મૂકવો, એટલે તે માંકડો ધરના તમચ માંકડ બાપ જશે. તે માંકડો માણસને કંઈ પણ નુકસાન કરતો નથી.

(૩) ગંધારી સેદરડી નામનો છોડવો ધરમાં રાખવાથી તે છોડની ફળધના કારણે માંકડ ધરમાં રહી શકતા નથી; નાસી છૂટે છે. એથી તે વનરપતિને 'માંકડમારી' ના નામે ઘણા માણસો યોગ્ય છે.

(“વૈવસ્વતર” માસિકના એક અંકમાંથી)

ગોળા વિષમત્વરને પણ મટાડે છે.

(૪૨) બીમરૂર રસ:-પારો એક તોલો, ગંધક એક તોલો, અબ્રક ૧ તોલો અને ૧ તોલો કાંતલોહ. આ દ્રવ્યોને નીચેનાં દ્રવ્યોથી ભાવના અલગ અલગ દેવી. ઇદ્રવારણાં, ઉબી બોરીંગણી, પ્લાઝી, બોડિયો કલ્દાર, દાડમ, વાંદરી અને કાંચાની એક એક ભાવના આપી એક રતિની ગોળાઓ કરવી અને દંડા પાણી સાથે આપવી. અસાધ્ય જેવા લાગતાં ઝેરથી પીડાતાં રોગીઓ સારાં થાય છે અને કૂતરાનાં તથા શિયાળના હાકવાથી પણ મુક્ત થાય છે.

(૪૩) મનશીલ, હરતાલ, તીળાં, પિત્તલ, હિંગલોક અધેડો ધંપડો, કંદળુ, સરસડો, રાદા અને ગરણી-એનાં ક્વાયથી કે રસથી સોપાર ભાવના આપવી અને મગ જેવી ગોળાઓ કરવી. સાપ વગેરેથી કરોડાં, ઝેર પીધેલાં અને ચૈતન્ય વિનાના યદ્ય ઝપેલાઓને આ રસ ઇતન અર્પે છે.

(૪૪) દળદર, દંકળુપ્પાર, વનપરગ, મોરચુમ્બુ સરખે બાને લઇ તે બધાંની બરાબર કૂકડવેલ લેવી અને તેના રસની ભાવના આપવી. આ વિષજીવાન રસ જે તોલો માણસના મૂલ સાથે પાવાથી બપોરે સાપના ઝેરથી બચાવે છે.

(૪૫) સરસડાની ડાલ ૨૦૦ તોલા લાવે, ૨૦૮૮ તોલા પાણીમાં ઉકાળવી. એકો બાપ ૫૯૫ જે ત્યારે તેના ૮૦૦ તોલા મગ માખણો તે ઉપરાંત લાંડી ઉચર, પકંડા, ડા, એવંચી, વગેરે, મારોલર, હાદર, દારદગર અને યદ્ય હરેક બાર બાર તેના માખણ એક માત્રાના આ બાણવ તેપર ફેરવી નવા એવળે પાવરથી ગોળી બરાબરીએને મટાડે છે.

સર્વ દોષ તરે તરે માણસને બાળેન્નના એક કાપ રીડવર મૂલવાથી મટાડે પેલાના ભાવના લાવે છે, જે રોગે ૧૨ દિવસ છે અને બાળ સનેત્રિષ તથા કોનેન્નને વિષદિગ્ધ કાપ કરવી ફરિયાદ છે.

વિષનાં ૫૫૬ — કાંતલોહ તરે કોનેન્નના એક કાપ રીડવર મૂલવાથી મટાડે પેલાના ભાવના લાવે છે, જે રોગે ૧૨ દિવસ છે અને બાળ સનેત્રિષ તથા કોનેન્નને વિષદિગ્ધ કાપ કરવી ફરિયાદ છે. સર્વ દોષ તરે તરે માણસને બાળેન્નના એક કાપ રીડવર મૂલવાથી મટાડે પેલાના ભાવના લાવે છે, જે રોગે ૧૨ દિવસ છે અને બાળ સનેત્રિષ તથા કોનેન્નને વિષદિગ્ધ કાપ કરવી ફરિયાદ છે. સર્વ દોષ તરે તરે માણસને બાળેન્નના એક કાપ રીડવર મૂલવાથી મટાડે પેલાના ભાવના લાવે છે, જે રોગે ૧૨ દિવસ છે અને બાળ સનેત્રિષ તથા કોનેન્નને વિષદિગ્ધ કાપ કરવી ફરિયાદ છે.

૧૦૬-અંશેઝિયા

(લેખક: વૈદ્ય ચિત્રચંદ્ર શુક્લ)
 (સં.) ચંદ્રચર (દિ.) દલીમ (લે.) લેપિડિયમ સેડિવમ
 અંશેઝિયાના હોડ ધરાન, દિંદ અને તિબેટમાં થાય છે. તલુકો
 ઈંધી તેનું વાવેતર કરવા માંડ્યું છે.
 અંશેઝિયાનાં બી બગરમાં માંધીને ત્યાં વેચાય છે. તે ગરમ
 ગળાય અને તેથી વાયુના ને કફના રોગ ઉપર તે બહુ યુક્તરી
 ઔષધ છે. તે માતૃપૌષ્ટિક પણ છે. આર્તવ બરાબર ન આવતું હોય
 તે તેના લુઆબ ને ખીર આપવાથી ફાયદો થાય છે. કમરનો દુખાવો,
 રાંઝણ, સંધિવા, વધેલી બરોળ, ઝાડા વગેરે રોગોને તે મટાડે છે
 ધાતુ પણ વધારે છે. મારથી કે પડી જતાથી ચરીરમાં લોહી જમી રહ
 હોય તો તેની રાખડી પિવાય છે; પ્રમવ પછી મુલાવડી ઓળે માટે
 પણ તે સારી ગળાય છે. સાધારણ રીતે ચોખાની ખીર કરીએ છીએ
 તેમ, દૂધમાં તેને ઉકાળી ખીર કરવી નેહએ. તેમાં જરા સાકર ને
 એલચી પણ નાખી ચકાય. સ્વાદમાં પણ તે ઘણા સારા લાગે છે
 તેથી દરત સાફ આવે છે. જો કંઈક ગરમ લાગે તો તેમાં થોડુંક
 નાખીને રાખડી પીવી; ઉપરાંત લુઆબ કરીને પણ પિવાય છે. બી
 અધકચરાં ખાંડી નાખી પાણીમાં પલાળવાથી લુઆબ બને છે.
 અંશેઝિયાનો લેપ બહુ જ યુક્તરી છે. ચરીરમાં વાયુને લીધે
 કાંઈ પણ જગાએ પીડા થતી હોય તો તેના ચૂર્ણને વાટીને લેપ બનાવી
 ચોપડાય. ઉપર રૂનાં પેલ મૂકવાં. વળી વાગવાથી કે પડી જતાથી
 લોહી જમી ગયું હોય તો આંખાદળદર, સાંજખાર, મેદાકડી
 વગેરે જાણીતી વસ્તુઓ સાથે અંશેઝિયાનો ઉપયોગ સારો લાલદાય છે.
 તેમાંથી લોટ, ઘટ તેલ (સાંધવા ઉપર ચોપડવા માટે ઉત્તમ),
 આથોડાઈન, ઉડુચન તેલ, ગંધક, પોટાસ, હાયડ્રોજન, કાર્બન, તાં-
 ટ્રોજન વગેરે કારો અને લિપિડિન નામનું કડ્ડુ તરવ મળે છે.
 પાન અને ડાળીઓનું કચુંબર તથા શાક કરી યુરોપમાં ખાત
 છે. કાળજના અને બરોળના રોગોમાં તે સારો ફાયદો કરે છે. તેના
 ઉત્તેજક, રક્તપિત્તનાશક, મૂત્રલ, રસાયન વગેરે યુક્ત છે. આરત
 ચૂંકનો વધારો થઈ મોડાના રોગ મટે છે. ફૂલોનું કચુંબર પણ ખ
 છે. જીર્ણિમારી પછીની અસકિતમાં તે લાલદાયક છે. તેમનો રો
 પણ મુંદર છે. તેનાં મૂળ કળાજિયાત અને ચૂંકમાં ઉપયોગી ગણ
 ("યુગ્મરાત શાળાપત્ર" માસિકના એક અંક)

૧૦૫-અનેનાસ

આ ફળ અમેરિકાનું વૃત્તી છે. પોર્ટુગીઝ લોકો તેને આ દેશમાં લઈ આવ્યા છે. સિંગાપુરનાં અનેનાસ વખણાય છે. અનેનાસ એ અનેક પુષ્પોનો યુગ્મ એકઠો થઈને બનેલું ફળ છે.

અનેનાસ સ્વાદિષ્ટ ફળ છે. અનેનાસ ખાવાથી અન્ન પર રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે, બૂખ પણ ઠીક લાગે છે અને ઝાડોપેશાળ પણ ઠીક થાય છે. અનેનાસમાં 'ઓમેલિન' નામનું તત્ત્વ છે જે નત્રિલ (પ્રોટીન)ના પાચનમાં ઉપયોગી છે. આ ફારબી ખાધા પછી અનેનાસ ખાવાં ઠીક છે.

અનેનાસનો રસ ચામડી ઉપર થતા તલ કે મસા ઉપર લગાવવાથી તે ખરી બચ છે.

દાંતમાં પણ થાય છે એ પાયેરીઆ નામનો દાંતનો રોગ અનેનાસ ખાવાથી સારો થાય છે. દાંતના રોગીઓએ જેટલાં ખવાય તેટલાં અનેનાસ ખાવાં. એથી દાંતનો સડો અટકે છે એમ ચિકિત્સા વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્વાન સંશોધકોએ અખતરાઓથી પૂરવાર કર્યું છે. તાગનાં ફળો બધી જાતુઓમાં મળતાં નથી. હળ્લાઓમાં પેક થઈને અનેનાસ આવે છે તેમાં પણ આ જાતનો યુગ્મ છે. તાગનાં અને આ હળ્લાઓમાં અનેનાસ બનેલા પ્રકારનો (રિટામોન) છે. અનેનાસમાં 'સી' પ્રકારનું બહુ સારું પ્રમાણમાં છે. આ ઉપરાંત 'એ', 'બી', 'સી' અને 'ડી' પણ ઠીક ઠીક છે. વનસ્પતિ લે. ૬, તામ્ર, મેગ્નેશિયમ અને બીજાં ફાલો પણ છે એટલે રિટામોન અને સિલિકા તત્ત્વોની દ્રિષ્ટિએ પણ અનેનાસ સરસ ખાદ્ય પદાર્થ છે.

સેન્ટ્રી સેન્ટ્રી અનેનાસ ખાતું ન થોડાં જ ફળો તેથી વનસ્પતિ ૧૧ ફળોના દમણોમાં તબીબી દારૂનાં નોંધાય છે.

રિટામોન બહુ સારું ફળ છે. દે. ૪ તેનાં અનેનાસ ખરું બહુ સારું ફળ છે. ૧૧ ફળો ૧૦૦ ગ્રામ છે. ખાદ્ય સ્વાદુ ફળ છે. દે. ૪ તે અનેનાસને ૧૦૦ ગ્રામ ૧૦૦ ગ્રામ ૧૦૦ ગ્રામ ૧૦૦ ગ્રામ છે.

(“સેન્ટ્રી” સંસ્કૃતિ એન્ડ બોર્ડર)



અને ઘોડો ચુંદર જેવો પદાર્થ છે. આ દેશમાં આંખાનો ઉપયોગ
 ને રીતે કરવામાં આવે છે. જે આંખાનો ગરમ (ગરમ) કાઢી દેવા
 તે આંખાને ઊંડી તેના નાના કટકા કરી લોકો ખાવાના ઉપયોગમાં
 લે છે અથવા તેની ધાવસદિત ઉત્તી ચીરો કરી પછી દાંત વતી
 ગરમ ખેંચી લઈ ખાય છે. તે આંખાને કાતી કે સમારવાના કહે
 છે. હાડુસ, પાયરી, માનખુલાસ, ફર્નાન્ડીઝ, ઘોડ, સાવર, માલગીસ
 અને ખીખ પશુ કેટલીક જાતનાં આંખા જાણ કરના આવે છે. ઉપર
 લખેલાં નામોમાંથી સૌથી સખત ગરનો અને લાંબા સમય સુધી
 ખગડી ન જતાર આંખો એ ફર્નાન્ડીઝ આંખો છે. ઝાડ પરથી ઉતાર્યા
 પછી સંભાળપૂર્વક એ આંખાને રાખ્યો હોય તો તે મુંબાઈથી અમે-
 રિકા સુધી પહોંચાડી શકાય છે અને તેથી ઉતરતા નંબરે હાડુસ
 આંખા પશુ ધણી લાંબા સમય સુધી ટકી શકે છે. પશુ પાયરી અને
 ખીખ આંખા વહેલા ખરાબ થઈ જાય છે. ફર્નાન્ડીઝ અને હાડુસ
 એ જે જાતના આંખા ધણી લાંબા વખત સુધી ટકે છે; પશુ તે આંખા
 પચવામાં બહુ ભારે છે એટલે કે તે પચવામાં કાઢી છે. પાયરી તથા
 ખીખ સમારવાના આંખા ઉપલી જે જાત કરતાં પચવામાં ઢલકા
 હોઈ વહેલા પચે છે. માનખુલાસ દેખાવમાં લગભગ હાડુસ જેવીજ
 દેખાય છે અને વેચનાર લોકો કંઈક વખતે તેને હાડુસના નામે મોટા
 ભાવે ખપાવે છે. ખાવામાં પશુ ધણી મીઠા હોઈ અંદરનો રંગ પણ
 હાડુસના જેવો દેખાવમાં હોય છે અને તેનું ખીખું નામ ગોવા હાડુસ
 પણ છે. તથાપિ ગામડી હાડુસ જે થાણા જિલ્લામાં પાકે છે તેના જેવી
 હાડુસમાં ખીજ આંખાની જાત અમારી જાણમાં નથી અને ખરેખર
 તે હિંદુસ્તાનમાં પાકતા આંખામાં ઉત્તમ દરજ્જાને ભોગવે છે. માનખુ-
 લાસ આંખામાં અંદરના ભાગમાં તેના ગભમાં જે રેસો ન હોય તે
 જરૂર તેને હાડુસ તરીકે સમજવાની જૂઠ થાય પણ જાણકાર લોકો
 તેને જાણી લે છે. ગામડી હાડુસ આંખા ધણી મોંઘી કિંમતે વેચાય
 છે. મુંબાઈ ઇલાકામાં તે પહેલા નંબરના આંખા ગણાય છે. તેનાથી
 ખીખ નંબરે પાયરી ગણાય છે. જે કે વર્ગીકરણ કરી બંનેમાંથી
 સાકરનો ભાગ કોનામાં વધારે છે તેની તપાસ કરવામાં આવી નથી
 પણ ખાવામાં પાયરીમાં મીઠાઈ વધારે છે એમ માલમ પડે છે. તે
 સિવાય આ દેશમાં અનેક જાતના નરમ રસના આંખા થાય
 એટલે કે જે આંખા ઘોળી તેનો રસ કાઢી ખાવાના કે ચૂસવાના
 ઉપયોગમાં લેવાય છે. લોકો તેને ચૂસી કે રસ કાઢી તેમાં સાકર
 એલચી ખીજ સુગંધી અને સ્વાદિષ્ટ વસ્તુઓ ભેળવી ખાય છે. એ
 આંખાઓમાં ધણી જાતના આંખા થાય છે પણ કોંકણમાં 'સાકરી'
 કે 'સેકરી'ના નામના એક જાતના આંખા થાય છે જે આકાર
 માં હોઈ મોટા બટાટા જેવા થાય છે. તેનો રસ ઘણોજ મજા

પ્રથમ એવા બે ગજ કે પોતાની પગાવવાની સક્તિના પ્રમાણમાં આંખા ધીરે ધીરે જેમ બચ્ચું માનું ધાવણ ચૂસે છે તેમ ચૂસવા. પદ્મીય કાષ્ઠપણ વરણ ચિત્તકલ ખાતી નહિ. પ્રથમ ખાધેલા આંખ પચી તથા પછી ફરી કંકડીને જૂખ લાગે ત્યારે જૂખના પ્રમાણમાં નિયમિત ભોજન કરવું અથવા અર્ધાથી એક રતલ તાજું ગાજનું દૂધ પીવું. આવી રીતે બેથી ચાર અઠવાડિયાં ને આંખાનો પ્રયોગ કરવો. તો જરૂર ઉપર લખેલા ગુણોનો અનુભવ થશે. પણ કેટલાક લોકો એવી ગેરસમજ હોય છે કે તેઓ આંખાના દહાડામાં રોગના ક જમણી રોટલી કે પૂરી ખાઈ ગય છે. એ રીત ધણી બૂલભરેલી નીકસાન કરનારી છે; અને આવી રીતે અકરાંતીઆ-ખાઉધરા થ ખાવાથી જરા વાર છંમને સ્વાદ મળે છે અને જૂખ ખાધું એમ લાગે છે પણ પરિણામે અજીર્ણ થઈ જાય અને કેબજાઆત થઈ તાવ આવે છે અને કેટલાકને ગુમડાં નીકળે છે. ધણાક પેસાવાળા લોકો તે આંખાની ઝણમાં ત્રણ કે ચાર દહાડે જુલાબ કે પાચનની દવાઓ ખાધને આંખા તથા પૂરીઓ ખાય છે. તે બંને ભારે બીજો એકી સાથે ખાવાથી તે પચતી નથી ને પરિણામે અજીર્ણ થાય છે અને તેથી પાતળા જાય કે મરડો થાય અથવા તાવ આવે છે. આજ દિવસ સુધીમાં એવું ધણી વખત તમને થયેલ હશે પણ તમે એ તે પર ન આપવાથી તમને તેનું ખરું કારણ જણાયું નથી. ને તમે જરા બ્યાન રાખશો તો તમને આ બાબતની ખાત્રી થશે ને ઉપર લખે પ્રયોગ તમે આચરણમાં મૂકશો તો આંખા ખાશો તોપણ રોગ તો નહિ જ થાય; ઉલટું સારા પ્રમાણમાં લોહી અને શક્તિનો વધારો કરી શકશો.

(“ધનવન્તરિ અને દિવ્યજીવન ” ગાસિકના એક અંકમાંથી)

૧૧૦-વીંછીના હંચનો ઉપાય

સાકું મીઠું શીશીમાં નાખી તેને પાણીમાં ઝોગળા જતા દે ત્યારપછી એ મિશ્રણ બે દિવસ રાખી તેને ગાળા સ્વચ્છ કરી રાં મૂકવું. આ પાણીનું એક ટીપ્પું બંને આંખમાં મૂકવાથી વીંછી ઉપનું દરદ એકદમ નાબૂદ થાય છે. કદાચ કાંઈને એકદમ દરદ થમે તો ફરી વાર આંખમાં ટીપાં નાખવાં.

(“દરિદ્રનબધુ ” સાપ્તાહિકમાંથી)

હોય છે. આ પ્રમાણે અનેક જાતના આંખાઓ થાય છે. આંખાનો મુખ્ય ગુણ-સારક, પૌષ્ટિક, જલવર્ધક, સંકેત મૂત્રક અને ઉચ્ચ છે. આંખા એ ઉત્તમ પૌષ્ટિક જોરાક છે. ચોખ્ખી રીતે એના સેવનથી લોહી, માંસ તથા વીર્યનો વધારો થઇ શરીરનું વજન વધે છે, પણ એજ આંખાને અચોખ્ખી રીતે વાપરવામાં આવે તો તેનો અપચો થઇ, આમ, જાડામાં લોહી અને ખીજા રોગો થાય છે. આંખાની મોસમ પૂરી થતા સંકેતો લોકોને (ટીસેન્ટરી) અને (કાયોરિઆ) આમરકા કે અપચાના રોગો થાય છે. એને ચોખ્ખી રીતે વાપરવામાં આવે તો લોહી, માંસ અને વીર્યનો વધારો થઇ શરીરનું વજન વધે છે. તેનો ચોખ્ખી રીતે ઉપયોગ કેમ કરવો તે નીચે જણાવું છું:—

[illegible]

નપુંસકોની ગિહિત્તા માટે અતિ ઉત્તમ છે. બીજાને પીસીને પીવા દરમ અને પેટના કામ દૂર યાય છે. આમાંથી કાટેલું તેલ આ વધારે છે. જે પગ ધોવાના પાણીમાં આ તેલ મેળવી તે પાણીથી ધોયે તો મગજમાં ગરમી નથી લાગતી. ખાખરાની જડનો સ્વસ્થ અથવા અર્ક ગોલીઓ, ગ્રાંખ, ફૂલું, રતાંધણાપણું વગેરે નેત્રરોગ મટાડે છે. ખાખરાની જડ રસાયન-કામમાં આવે છે. કોમળપાન પેટનાં કૃમિ અને વાતનાશ કરનારાં, કુધાપ્રદ, ફોગકુન્સી, ગુમ્મ, દરમ વગેરે માટે ગુણપ્રદ છે. ખાખરાનો ગુંદર સ્વલક, મગરોધક, સંમંદાણી, સ્ફમરોગ, ખાંસી, કફ અને વાત તથા પરસ્પેશને દૂર કરે છે. ગુંદરનું સ્વરૂપ લાલ અને સફેદ, સ્વાદ ક્રિકકો હોય છે. પ્રકૃતિ ગરમ અને તર હોય છે. આ ગુંદ ગુદાના રોગ, દરમને લાલકારક, વીર્યને ઘટ કરનારો છે. ગુંદની રાખમાં ધોળેલું પાણી રજીદા, સોળ, અને આકરા માટે અનુભૂત ગુણકારી છે. સાપના ઝેર માટે ખાખરા બહુ સારી દવા છે. ખાખરાનાં તેલનો રંગ કાળો, સ્વાદ કડવો અને તુરો હોય છે અને પ્રકૃતિ ગરમ હોય છે. તે કફ અને પિત્તના વિકાર નાશ કરનાર, પેટનાં કૃમિઓનો નાશ કરનાર, તેનું મદન શરીર દાહનું શમન કરે છે. શીતજન્ય સોળે (શરદીનો સોળે) મટા છે. ખાખરાનાં લાલ, પીળા, સફેદ અને લીલા ફૂલોના બેદથી તેન ચાર પ્રકાર હોય છે. ગુણ તો ચારેનો સરખો છે પણ સફેદ ફૂલવાળો ખાખરો લાભદાયક હોય છે. આનો બેદ હસ્તિકર્ણ ખાખરો હોય છે. તે અત્યંત વીર્યવર્ધક અને આયુષ્યવર્ધક છે.

ખાખરાનું લાકડું ઘર બનાવવાના કામમાં નથી આવતું. તે ઘરોમાં બાળવાના કામમાં આવે છે અને તેના કોલસા સારા ચાપ છે. તેનાં પાન અને ફળ કામનાં હોય છે. પાનની માથુસો પત્રાચલિ અને દડિયા બનાવે છે. કોમળ નવાં પાનને સૂકવી અને ફાં તકીઆ બરવાના કામમાં આવે છે. તેનાં ફૂલ રંગ માટે ઉપયોગ હોય છે. આમાં ઔષધિગુણ વધુ હોવાને કારણે તેનો કેટલાયે રોગ સારો ઉપયોગ ચાય છે. તેનાં પાન, ફૂલ, બીજ, ગુંદ, મૂળ વગેરે જીંજીર રોગોમાં બિન્નબિન્ન પ્રકારે કામમાં આવે છે. ખાખરાની માથુસો જો માસા છે. તેના થોડા પ્રયોગ વાંચકોની બાજુ માટે અહીં આપું છું.

(૧) ઘોળા ખાખરાનાં ફૂલ, જડ, પાન, છાલ, બીજ લઈને ઢાયામાં સૂકવી નાખે અને પીસીને મેદા બનાવી લે. આ ચૂર્ણને મધમાં મેળવી પ્રાતઃકાળ સાતદિવસ સેવન કરે તો ટઢી પણ તરે તેવા બની જાય.

(૨) લાલ ખાખરાનાં ફૂલ, જડ, પાન, છાલ, બીજ આ પાંચ ઢાયામાં સૂકવી ચૂર્ણ કરી લેવું. અઢી રતી આ ચૂર્ણને દેહ

૧૧૧-સાવરો

(લેખક:—પંડિત પ્રમુનારાયણ ત્રિપાઠી)

આખરો હિંદુસ્તાનમાં બધે ફેલાયે મળનાર પ્રસિદ્ધ રસ છે અને જંગલોમાં તે તે બહુ મળી શકે છે.

આનાં પલાય, દિશુક, પર્ણ, રક્તપુષ્પક, માર્ગંધ, સાર-શ્રેષ્ઠ, ચક્રવર્તી સમિત્યર, પાનપોષા, અનેરે ઘણાં પર્ણપલાયક નામ છે. દેશભેદથી તેને હિંદીમાં રાક, રેસુ, પલાય; બંગાળીમાં પલાય-ગાઠ; મરાઠીમાં પલય; ગુજરાતીમાં આખરો; કાશ્મીરીમાં મુલમ્બુ શા કપમુતલ; નૈલગીમાં માનુદા ચેટ્ટ; નૈમિત્યમાં પગનન; ઉડિયામાં પમ્પુ; અંધ્રમાં કાઠિની જાંબુટિયા અને લેટીનમાં પુટિયા કંડા-શ્વ શા પુટિયા પાર્વાકિંદાગ અને કાશ્મીરીમાં પુટિયાવમ કહે છે.

આખરો નદીની તટેટીમાં અને જંગલી ફેલાયે વડું થાય છે. તેના પાન મોઝા અને કાઠીના થવું થવું દેખે છે. તેના પાન લેવાં થાલ મળગત જેવાં મેનથ સ્વીકૃત્તા અને મેઠા સ્વીકૃત્તા છે. પર્ણ મોરે મોરે લીલાં અને કાશ્વ કાશ્વ દેખે છે. તેના પુષ્પો રંગ રોડ દલી જાંબુ જેવો દેખે છે. પુષ્પોની કાઠિની રંગ રોડ દેખે છે અને પર્ણોની જામ બહુજ પુષ્પો રંગ રોડ લીલાં રંગ રોડ દેખે છે તેનું રંગ લાલુ દેખે છે અને તેમથી તેના અને રંગ રોડ દેખે છે.

૧૫૬ અને સાંખિક પ્રકાશ—૧ જાતો રા. નાં ૧૬,

સાર અને પછી અંદરના ભાગમાં પાકા અમળા છન્ડાનુસાર તેમાં ભરત તથા લાકડાથી તેનું મોં બંધ કરી દેવું. ગોઠાને કપડું લપેટી બાંધી માટીથી મેળવી દેવું. આના ઉપર કપડું લપેટી માટી-જાણીથી નીચ રાર લેપ આપવો. સુકાઈ જવા પછી જંગલી ઢાણાં વચ્ચે રાખી બાળી દેવાં. ઢાણાં બગી જવા પછી ઠંડાં થાય ત્યારે અમળા ઠાંડી લેવાં. એક આમળું મધ તથા ગાયના ધી સાથે સવારે લેવું. સેવન કરતી વખતે બંધ રથાનમાં રહેવું, મૈથુન કરવું નહિ, વાયુ ન લે. દૂધભાતનું બોજન કરવું. ૧૪ દિવસમાં કાયાકંપ થઈ જાય છે.

(૧૧) ખાખરાનાં બીજ, નસોતર, અમલતાસ, અજમેઝા, કપીલો, વાવડીંગ, ગોળ સમભાગે લઈ દંટી-પીસી બે માસાની ગોળ બનાવી લેવી. ૧-૨ ગોળા સવાર-સાંજ ખાવાથી પેટનાં કૃમિ મરી જાય છે. બાળકને અધીર ગોળો આપવી.

(૧૨) ખાખરાનાં બીજ, કપીલો, વાવડીંગ, શેકેલી હીંગ, કાળી-જીર, ઊંઘારો, સિંધાલૂણ અને નસોતર—આ બધા સમભાગે લઈ ચૂર્ણ બનાવી લેવું. આ ચૂર્ણ રોજ રાત્રે ૬ થી ૯ માસા સુધી ઠંડા પાણી સાથે ખાવું. સવારે ૨-૪ દસ્ત થશે અને દરેક પ્રકારના કીડાં બહાર નીકળી જશે.

(૧૩) ખાખરાનાં બીજ, કાચલાં, રસકપૂર, કપૂર, ગુગળ, બધાં બરાબર લઈ બારીક પીસી પાણી સાથે ખરલ કરવાં. પીપળનાં પર લેપ કરી તેને વાળા ઉપર બાંધવાં. બહુ જોરથી પાટો ન બાંધે તથા દિવસ પછી પાટો ખોલવાથી વાળાનો રોગ મટે છે.

(૧૪) ખાખરાના જડની ઉપલી ઢાલ ખાંડી તેનો તાળો રસ સા કંપ માર્યો હોય તો તેનું ઝેર ઉતારવા ૪ થી ૧૦ તોલા ઝેરન પ્રબળતાનો વિચાર કરી આપવો. આનાથી ગ્રાહ નહિ આવે, ઉલ્લેખ નહિ થાય અને સાપનું ઝેર ઉતરી જશે.

(૧૫) ખાખરાનું પંચાંગ દરેક બે-બે શેર લઈ ચૂકવી લેવું અને બાળી રાખ કરી લેવું. તે રાખને દસ શેર પાણીમાં ઘોળી રાત ભર રહેવા દેવું. સવારે પાણીને કડાઈમાં નાખી ગરમ કરવું. ગરમ થતાં પાણી બહાર રહે ત્યારે બકરાનું મૂત્ર ૨ શેર, આકાગડું ૬ થી કાળા સરસની સુકી રાખ, સિરસનાં ફૂલ, ગેર, હળદર, દારૂદળદર, ગુલસીમંજરી, અણેડી, લાખ, સિંધાલૂણ, બાલછડ, હીંગ, ચૂંદ, કાળાં મરી, પીપળ, કુંદ, અમલતાસ, અનંતમૂળ, ચોલાઈની જડ, કટાલાની સુકાઈ ગયેલી જડ દરેકનું ૮-૮ તોલા ચૂર્ણ નાખવું. કલઈ વચ્ચેના વાસણમાં નાખી મંદામિથી પકાવવું. શીરાની સમાન મા પછી નીચે ઉતારી લેવું અને યાળીમાં નાખી તડકામાં રાખ

બા ગાયના ઘી કે તોણા ૧૫ મધમાં મેળવી પ્રાતઃકાળ નિત્ય સેવન કરવું. ૭ માત્ર મુત્રી સેવન કરવાથી કાયાકંપ થઈ આયુષ્ય વધે છે.

(૩) આ ચૂર્ણ તો. ૩ લઈ એર ૧ ગાયના ઘીમાં મેળવી જૂના ઘીના દામમાં (માટીના) રાખવું. આ વાસણનું મોં બંધ કરી એક મહિના સુધી રાખવું. પછી કાઢી તેના ૧૪ ભાગ કરવા. પ્રતિ-દિન પ્રાતઃકાળ એકભાગ સેવન કરવો. બેઠા આવાડિયામાં મેવન કરનારનું શરીર વજ્ર જેવું થઈ જાય. કોઈ વસ્તુથી નદિ તરે. કોઈ અસ્ત્રથી નદિ કપાય. આગમાં નદિ બળે. તે મનુષ્યના પેલાબળી પંખાનું સોનું બની શકે છે અથવા આ ચૂર્ણને નયના તેડ તથા સફેદ સાકર સાથે બરાબર મેળવી તો. ૨ ખાવાથી ઉપદેશ્ય નાન થાય છે.

(૪) લાલ ખાખરાના બીજ હાથમાં ચૂકીને ખાલીને ચૂર્ણ કરી લેવું. નમાન બાળે ગાયનું ઘી મેળવી જૂના ઘીના લાવનમાં રાખી ખાદા દાટી દેવું. એક માત્ર પછી તેને કાઢીને તો. આ નિત્ય પ્રાતઃકાળ ૮૦ દિવસ સુધી સેવન કરવું. આનાથી નવહાલ પ્રાપ્ત થાય, સફેદ બાલ કાઠા થાય, નેમજ નેવર્તન, કાન, દાંત પુટ થાય અને આંખનું શરીર બગરાન થાય.

(૫) લાલ ખાખરાના બીજ તથા કાંડો લઈ ૧૫૦ ગ્રામમાં નમાન બાળ લાલ ફટી-ફટી ચૂર્ણ કરવું. એક જગ નાની નિત્ય તરબું મોટે પ્રાતઃકાળે આ ચૂર્ણનું સેવન કરવાથી કાયાકાંપ થાય જ.

(૬) લાલ ખાખરાના બીજનું તેડ ૧૦૦ ગ્રામ કરતાં કે ૨૦૦ ગ્રામ તેડ ચૂકવવા ફા, ઘી, જલ અને ખાદા લગભગને લગ તેડા લાલ લાવન કરવું. સેવન કરવાથી ૫૦ દિવસ બાદ આંખ સ્વચ્છ થાય. તરબું ફા તેડા મોડામાં ફાડી ફેંકી નાખવું. તે પછી તેડો ફા સફેદ આ બીજો લાલ દિવસ હાથ લેવા કરે તે તેડો ફાડી, જલિય રહે અને એક વાર ઘાટી લાવન કરે તે તેડુ લાવન પુરુષ હશે અને તેડો ફાડી લાવનું સોનું બનવા લાગે છે.

(૭) લાલ ખાખરાના બીજનું તેડ ૧૫૦ ગ્રામ તેડ ચૂકવવા ફા, ઘી, જલ અને ખાદા લગભગને લગ તેડા લાલ લાવન કરવું. સેવન કરવાથી ૫૦ દિવસ બાદ આંખ સ્વચ્છ થાય. તરબું ફા તેડા મોડામાં ફાડી ફેંકી નાખવું. તે પછી તેડો ફા સફેદ આ બીજો લાલ દિવસ હાથ લેવા કરે તે તેડો ફાડી, જલિય રહે અને એક વાર ઘાટી લાવન કરે તે તેડુ લાવન પુરુષ હશે અને તેડો ફાડી લાવનું સોનું બનવા લાગે છે.

(૮) લાલ ખાખરાના બીજનું તેડ ૧૫૦ ગ્રામ તેડ ચૂકવવા ફા, ઘી, જલ અને ખાદા લગભગને લગ તેડા લાલ લાવન કરવું. સેવન કરવાથી ૫૦ દિવસ બાદ આંખ સ્વચ્છ થાય. તરબું ફા તેડા મોડામાં ફાડી ફેંકી નાખવું. તે પછી તેડો ફા સફેદ આ બીજો લાલ દિવસ હાથ લેવા કરે તે તેડો ફાડી, જલિય રહે અને એક વાર ઘાટી લાવન કરે તે તેડુ લાવન પુરુષ હશે અને તેડો ફાડી લાવનું સોનું બનવા લાગે છે.

(૯) લાલ ખાખરાના બીજનું તેડ ૧૫૦ ગ્રામ તેડ ચૂકવવા ફા, ઘી, જલ અને ખાદા લગભગને લગ તેડા લાલ લાવન કરવું. સેવન કરવાથી ૫૦ દિવસ બાદ આંખ સ્વચ્છ થાય. તરબું ફા તેડા મોડામાં ફાડી ફેંકી નાખવું. તે પછી તેડો ફા સફેદ આ બીજો લાલ દિવસ હાથ લેવા કરે તે તેડો ફાડી, જલિય રહે અને એક વાર ઘાટી લાવન કરે તે તેડુ લાવન પુરુષ હશે અને તેડો ફાડી લાવનું સોનું બનવા લાગે છે.

૧૧૨-ગરળીનો વેલો

ખીજ બાપાનાં નામ:-(સંસ્કૃત) અપરાજિતા, (દિંદી) કોપલ,
(મરાઠી) ગોકળી, (ગુજરાતીમાં) ગરળી. આ પ્રભાણે આ નામથી
આ વનરપતિને જોગખવામાં આવે છે.

ચોમાસામાં આ વનરપતિ ખૂબ જોવામાં આવે છે પરંતુ તે
ખીજ ઋતુઓમાં એટલે બારે માસ પણ ખેતર અને વાડીઓમાં તેમજ
બગીચાઓમાં પણ થયા કરે છે. તે ઘણે ભાગે વાડ અને ખીજ
શુકોના આશરે વેલારૂપે ફેલાય છે. તેનો દેખાવ ઘણોજ સુંદર હો
છે. તેમાં સફેદ ફૂલની અને આસમાની ફૂલની એમ બે જાતો થા
છે. તેમાં લાંબી અને પાતળી શીંગો થાય છે. એ શીંગોમાં ચપટાને
લીસાં બી થાય છે. તેને ગરળીનાં બીજ કહે છે. કેટલીક જગાએ ગરળી
સફેદ ફૂલની હોય છે જ્યારે કેટલીક જગાએ બંને જાતની થાય છે.
આ વેલા આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. બગીચામાં ગાંધી લોકોને ત્યાં ગર-
ળીનું મૂળિયું અથવા ગરળીનાં બીજ હમેશાં મળે છે અને ગામડાંના
લોકો આ વનરપતિને બરાબર જાણે છે તથા તેનો ઉપયોગ પણ
બગબર કરતા રહે છે. આયુર્વેદિક ગ્રંથોમાં આ વનરપતિનું વર્ણન
બરાબર મળી આવે છે. વળી યુનાની હકીમો પણ વાપરે છે. હોમિયોપે-
થિક દવામાં પણ તેને રચાન મળી ચૂકેલું છે એટલે કે લગભગ બધી
પેથોવાળા આનો ઉપયોગ કરતા આવ્યા છે. એનાં ફૂલનો દેવપૂજારી
પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ગુણમાં સફેદ ફૂલની ગરળી વખણાય છે.

બંને પ્રકારની ગરળીમાં તિક્ત રસ રહેલ છે, પરંતુ સ્વેતમાં
કપાય રસ વધારે હોય છે. સ્નિગ્ધતામાં બંને ટીક છે. ગુણમાં સ્વેત-
ગરળી શુદ્ધિપ્રદ, નેત્રને હિતકારક, સારક, જેરને મટાડનાર, મસ્તકથળ,
ત્રિદોષ, દાહ, કંઠ, થળ, આમ, પિત્ત, સોમ, કૃમિ, મળ, ગ્રહપીડા,
કફ, મસ્તકરોગ અને સર્પના વિષને મટાડનાર છે.

કાલી ત્રિદોષનાશક, વાતપિત્તજ્વર, દાહ, બમ, પિથાચપી-
કતાતિસાર, ઉન્માદ, મદ, ખાંસી, શ્વાસ, કફ, કંઠ, ક્ષય વગે-
રે મટાડનાર છે.

બંને પ્રકારની ગરળી શીતલીપ ગુણાય છે અને તેનો વિષાદ
કંઠ થાય છે. વળી સ્નિગ્ધ હોવાથી તેમાં જળનરત્વ વધુ છે પણ તેમાં
તિક્ત તથા કપાયરસ હોવાથી તે રક્ષ તથા દલકાપણા યુક્ત છે. તેમાં
વાયુ તથા આકાશ તત્ત્વ પણ થોડા પ્રમાણમાં છે. તે સિવાય તેમાં
પૃથ્વીતત્ત્વ તથા અગ્નિતત્ત્વ નથી. તેનામાં ખનીજતત્ત્વ તરીકે ઘરનાલ,
હીરાકસી, પારદ અને મોરચૂથના અંશ જોવામાં આવે છે. ધરીરમાં

જરૂર છે. આ પ્રમાણે તૈયાર કરેલ ટીક્યરને કુચ્ચ ચર્કામાં વાપરવું કે સાકરની બનેલી બેળાઓમાં નાંખીને વાપરવું પાતું સરળ બને છે. આ રીતે તૈયાર કરેલી દવા બદુજ સ્વસ્થ રૂપમાં, સ્વાદિષ્ટ અને નિર્મળ બની સારું કામ આપે છે. પછી તે મુજબ તૈયાર કરેલી દવા એક બે ટીપાં લઈ તેને પાણીમાં મેળવીને પશુ આપી ચકાય છે. વળી આ રીતે ગમે તે દવા બનાવવી હોય તે બની શકે છે ને તેને સ્વચ્છ બાટલીમાં નવાં બીજી તીવ્ર ગંધવાળી દવાઓ ન રહેતી હોય ત્યાં તથા પ્રકાશ, તડકા, ખરાબ વાસ ન હોય ત્યાં રાખવી જોઈએ તોજ તે દવા બરાબર કુચ્ચ આપે છે. આ તૈયાર કરેલી ગરળીની દવા નીચેના રોગોમાં વાપરવી:—

૧ બદુજ વાંચવાથી કે વધુ માનસિક થ્રમ કરવાથી પિત્ત વળય લારે ઉપર કહેલી રીતે તૈયાર કરેલી દવા બે ટીપાં લેવાદારો લાભ થાય છે.

૨ નાનાં ગૂમડાં જેમાં સોજો હોય, ટાઢ સાથે જરા જરા તાવ 'લું' લાગે, પીડા થઈ ત્યાં રક્તનો જમાવ થતો હોય ત્યારે આ આપવાથી પરંતુ નથી ને ગૂમડાં મટી જાય છે.

૩ દમ-શ્વાસનો રોગી જ્યારે શ્વાસ મુશ્કેલીથી લેતો હોય, આંખમાંથી પાણી વહેતું હોય, છાતી અકડાઈ ગઈ હોય ત્યારે આ દવા આપવી જોઈએ.

૪ ખાંસી, જેમાં જડો ને પીળો કફ પડતો હોય ત્યારે આ દવા લાભ કરનાર છે.

૫ શીતળામાં જ્યારે અત્યંત દાહ અને બેચેની હોય ત્યારે આપી ચકાય છે.

૬ કોલેરામાં પીળા પાણી જેવા દરત થાય તથા પેટમાં ગોટલા ખાંડે ત્યારે આ દવા આપવી.

૭ શરદી લાગે ને નાકમાંથી પાણીની ધાર આવતી હોય ત્યારે આ દવા આપવી.

૮ હાથરોગમાં જ્યારે તાવ ૧૦૧ ડિગ્રી હોય, ખાંસીમાં કફ સાથે પરંતુ ને લોહી આવતું હોય, ચામડી રક્ષ થઈ ગઈ હોય, ફેફસાંમાં ક્ષયના જંતુઓ વધતા હોય ને બીજી કોઈ દવા લાભ ન કરતી હોય ત્યારે આ દવા વાપરવી.

૯ કુકડીઆ ખાંસી જોરમાં હોય, ખાંસી વખતે ચહેરા લાલ બની જતો હોય, માથું ગરમ થાય, કફ પાણી જેવો હોય, ખાંસતાં ઉઘડી થઈ જતી હોય ત્યારે ગરળીનું ચરબત આપવું લાભપ્રદ છે.

૧૦ જોડાદરમાં જ્યારે શરીર રિક્કું પડી જાય અને પાણીનો ખરાવો થઈ ગયો હોય ત્યારે આ દવા આપવી જોઈએ.

ગોદુઃ—ભાગ ઉત્પન્ન કરનાર પ્રાણીઓમાં સોળે યાવ ને વાળ વગરે પડ્યા સામે, દોઢનાં હંડા ફૂલેલા રહેવા.

ગયુઃ—ગયામાં-કંઠમાં સોળે, ગાંઠો થતી, ચૂંક દાદવામાં મુરકેલી પડતી વગેરે.

ઝાતીઃ—ફેફસામાં સોળે, ન્યુમોનિયા યાવ, ગાંઠો અને સ્પીકલ્સ કદ પડેલા, લોઢી સાથેનો કદ પડે અને પીડા યાવ.

દોઢરીઃ—ખોરાકમાં અરુચિ, મંદ ઇચ્છા, થોડુંક ખાવાથી પેટ ભરાઈ જવું વગેરે.

મલાશયઃ—કબજાઆત રહેવી, ગાંઠો આવતાં અટકી જાય કે કટકી આવે.

મૂત્રેન્દ્રિયઃ—ત્રકોમાં સોળે, ગોળામાં પણ પાણી ભરાવું, પેશાબમાં બળતરા, પેશાબ અટકી જવો કે મુરકેલીથી ચલો.

હાયપગઃ—હાયપગમાં ખરાબ વાસવાળો પરસેવો, ઘુંટણ અને બેઠક પર પીડા થવી.

ગાનતંતુ અને માંસપેશીઃ—સ્મરણશક્તિ ઘટવી અને પીડા થવી.

ચામડીઃ—ચામડી પર સફેદ કોદના ડાઘ, ગડગુમડ અને ફૂલો.

શરીરની અંધિઓમાંઃ—અંધિ, સોળ, કંઠમાળા અને તેવીજ બીજી જગા પર ગાંઠો થવી.

જિંઘઃ—જિંઘ ન આવવી, હૃદય ચડકે, હાયપગમાં દરદ જણાય, જિંઘમાં ખરાડા પાડ્યા વગેરે.

આ પ્રમાણે શરીરના જુદા જુદા સ્થાનોમાં અસર જણાય એ બતાવે છે કે ત્યાં ગરણી આપવાની જરૂર છે ને તે સમજીને ઉપર બતાવેલી રીતે અપાય તો લાભ કરે છે.

વળી આ ગરણીનું પચાંગ લાવી તેને સૂકવી બાળી તેનો વિધિ-સર સાફ ક્ષાર કાઢી લેવો. એ ક્ષારની યોગ્ય માત્રા સ્વચ્છ જળમાં મેળવી પિચકારી વડે જરૂર સમગ્રતઃ ત્યાં હાય-ખાંચ પર ઈન્જેક્શન કરવાથી પણ અનેક દરદોમાં સારો લાભ આપે તેમ છે. સ્વેત કુદ પર એની જરૂર સારી અસર થાય ખરી. આ કામ સિદ્ધિત વૈદ્યોડું છે. તેઓ સમજીને આ કાર્ય કરી જીએ અને તેનું પરિણામ આ પત્રદ્વારા જાહેર કરવું ઘટે. એ સિવાય સામાન્ય જનતાને ઉપયોગમાં આવે તેવા તેમાં કેટલાક પ્રચલિત ગુણો નીચે પ્રમાણે એજ લેખમાં આપેલા છે.

૧ સફેદ કુદનાં ડાઘ પર સફેદ ગરણીનું મૂળ પાણીમાં ઘસીને એક એ માસ લગાડવાથી કુદનાં ડાઘ મટે છે. તે સાથે એનાં જીને ઘીમાં શેકી ચૂર્ણ કરી લેવું. એ ચૂર્ણ રાજ પાણી સાથે ૪ માટે આપવાથી ફેલાયલો સ્વેત કુદરોગ મટે છે.

૧૧૪-ગળોના ઉપયોગો

(લેખક:-વૈદ્યરાજ રસિકલાલ મયાસંકર)

આપણાં દેશમાં કુદરતે અનેક વનસ્પતિઓ પેદા કરી છે જેના અમલદારનું વર્ણન કરીએ તો પાર આવે તેમ નથી. ફક્ત તેને અનુભવ અને ઉત્તેજનની જરૂર છે. ગજો આપણા દેશની એક અમૂલ્ય વસ્તુ છે. કોઈ એને ઝોળખતું ન હોય તેવું ભાગ્યેજ હશે. એને રૂંતમાં અમૃતા કહે છે. ખરેખર અમૃત સમાન એનો ગુણ છે. અનેક રોગોમાં વાપરવાથી તે તે રોગોનો ત્વરિત નાશ કરે છે.

ગળોના ગુણ:-તાપ, દાહ, તરસ, લોહીચિકાર, ઉલટી, વાત, બ્રમ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ તથા ત્રિદોષ, કમળો, આમ, ઉંધરસ, કાઠ, પત, ખરજ, મેહ વગેરે અનેક રોગોનો નાશ કરનારી આ દિવ્ય વસ્તુ છે. ધી સાથે લેવાથી વાયુ, ગોળ સાથે લેવાથી મળબધ અને યૌંક સાથે લેવાથી આમવાયુનો નાશ કરે છે.

ઉપયોગ:-(૧) વિષમ જ્વર વગેરે સર્વ રોગો ઉપર:-ગજોનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ૧૦૦ ભાગ, ગોળ અને મધ સોળ સોળ ભાગ અને ધી વીસ ભાગ લઈ એકઠું કરી ચક્તિ પ્રમાણે ખાવું અને દિતકર અને નિયમસર ભોજન કરવું એટલે કોઈ વ્યાધિ થતો નથી; એટલુંજ નહિ પરંતુ ઘોળા વાળ, વૃદ્ધપણું, પ્રમેહ, નેત્રરોગ વગેરે થતાં નથી. આ એક અલૌકિક રસાયન છે.

(૨) સર્પદંશ ઉપર:-ખડક ઉપર થનારી ગળોનો કંદ લાવી દૂધમાં બાંધી રાખી મૂકવો. સર્પના વિષ ઉપર ઠંડા પાણીમાં ધસી તેમાં અરીદી ધસી પાઈ દેવું.

(૩) પ્રમેહ ઉપર:-ગળોનો અંગરસ કાઢી તેમાં પાંચાણનેદું ચૂર્ણ મેળવી તેમાં મધ નાખવું અથવા એકઠું મધ નાખીને પી જવું.

(૪) કમળા:-ગળોના રસમાં અથવા કાદામાં મધ નાંખી પીવું.

(૫) તિમિરાદિક નેત્ર રોગ:-ગળોનો અંગરસ ૧૦ માસા લઈ એમાં મધ અને સિંધવ એકેક માસો નાંખી સાઈ મદન કરી થોડું થોડું અંજન કરવું.

(૬) આમવાત:-ગજો અને સૂંદનો કાદો પીવો કિંવા ગળોના કાદામાં દીવેલ નાંખી પાવું.

(૭) પિત્ત ઉપર:-ગળોનો રસ અને સાકર પીવાથી મટે છે.

(૮) કફરોગ:-ગળોના કાદામાં મધ નાંખી પી જવું.

(૯) અમૃતાદિ કાદો:-ગજો, અરડુસી તથા એરંડ મૂળનો કાદો કરી તેમાં એરંડ તેલ નાંખી પીવાથી સર્વ અંગમાં ફેલાતો વાતરજા રોગ મટે છે.

૨ માથાનો દુખાવો અને આધારીસીમાં સહેદ ગરબીનું મૂળ પાખીમાં ધસી તે દવાનાં ટીપાં નાકમાં નાખવાં.

૩ ઝોનોરીઆ-પૂયપ્રમેદમાં થતી વેદના તથા બગવરા મદાડ-વા માટે સહેદ ગરબીનું મૂળ પાખીમાં ધસી તે સાત દિવસ પીવા આપવું જોઈએ.

૪ પથરી, મૂત્રકૃન્ધ, મૂત્રાધાનમા સહેદ ગરબીનું મૂળ ઝોખા-ના ધોવળમાં ધસી યવક્ષાર સાથે આપવું જોઈએ.

૫ દરનાથના વિષ ઉપર સહેદ ગરબીના પાનનો રમ કાઢીને પીવા આપવો.

૬ કશ્વિકારનાં સહેદ ગરબીનું મૂળ છાંયે રમ કાઢી તેને પા-ગાળ્ય દુધમાં પીવા આપવું.

૭ ગર્ભસ્રાવ અથવા ગર્ભપાત રોકું જાણીને ત્યારે મોઢે ગર-બીનાં મૂળનો રમ દુધમાં આપવો.

૮ બરડા બનો મૂત્રપ્રમેદ તથા વરડાના ગરબીના પાખીનું મૂળ તેના વા ગરમ પાણી સાથે આપવું જોઈએ.

૯ કાળા નીકળે તો તેના ગરબી પર મોઢે રમ તેનું પાણી આપવું તેના લેપ કરવું.

આ પ્રમાણે આ રાગના પદ્ધતિ ઉપર નીચે મુજબ લખી શકીશીના તુલના કે આ પદ્ધતિને અનુસરે આ રાગ ઉપર નીચે મુજબ કરીએ તો ગરબી તે પાળા કરવા નીચે આપેલ દવાઓ વિષે મૂલ્ય અથવા આદર્શ રાકે આ રાગ ઉપર નીચે મુજબ લખી શકીશી (જુલાઈ ૧૯૩૧ ના "આર્ય સંસ્કૃત" મહાગ્રંથ)

૧૧૨-વધિર બોવડાને માટે અનુભૂત પ્રયોગ

૧. બળદ-દે. ૨૦૦૦.

આ રાગના પદ્ધતિ ઉપર નીચે મુજબ લખી શકીશી તુલના કે આ પદ્ધતિને અનુસરે આ રાગ ઉપર નીચે મુજબ કરીએ તો ગરબી તે પાળા કરવા નીચે આપેલ દવાઓ વિષે મૂલ્ય અથવા આદર્શ રાકે આ રાગ ઉપર નીચે મુજબ લખી શકીશી (જુલાઈ ૧૯૩૧ ના "આર્ય સંસ્કૃત" મહાગ્રંથ)

અને મધ અથવા દૂધમાં, (૪) દાદ:-૩૩ તથા સાકર સાથે, (૫) ચાપુ ઉપર:-ધીમાં લેવું, (૬) પિત્ત:-તર તથા પિત્ત:-સાકર સાથે, (૭) કફ:-મધમાં, (૮) રક્તપિત્ત:-એરંડા તેલમાં, (૯) આમવાયુ:-મુંદમાં, (૧૦) તાવ:-મધમાં, (૧૧) યક્તિ:-ગાયના ધારોષ્ઠ્ય દૂધમાં સાકર નાખી પીવું, (૧૨) અગ્નિ:-દાડમ સાથે, (૧૩) મૂળવ્યાધિ:-માખણ, (૧૪) કમળામાં:-દાદ સાથે, (૧૫) શ્વાસકારી:-મુંદ, મરી, પીપર ને મધમાં, (૧૬) દેહકી:-મધમાં, (૧૮) ક્ષય:-ધી, સાકર તથા મધમાં, (૧૮) પ્રદર:-મોદર સાથે, (૧૯) સર્વ વ્યાધિમાં:-કંડા પાણીમાં, (૨૦) કાદ:-વગડાઉ તુલસીના રસમાં, (૨૧) ગોળામાં:-મુંદ સાથે, (૨૨) નેત્ર રોગ-માં:-બેંસના તાલ ધી સાથે, (૨૩) વાળ કાળા થવા માટે:-ભાંચરાના રસમાં, (૨૪) (શરીરે કરચળા પડે તેમાં) વલીપલિત:-ગળોનું સત્ત્વ બે માસા ધી સાકરમાં અને (૨૫) ધાતુ સ્તંભન:-ગળોના પંચાંગનું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં લેવું. આ ઉપરાંત બુદ્ધિપૂર્વક ઘણા પ્રયોગો કરી શકાય છે. ગમે તે રોગમાં વાપરી શકાય છે.

(તા. ૧૦-૧૦-૩૭ ના “મુંબઈ સમાચાર” સાપ્તાહિકમાંથી)

૧૧૫-ચમારદૂધેલી-ક્ષીરવિપાણિકા

નામ સંખ્યાની વર્ણન:-સંસ્કૃત નામોમાં મતબેદ છે. પણ તેનું નામ ક્ષીરવિપાણિકા, ફલકંટકા અને વિપાણિકા બરાબર જણાય છે. ખીમ નામમાં યુગ્મફલા, ચાંડાલદુગ્ધિકા, ફલકંટકા અને ઉતરવારણી નામ જણાય છે. હિંદીમાં તેને ઉતરંડ અને સાગોવાની કહે છે. ગુજરાત, કચ્છ અને કાઠિયાવાડમાં ચમારદૂધેલી નામ પ્રસિદ્ધ છે. મરાઠીમાં તેને ઉતરણુ કહે છે. પંજાબમાં ત્રેણુ અને સિંધમાં ખર્ચલ કહે છે. બંગાલમાં છાગલખાતિ કહે છે. લાટીનમાં ડેમિયા એકરેટેન્સા કહે છે અને તે એન. એ. એસ્કલેડીએઈ યાને આકડાના વર્ગની વનસ્પતિ ગણાય છે.

પરિચય:-આ વનસ્પતિના વેલાથી બાગ્યેજ ડાઈ અગળ્ય હશે. શહેરની બહાર અને ગામડામાં તે ધરની બહાર વાડ અને ઝાડ પર આનાં વેલા સર્વત્ર જોવામાં આવે છે. લગભગ તે હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર જોવામાં આવે છે પણ ગુજરાત, સિંધ, અને દક્ષિણમાં તે આ લેખકે સર્વત્ર જોયેલી છેજ. તે ખાસ કરી ચોમાસામાં થાય છે અને પાણીવાળી જગા હોય તો બારે માસ પણ લીલી મળી રહે છે. ચામડું રંગવાના કામમાં ચમાર લોકો તેનો ઉપયોગ કરે છે એથી નામ ચમારદૂધેલી છે. તેનું પાન કે ફળ તોડતાં દૂધ નીકળે છે.

એનાં પાન બારી વાટીને બાંધવાથી માંડ બેસી જાય છે. કાનમાં બગાઇ જવાથી યતી પીડા દૂર કરવા માટે એનાં પાનને રમ કાનમાં નાંખવો તો બે ત્રણ દિવસમાં તે ભરી જશે.

વીંછીના ઝેર પર એનું મૂળ દાયમાં લઈ રોગીને બતાવવું અથવા ડંચસગી જગા પર તણ વખત ફેરવવું કે રોગીના જગણા દાયમાં પાંચ મિનિટ સુધી રાખવું તો ઝેર ઉતરી જાય છે.

પ્રસવ બાળકમાં ચમત્કારિક અસર:—મુલાવડ વખતે કઠાતી સ્ત્રીને આ વેલથી બહુ લાભ થાય છે. તેની રીત એવી છે કે જે સ્ત્રીને પ્રસવ જલદી થતો ન હોય, બાળક આડું આવી મથું હોય તેને માટે આ વેલનું પંચાગ લાવી તેને સ્ત્રીના સ્ત્રીર પર લપેટી શકાય—પહેરાવી શકાય તેવું કાચળી જેવું કરી કમર સુધી પહેરાવ દેવું કે ગુરતજ પીડા શરૂ થશે ને જલદી પ્રસવ થાવા લાગે કે ગુરત તે કાચળી માથા તરફ ઉતારી લેવી. દીઠ કરવી નહિ કેમકે દીઠ કરવાથી યોનીભાગ બહાર આવી જશે. આ ઉપાય એની ચમત્કારિક અસર બતાવે તેવો છે ને તે કરી જોવા લાયક છે.

હોમીઓપેથિકમાં આ દવાનો ઉપયોગ સારા પ્રમાણમાં થાય છે અને તેમાં તેનું મધર ટીકચર તથા જુદા જુદા પાવરની બનાવટો વપરાય છે. તેનું પરિણામ પણ બહુ સાફ આવે છે.

ગોરાચન, સંચળ, કુલાવેલ ટંકણખાર, હરડેજાલ, સૂંદ, એ સર્વને બારીક વાટી તેમાં ચમારદૂધેલીનાં ફૂલને વાટી પુટપાકની રીતે સ્વરસ કાઢી તે સ્વરસ ઉપરની દવામાં નાંખી ઘૂંટી ગોળી કરી લેવી. આ ગોળી બાળકોની સસણી, ભરાઈ જવું અને કફવાતજ્વર માટે ઉત્તમ કાયદો આપે છે. અનુપાન ગરમ પાણી.

એક નવી બનાવટ:—ચમારદૂધેલીનું પંચાગ લાવી તેના ટુકડા કરી છાયામાં સૂકવી લેવું. પછી તેને એક સાફ જગા પર બાળી તેની રાખ કરી લેવી. આ રાખને એક સાફ તપેલામાં નાંખી ખૂબ પાણીમાં ઢલાવી છલુવા દઈ પછી કપડા વડે ગાળી તે સ્વચ્છ પાણીમાંથી પકાવીને દાર બનાવી લેવો. આ દારને એક રોપર બાટલીમાં ભરી રાખવો અને પછી તેને સ્પીરીટમાં મેળવી મધર ટીકચર કરી શકાય. અથવા તો ૧ ભાગ દાર અને ૯ ભાગ દૂધની સાકર મેળવી દવા તૈયાર કરી રાખવી. આ દવાના પાવર હોમીઓપેથી કરીને જુદા જુદા બનાવી શકાય અને તેનો સમજીને ઉપયોગ કરી શકાય છે પણ ૧ ભાગ દાર અને ૯ ભાગ ચર્કરાવાળી બનાવટ ચાતુ વાપરવામાં વાંધો નથી. આ વસ્તુના જે જે ગુણો બતાવ્યા છે તેને સમજી તે પ્રમાણે ઉપયોગ કરવાથી આ દારવાળી બનાવટ ઘણીજ સરજ પડે છે અને ઘણા રોગોમાં વપરાય છે. એના દારને વિધિસર રવામાં આવે તો ઇન્જેક્શનરૂપે પણ વપરાય છે. એ સિવાય તેના

૧૧૬-તુલસી

(લેખક:-વૈદ ગોપાળજી કુંવરજી દક્કર)

તુલસીને સૌ કોઈ ગ્લણતા હશેજ. તે આપણા ઘરમાં રાખેલા કુંડામાં, ખાતજમીયામાં, વાડીમાં, ખેતરમાં તેમજ જંગલમાં એમ સર્વત્ર જોવામાં આવે છે.

તુલસીની મુખ્ય ત્રણ જાતો આપણા દેશમાં જોવામાં આવે છે:- રામતુલસી, કૃષ્ણ તુલસી અને જંગલી તુલસી. રામતુલસી સર્વત્ર હોય છે. કૃષ્ણ તુલસીનાં પાન શીકા લીલા નહિ પણ ઘેરા લીલા અને કાળાચ પર હોય છે. જંગલી તુલસીના પાન નાનાં તેમજ જરા કાળાચ પર હોય છે.

તુલસીના ગુણો

તુલસીના ગુણો અનેક છે. તે અદ્ભુત વનસ્પતિ છે. તેમાં અનેક ઉત્તમ ગુણો છે તે તેને લઈનેજ આર્યજાતિ હજારો વર્ષોથી તેને પુજનીય ઔષધિ માની સર્વ કોઈ શુભ કાર્યોમાં, દવામાં અને દેવ પૂજામાં વાપરે છે. આર્યલક્ષનાઓ તેનું દરરોજ પૂજન કરે છે. અસલની માન્યતાઓ જુલાઈ જવાથી તેનું યોગ્ય રીતે સેવન થવું નથી પણ માત્ર હવે પૂજનજ થાય છે. જો આપણે તુલસીની ખરી પૂજા ગણી લઈએ તે પ્રમાણે કરીએ તો તે આપણને નીરાગી તેમજ બળવાન રાખે તેવી ઉત્તમ વનસ્પતિ છે. ન્યાં તુલસીનો છાંય છે ત્યાં દુઃખ, રોગ અને ભય રહેવા પામતો નથી.

તુલસીના ઉપયોગથી લોહીવિકાર મટે છે, ચહેરાને સુંદર બનાવે છે, રૂપ લાવવાનો ગુણ તેમાં હોવાથી સ્ત્રીઓએ તેને રાજ ખાવી જોઈએ. ન્યાં તુલસીની સુવાસ હોય ત્યાંનો વાયુ શુદ્ધ બને છે અને જૂતપ્રેતાદિનો વાસ હોતો નથી. તુલસીનો બગીચો ન્યાં હોય તેની આસપાસ વાયુ શુદ્ધ રહેવાથી મચ્છર યતાં નથી અને તેથી કરી મેલેરીઆ વગેરે તાવ પણ તે પ્રદેશમાં આવી શકતો નથી.

મેલેરિયા ઉપર

ઘણા અંગ્રેજી ડોક્ટરોએ મેલેરીઆ તાવ માટે ખૂબ શોધખોળ કરેલી છે. તેમનો અભિપ્રાય એવો છે કે તુલસીના પાનમાં રહેલી એક જાતની સુવાસ તેમાં રહેલા તેજનું સૂચન છે. તે તેજ તુલસીપત્ર ખાવાથી આપણા શરીરમાં જાય છે. પરિણામે તે હવાદાર કે સેવન વડે મેલેરીઆને પેદા કરનાર મચ્છરનો નાશ કરે છે. જો તે આપણા લોહીમાં ઝેર ગણું હોય તો તેનો પણ નાશ કરી તાવના કારણોને દૂર કરી આપે છે. આ તેમનો અભિપ્રાય નવો નથી કેમકે વેદમાં યજુર્વેદમાં પણ એવોજ અભિપ્રાય કહેલ છે.

સમજાએ લઈ ખાંડી ગોળી જેવું કરી મજા જેવડી ગોળી વાળી ઝમે
 સૂકવી રાખે. તાવ-જામે તે પ્રકારનો હોય તે આ દવાથી મટે છે.
 બહુજ રામખાખુ દવા છે. લાખો માખુસોએ ઈન્દ્રિયોએ સમયે આ
 દવા લઈ પોતાની છાંદની બચાવેલ છે. એ દવા તાવચળા પ્રદેશમાં
 રહેનારાઓ ચાલતી મોચમમાં રાજ પ્રોવેન્ટીવ તરીકે વાપરે તે તાવ
 આવવાનો બચ પજુ રહેતો નથી. એવો અન્ય દવા સી કોઈ બનાવી
 પોતાની પાસે રાખે તે દેવુથી આ બનાવટ અદ્વી વિસ્તાર સાથે
 લખી જથ્થાવી છે. તેનું સેવન પાણી સાથે દવાકામાં ત્રણ વખત કરવું
 ને તે નાનાંમોટાં સર્વને ઉપયોગની દવા છે. ખાસ કરી ગામડાંના
 ગરીબ લોકો માટે આવી સસ્તી અને સારી દવા બીજી કોઈ પણ
 નહિ મળે. ક્વીનાઇન જેવી મોંઘી અને હાનિકારક ચીજે કરતાં
 આવી ચીજે વાપરે ને તેનો લાભ મેળવે. વૃક્ષસીના પાનમાં રહેલી
 ઉત્તમ સુગંધીમાં જે જાતનાં તત્ત્વો જથ્થાવ છે. એક તો એસીડ કાર-
 બોક્ષીકને મળતું તત્ત્વ છે; જે કારબોક્ષીક એસીડ જેટલુંજ સુગંધકર
 છતાં તે જરા પણ ઝેરી નથી. બીજું તત્ત્વ માઇમોસીન મળતું છે;
 જે પેટનાં દરદો માટે બહુજ અકસીર છે.

સર્પદંશના રોગીને વેળાસર વૃક્ષસીના રસ યોગ્ય માત્રામાં પી-
 માટે અપાય તેમજ શરીર પર માલીશ કરાવાય તો એક પણ કે
 સર્પદંશથી મૃત્યુના મુખમાં જાય તેમ નથી અર્થાત્ આ વૃક્ષસીરસથી
 સર્પનું ઝેર પણ બરાબર ઉતરી જાય ને દરદી સાજોતાળે બને છે.
 નયુસંકતાનાશક બળતરી દવાઓની જોડી અને મોટી જાહે-
 રાતમાં ન ફસાતાં વૃક્ષસીનાં માંજરમાં રહેલ બીજ લાવીને બીજમાં
 જોડતા ગોળ મેળવી ગોળી ચણીબોર જેવડી કરી લેવી. સવાર
 સાંજ ગાયના દૂધ સાથે એક એક ગોળી ધીરજ રાખી ચાર માસ
 લેવાય તો ગમે તેવો નિરાશ થએલ મનુષ્ય ફરી પાછો સચકત અને
 સુખી જીવન ગાળવાલાયક બની શકે છે. તેનાથી ઘાતુ વધે છે, નસોમાં
 તાકાત આવે છે અને પાચનશક્તિ પણ સારી બને છે.

વૃક્ષસીના ગુણો

વેદોમાં અને આયુર્વેદમાં વૃક્ષસીની સારી પ્રશંસા કરેલી છે.
 આયુર્વેદમાં તેનાં ગુણો નીચે પ્રમાણે બતાવેલાં છે:—
 ક્ષેત્રે છૂટા પાડનાર, પેશાબ લાવનાર, પાચક, વિપને મદદ-
 નાર, તાવ અટકાવનાર, લોહી સુધારનાર, દાદ શામક, ઉલ્લસી કર-
 વનાર, પ્રથમ દરજ્જે ગરમ-તર તથા બીજે દરજ્જે પુરકી કરનાર
 છે. સ્વાદમાં તે જરા ઠંડી તેમજ ચરપરી હોય છે.
 વાયુ, ક્ષે, શ્વાસ, ખાંસી, પેટનાં કૃમિ, મુત્રવિકાર, કુટ, ગુદમ,
 દેહી, ન્યુમોનીઆ, મેલેરીયા તાવ, પડખાવું થાળ, શ્વેત પ્રદર

નીચેના આ બે ઉપાનયી તથા મળી ચક્રો કે વૃક્ષી ક્રેલી
રાખવારક અને લાભદાયક છે:-

મગસનું એક દૈનિક પેપર પોતાની જાગમાં લખે છે કે ૧૯૨૭
માં બે મુસલમાન ચિકારીઓ પોતપોતાની મોટરમાં બેસી ચિકાર
રમવા નંગલમાં ગયા. ત્યાં તેઓ એકબીજાથી દૂર પડી ગયા.
અકસ્માત રીતે એક ચિકારીને સાપ કરડી ગયો. તેણે જૂમ પાડી
જેથી તેનો મોટર ડ્રાઇવર અને તેના સાથી ત્યાં આવી લાગ્યા.
આવીને જોયું તો સાપ કરડેલો માણસ બેભાન થઈ પડ્યો હતો.
પાસેના ખેતરમાંથી એક ખેડૂત પણ આ જૂમાજૂમથી દોડી આવ્યો.
તેણે કરડેલી જગ્યાએ ધા પાડી વૃક્ષસીનાં પાંદડાં વાટીને ખાંખમાં
અને વૃક્ષસીના રસ પણ પાચો. થોડા વખત પછી તેને બાન અને
હોશિયારી આવી. ખેડૂતે પેલા સાપ કરડેલા માણસને દરરોજ વૃક્ષ-
સીના રસ પીવા તથા પાંદડાં નિયમિત ખાવા કહ્યું. થોડા દિવસમાં
તેને તદ્દન આરામ થઈ ગયો. તે ચિકારી વૃક્ષસીની દૈવીશક્તિ પર
મુગ્ધ થયો અને વૃક્ષસીને એક અઢીકિલ વનસ્પતિ માનવા લાગ્યો.

યુરોપનો એક ચિકારી એક દિવસ ચિકારની શોધમાં નંગલમાં
ગયો અને નોકરથી એકાએક અલગ થઈ ગયો. થોડા વખત પછી
દૂરના કુંગરમાં ચિકારીએ કાંઈ એક અવાજ સાંભળ્યો. તેણે તે તર
ગોળી શરૂ કરી. આ ગોળી છોડ્યા પછી તે દિશામાં કોઈપણ જન-
વરનો અવાજ કે નાસભાગ સાંભળવામાં આવી નહિ. ચિકારીએ પોત-
તું ધ્યાન બીજી તરફ દોરવું. જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તે નોકરને શોધવા
લાગ્યો, પણ નોકરનો પત્તો ન લાગ્યો. તેણે માની લીધું કે કોઈ જગ્યા
જનનવર નોકરને ખાઈ ગયું હશે. ૭ માસ પછી તેજ ચિકારી તેજ
જંગલમાં ચિકાર રમવા આવ્યો. ફેતરાને આગળ ચાલવા ધસારો
કર્યો અને બંને સાથે ચાલ્યા. તેણે પોતાના ગુમાવેલ નોકરને ત્યાં
પડેલો જોયો. જોવાથી માલૂમ પડ્યું કે તેને જાતીમાં ગોળી વાગી
છે. તેની આજુબાજુ વૃક્ષસીના મોટા મોટા છોડ આવી રહ્યા છે.
તેને વિશ્વાસ ન આવ્યો કે મુઝકું આટલો વખત વૃક્ષસીની વાસથી
આવું ને આવું જ રહ્યું હશે. તેણે એક ચિવાળને માયું અને તેણે
વૃક્ષસીના ઝાડમાં ફેંક્યું. થોડા વખત બાદ તેણે ચિવાળને આવીને
જોયું તો તે જોઈને તેવી સ્થિતિમાં મુઝકું પડ્યું હતું.
આ બંને વાતો સાચી બનેલી છે. યુરોપના ગ્રીસ દેશમાં વૃક્ષસી
મોટ જૂજ થઈ છે. તેઓ વૃક્ષસીની યાદ રહે તેટલા મોટ વરસમાં એક
દિવસ તેનો ઉત્સવ કરે છે; જે દિવસને 'સેન્ટ વેલસડે' કહે છે.
(૬ જુલાઈ ૧૯૩૭ ના "આર્થ" સંદેશ" સાપ્તાહિકમાંથી)

ધાતુની નબળાઈ, સુરતી વગેરેને મટાડનાર છે.

તાવમાં તેનો રસ લઈ તેમાં જરા લસણ કે મરીનું ચૂર્ણ નાંખી લેવાય તે સારો લાસ આપે છે. જૂના કે નવા તાવમાં તેમજ કાપના કે ખીન મુદનાં તાવમાં આપી શકાય તેમ છે.

તુલસી આ દેશમાં યાય છે તેમ બીજા દેશોમાં પણ યાય છે ને ત્યાંની પ્રજા પણ એ વનરપત્નિનો ઉપયોગ કરે છે એટલુંજ નહિ પણ તેને પૂજનીય વનરપત્નિ માને છે.

તુલસી સંબંધમાં કીંકરીને લખવામાં આવે તો એકાદ નાનું પુસ્તક લખી શકાય તેમ છે ને તેટલું લખવા માટે અત્રે સમય કે સ્થાન પણ નથી. પરંતુ કેટલાં એટલુંજ કહેવાની જરૂર છે કે આપને તુલસીના ખરા ગુણો જાણી તેનો ઉપયોગ કર્યો જોઈએ. તે સાથે તેનો યથુ પ્રચાર કરવા આટે તેનું ખૂબ વાવેતર થાય તેનો પણ પ્રયત્ન કર્યો જોઈએ. તુલસીના પાનનો આ નરીકે ઉપયોગ કરવાથી ખૂબ સુંદર પીત્તું બને છે અને તે આ લેવાથી અનેક રાગરોગો પણ દાય છે. આથી વિનયોગ્ય જ્ઞાતીય વનર પત્નિ ઉપરાંત આપને જનકિનાથ કૃષ્ણે કહેલાં કરવનો જરૂર છે.

(" જનકચરિત " ૧૬૬૮ ના વિરલગા અધ્યાય)

૧૧૭-તુલસીના ચમત્કાર

એને તે ખાવમાં વાંધો આવતો નથી. પૈયાનાં પાકાં ફળ ફળદાર તરીકે યોગ્ય પ્રમાણમાં ખાવામાં વપરાય તે ઉત્તમ યજ્ઞિવર્ધક ગુણ કરનાર છે. એની હાલમાં પણ પાચક અને સારક ગુણો રહેલા છે. તેનો અગ્રે નીચે લખ્યા પ્રમાણે અનુભવ લીધો છે. ૧૯૩૨ ની સાલમાં ઉનાળાની ઋતુમાં એક તરણ સારવાર માટે આવ્યો હતો. તેને ડોક્ટરોએ તપાસી 'એપેન્ડીસાઇટીસ' ની બિમારી છે, એવું નિદાન થયું હતું અને ઓપરેશન કર્યા વગર તેને આરામ થશે નહિ એમ જણાવ્યું. તેને ઓપરેશન કરાવવાની દિશા ન થવાથી, સારવાર માટે આવેદન જે વખતે તે રોગી પ્રથમ આવ્યો તે વખતે એને પેટમાં જમણી બાજુએ ત્રીજું ત્રીજું દરદ થતું હતું; તેના મોઢામાંથી અસહ્ય વાસ આવતી હતી અને તેને રાતમાં ઉંઘ બહુ થોડી અને કટકે કટકે આવતી હતી. એના ઉપર દસ્ત સાફ લાવવા ઉપચારો શરૂ કર્યા, ડિયો દોવાથી તે આવી ક્રિયાઓથી કંટાળતો હતો જેથી કરીને એના મન પર માફું પરિણામ ન થાય માટે દસ્ત સાફ લાવવા અમે એ પૈયાનો નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ કર્યો; જેવું પરિણામ બહુજ સારું અને સંતોષકારક આવ્યું. પૈયાનું ફળ જે ધણુંજ પાકી નહોતું થયું એવું જાલ કાઢ્યા વગરનું દસેક તોલા લઈ તેના નાના કટકા કરી ખાવા આપ્યા. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત આપવામાં આવતું હતું અને વચમાં ગરમ પાણી પીવા આપવામાં આવતું હતું. ત્રણ દિવસે એ ત્રણ દસ્ત થયા જેમાં જૂનો ગંધાતો મળ અને થોડો ચિકણો લોહીમિશ્રિત જળસ જેવો પદાર્થ નીકળ્યો અને તેજ દિવસથી દરદીની હાલતમાં ઘણોજ સુધારો થઈ પેટમાં થતી વેદના ઝોહી થઈ ગઈ. થોડોક સમય પાકા પૈયાનો શાક છત્યાદિ સર્વ સાધારણ આપવામાં આવ્યા અને પછીથી રોટલી, શાક છત્યાદિ સર્વ સાધારણ ખોરાક આપવામાં આવ્યો અને તેથી કાંઈપણ અડચણ કે ફરિયાદ ન થવાથી અને યોગ્ય પ્રમાણમાં શક્તિ મળવાથી તે બાર દિવસની સારવાર પછી પોતાના વતન ગયો. ત્યારપછી આજદીન સુધીમાં એ બાબતની તેની કશી ફરિયાદ નથી અને ઓપરેશન વગર તેવું દરદ હંમેશ માટે નાબૂદ થઈ ગયું છે. ૧૯૩૨ ની સાલ પછી કબજામાં મટાડવા સાર ધણીક કેસોમાં આ પ્રમાણે પૈયાનો ઉપયોગ કર્યો છે અને તે ઘણો ફતેહમંદ નીવડ્યો છે.

("ધન્વન્તરિ અને દિવ્ય ડ્રવન" માસિકના એક અંકમાંથી)

નાનું ઢાંકણું છે. તે ખોલા પછી બહુ નાનું જૂથ નીકળે છે. તેને દવાયવાથી ડબ્બામાં પવન જેવાં છેદ મારેલ ફૂંકની મુકક તેમાંથી ઝીણી દવા ઉડે છે તે માંકક મારે છે.

પણેમાગે તેની બનાવટ સરખી માને પતરી હડતાલની છે એવું અમને જણાયું છે. કારણકે અમે ત્યારે હડતાલ ખરેખરમાં ઘૂંટીએ છીએ ત્યારે કેટલીક ઉડતી માખીઓ તેની ગંધથી બેહોશ બની ખરેખરમાં પડી મરણ પામે છે.

તો જે હડતાલના બારીક ચૂર્ણ ઉપર બેસતાં માખી મરણ પામે તે કદાપિ તેની (હડતાલની) દવાથી માંકક મરણ પામે તેમાં નવાઈ શું ? માટે તે દવામાં કોઈ પણ ચૂર્ણ સાથે હડતાલનું ચૂર્ણ મેળવેલ હોવું જોઈએ. તેની પાકી ખાત્રી કરી અનુભવી અનુભવ મેળવે.

(“ વૈદિકપત્ર ” માસિકના એક અંકમાંથી)

૧૨૦-રુદ્રાક્ષ

(લેખક:-શ્રી ગો. ભિ. દેશમુખ, બી. એઇ.)

પ્રાચીન સમયમાં આ ભારતભૂમિમાં સંશોધન અને ભૌતિક-શાસ્ત્રની એટલી બધી પ્રગતિ થઈ હતી કે તે વખતે દરેક વનસ્પતિમાં, એના પાંદડામાં, બીજમાં વગેરેમાં અને બધાં પ્રાણીઓનાં જીવં જીવં અવયવોમાં, સચેતન અને અચેતન સૃષ્ટિ વસ્તુઓમાં કેવી જાતના ગુણધર્મ છે અને અત્યંત શ્રેષ્ઠ એવા મનુષ્યપ્રાણીના પર એ બધાની કેવી જાતની અસર કેવી રીતે થાય છે એની સંપૂર્ણ ખબર હતી. એ ઉપરાંત સૃષ્ટિના જીવ જીવ નિયમોનું પણ તેમને જ્ઞાન હતું. એ વખતે અસ્ત્રવિદ્યા, જાદુ, જાદુમારણ વગેરે બાબતોનો સંપૂર્ણ પરિચય હતો. અત્યારે એ વિદ્યાઓને ખલેક આર્ટ્સ (અજ્ઞાત કે મેઝી વિદ્યા) કહે છે અને આપણાં પુરાણોમાં એવી જાતની વાતો આવે તો કેળવાયેલાં લોકો તેને કાર્પનિક કે અશક્ય માની લે છે. યજ્ઞ-માહાત્મ્યમાં લંગડા વિક્રમ રાજાએ સાંજે દીપ રાગ ગાઈને દીવા કર્યા એવા ઉલ્લેખ છે. એ બધી વાતો કાર્પનિક છે એવું આપણે માનીએ છીએ. પરંતુ મુંબઈના ટાઇમ્સમાં તા. ૧૬-૨-૩૮ ને રોજ એ જણાવે વાયરલેસથી આખા શહેરમાં દીવા કર્યા, એટલા માટે રેડિયો થોડકારટીંગ કંપનીએ તેના પર ફરિયાદ કરી એવી હકીકત આવી છે. ટૂંકમાં કહીએ તો આપણે પુરાણોમાં અશક્ય ગણાય એવી વાતો પાંચીએ છીએ તે તદ્દન કાર્પનિક નથી, એમાં પણ સત્યનો અંશ

અમારા કહેવાનો આશય એ છે કે પ્રાચીન સમયમાં આપણે થયું સંશોધન થયું હતું. પણ વચગાળાના મધ્યયુગના સમયમાં

પણ રદ્રાક્ષના જેવું જ લાગે છે; પણ એ અમુક રદ્રાક્ષ ન કહેવાય. રદ્રાક્ષના વિષયમાં મારા પોતાનો અનુભવ અહીં જણાવવાની ખામ જરૂર છે. રદ્રાક્ષમાં કાંઈ ચુપ હોય એમ નું પહેલાં માનતો ન હતો. પણ પ્રયોગ કરી જોયા માટે મેં રદ્રાક્ષની માળા ખનાવીને વાપરવા માંડી ત્યારે મને જણાયું કે રદ્રાક્ષમાં ખરેખર જ કેટલાક અદ્ભુત ગુણો છે.

(૧) ત્યારે ત્યારે મારા પિતાશ્રી ૩૨ રદ્રાક્ષની માળા મગામાં પહેરીને ખેડતા કે બીજું કાંઈ કામ કરતા ત્યારે તેને હાંમેચની પેઠે થાક લાગતો નહિ. મને ધામ થતો હતો ને સૂતી વખતે મગામાં જે માળા પહેરી હોય તો જલદી જાંબ આવતી નહિ.

(૨) પછી હું ત્યારે માળા વાપરવા લાગ્યો ત્યારે મને પણ એવો જ અનુભવ થયો. સજેખમ કે ઘરદીથી મળું કુખતું હોય તો માળા પહેરવાથી ઠીક પડતું હતું. હું એકવાર નોકરીને અંગે માનમાં ઘરદીથી મુઠા ગયું હતું. એ વખતે બીજી દવા આપી યકાય એવું ન હોવાથી મેં મારી રદ્રાક્ષની માળા વાપરવા માટે આપી. જે દિવસમાં જ ડાહીને મને આરામ પડ્યો ને મારી માળા મને પાછી આપી. રદ્રાક્ષને પાણીમાં નાખી જોવાનો મેં અનુભવ લીધો નથી.

રદ્રાક્ષમાં બીજા કયા કયા ગુણો છે એ પુરાણશાસ્ત્રોનું અવલોકન કરવાથી જણાઈ આવશે. એનું પુનર્જીવન કરીને આવી નિર્વિકાર ને અમૃત વસ્તુનો ઉપયોગ આત્મકલ્યાણ કરવા માટે કરી લેવો જોઈએ.

ઉપર આપેલા અનુભવો ઉપરથી એવું અનુમાન કરી શકાય છે કે રદ્રાક્ષમાં કશીક અદ્ભુત શક્તિ રહેલી હશે. એમાંથી વીજળી નીકળતી હશે યા તો આકાશમાં વીજળીનાં મોઝાં હોય છે એમાંથી વીજળીનું આકર્ષણ કરી લેવાની શક્તિ એમાં હશે. એ વીજળીને લીધે રદ્રાક્ષ પહેરનારને ફાયદો થતો હશે.

આ ઉપરથી જણાવે કે આપણા ધર્મશાસ્ત્રોમાં વર્ણન કરેલું રદ્રાક્ષનું માહાત્મ્ય સાચું છે ને પુરાણોની વાતો ટાકા પહોરના ગણા જેવી નથી.

આત્યારે ટોન્સીફિકેશન (ગજાના ટાકડા) વગેરે ગજાનાં દરદોનો ફેલાવો પછો વધી ગયો છે. ટાકડા વધી ગયા પછી એનું આપરેશન કરાવવાની જરૂર પડે છે. આવી ભતના ગજાનાં બીજાં દરદો ઉપર પણ રદ્રાક્ષની કેવી અસર થાય છે એનું સંશોધન કરવાની ખામ જરૂર છે. એને પરિણામે સંશોધનનું એક નવું ક્ષેત્ર નિર્માણ થશે ને આપણા પુરાણશાસ્ત્રનો પણ ઉત્કર્ષ થશે.

(મે ૧૯૩૮ ના " ચિત્રમય જગત " માસિકમાંથી)

નિમગ્નતાની વાતમાં લીંબુ ખૂબ લાભ કરનાર છે. કેમકે તે વાતમાં પેશાબી પિત્તની વધારે જાણ થાય છે. વળી જાદરમાં આ પેશાબી, કોણી, પિત્તવિદાર વગેરેમાં પણ ઉત્તમ દવાનું કામ આવે છે. આપણે જો દરોજન જમવાના પદાર્થોમાં લીંબુ વાપરીએ તો તે નિમગ્નતાને રોકવારક બનાવે છે તથા પાચનશક્તિ સારી રાખે તથા કોઈને રોગગ્રસ્ત બનાવે છે. રાગ, શાક, લીંબોતરી, કમુંજર વગેરેમાં તેને રસ નાખી ચકાય છે. તેના રસકળા ચટણી થઈ શકે છે. આ જાંબુ રસાદ તથા યુજા માટે ઉત્તમ છે. બાળકોને દૂધ પીવડાવે આપણ તેમાં લીંબુનો રસ નાંખીને આપવાથી તેમનો ખાંધો સારો બને છે. વળી પાણીમાં લીંબુનો રસ તથા મીઠું નાંખી તે વડે સ્નાન કરવામાં આવે તો ચામડી રોગગ્રસ્ત અને તેજદાર બને છે. એક કોણીને તો પોતાનો અનુભવ એમ બતાવેલ છે કે બાળકોને થતી ભ્રમ વ્યાધિમાં પાણીમાં સાકર જરાબર નાંખી તેમાં લીંબુનો રસ મેળવી પાવાથી સારો લાભ થાય છે. સામાન્ય ઝેરી જંતુઓનાં કંબ પર લીંબુનો રસ લગાડી મસજવાથી સારો લાભ થાય છે.

લીંબુમાં પોટાશમ, સોડીયમ, એસીડ, ગ્લુકોઝ, કલોરાઈન, પ્રો-ટીન, ચરબી અને કાર્બોહાઈડ્રેટ આ તત્ત્વો જોવામાં આવે છે. આ તત્ત્વો ઓછાવધુ પ્રમાણમાં છે તે તે આરોગ્યરક્ષા માટે મનુષ્ય માત્રને લાભકારક જણાય છે.

કાગદી લીંબુનો ઉપયોગ

લીંબુની ચટણી:—આદુ, કુદીનો, લસણ, લીલાં મરચાં અને સિંધાલુચ એને વાટી તેમાં લીંબુનો રસ નાંખી ચટણી કરી લેવી. આ ચટણીમાં થોડીક દ્રાક્ષ નાંખવાથી વધુ સરસ સ્વાદિષ્ટ બને છે. તેને ભોજન સાથે વાપરવાથી રોગ તથા પાચન માટે સારી અસરકારક બને છે.

લીંબુનું

શરબત તો. ૪

ચૂર્ણ થોડું

ઉલટી,

એ

સાકરનું
૧૧

१२१-लींबु

લીંબુ એ ઘણું જ ઉપયોગી ફળ છે અને તે આ દેશમાં સર્વ
 જાણે પેદા થાય છે. તેનો ઉપયોગ પણ સર્વ જ થતો જોવામાં આવે
 . પરંતુ ઉપયોગમાં આવવા ઉપરાંત દવામાં પણ ખૂબ વપરાય
 . પછી તે અનેક જિભારીઓમાં દવા તરીકે પણ સર્વ જ વપરાય છે.
 લીંબુમાં ઘણી જાતો છે ને તે દરેકનાં જુદા જુદા નામો પણ અપાયલાં
 છે. કામદી લીંબુ, બીજેનું, દોડીયા, લાંબા લીંબુ, મીઠાં લીંબુ, ખાટાં
 લીંબુ વગેરે. આજે આવી ચીજો જાપાનમાંથી પણ આ દેશમાં
 વેચવા માટે પેટીઓ જરાઈને આવે છે ! મુંબઈની બજારમાં લીંબુ
 દોઢાં આગ ને ચરના મળે છે પણ કરાંચીમાં કેટલીક વાર લીંબુ
 ખૂબ જોવા મળે ૨ થી ૪ પૈસા એક લીંબુ વેચાય છે !

મીઠાં લીંચુ નારંગી અને સંતરાના કદના મોટા હોય છે. તે ખાયામાં મુંદર અને મીઠાં હોય છે. કામદી લીંચુ તો સર્વેય પ્રસિદ્ધ છે ને તેજ સર્વેય દમેદા મંજ છે તથા વપરાય છે. ખીંચેરાં લીંચુ લાખા ઉપરથી જાદુજ ખડખડા હોય છે ને તે મોટા કદના હોય છે. બા લીંચુ દયાના કામમાં પજુજ ઉત્તમ યજ્ઞેશાં છે પણ તે જાદુજ મોટા મંજ છે ને મેઘા હોય છે એટલે ને તો ખાસ સર્વો- મેઘજ વપરાય છે. પેદના રોજ મુદે તેની મેઘજો બને છે, જે ખીંચેરાંની મેઘજોના મરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ને સિવાય તેનો મુરખો કે બાકાવ પણ બનાવે છે. બા લીંચુના સેવ નાંખવાથી તે ગુરુ મળી જાય છે એટલુ તેમાં લીંચુ તરવરુ હોય છે. રોડીયા લીંચુનો ઉપયોગ બાકાવના રુડુ હોય છે. બાકી રોડીયાકે જાદુએ દયામાં પણ વપરાય છે. કામદી મેદકે રાત્રીને ખાવના ખાટા લીંચુ અને તેમાં મુંદર રુડુ જાદુ ખાવના ખાટા લીંચુ રુડુ મોટા હોય છે. બાકી કામદીના રુડુ હોય છે. તે પણ લીંચુના મેદકે જાદુ છે. બાકી તેને ખાદ્ય નરજ કાઢીને ઉપર મરી મીઠું જાદુ રાખે ખાય છે એટલેના કામદી રુડુ મેદકે જાદુ બને છે ને કાદો તેને ખાય છે છે.

1. The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold, crisp air. It felt like a fresh blanket after a long, hot summer. The sun was just starting to rise, painting the sky in soft, pastel hues of pink and orange. The birds were already chirping, their voices echoing through the trees.

નાંખી દેવાં. આ બરણીને બધ કરી પછી તડકામાં રાખવી.

આ પ્રમાણે એકાદ માસ જ્યા પછી તે ઉત્તમ આચાર બનશે તે વાપરી ચકાવ છે. તેના ઉપયોગથી પેટનાં દરદો મટે છે, પાચન-શક્તિ વધે છે, ખાવામાં પણ સ્વાદિષ્ટ છે. જો આ જુનું અથાણું રાખીને સંજાળવામાં આવે તો બમડનું નથી અને તે પેટના બધાંકર રાગમાં એક ચીર ખાવાથી તરત દરદ મટે છે.

જુદા જુદા રોગો પર લીંબુનો ઉપયોગ

મેદવૃદ્ધિ:—ચરીરનું મોટાપણું-બઢાપણું દૂર કરવા માટે ગરમ પાણીમાં લીંબુનો રસ નાખી દરરોજ પીવો જોઈએ.

મુખરોગ માટે:—પેદાં ફૂલે તેના પર લીંબુનો રસ તો ૫ તથા પાણી તો. ૨૦ લઘુ તેમાં જરા મીઠું (લવણ) નાંખવું. પછી તે પાણી વડે દાગળા કરવાથી ગળાનાં, મોઢાનાં અને દાંતનાં અનેક રોગો મટે છે, દાંત સ્વચ્છ રહે છે અને મોઢાની ખરાબ વાસ મટી જાય છે. હમેશાં આ પ્રમાણે કરવાથી ઢાંતોમાં પીડા કદી થતી નથી. કેમકે તેથી દાંતમાં રહેતા જંતુઓનો નાશ થઈ જાય છે અને તેનો નાશ થવાથી દાંતના કે મોઢાનાં રોગ પણ થતા નથી.

કોલેરા:—લીંબુનો રસ તો. ૧, ફુગળીનો રસ તો. ૧, અને તે સાથે મેળવી તેમાં જરા કેપૂર નાંખી આ પ્રમાણે બે બે કલાકે આપવાથી કોલેરા-વિશ્ચયિકા મટે છે.

શૂળા:—લીંબુના રસમાં મધ તથા યવક્ષાર મેળવીને લેવાથી પેટનું તથા સાંધાનું રાગ મટે છે.

ગર્ભાશયની શુદ્ધિ માટે:—લીંબુનાં બીજ તથા મેગરસ એટલે સેમળાતું મૂળ આ બે ચીજો દૂધમાં ઘાટી રજસ્વલા સ્ત્રીને ઋતુ વખતે ૪ દહાડા પીવા આપવાથી ગર્ભાશયની શુદ્ધિ થાય છે.

હેડકી:—લીંબુના રસમાં મધ અને સંઘળ મેળવીને પીવાથી હેડકા મટે છે.

યકૃતનો સોજો:—લીંબુનો ગરબ તો. ૨, સંઘરણુ તો. ૧૦, બંને મેળવીને સવારસાંજ લેવાથી યકૃતરોગ મટે છે.

પથરી માટે:—લીંબુના રસમાં સિંધાલુ મેળવીને નિયમિત લેવાથી પથરી ગળી જાય છે.

બાળકની ઉલટી:—તાનું બાળક દૂધ પીને ઉલટી કરે છે તે લીંબુનું મળિયું દૂધમાં ઘસીને પાચાથી દૂધની ઉલટી મટી જાય છે.

કર્ણપાક:—લીંબુના રસમાં જરા સાજીમાર નાખી વડેત કાનમાં નાખવાથી કર્ણપાક રોગ મટે છે.

હારનો નરો:—દાઢમનાં બીજ તથા લીંબુનો મગજ સાં

પછી તે લીંબુ ઉપર કપડાનો ઢુકડો રાખી તે લીંબુની બને બને આંખો પર રાખી પાટો બાંધી આપવો. બે કલાક પછી ઉલેવું ને ફરી સાંજે પણ એ પ્રમાણે કરીને બાંધવું. એથી આંખો, સોજો, રતાવ, પીડા, પાણીનો સાવ, ફૂલાં વગેરે મટી છે. કેટલાક લોકો એમાં જરા સાકર તથા અધીણ પણ નાંખે છે, પણ નાખી શકાય છે. તેથી વધુ પીડા થતી હોય તો ઘુરત મટે

પેટપીડ માટે:—લીંબુને ચીરી તેની બે ફાડ કરવી. તેના પજરા સૂકા, સિંધાલૂણ, મરીનો જૂકા છાંટી તે લીંબુને ગરમ અંગારા-કાચસા પર ચીપીઆ વડે પકડી ખદબદાવી લેવું. છાંટેલી દવા રસમાં ઠીક પચે તેટલા પૂરવું બે પાંચ મિનિટ કરવા પછી લીંબુને ઉતારી ફેંકે થાય કે તે લીંબુ ચૂસી જવું. આ પ્રમાણે બે ચાર વાપરવાથી ઉલટી, મોળ, વાયુ, યજ્ઞ, આદરો, દરિયો લાગવો, તરસ, દાક, તાવ વગેરે મટે છે.

દરિયો લાગવા માટે:—દરિયામાં મુસાફરી કરતાં ઉલટી, મોળ ને ચકરી આવે તો લીંબુનો રસ ચૂસવા આપવો.
("આરોગ્યસિન્ધુ" માસિકના એક અંકમાંથી)

૧૨૨-લીંબુના આરોગ્યદાયક ગુણો

(લેખક:—શ્રી. જટાશંકર નાન્દી, એન. ડી.)

લીંબુ એ સર્વેને પરિચિત પદાર્થ છે અને તે સરસો અને સહેલાઈથી મળી શકે છે. તેથી તેમાં જે ખાસ ઉપયોગી ગુણો રહેલા છે તેનાથી વાકેફ થઈ તેનો સરળતાથી ઉપયોગ થાય તો વાંચક વર્ગને ઘણો લાભ થાય તેમ હોવાથી મારા અનુભવમાં આવેલા લીંબુના ગુણો નીચે વર્ણવેલા છે.

(૧) આરોગ્ય કરતાં સૌંદર્ય લીંબુના રસનો વધારે આશ્રય ગ્રાધે છે. લીંબુનો રસ નાંખેલા પાણીથી નહાવાથી તથા તેની છાંટ ફેંકી ન દેતાં શરીરે ધસવાથી ચામડી સ્વચ્છ અને મુંવાળી થાય છે અને ગડગૂમડ થતાં નથી.

(૨) મધ સાથે મેળવે લીંબુનો રસ ઉના પાણીમાં નાંખી પીવાથી શરદી થતી અટકે છે.

(૩) માથાના દાવ પડેલા બાગમાં લીંબુનો રસ ધસવાથી તે માં વાળ આવે છે.

(૪) જમતી વખતે ખાદ્ય પદાર્થોમાં સાથે લીંબુના રસનો ઉપ-

મેજની આગળથી ઘરનો નશો ઉતરી નવ્ય છે.

ભાંગનો નદોઃ—શીંયુના રસમાં જરા સોડાખાવકાજ તથા સાદર ઘોડીક મેજરીને પીવાથી ભાંગનો નદો ઉતરી નવ્ય છે.

જેરી જાંબુનો ડંખ—મધમાખી વગેરેના ડંખ પર લીધુને
ચીરી તે ડંખની જગ્યા પર લગાડી ચાપવું તેથી થોડીજ વારમાં વિષ-
નિવારણ થઈ જશે.

આધ્યાત્મ દરદઃ—જેકે જીવિતના બે દુકામ કરી તે દુકામને
આથા પર ધસવાથી ઘાટી વાર પછી મનનકરોમા મરી જાય છે.

અરી પડતા વાગ્યો:—તથામાંથી વાગે અરી પડે છે તેને માટે
હીનુંની બે સ્તરે હરી તથા પડે તથા પડના તન્નમાં પર પડતારી
ધિર-મથાના અન્ના વાગે અરથી જલ છે તેને પડના તન્ન પડે થ.વ.

દોઢ ફાટલા:—શિવજીમાં સંસ્કૃતિને દેહ સ્વરૂપે દેખાતા મળ્યા પછી જાણ છે. તે મારે લોખંડીને કાળા રંગેના પેશાબ-સીસીરનાં મેળાથી દોઢ પર લગાડવામાં આવે તે દોઢ ફાટલા જાણ સ્વે કોઈક દોઢ વાનું થઈ જાય છે

સાચું જોઈએ—

உள்ளுயிர் தத்துவம்

ଅଭିଯୋଗର ବିବରଣ:-

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

૧૨૩-ગુગળના ઘૂપનો મહિમા

[લેખિકા:-બ. કાન્તાકુમારી]

પ્રાચીન સમયમાં આપણા દેશમાં દરેક ઘરમાં અમિહોત્રનો ઘણો મહિમા હતો. પ્રાતઃકાલે અને સાયંકાલે દરેકના ઘરમાં યજ્ઞ યજ્ઞો હતો. તે સમયનું વાતાવરણ શુદ્ધ અને આનંદમય હતું. રથજ શુદ્ધ હોવાથી તે સમયે જીવનપણ પણ વૃદ્ધિ પામતી હતી. વાતાવરણ શુદ્ધ અને આનંદમય હોવાથી તે દીર્ઘ જીવન બક્ષે છે. તે સમયમાં આખા દેશનું વાતાવરણ શાંતિમય ને સુખમય હતું.

જેમ જેમ આપણે આપણાં ઋષિ મુનિઓની ઉચ્ચ પ્રજ્ઞાથીને જૂલતાં ગયાં તેમ તેમ અનેક રોગોને સ્થાન મળ્યું ને આપણે દુઃખના જોગી બન્યાં. આજે ઘણા રોગો ઉત્પન્ન થઈ વૃદ્ધિ પામ્યા છે અને તેજ પ્રમાણે ડોક્ટરોની પણ વૃદ્ધિ થઈ છે. જ્યાં ત્યાં ડોક્ટરોની મોટર દોડતીજ હોય છે.

રોગ ત્યાંજ ઉત્પન્ન થાય છે કે જ્યાંનાં જળવાયુ અશુદ્ધ હોય છે. જો જળવાયુને શુદ્ધ કરવાં હોય તો તે યત્ન કરી શકે છે અને વાતાવરણ શુદ્ધ થવાથી બધા રોગો નષ્ટ થાય છે. હવનમાં જે સુગંધિત દ્રવ્યો નાખવામાં આવે છે, તે રોગોનો જલદીથી નાશ કરે છે અને એ દ્રવ્યોમાં ગુગળ એ રોગોનો મહાન નાશકર્તા છે.

ગુગળના ઘૂપમાં રોગના જંતુઓને નાશ કરવાની અજબ શક્તિ છે. તે શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થએલાં રોગનાં જંતુઓને નષ્ટ કરી મનુષ્યને નિરોગી ને તંદુરસ્ત બનાવે છે. જે રથજની હવા જરાપણ બગડેલી લાગે અને જ્યાં રોગનું પ્રમાણ વધારે હોય તે રથજમાં તે સમયે જો હવન અને ગુગળનો ઘૂપ કરવામાં આવે તો તે વાતાવરણને જલદીથી શુદ્ધ કરી દે છે. એવી રોગનાં જંતુઓને પણ ગુગળ નષ્ટ કરી નાખે છે. ગુગળના ઘૂપથી ક્ષય, વક્ષમા પણ નાશ પામે છે. ગુગળનો ઘૂપ લેનારને કોઈપણ જાતનો રોગ પીડિત કરી શકતો નથી. વળી પ્લેગ, કોલેરા વગેરે એવી રોગો ગુગળના ઘૂપથી નાશ પામે છે.

જે મનુષ્ય સજેખમ, ખાંસીથી પીડિત હોય અને જો તે ગુગળના ઘૂપનો શ્વાસોશ્વાસ લે તો તેનાથી ક્ષયદો થાય છે. જે પ્રમાણે બીડી તમાકુ પીવામાં આવે છે, તે પ્રમાણે જો ગુગળનો ઘૂપ પીવામાં આવે તો ક્ષય, દમ, ખાંસી વગેરે રોગો નષ્ટ થઈ જાય છે. ગુગળના ઘૂપથી ઉગ્તા રોગો પણ નષ્ટ થઈ જાય છે. જે ઘરમાં "વૈશ્વદેવ" યજ્ઞ થાય છે તે ઘૂપ થાય છે ત્યાંનું વાતાવરણ સુગંધિત થઈ જાય છે.

યોગ કરવાથી પામનદક્ષિને મદદ મળે છે ને આંતરડાંના ગંતુઓના નાશ થાય છે.

(૫) મોં ઉપર લીંબુનો રસ દમેલાં પસવાથી ચહેરા સુંદર થાય છે, યમેલ ખીલ મટી વાય છે અને સીંગીના પટેલા ઘણું પણ આપી શકે છે.

(૧) હાથેલ લીંબુ ખસતી ચગ આવતી હોય તે આવ ૫૨
ધસવાયી ચગ ખેસી નવય છે.

(૭) માયાનો દુઃખનો માથે લીંબુ પહોંચાડી મરી જાય છે.

(૯) આંતરજાતિયો ૫૨ પટેલા માથ લોગુનો રસ પસવાયી નીકળી જાય છે અને આંતરજાતિયોનો જખું બહારાઈ જાયો દોષ તો તે પૂર્વ-રિથતિમાં આવે છે.

(ક) રાષ્ટ્રે સ્ત્રી વચ્ચે અર્ધો દર વરમ પાડીશ એ સીંગ
 માથા પીપાથી સવારે દબા ગાંઠ બાંધે છે.

(૧૦) નવારે આ પંદરને નવારે નરમ ન. કુમ્ભ તોડુને રમ
નીનાથી પીકાથી વદનિ દુલિમ મા જાગન પર મરી રમિ મા.૪
કે. લીંગુના રતનાં કંદેર ચિદાન્દેનને કાનના ન. કુમ્ભ નરમ મા.૪
કે મારે પાળી હાનનું નરિ ૪૩ નરમ મા.૩

[illegible][illegible]

(22) H_2O and H_2O_2 are both neutral molecules. H_2O is a polar molecule, while H_2O_2 is a non-polar molecule. H_2O is a liquid at room temperature, while H_2O_2 is a liquid at room temperature. H_2O is a colorless liquid, while H_2O_2 is a colorless liquid. H_2O is a stable molecule, while H_2O_2 is a stable molecule. H_2O is a common molecule, while H_2O_2 is a common molecule.

ही गती है. आमाशय और मलाशय के विकारों पर तो यह बहुत ही मुरीब सिद्ध हुआ है. छह भागों में और एक भाग काही मियों का छटाक भर पानी के साथ पीस-छान कर पिलाने से भूनी हय में इन पदार्थों के लेप करने स्वयम् लाभ होता है.

तीन भागों में आध पाव पानी में रंग-छान कर सुज-शाम पिलाने से दिल की धड़कन बन्द होती है, चेष्टा भी अधिकता भी मिटती है. यदि पसीना अधिक आता हो तो, जेह के पथर पर पानी के साथ पीस कर जदन पर लेप करके धटे भर आद नडा लीजिये. जेह का आरीक पीस, कपड-छान करके दो-दो भागों भांड के शरबत के साथ अथवा हंडे पानी में पीने से सर्दी और पित्त का छुआर उतर गता है. वात या कफ के छुआर में गरम पानीका उपयोग करें.

तीन-तीन भागों में सुज ताने पानी के साथ आने से भरितक ही गरमी शान्त होती है. सुज गाय की छाछ या ताने पानी के साथ तीन भागों में आने से भूनी हस्तों का आराम होता है. जेह के पथर पर घिसकर, गाढा लेप करने और तीन-तीन भागों सुज-शाम पिलाने से दाद दूर होती है. छह भागों में सुज-शाम ताने पानी के साथ पिलाने से उपदंस दूर होता है.

तीन भागों में, दो आर जकरी के दूध की लरसी, तान पानी या गाय की छाछ के साथ और शाम को पानी के साथ पिलाने से स्त्रियों का सोमरोग दूर होता है. एक तोला जेह आरीक पीस रात को मिट्टी के बरतन में पावकर पानी के साथ लिजोकर चुली हवा में रण दें. सुज निधारकर घिस पानी के साथ तीन भागों आरीक पीस हुआ जेह पिलाइये. इसी प्रकार सुज लिजोकर शाम को पिलाने से, सुज दूर होता है. ताने पानी के साथ जेह आने से गरमी भी अधिक प्यास दूर होती है.

आगसे जली जगह पर, ततैया धत्यादि के काटने पर भी घसका लेप करने से लाभ होता है.

यदि किसी जहरी जनवर के काटने से जदन पर पुजली हो गछ हो, सुज दाने शरीर पर उभर आये हों, तो ६ भागों में आध पाव पानी में मिला-छानकर पीना, शपथमन्द होता है.

जेह के कपडे सन्धासी पहनते हैं. इसका कारण यह है कि जेह रंगसे लाभ होता है. ("पैद्यक धर्म" भासिकना एक अंशमांथी)

છે. વૈદો અને ક્ષાત્રીઓનું મધ વચલા માણસોનો નફો ચડવાથી મોળું પડે છે. તો આ ધર્મી ક્ષાત્રીય પાયા ઉપર ચાલે તો રૂપિયાનું ચાર ફેર મધ ઘેર ઘેર સુખેથી પહોંચાડી શકાય. અમેરિકામાં દરેક પરણે આપણા કરતાં અનેકગણી મોંઘી હોવા છતાં, ત્યાં મધ તો એક રૂપિયાનું બજાર મળે છે.

વળી મધની જરૂર ખાંડ જેટલી નથી. તમે જેટલી ખાંડ વાપરતા હો એનાથી લગભગ અરધા મધથી જેટલાં સ્વાદ, પોષણ અને તૃપ્તિ મળી રહેશે, એટલું જ નહિ પણ અનેક નાની નાની બિમારીઓ નિઃશક નાખૂંદ યશે. એટલે સરવાળે મધ મોલું નથી, મોંઘું છે.

મધ મેળવવા માટે હવે હિંસા કરવાની પણ જરૂર રહી નથી. માયો અને બેંસોની જેમ મધમાખો પણ પાળી અને ઉછેરી શકાય છે અને એક પણ માખ માયો વિના મળુબધી મધ એકદું ચમકે છે.

યુરોપ અને અમેરિકામાં તો આ ઉદ્યોગ મોટા પાયા ઉપર ચાલી રહ્યો છે. આ દેશમાંયે એની શરૂઆત તો યર્ષ ચૂકી છે. જ્યારે એ અહીં મોટા પાયા ઉપર ચાલશે, ત્યારે ખેડૂતોને નવરાશના વખતમાં કામ, વધારાની કમાણી અને સારી તંદુરસ્તી મળી રહેશે. મધ સોલું ને સોલું થતું જશે ને નિરચક હિંસા પણ અટકશે.

મધનું પૃથક્કરણ કરતાં એમાં નીચેનાં પ્રમાણમાં ભુદાં ભુદાં તરતો માલૂમ પડ્યાં છે:-૭૮ ટકા કાર્બોહાઇડ્રેટસ, ૧૮ ટકા પાણી, ૦.૨ ટકા ક્ષારો અને ૪ ટકા પરચુરણ પદાર્થો.

મધમાં ભુદી ભુદી જાતની ખાંડો આવેલી છે. ડેક્સટ્રોસ-અના-જની ખાંડ, લેવ્યુલોસ-ફળની ખાંડ, સુક્રોસ-શેરડીની ખાંડ અને ડેક્સટ્રીન-છોડવાએલી ખાંડ. આ બધી ખાંડો એવા રવરૂપમાં હોય છે કે એને પચાવવા માટે શરીરને સહેજ પણ શ્રમ કરવો પડતો નથી. ખાવાની સાથેજ તે લોહીમાં લળી જાય છે અને બહુ દૂંક સમયમાં શક્તિ આપે છે.

એના ક્ષારોમાં ચૂનો, મેગ્નેશિયા, લોહ અને ફોસ્ફોરિક એસિડ એ મુખ્યત્વે છે. કાળા મધમાં તો લોહ પણ સારા પ્રમાણમાં હોઈ, એ લોહીમાં હેમોગ્લોબીન (રક્તકણો)નું પ્રમાણ વધારે છે.

પરચુરણ પદાર્થોમાં પોલન દાણા, સુંદર, મીઠુ ફોર્મિક એસિડ અને બાઈપરીલ તેલો (વોલેટાઇલ ઓઇલ્સ) હોય છે. આમાંથી પોલન નત્રીલોમાં થણો સમૃદ્ધ છે. આપણે ત્યાં વ્યાયામ કરનારાઓ પલાળેલી ચણાની દાળ કે બાજરી વગેરે ખાય છે, પણ એ ટેવ રીતે જોતાં ધૃતિવા જેવી નથી. એને બદલે મધમાં પલાળેલા

१२५-मघ

(લખક:-શ્રી રમણલાલ એન્જિનિયર)

મધને તો આપણે ખોરાકમાંથી તદ્દન વિસારેજ પાડ્યું છે. આગળે આપણે એનું મદદરૂ જૂઠી ગયા હીએ. સામાન્ય માનુસનો ખ્યાલ તો એમજ હોય છે કે મધ તો દવામાંજ વપરાય. મધનો ખોરાકમાં ઉપયોગ કરવાની વાત તો એને મન વ્યર્થ ખર્ચ વધારવાનો મુખર્ષી કરેલો અજ્ઞાતરોજ લાગે.

પણ પ્રાચીન દાગમાં આમ નહોતું. ગામ. પણ અને મદાસારના
જ્ઞાનામાં આપો મનના ઉદયો ઉચ્ચેજ રચના. એ વિશે પૂછ્યા
પૂછ્યા મળે છે. આપોને મન મનની જારે જીમત દત્તી. એમને એને
જેવામનમાં ગયાન આપુ છે. નજર છે કે, આપોએ પ્રાંગ, પ્રાંગી
લગાવુ અને દુઃખગી છે. રચના, ત્યારે આપે મદાસ એને મેદાસમાં થતી
દિલ્લાને અને મદાસ પણ છે. રચના દે. વ. આમ મેદાસમાં મદાસ
થતું, પણ દયા તરીકે એના ઉચ્ચેજ આ. રચો

୧୫୫୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩
 ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩
 ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing a sense of responsibility and a sense of civic duty.

[illegible]

૩૬૨ વૈદિક શાંખાદિવિચારો-ભાગ ૨ લે
 થી પણ ગરમ ન થવું જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ મધ પીવડ્યા
 પછી એ તરતજ ઠાંડી લેવાવું જોઈએ. મધ સીધે સીધું ગરમ ક્યાંય
 એનાં પ્રયોગો અને ડાપટેસ નાચ પામે છે.

મધ ખરીદતી વેળા હમેશાં વનગાઉ મધનેજ પસંદગી આપવી
 જોઈએ. એમાં અનેક પ્રકારના સ્વાદ આવે છે. આ સ્વાદોનો આધાર
 મધપૂડાની આલુઆલુની બાગાયત અને કુંદરતી પેદાશ ઉપર રહેલો
 છે. લીમડાનું મધ સહેજે ઠંડુનું તો હોય છે, પણ આરોગ્યની દૃષ્ટિએ
 એ સર્વોત્તમ છે. (કાર્તિક ૧૯૯૩ ના "કુમાર" માસિકમાંથી)

૧૨૬-આયુર્વેદિક ગુણકારી પ્રયોગો

(લેખક:-રાજવૈદ્ય પ્રતાપરાય ત્રંબકલાલ)
 આહુનો પ્રયોગ

આહુનો રસ તોલા ૨૦ કાઢીને તેમાં અધુ" પાણી મેળવવું.
 પછી સાકર તોલા પાંચ નાંખી ઘટ રસ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું.
 પછી તેમાં કેસર, લવીંગ, એલંગી, જાયફળ, જવત્રી સર્વ વસ્તુઓ
 રસના પ્રમાણમાં મેળવી મગજબૂત ખૂચવાળી શીશીમાં ભરી રાખવું.
 તેમાંથી રોગ તોલા અડધો સુધી પી શકાય છે. દમ, ખાંસી, મંદા-
 મિ, અશ્મિ, પિત્તનું ચડવું વગેરે રોગ મટાડી રોગીને આરામ કરે છે.

ગરમીમાં શરબતે ખુશ

ગુલાબનાં સુકાં ફૂલ, બદામની ઢીંગ, કાળી દ્રાક્ષ, વરિયાળી,
 ખસખસ દરેક સરખે વજને લઈ મરી દાણાં ચાર તેને પીંસી બારીક
 કરવા. તેમાં ડબલ વજને સાકર નાંખી ઠંડું પાણી ઉમેરી ખૂબ
 હલાવી એકરસ કરવું. પછી ધમ્બા મુગજ પીવાથી તબિયત ખુશ થાય
 છે. ગમે તેવી ગરમીમાં શાંતિ કરી મગજ તરફ કરે છે. ઉનાળામાં
 કે અકટોબર માસમાં ઘણું ઉપયોગી છે.

છાશનો પ્રયોગ

ખટમીઠી, સુગંધી હાથ સિંચાણુ અને જીરું નાંખીને પીવાથી
 જઠરાગ્નિ સુધરે. આમરોગમાં, બંધકોષમાં, હરસ રોગમાં અને વાયુ
 માં, ગોળામાં કાયદાકર્તા છે, શાંતિકર છે અને સંમંદપૂર્ણ મટે છે.

દાડમનો પ્રયોગ

સારાં પાકેલાં દાડમ નંજ ૨૦ લાવી તેમાંથી દાણાં કાઢી તેને
 કાઢી તે રસમાં સાકર થોડે એક નાંખી ઘટ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું.

રમનારાઓ લોણ ચૂસે છે, એને બદલે જો મધ અને પાણી લે તો
એની ઉત્તેજક અસર લોણ કરતાં અનેકગણી ચડિયાતી નીપડે.

આ વિચયના કેટલાક નિષ્ક્રાન્તોનો તો એવો અભિપ્રાય છે કે મધ એ દૂધની જેમ સંપૂર્ણ ખારાક છે. ઓસ્ટ્રેલિયાનો આરમર ફક્ત મધ અને પાણીએ જ મદિના રહ્યો હતો. પણ આ બાબતમાં હજી હેવટનો અભિપ્રાય આપતા નેટલો પુરાવો એકદો થયો નથી.

જનાયે મધ મેળવેલું દૂધ તો દરેક રીતે આદર્શ ખોરાક છે. એમ કહેવામાં જરાય વાધો નથી. કુરોપમા પશુનાં સેનારિસિમોમાં ખાંદલાં ખાજીરાને મધ અને દૂધ ઉપરજી રાખવામાં આવે છે અને અનેક પેટ-ટ ખોરાકો કરતાં એનાથી ખાજીરાને વધુ લાભ થયો છે.

આગદના ખારાકમાં મધના મહત્ત્વ વિશે તે આપણું આનંદ
દણ ખેંચાયું નથી. ઘડીએ તે જોઈ આગદને મારી અને પાણીમાં
ફેલી પીણું ઝેર આપ્યા કરવાને બદલે જે નિષ્કર્ષ મેં આપ્યા
કરીએ તે આગદનું આરોગ્ય જાંચા જેનું મને મલક્યું હતું. આ
અમળાઓના ટાલીઓ, દરબારના નોકરો, પૂજારી જે અને દરબારના
જામડી જેનું મેં તેઓનાં બદલ્યું થયું હતું.

કેટલા કે કેટલી વારે જાણીને મને આપે કાન. જ્યારે
આવી પહેલાં આપેને મારે મને જે જે કાળે કે યુદ્ધ કે કાલ
કે, જે પાછી પાછી આપેને મારે મને જે જે કાળે કે યુદ્ધ કે કાલ
કાળે મારે મને જે જે કાળે કે યુદ્ધ કે કાલ

1. The first thing I noticed when I stepped out of the car was the smell of fresh air. It was a relief after being stuck in traffic for hours.

1. 凡在本行存款，不論金額大小，均按存款種類及期限，分別計算利息。

લીંબુનો પ્રયોગ

સાસં મોટાં લીંબુ નંગ વીસ લાવી તેનો રસ કાઢવો. તે રસને ઉકાળવો. તેમાં સાકર ઘેર એક નાંખી દલાવી એકરસ કરવું. પછી રવચં બાટલીમાં ઘારી રીતે પેક રહે તેવું જૂથ મારી બરી રાખવું. એક સમયે એકથી બે નોઠા મુધી લઈ ચકાવ છે. આ પ્રયોગ ખાસ ગરમીનાં દિવસોમાં એટલે કે ગરમી ત્યારે પડતી હોય ત્યારે કરવાથી, પિત્ત, ધમ, ઉલટી, મોગ મટે. મંદ અગ્નિ અને રવિ મુધરે, ગરમીથી ચડતું માથું મટે અને શાંતિ કરે.

લીંબડાનો પ્રયોગ

કડવા લીંબડાનાં પાંદડાંને વાટી લટી તેની લુગદી કરી આંખ પર મૂકી પાટાથી બાંધવું તો આંખનો દુખાવો મટે. ગરમીથી અને કંડીથી દુખતી આંખોને મટાડે છે.

શરબતે ખસ

મુગધી વાજો શેર એક લઈ પાણી શેર બેમાં ઉકાળવો. ચોથો ભાગ બાળી તે પાણીને કંકું પાડી પછી સાકરની ચાસણી કબજ વજનથી નાંખી મેળવી દેવું. આ શરબત અતિ શાંતિ કરે છે. ત્યારે ગરમી પડતી હોય ત્યારે લેવાથી ફાયદાકારક છે.

શરબતે ગુલાબ

ગુલાબજળ ઉંચું અગર ગુલાબમાંથી બે-ત્રણે સારો અર્ક તેને સાકરની ચાસણી શેર ૧ માં નાંખી એકરસ કરવાથી ઉંચું ગુલાબ શરબત બને છે. સખત પડતા તાપમાં પીવાથી શરીરની ગરમી નરમ પડી શાંતિ થશે.

સૂરણનો પ્રયોગ

સૂરણનું શાક, અથવા ધીમાં તળાને ખાવાથી (અર્ધ-હરમ)નો રોગ મટે છે અને દવા તરીકે કામ આપી આરામ કરે છે.

તુલસી પ્રયોગ

તુલસીનાં પાંદડાંનો રસ તોલા એક, તેમાં મરી દાણાં ચારણ ચૂર્ણ સાથે મેળવી સવાર, બપોર, સાંજ એક એક આનીમાર પીવાથી ઝેરી તાવ અને ગમે તેવો સખત તાવ આવ્યો હોય તોપણ આરામ કરે.

(જુદાં જુદાં માસિકોમાંથી સંકલિત)



ગાંધી તેનું ચૂંટી કરી તે ચૂંટી બમણો ગોળ નાંખી ચૂંટી જેવી ગોળી કરી ગોંઠાં રાખવાથી ઉધરસ તથા દંભ મટે.

(૨) બહેરાની યાત્રા રૂઝા મુખમાં રાખી ચૂસવાથી સર્વ ના-તની ઉધરસ તથા દંભ મટે.

ઉપદંશનો ઉપાય

કણેરનાં મૂળને પાણીમાં વાટીને પછી લેપ કરવાથી ઉપદંશનો રોગ અસાધ્ય હોય તોપણ જલદી મટે છે.

ઉલટી પર

કડવા લીંબડાની ગોળો તોલો એક, તેને અધકચર કરી અડધો ગોળ પાણીમાં ઉકાળવી. પછી ઉકાળતાં પાંચેર પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી સવાર, સાંજ સહેજ ગરમ ગરમ હોય ત્યાંજ પી જવું, જેથી ત્રણે દોષ-વાયુથી, પિત્તથી કે કફથી થયેલી ઉલટી બંધ થશે.

ઉંદરના ઝેર પર

ઉંદર કરડ્યો હોય અને તેનાં ઝેરની અસર માલુમ પડે તો ઉંદરની લીંડી વાટી પાણીમાં મેળવી ચોપડી દેવી.

કબજાઆત માટે પ્રયોગ

જો કાચબી કબજાઆત રહેતી હોય તો તેણે સવારનાં પાંચ વાગે ઠંડું પાણી કે જે રાત્રે ત્રાંબાનાં લોટામાં બરી રાખ્યું હોય તેને પી જવું. પાણી પી થકાય તેટલું વધારે પીવું જેથી પેટ સાફ થાય અને તંદુરસ્તી વધે છે.

કમળા માટે પ્રયોગ

કડવા લીંબડાની ગોળો-તેનો રસ તોલો ૦૧ તથા મધ તોલો ૦૧ તેને મેળવી દિવસનાં ત્રણ વખત પીવાથી કમળો મટે છે અને આરામ થાય છે.

કાનમાં અવાજ થતો હોય

કાનમાં અવાજ સંભળાયા કરતો હોય તો સરસીયા-તેલનું ટીપું નાંખવાથી આરામ થાય છે.

કાનના ચસકાં મટે

તલના ચોખ્ખા તેલમાં લસણની એક કળી કકડાવી તે તેલનું ટીપું કાનમાં નાંખવાથી ચસકાં મટે તથા કાનમાં પડેલી ધાક પણ મટે.

કાનમાંથી રસી જતી હોય

બીજેરાનો રસ તોલો એક તથા સાજખાર તોલો ૦૧-૦૧ને મેલ કરી પછી તેનાં ટીપાં બે માત્ર કાનમાં નાંખવાથી કાનમાં રસી, કાનનો દુખાવો અને કાનમાં થતી બળતરા-એ સર્વ

१२७-उत्तम औषध प्रयोगो

અર્થઘટ્ટ પર પ્રયોગ

લીંટીપીપર એક તોલો તથા ગોળ બે તોલા લઈ તેમાંથી એક આનીમારની ગોળી બનાવી દિવસનાં ત્રણ વખત સવાર, બપોર, રાંજ ખાવાથી આશુખં મટે છે.

આધારીશીના મસ્તક રંગ

[illegible]

အိမ်ထောင်ရေး အကျဉ်းချုပ်

इदानीं तस्मात् दीया अर्पयन्ना नाभ्युदयो आनेती मन्त्रेण,
 सोमोऽयं आरुह्य अर्पयन् यदेव मन्त्रो ज्ञेः.

ཡུལ་གྱི་སྐོར་བཞུགས།

(1) $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ are the roots of the characteristic polynomial of A .

(*) $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f(x_k) = \int_a^b f(x) dx$ if and only if f is Riemann integrable on $[a, b]$.

(1) $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f\left(\frac{k}{n}\right) = \int_0^1 f(x) dx$ if f is continuous on $[0, 1]$.

1) $\vec{a} = (1, 2, 3)$, $\vec{b} = (2, 3, 4)$, $\vec{c} = (3, 4, 5)$
 2) $\vec{a} = (1, 2, 3)$, $\vec{b} = (2, 3, 4)$, $\vec{c} = (3, 4, 5)$

پیشہ و فرائض

مجلسه ۱۲۸۱

છર્જાનવર માટે ઇલાજ

ગળા (લીંબડાની) તોલા બે, તેને એક થોડા પાણીમાં ઉકાળી આઠમો ભાગ રહે ત્યારે ઉતારી સહેજ ગરમ હોય તેમાં પીપરડું ચૂર્ણ ચુંબન ત્રણ ઉમેરી પીવાથી ઝીણા તાવ લાગુ પડ્યો હોય તો મટે છે અને આરામ થાય છે.

ઝાડાના રોગ માટે પ્રયોગ

કાંટા વગરના નાડા અને મોટા બારગનાં પાંદડાનો રસ તોલો ૧ દિવસમાં ત્રણ વખત, સવાર, બપોર, સાંજ પીવાથી ઝાડા પણ નતના ઝાડા મટાડે છે.

તાવ ઝીણા લાગુ પડ્યો હોય તો

કડવા લીંબડાની ગળા બે તોલા અને પાણી સોળગણું લઈ આઠમો ભાગ બાકી રહે ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી જરા ગરમ હોય ત્યારે લીંડીપીપર ચૂર્ણ ચુંબન ૭ નાંખી સવારે પી જવું. આથી લાગુ પડેલો છર્જાનવર મટે છે અને રોગી આરામ પામે છે.

તાવ પર

ચાર તોલા કરિયાતાને ચોસક તોલા પાણીમાં ઉકાળી ચોથો ભાગ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી દિવસમાં ત્રણ વખત પીવાથી ગમે તેવો તાવ ચાલ્યો જાય છે.

દમ મટે

બેડી ભોંરીંગણી, છર્જા અને આંબળાં એ ત્રણે સરખે વજને લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ચુંબન ૩-દિવસનાં ત્રણ વખત સવાર, બપોર, સાંજ મધ સાથે ખાવાથી ઝાડા પણ નતનો દમ મટે છે.

દસ્ત સાફ માટે પ્રયોગ

હીમજી હરડે (હીમજ) તેને ઝેરડિયા તેલમાં શેકી નાંખવી. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી બાટલીમાં ભરી રાખવું. તેને જમ્યા પહેલાં સવારે અને રાત્રે બે આની ભાર પાણી સાથે લેવાથી દસ્ત સાફ આવે અને મન પસંદ રહે.

દાંત મજબૂત કરવાનો પ્રયોગ

(૧) જે માણસ રોજ કાળા તલ તોલા બે ચાવી તેના ઉપર ઠંડું પાણી પીએ તેના દાંત મજબૂત થાય છે અને જિંદગી સુધી પડતા નથી.

(૨) બદામનાં ઉપરનાં છોડાને બાળી નાંખી કાળી રાખ કરવી. તેમાં ચોથો ભાગ સિંધાવૃણ નાંખી સૂર્યોદયે દાંતે ધસવું. આ પ્રયોગ દાંત સાફ મજબૂત કરી જન્તુ થવા દેશે નહિ.

દાંતમાં રસી થઈ હોય તો

દાંતમાં પર થવા કરતાં હોય તો દાંત સાફ રાખવા અને

રોગીને મટાડી આરામ કરે છે.

કોઠ (સફેદ) માટે પ્રયોગ

દરતાલ અને જાળની સરખે વજને લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી પછી તે ચૂર્ણને ઔષ્ણની અંદર વાટીને લેપ કરવાથી સફેદ કોઠ મટે છે.

ખાતખાત—પરસ્પર વિરોધી

કાકું, કેરડાં, ખાટાં ફળ, મીઠું, કળથી, દહીં, તેલ, કાંટાં ઉમેલાં દોળ, દારૂ અને જાંબુ એ સધળામાંથી કોઈ પણ એકની સાથે દૂધ ખાવાથી ઝેર જેવી અસર થઈ જુદી જુદી જાતનાં સારી-રમાં રોગો ઉપજા કરે છે અને તંદુરસ્તી જતાડે. કપૂર સાથે દૂધ, દહીં, અડદની દાળ મધ અથવા ઘી ખાતું નહિ. મધ સાથે મૂળા ખાવા નહિ. દૂધ સાથે મૂળા, શાન્દી ફેરી અને જાંબુ ખાવા નહિ. ફળો સાથે દૂધ કે હાથ પીચી નહિ.

ગાંધા માણસ માટે દવા

પીપ્પાઈ ફૂલની છાંખાવડ, તેનો રસ કાઢી રિસનાં એ વખત સવારે નવોંદને તથા ત્રાંજે નવોંદને તેનો અર્કાલ તેમાં મધ તેણે ના મેળવી પીવાથી ખરબચડા રોગ જતના રોગો મટે, તેંપ આને, મમજ સાંત રહે તેમજ ગાંધાવાડની અસર પણ નાશ પાવ.

નુબકું ન પાકતું હોય તો

નુબકું પાકતું ન હોય તો કપૂરની દવાર અને પડેલાં મોઢ પાકીના પાકાથી કપડાનાં ભેંસડા લઈ તેથી પર નાંચી દેવા (પેલીન) ઉપર રોક કરવાથી નુબકું જલ્દી પાકી જાય છે.

આંધી માટી થઈ હોય તો

હાલ, ખડેડાં અને આખાં એ ત્રણ જોડેજોડે કપડા વગાડી દૂધ સાથે પીવાથી નીચેની રોગો (કપડાં) જેવી રજાં દેવા તે રોગો દૂર છે.

પાંચ દુકાવ

કપૂર, પીપ્પાઈ, પાંચ, કેરડાં, જાંબુ અને રોક એ પાંચ જોડેજોડે દવા કરવાથી પાંચ, કેરડાં, જાંબુ અને રોક જેવી રજાં દેવા તે રોગો દૂર છે.

અ.નંદનિ સંકલિત દવા

પેટનાં કૃમિ માટે

ચાવડીંગને જરા તેનું ઉપરનું પક ઉખડી જાય તેમ ખાંડવાં, પછી તેનાં મગજનું વચ્ચેમાળ ચૂર્ણ જનાવવું. પછી તેને સવાર, બપોર, સાંજ ચાર ચાર ચળોડીભાર મધ સાથે આપવાથી પેટનાં કરમળે રોગ મટે. બાળકોને ઉંઘરનાં પ્રમાણમાં ઓછું વજન આપવું.

પ્રમેહ પર પ્રયોગ

(૧) આંબજાતો રસ તોલો ૦૧, દળદર તોલો ૦૧ અને મધ તોલો ૦૧-તેને મેળવી પીવાથી કોષપ્રજ્વળતનો પ્રમેદરોગી નીરાગી થાય છે.

(૨) કડવા લીંબડાની ગળા-તેનો રસ તોલો એક સવાર સાંજ, મધ તોલો ૦૧ સાથે એકરસ કરી પીવાથી સર્વ જાતનાં પ્રમેહનાં રોગો મટાડે છે અને આરામ કરે છે.

બરલ પર પ્રયોગ

મીઠી કુંવારનો રસ તથા દળદર-ચૂર્ણ સરખે વજને લઈ મેળવી એક આનીભાર સવારે તથા એક આનીભાર સાંજે લેવાથી બરલની ગાંઠથી થયેલા રોગો અને બરલમાં આવેલાં સોજાં મટે. રોગીને આરામ થાય.

બહેરો સાંભળતો થાય

કુંછી બીલીને ગોમૂતમાં વાટીને તેની ચટણી જનાવવા. તેનાથી ચારગણું તેલ તલનું લેવું તથા સોળભાગ બકરીનું દૂધ અને સોળ ભાગ પાણી નાંખી સઘળા એકરસ કરવાં. પછી તેને ઉકાળવાં. ઉકાળતાં તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળી પછી તે તેલને ગાળી આ તેલ કાનમાં નાંખવાથી બહેરો સારો થાય છે.

બળવાથી પડેલાં ચાંદા રૂઝાય

જવને બાળી તેની કાળી રાખ જનાવી તે રાખને તલનાં તેલમાં મેળવી કોષપ્રજ્વળી રીતે બળેલાં શરીરનાં ભાગ પર ચોપડવાથી ચાંદા રૂઝાય અને આરામ થાય.

બળેલો ભાગ સારો થાય

તાંદળજાતી ભાજનો કાઢો કરી, તેની અંદર ઘી નાંખી શરીરનો જે ભાગ બળી ગયો હોય તે પર ચોપડવાથી બળેલો ભાગ સારો થાય.

બાળકનાં રોગો પર

અતિવિપત્તી કળીનું ચૂર્ણ ચળોડીભાર દિવસમાં બે વખત સવાર, સાંજ મધમાં મેળવી ચટાડવાથી ઉધરસ, તાવ, ઉલટી, ઝાડ પથોરે મટાડી બાળકને તંદુરસ્તી આપે છે.

બાળકનાં ઠાંત જલદી આવે

જે બાળકને ઠાંત ઉગવા સંખ્યાધી પીડા થઈ હોય તેને ઠાંત

જાંચ થાય છે અને મરેતો મરે છે.

માથાનો ડુખાવા મટે

ખસખસને દૂધની અંદર સારી પેટે વાટી લઈ પછી તેનો મસતક
પર લેપ કરવાથી મરતકનો ડુખાવો ચાંત થઈ મટે છે.

માથાનો ભયંકર રોગ

ચારોલી, જેલીમખ, કફ, અડદ અને સિંધાલુ-એ પાંચે ઓપ
ધોને સરખે વળને લઈ બારીક ચૂર્ણ કરી તેને મધમાં મેળવડી પર
માથા પર લેપ કરવાથી ભયંકર રોગ મટે છે.

માથું ડુખે ત્યારે

ચતાવરી, ઘ્રા (ફૂંચી), કાળાતલ અને સાટોડી-એ પાંચે ઓપ
તોલો એક એક લઈ તેને પાણીની અંદર વાટી પછી તેનો માથા પર
લેપ કરવાથી સર્વ મતનો માથાનો ડુખાવો મટે છે અને આરામ કરે છે.

માર વાગેલ હોય તો

સાજખાર, હળદર, દારૂ હળદર, એ સઘળાં સરખે વળને લઈ
વાટી માર વાગેલો હોય ત્યાં દિવસે લેપ કરવાથી આરામ થાય છે.

માંઠગીમાં જળપ્રયોગ

તાવમાં, સળેખમાં, પડખાંનાં ડુખાવામાં (ઘળમાં), ગળામાં
થયેલા કફના રોગમાં, આંધરામાં, વાયુ અને કફથી થયેલા કોષપણ
વ્યાધિમાં, પાણી જે પીવું તે ઉકાળીને પછી ઠંડું કરેલું પીવું; જે
શરીરની તંદુરસ્તી જલદી સુધારવામાં મદદ કરે છે.

મુખમાં ચાંદાં પડ્યાં હોય

અગ્નિથી અગર કોઈ ચીજ ખાવાથી મુખ દાઝી ગયું હોય તો
દૂધનો કોગળો મોંમાં ભરી રાખી યાકી જવાય ત્યારે ખીંતે એમ
દિવસનાં ત્રણ વખત કરવાથી આરામ થાય છે અને મુખ સાફ થાય છે.

મુખ પરના ડાઘ કેમ જાય?

જીરું, શાહજીરું, કાળા તલ, સરસવ એ સઘળાં સરખે ભાગે
લઈ દૂધ સાથે વાટ્યા પછી મુખ ઉપર ચોપડવાથી પડેલા ડાઘ
નાશ્વર થાય છે. મુખ ચંદ્ર જેવું થાય છે.

મુખ પર થતા ખીલનો ઉપાય

ગોરોચન અને મરી એ બંને ઓપધોને સરખે ભાગે લઈ તેને
સારી પેટે પાણીની અંદર વાટીને લલ્લું. પછી તેનો મુખ પર લેપ કર-
વાથી મુખ પર થયેલા ખીલ મટે. પેટ સાફ રાખવું. (રાત્રે દિમેજ લેવી.)

મેઢ વધ્યા પર

ચૂડા પર એક શેર પાણી ચૂડી તેનો અડધો ભાગ બળતા

લેપ કરવો. આથી વાયુની પીડા જલદીથી મટી જાય છે.

વાયુના રોગ

(૧) લીંબુનો રસ લેવાથી અમર જમવા વખતે અનાજ સાથે નીચીથી ખાવાથી વાયુનાં રોગો મટે તથા ખાધેલું પાચન કરી રચિ કરે.

(૨) લસણની કળી ચાર સવારે તથા ચાર સાંજે જમવા સાથે ચટાણીના રૂપમાં ખાવાથી વાયુનો નાશ થાય છે અને લાંબા વખતનો અજીર્ણનો રોગ જાય અને શૂષ્ણ સારી લાગે છે.

વાળ ખરી પડતા હોય તો

જેદીમધ, કાળું કમળ અને દ્રાક્ષ એ ત્રણે પાંચ પાંચ તોલા ઔષધોને બારીક વાટી તેની અંદર તલતું તેલ તોલો એક, ગાયતું ઘી તોલો એક તેમાં ઉમેરી સારી પેટે એકરસ કરી પછી લેપ કરવાથી વાળ ખરી પડતા હોય તો બંધ થઈ વાળ ધાટા અને મજબૂત થાય છે.

વાળ લાવવાનો ઉપાય

(૧) જેદીમધ અને દળાયા કાઢેલા લીલાં આંબળાં એ બંને સરખે ભાગે લઈને તેને વાટવાં અને લદવા પછી તે ઔષધો એક લામ તથા તલતું તેલ ચાર લામ, ગાયતું દૂધ સોળ લામ અને પાણી સોળ લામ લઈ એ ચારે પદાર્થોને એકત્ર કરીને તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તેલને ગાળી લેવું. આ તેલતું નાકમાં નસ્ય (ટીપું) લેવાથી માથું, મૂઝ અને દાઢીએથી જતા રહેલા વાળ પાછા આવે છે.

(૨) હાથીદાંતને બાળીને કરેલા કોલસા અને રસવન્તીને બંને સરખે વજન લઈ બકરીનાં દૂધમાં વાટીને જે જગાએ વાળ લાવવા હોય તે જગાએ લેપ કરવાથી વાળ ઊગે છે. હથેલીને સંભળાવી, નહિતર ત્યાં વાળ ઊગી આવશે.

વાળ વધારવાનો ઉપાય

(૧) ગોખરૂ અને તલનાં ફૂલો એ સરખે વજન લઈ ચૂર્ણ કરી અને ઘી સરખે ભાગે મેળવી પછી તેનો લેપ માથા પર કરવાથી સારી રીતે વાળ વધે છે.

વાળ વધે અને કાળા પછુ થાય

(૨) તલ, આંબળાં, કમળતું કેસર અને જેદીમધ એ ઔષધો એક એક તોલો લઈ તેને ચોખ્ખું મધ લઈ તેમાં વાટવું અને લગાડવું; જેથી કેશ વધારે છે અને કાળા પછુ થાય છે.

શીતળાનો ઉપાય

શીતળા આવતા અટકાવવા માટે ઘરમાં સવાર, સાંજ કડવા નાં પાનનો ઘૂપ કરવો. લીંબાનાં પાંદડાંને ઉકાળી ઘરમાં તે

મુખી ઉકાળવું. પછી તે ગરમ હોય ત્યારેજ રાત્રે પીવાથી મેદ રોગ જેને દેશન કરતો હોય તેને મટાડે છે.

મેલેરિયા માટે

ચાર તોલા ખડસલીઓ (પિત્તપાપડો) તેને ખાંડી એક શેર ખાખીમાં ઉકાળી આઠમો ભાગ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લેવું. પછી સ્વદેજ ઉભો હોય ત્યાંજ પી જવાથી ગમે તેવો પિત્ત જ્વર (મેલેરિયા) રોગ મટે છે અને આરામ થાય છે.

યુવાન ધવું હોય તો

અશ્વગંધા તોલા ત્રીસ અને વરધારો તોલા વીસ લઈ તેનું મૂર્ખા કરવું. પછી તેને ઘીવાળા વાસણમાં રાખવું. એ મૂર્ખા રોગ સવારે તોલા અઢધા ગાયનાં દૂધમાં મેળવી પીએ તો યરીરે કરચલી પડેલો માખુસ પણ યુવાની ધારણ કરે; પાંચા પાંચ દાળા થાય.

રતાંધળા ધવું હોય તો

સાટોડીના મળને દૂધમાં ધરીને આખમાં આંગળાથી જેની રીતે ધવું આધારનો નાછ કરે છે તેવી રીતે રતાંધળા મારો થાય છે.

લાંદી બગડેલું કેમ આગળસા ?

તેનું લાંદી બગડેલું દેવ તેને યરીનાં પેશા થાય, યરીર ફાલી મધ તેનું લાગે, બગડેલો ફાવ, રાત્રા આનાં યરીર નીકળે, મોખા થાય અને યરીર દાઢવામાં પણ ફાવ.

પીંછી કરડે તેના પર પ્રયોગ

પીંછી કરડેલો દેવ તે તે યરીર તરફજ પાડીએલી નીકળેલું યરીરનું તેજ તરવું થયેલી રૂઝુ બાકી રહે તેનું તરવું તેજ સ્વદેજ રોગ કરી બેપડી રૂઝુ, રાત્રી ફાવ, બગડેલો તર ધોળા મિથેલ (પી મેકાલ) અને લિથેલ બાકી રહે. બગડેલી મેલેરિયા યરીરે જે પેશા કરે તેના પેશા હાથ મટે અને બગડેલો ફાવે.

સીંદીનાં કેમ પર લાવરી

સીંદી અને લિથેલ યરીર તરવે કરડે રહેલો યરીર મટવું. બગડેલો યરીર તેને લિથેલ રહેલો યરીરે અને બગડેલો દેવ તેને લિથેલ (પેશા) બાકી રહે તેના બાકી રહે.

સાચા દર્દીનાં દુખાવે

સાચા દર્દીનાં દુખાવે તેને દુખાવે બાકી રહે તેના બાકી રહે તેના દુખાવે બાકી રહે.

સાચા દર્દીનાં દુખાવે દેવ

સાચા દર્દીનાં દુખાવે તેને દુખાવે બાકી રહે તેના બાકી રહે તેના દુખાવે બાકી રહે.

૧૨૮-ગામડાનો વેઢ

આંખનું ફૂલું

(૧) નાગરમોઘને ધાવજમાં ધસી આંખે આંગવાથી ફૂલું મટે છે તેવીજ રીતે બદેશનું મીંજ મધમાં ધસીને આંગવાથી ફૂલું મટે છે.

(૨) કપૂરને મધમાં મેળવી આંગવાથી ફૂલું મટે છે.

(૩) બાવજના ફૂલનો રસ તથા ઘોડીનું મૂત્ર સાથે મેળવી આંખમાં આંગવાથી પરવાગાં મટે છે.

(૪) સાટોડીનું મૂત્ર પાણીમાં ધસી આંગવાથી ફૂલું મટી જાય છે.

આંખની રતાશ

(૧) સમુદ્રશીશુ અને સાકર સમભાગે લઈ બારીક વાટી સળી ભરી આંખે આંગવાથી રતાશ મટે છે.

(૨) બાવજનાં ફૂલ અને રક્તચંદન ધસી પાણીમાં વાટી અંગન રીતે આંખમાં લગાડવાથી રતાશ મટે છે.

ખાંસી માટે

(૧) કેળનાં સૂકાં પાન લાવી બાળી તેની રાખ કરી તેમાં જતા લવણ મેળવી દિવસમાં ચાર વાર મધમાં મેળવી ચાટવાથી ખાંસી મટે છે. આ દવા કુકડીઆ ખાંસી માટે પણ ઉત્તમ છે.

(૨) ધઉનો લોટ તોણા ૨૦ લઈ તેમાં ૫ તોણા મીઠું-લવણ નાંખી પાણીથી બરાબર બાંધી તેનો ગોળો કરી ચૂલામાં નાંખી બાળી વાટી રાખવું. ૦૧ તોણો દવા મધમાં દિવસમાં ત્રણવાર ચાટવાથી ખાંસી મટે છે.

આમડીના દરદો

રતવા, વિસર્પ, દરાજ, ખસ, ખૂજલી અને ખરજવા જેવા ત્વચારોગ માટે ગેરને પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી આમડી સાથે યથા એવી જાતનાં દરદો મટી જાય છે.

તરસ લાગતી હોય

અત્યંત તરસ લાગતી હોય ત્યારે ગેર (સોનાગેર માટી કહે છે તે) ૦૧ તોણો થોડા પાણીમાં મેળવી પીવાથી સારો લાભ થાય છે.

તાવ અને પેટનું દરદ

નવા તાવમાં ગેર અને નવસાગર સમભાગે લઈ વાટી લેડું અને તેમાંથી ૦૧ તોણો દવા સવારસાંજ પાણી સાથે પાવી, તો તાવ ઉતરે છે ને પેટનું દરદ પણ મટી જાય છે.

તાવ જવર માટે

(૧) સૂંઠ તો. ૦૧, લીંબડાની ગોળો તો. ૦૧, એ એને કચરી ૦ તોણા પાણીમાં નાંખી માટીના વાસણમાં તેનો ઉઝાળો કરવો.

પાણી સવારસાંજ છાંટવું તથા દરેક માણસે કડવા લીંબડાનાં પાંદડાંની રસ તોલો ના સવારે તથા તોલો ના સાંજે પીવો.

શીળસ માટે પ્રયોગ

ફુવો (ધો) અને હળદર ખને ઔષધો સરખે ભાગે લઇ તેને ઘાટી પછી તેનો લેપ ઘરીર કરવાથી શીળસ મટે છે.

સુજેખમ માટે પ્રયોગ

આફુનો રસ તોલો ના તથા તેનાથી અડધા ભાગનું મધ મેળવી સવાર, ખપોર, સાંજ પીવાથી સુજેખમનો રોગ મટે છે.

સોગ્ગ પર

બીલીનાં પાંદડાંની રસ કાઢી તોલો અડધા લઇ તેમાં મરી દાણાંનું ઘૂર્ણ વાલ બે નાંખી મેળવી પીવાથી સર્વ પ્રકારના સોગ્ગ મટે છે. પાંદરામ, કબજઆત અને દરમને ગુણકારી છે.

અંધદંડી મટે

નુંક અને ખીતી ખમિને નાથે સુકેજ પાણીમાં નાખી વાટવો. પછી સવાર સાંજ તોલો ના લેવાથી અંધદંડી રોગ નાશ છે. રોગી આરામ પામે છે.

ગુંદરના પથિ

એલમી, તજ, તમાચપત્ર અને નાચેનર, બે ભાગે ઔષધો સાથે પથને લઈ ઘૂર્ણ કરી તેના ટિપ્પનના રસ પચાવ સવાર, ખપોર, સાંજ નુસ્ખા દ-એકદર નુસ્ખા ૧૨ ખાવાથી ઘરીરનો વર્ણુ ઘણે અને ગુંદરના પથિ છે. (પ્રેક્ષ્ય ગુંદરો ક.વ.તથા નુંદીનો)

હરમ માટે પ્રયોગ

કાઠે એક કા.વ અને એક મે.પા.વ વડી તેનો ટિપ્પી એક મા.લી. ભાગનો ખાવાથી ટિપ્પનના રસ પચાવ લેવાથી હરમનો રોગ મટે છે.

હરમનાં કાઠી પાંડુ દોષ

કાઠા લઇ તોલો ૧૦ અને કાઠી ૫ થી ૧૦૦ ભાગનું તેલો ૧ લી. સારી લેકો ૧ મે.પા. ટિપ્પનના રસ પચાવ સવાર, તંદર, સાંજ ખાવાથી હરમના પાંડુ દોષો નાશ કરી હરમ નટાડે છે.

દોષિનો ઉપાય

૧. દોષિનો રસ પચાવ સવાર, તંદર, સાંજ ખાવાથી દોષિનો રોગ નાશ કરી આરામ પામે છે.

રક્તસ્રાવ વગેરે પર

બકરીનું દૂધ તો. ૨૦, પાણી તો. ૪૦ અને ગેર તો. ૦૧ મેગરી દરરોજ સવારસાંજ પીવાથી રક્તસ્રાવ, રક્તપ્રવર, રક્તાર્શ, રક્તાતિસાર વગેરે મટે છે.

નુવાપડીને તાવ

નુવાવડ વખતે કાષ્ઠક અને ઠીક રીતે સ્વચ્છતા ન રાખવાથી કે દાઢની અશુદ્ધતાથી નવર-તાવ આવે છે. એમાં કેટલીકવાર તાવ વધારે હોય છે; સાથે તરસ, બકવાદ, મૂર્છા વગેરે ઉપદ્રવો હોય છે આપા તાવમાં કાયકળની છાલનું ચૂર્ણ ૦૧ તોલો, સાકરના ચરબતના અનુપાત સાથે આપવાથી જલ્દની માફક તાવ વગેરે 'સર્વ' ઉપદ્રવો મટી જાય છે. દવાની બે ત્રણ માત્રાથી વધુ માત્રા ન આપવી અને લાભ પશુ એટલામાં બરાબર થાય છે.

સોળ, પ્રણ અને ચોટ લાગવી વગેરે

(૧) હળદરને ગૌમૂત્રમાં ઘસી જરા ગરમ કરી લેપ કરવાથી લાભ થાય છે; સોળે મટે છે.

(૨) હળદરને ધીમાં વાટી લેપ કરી તેના પર કપાસ મૂકી પાટો બાંધી લેવો. ચોટ-સોળ મટે છે.

(૩) કુંગળા અને હળદર બંનેને વાટી ધીમાં થોડુંક ગરમ કરી ચોટવાળા જગા પર લગાડવું.

(૪) હળદરના ચૂર્ણને બકરીના દૂધમાં વાટીને ઘરીર પર માલીસ કરવાથી ચામડીનાં દરદ-ખૂજલી મટે છે.

(૫) જૂના પ્રણોમાં હળદરનું ચૂર્ણ છાંટવાથી કાયદો થાય છે.

(૬) હળદરનાં ચૂર્ણને આકડાના દૂધમાં વાટીને હરસના મસા પર લગાડવાથી આઠ દહાડામાં હરસના મસા મટે છે.

માંકડ મચ્છર માટે

આકડાનાં પાકેલા પાન લાગી તેને સકવો લઈ પછી તેને અંગારા પર મૂકી ધૂણીધું વાડો આપવાથી મચ્છર લાગી જાય છે. ખાટલા પાસે ધૂણી આપવાથી માંકડ પશુ લાગી જાય છે ને આખા ઘરમાં ધૂપ કરવાથી ઉંદર પશુ રહેતા નથી.

(જુલાઈ ૧૯૩૬ ના " આરોગ્યસિન્ધુ " માસિકમાંથી)



